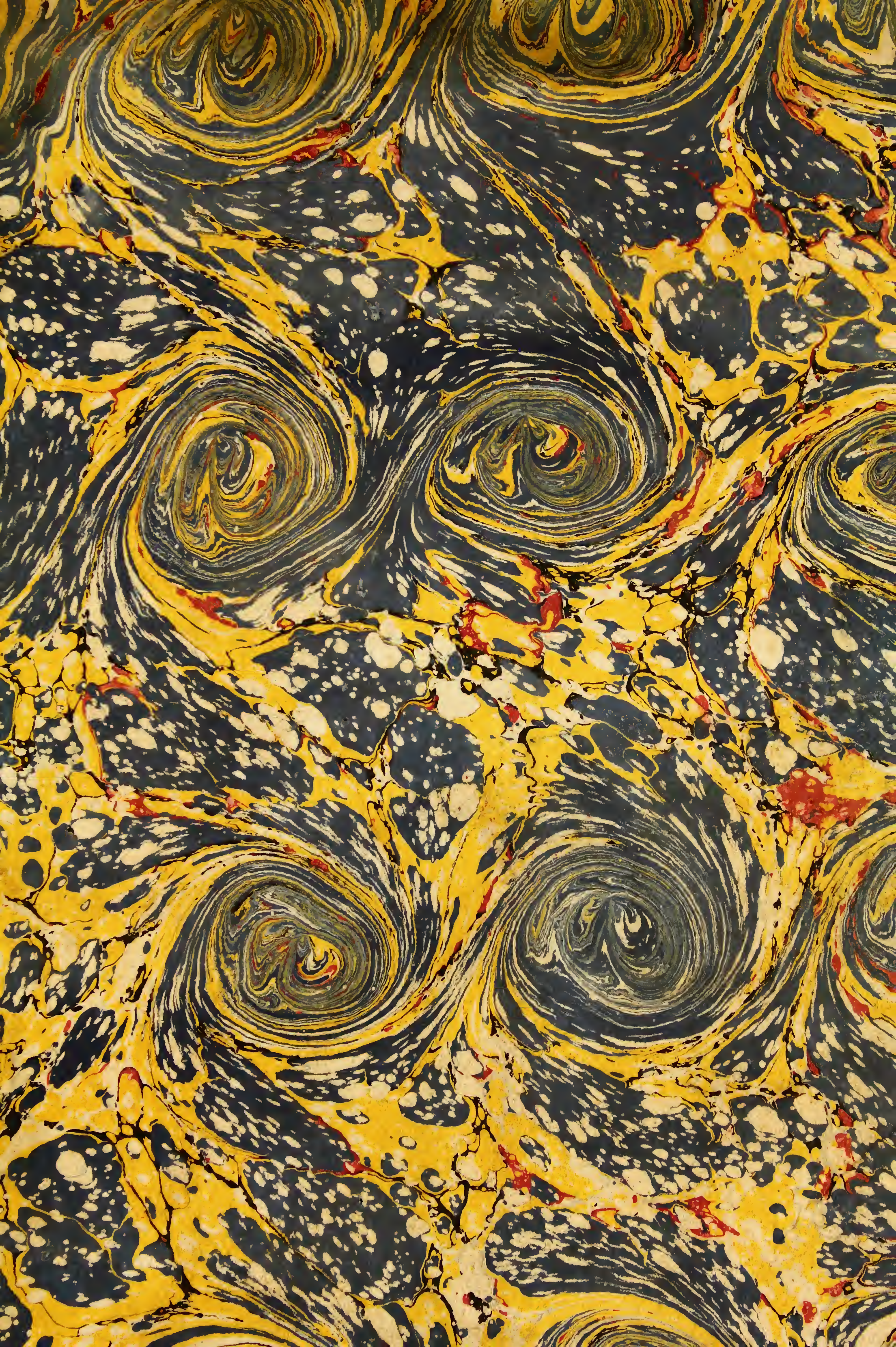
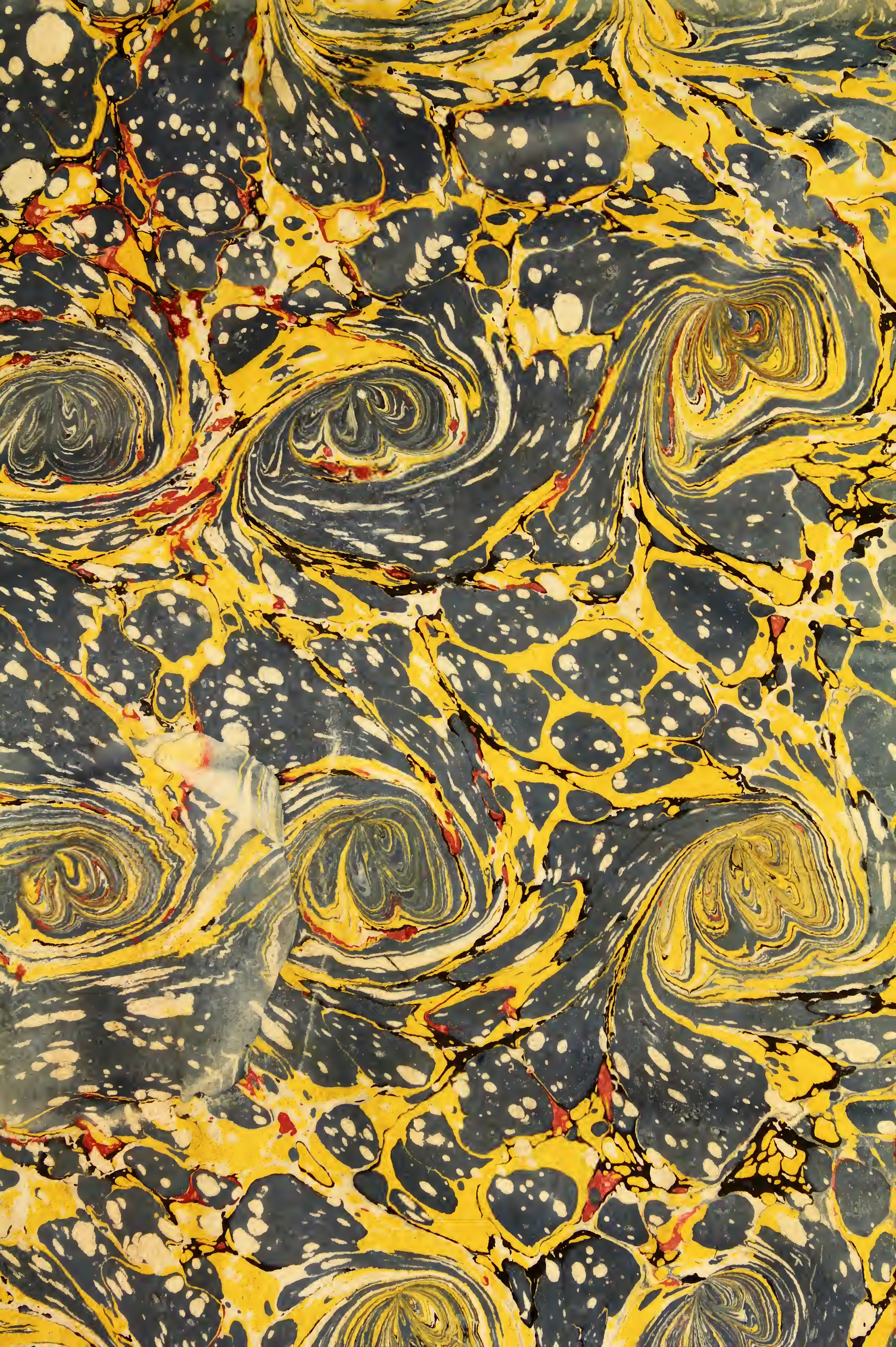






Sect 70 (256)
n° 107

DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL.

TOMO PRIMERO.



DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL,
PARA LA PERFECTA INTELIGENCIA
DE LAS MEDALLAS ANTIGUAS,
SUS SIGNOS, NOTAS, E INSCRIPCIONES,
Y GENERALMENTE DE TODO LO QUE SE CONTIENE EN ELLAS.

CON INFORME DE LAS DEIDADES PAGANAS, Héroes, Ninfas, Reyes, Emperadores, Augustas, Personas, y Familias: de las Provincias, Regiones, Paises, Ciudades, Pueblos, Montes, Rios, Fuentes, Arbóles, Plantas, Frutas, Animales, Aves, Peces, Edificios, Armas, Magistrados, Oficios, Dignidades, y demas de que se hace expresion en ellas.

POR D. THOMAS ANDRES DE GUSSEME,
Asistente, y Justicia Mayor de la Villa de Marchena, Individuo de las Reales Academias de la Historia, y de la de Buenas Letras de Sevilla.

TOMO PRIMERO.

A—B





MADRID. MDCCLXXIII.

Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.

Con las Licencias necesarias.

AL EXC.^MO SEÑOR

D. ANTONIO PONCE DE LEON,

Spínola de la Cerda, Lencaster, Cárdenas, Manuel, Manrique de Lara; Duque de Arcos, de Maqueda, de Náxera, y de Baños; Conde de Baylen, de Casares, de Treviño, y de Valencia de D. Juan; Marques de Zahara, y Elche; Señor de la Casa, y Villa de Villa Garcia, de las de Marchena, Rota, y Chipiona, de las quatro Villas de la Serranía de Villaluenga, de la Thaa de Marchena, Villa de Riaza, y Lugar de Riofrio, de Ocon, y de la Casa, y Mayorazgo de los Manueles; Baron de Axpe; Adelantado Mayor del Reyno de Granada; Alcalde Mayor de las Ciudades de Toledo, y Sevilla; Alcayde de las Fortalezas de la Mota de Medina del Campo, Alcazabas, y Puertas de Almería, de Chinchilla, de Sax, y del Real Sitio del Pardo, y Casas Reales, de la Zarzuela, y Torre de la Parada, sus anexos; Grande de España de Primera Clase; Caballero Gran Cruz de la Real distinguida Orden Española de Carlos Tercero, y de la Insigne Orden del Toyson de Oro; Comendador de Calzadilla en la de Santiago; Gentil-Hombre de Cámara de S. M. con exercicio; Teniente General de sus Exércitos, y Capitan de la Compañía Española de Reales Guardias de Corps, mi Señor, &c.

EXC.^MO SEÑOR.

Obra mia no puede tener otra pro-

teccion, que la eminente de V. E., de cuya piedad há muchos años que pende mi subsistencia. Si yo hiciese presentacion de una Obra Militar, y de asuntos bélicos, sin duda sería mas del gusto del generoso espíritu que anima á V. E.: pero esto sería una especie de atrevimiento muy punible; pues el pensar dar nuevos documentos, y advertencias á el Maestro del Arte de la Guerra, sería una osadía insufrible, aunque paliada con el semblante de obsequio.

Ofrezco, pues, á el elevado nombre

bre

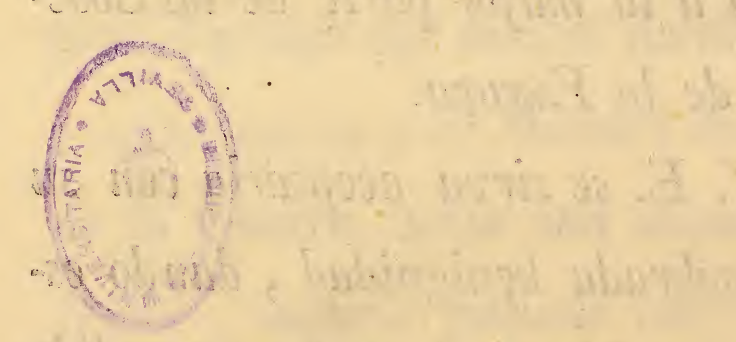
bre de V. E. esta Obra únicamente como débito de mi reconocimiento, y como prueba de mi rendida fidelidad, solicitando su proteccion para publicarla baxo su amparo, con deseos de la utilidad pública, y del cultivo de una Ciencia, que debe sus desvelos á los hombres mas sabios, y su conservacion á la mayor parte de los Soberanos de la Europa.

V. E. se sirva aceptarla con su acostumbrada benignidad, dando esta nueva vida á el que ha expendido la suya en servicio de la Casa de V. E.

con mucho acrecentamiento suyo, y honra para su persona, y familia.

Dios nuestro Señor prospere á V. E. muchos años en su mayor Grandeza. Marchena 25 de Marzo de 1772.

EXC.MO SEÑOR.



D. Thomas Andres de Gusseme.

PRO-

PRÓLOGO.

1 LA obra que emprendo excede sin duda á mis fuerzas. Por grandes que sean mi aficion, y mi aplicacion, no pueden vencer la desproporcion para el intento. Ocupado siempre en negocios forenses, y domésticos, solo, y sin compañero para el trabajo, y lo que mas es, sin copia correspondiente de libros para la empresa, merecería el desprecio de los Eruditos, y se atribuiría á temerario mi pensamiento. Há mas de once años que puse en execucion esta idea, y que empecé á recoger materiales para el edificio. El Señor D. Francisco de Bruna, Oidor de Sevilla: el Señor Marques de la Cañada, Alferez Mayor del Puerto de Santa Maria: D. Livino Ignacio Leirens, vecino de Sevilla: D. Patricio Gutierrez Bravo, Presbytero de la Villa del Arahal: D. Manuel Diaz de Ayora, vecino de Córdoba, y otros amigos igualmente aficionados á la Ciencia Numismática, me han facilitado los mejores libros que se han publicado en la materia, y muchos curiosos MSS. conducentes. He aplicado á su adelantamiento todos aquellos

llos espacios de tiempo, que sin agravio de las demas serias atenciones de mi cargo he podido hurtar á otra especie de diversiones, á que he renunciado enteramente. Y por este camino insensiblemente me hallo erigido en Escritor, y Autor de una obra, que me parece utilísima para estos conocimientos, y para otros muchos fines de la instruccion general.

2 Repasando las obras que se han dado á el público pertenecientes á la Ciencia de las Medallas, notaba que ninguna era un cuerpo completo, que pudiese por sí sola instruir á los deseosos de su posesion. Todo se reduce á determinadas lineas de esta inspeccion. Uno escribe solamente de medallas familiares, ó Consulares: otro toma por asunto las de Colonias, y Municipios; y otro las Imperiales. Lo demas que se ha impreso viene á ser descripcion de este, ó del otro Muséo, ó Gavinete; de esta, ó la otra Serie de medallas. Solamente nuestro Cl. D. Antonio Agustin, Sebastian Erizzo, el Baron de Spanhemio, y el P. Jouberto dieron una idea general de esta Ciencia. ¿Pero por ventura la han reducido á método? Llenaron con sus reglas la vasta extension de la materia?

ria? Puede contentarse qualquier curioso con tener bien penetradas, y retenidas estas obras? Claro es que no.

3 Estos Autores suponen en el que maneja sus obras una grande anticipacion de conocimientos en toda la Mitología, y la Geografia, una perfecta noticia de la Historia Romana, una profunda inteligencia de la Cronología, y mas que una tintura en el Derecho antigno Romano. Si el aficionado se halla sin estos surtimientos, poco podrá grangear con aquellas obras para su entera instruccion. Esta observacion me detuvo muchos dias, con el pensamiento de si sería capaz la empresa de una obra, que ocurriese á todos estos obgetos.

4 Aunque los Diccionarios estan en dudosa estimacion entre los Sabios, porque el uso de ellos distrae de profundizar en los asuntos, y habitúa á contentarse con noticias generales, y á que todos amen hacerse, ó parecer doctos á poca costa; no obstante, despues de mucha reflexîon, he adoptado para mí la opinion de que la Ciencia de las Medallas no es reducible á método de universal comprehension, sino es por medio de un Diccionario.

Com-

5 Comprehendiendo este alfabéticamente todos los nombres de Deidades, Héroes, Reyes, Emperadores, Augustas, y Personages que se advierten en las medallas: los de Regiones, Provincias, Ciudades, Pueblos, Montes, Promontorios, Rios, Fuentes, Templos, y Edificios: de aquellos de que hay expresion en las monedas antiguas: los de las Virtudes morales, Arboles, Plantas, Aves, Pezes, Animales, Armas, Signos, Instrumentos, y demas cosas del uso humano, que tambien notamos en las medallas: las Inscripciones de anversos, y reversos: las Notas cronológicas, y numerales: y generalmente todo quanto contienen las medallas antiguas, hasta ahora descubiertas, y explicando en cada artículo todo lo correspondiente para su cabal inteligencia, con anotacion de las medallas, en que se observa cada cosa; parece que estaba conseguido el intento. Pues esa es mi idea, y ese es mi trabajo.

6 En España han sido muy pocos los Diccionarios que han producido sus Autores, aunque eminentes en otras lineas. Todo está reducido á unas nomenclaturas concisas para entender los términos de aquellos estudios abs-

trac-

tractos, que hasta ahora han sido el empleo de nuestras Aulas. Entretanto han trabajado las otras Naciones, y con especialidad la Francesa en formar Diccionarios para todas especies de estudio, curiosidad, y aplicacion. Acaso restará solamente el que presento para completar la Coleccion General de Diccionarios. ¡O si fuese el mio tan bien acabado, y tan perfecto como los que traemos entre las manos! No tengo tan vana esperanza; pero no desconfio de la benignidad de los Eruditos Españoles, que hoy celebra el Orbe, que á lo menos elogiarán mis conatos, y que verán abierto un camino, para que otros mas instruidos, y con mas proporciones corrijan mis descuidos, y llegue algun dia el caso de darlo mas puntual, mas completo, y mas expurgado de errores.

7 El gusto, y aficion á las medallas está hoy tan bien recibido en España, que se advierte cultivado por quantos Eruditos se conocen en ella. Es muy varia, y muy amena esta aplicacion, y descubre cada dia nuevos primores, noticias, y adelantamientos. No querria que experimentase la misma decadencia que en Francia. En el siglo pasado, y buena parte

del

del presente hizo las delicias de los Sabios de aquella Nacion, hasta crearse una Real Academia con el nombre de: *Inscripciones*, y *Medallas*, en que se alistaron las personas mas doctas, y mas autorizadas de la Galia; pero la misma viveza de ingenio, que es el caracter de sus naturales, los hace (digamoslo así) vaguear de ciencia en ciencia, deseando apurarlo todo, y la misma variacion de moda, que se advierte en sus trages, y vestidos, esa misma reyna en quanto á los estudios. Llamaron en su tiempo á la Numismática: *la Ciencia de la moda*; pero ya la han antiqüado, substituyendo la pasion por las observaciones celestes, las experiencias fisicas, y otros obgetos, que al presente arrastran sus atenciones.

8 Estos genios tienen el mismo riesgo, que los apasionados por los placeres de la mesa. Por mas delicado, por mas sabroso que sea un manjar, llega el caso de fastidiarse de su uso; y amando la variedad, apetecen otro mas grosero, con tal que sea nuevo, y diferente; pero resulta estragarse los estómagos, y tal vez una repugnancia, ó inapetencia á todos. No pretendo que la aficion á las medallas sea la única; pero

ro sí que no se olvide, que no se abandone, antes sí que se cultive. Ella es de tal calidad, que siempre recrea, que ofrece á cada paso nuevas satisfacciones, y con una solidez, que no se halla con tanta freqüencia en los demas estudios: ¿por qué, pues, la hemos de abandonar con el único motivo de que ya no es moda? El estudio de la antigüedad es cosa que no debemos jamas olvidar, y abandonar, segun Claudiano:

. . . . Nec desinat unquam
Tecum Graja loqui, tecum Romana vetustas.

9 En España son muy freqüentes los hallazgos de medallas antiguas, y diariamente se descubren. No así en Francia, en donde el terreno es muy escaso de estos monumentos: para cultivar allí la aficion, es preciso que la provision entre de fuera. Pero nosotros tenemos el surtimiento dentro de casa, y seríamos unos imprudentes despreciadores de nuestros propios frutos, si no nos mereciesen una estimacion muy cumplida. Luego no debe movernos el exemplo de Francia para descuidar nuestra aplicacion á esta Ciencia.

La

10 La erudicion debe ser en todos tiempos, y en todas Naciones apreciada, y solicitada; y seguramente no hay modo mas propio para adquirirla con mayor extension que el uso de las medallas, el estudio para su perfecto conocimiento, y el manejo de los libros que tratan de ellas. De ahí es, que quien las abandona, y descuida, se gradúa de malísimo gusto; y quien las cultiva vá adquiriendo de grado en grado los mas útiles conocimientos, y una vasta extension en el campo de las bellas letras, las quales siempre han sido, y serán de moda entre las gentes juiciosas.

11 Los Cimelios, los Gavinetes, y los Muséos son unos tesoros muy grandes de la antigüedad, y en ellos se comprehende toda la Historia Romana, y la del Mundo. Una Coleccion de medallas es lo mismo que el clipeo de Eneas, de el que dice Virgilio:

Illic res Italas, Romanorumque triumphos
Haud vatum ignarus, venturique conscius ævi
Fecerat ignipotens: illic genus omne futuræ
Stirpis ab Ascanio.

Ca-

Cada alhaja que lo compone es un diploma, ó instrumento auténtico, que comprueba la verdad de la Historia; y no habrá en el mundo archivo de mas seguros, y antiguos documentos: porque las pruebas que se sacan de las medallas son incontrastables, y hacen evidencia. ¿Dónde, pues, se hallarán principios mas sólidos para el edificio de la erudicion?

12 No es sola la recreacion honesta la utilidad que se saca del cultivo de las medallas: comprehende tambien otra de mas alta gerarquía en la linea moral. Con el conocimiento de ellas se adquiere la noticia del grado de estimacion, y aprecio, que tenian entre los Paganos las virtudes que llamamos morales; con qué delicadeza las dibujaban, y que atributos tan propios, y tan expresivos les aplicaban. Puede decirse que sola la vista de la *Piedad* en las medallas, como que nos induce á ser devotos: la de la *Paz* nos estimúla á ser pacíficos: la de la *Equidad* á ser justos: la del *Honor* á ser pundonorosos; y la de la *Pudicicia* á ser castos. Si estan olvidadas, renacen verdaderamente en nosotros con verlas en las medallas, y pueden usurparse las voces á Claudiano:

.... En aurea nascitur ætas
En proles antiqua redit: Concordia, Virtus,
Cumque Fide Pietas alta cervice vagantur.

13 Por otra parte los espíritus marciales tienen un incentivo, y un obgeto aliciente en la vista de los triunfos, los trofeos, las coronas, las armilas, las victorias, las águilas legionarias, los signos militares, y todas las especies de armas que nos proponen, y vemos en las medallas. Y aquellos antiguos premios, y aclamaciones que lograban los vencedores, hace en los ánimos una impresion tan viva, que eleva los pensamientos á la imitacion, y al deseo de la gloria; y esto tiene unas conseqüencias muy felices.

14 Los importantes avisos que han dado las medallas á la Historia son tan conocidos de todos los Eruditos, que ya no puede dudarse de esta realidad. No en vano tienen el nombre de *Monedas*, derivado de Juno Moneta, que se dixo así: *à monendo*; pero no es razon detenernos mas en la ponderacion de las utilidades que trae consigo el estudio de las medallas; porque este punto está ya tocado con la ma-

mayor delicadeza por el felicísimo ingenio del Cl. M. Florez; y si intentamos la misma persuasion, incidirémos en la repeticion de sus especies. Vamos, pues, á mi asunto baxo las siguientes:

ADVERTENCIAS.

I. COmo es tanto el escrúpulo, y tan rígida la crítica en estos tiempos, quiero prevenir, que en esta Obra únicamente exercíto el oficio de Colector, y ordenador de flores esparcidas. No hay que notarme de plagiario si se encontraren especies de este, ó de aquel Autor, porque esas son la materia de mi trabajo, y las Colecciones, ó Diccionarios no se componen de otra cosa. No obstante se encontrarán no pocas ocurrencias mias, y que no debo á otro.

II. En segundo lugar quiero advertir, que aunque nuestros modernos excluyen toda interpolacion de citas, ó pasages de Autores antiguos, creo que no se puede escusar esto en una obra de esta naturaleza. A mi juicio es una complacencia grande ver comprobada con la Historia

la expresion de la medalla, y cotejar lo uno con lo otro. Quando se ve en medallas de Faustina la mayor el reverso : PVELLAE FAVSTINIANAE, agrada ver en Capitolino un pasage[1], en que dice de Antonino : *Puellas alimentarias in honorem Faustinæ Faustinianas constituit*. Si hallamos en Trajano el mote : ALIMENTA ITALIAE, se satisface la curiosidad con leer en Dion : *Et in puerorum alimenta, in Italia dumtaxat, multa elargitus est* (Trajanus). Es severísima la crítica que en este punto tienen algunos modernos; y no me parece canon inalterable su opinion en esta parte.

III. En tercero lugar prevengo á mis lectores, que en las Series de medallas que pongo en cada artículo, no entiendo haberlo apurado todo. Verdad es que he recogido quanto he visto en libros, y en gavinetes; pero tambien sé que hay mucho que no habré visto. De la misma raiz nace el ponerse algunas medallas con mas circunstancias que otras : que en muchas falten las inscripciones de los anversos; y en otras no expreso los monogramas, ó contramarcas. Esto procede de que con estos defectos las hallé en los libros que consulté;

y

y aunque despues encontrase la expresion de los epígrafes, ya era prolixísima la adicion.

IV. Como se ofrece tan freqüentemente repetir las voces: *derecha*, *y siniestra*, uso de las iniciales *D*, y *S*, para no abultar tanto los volúmenes; y esto es corriente en todos los Autores Numismáticos.

V. Aunque la mayor parte de las voces de que se compone este Diccionario van Españolizadas, no he podido escusar el dexar algunas en su ortografia original Latina, ó Griega, como: *Aequitas*, *Aeneas*, *Aesculapio*, y otras, por evitar la translacion á otra letra.

VI. En los nombres análogos suelo tal vez omitir el distintivo quando hablo del mas famoso; así quando digo simplemente *Antioquía*, debe entenderse la de Siria; si *Filipo*, lo tomarás por el padre; si *Constantino* por el Magno; y así de otros.

VII. No he sido tan prolixo que anote en las cabezas si estan vueltas á la derecha, ó á la siniestra: ni tampoco pongo siempre las circunstancias del adorno; esto es, si está con laurea, con corona de rayos, velada, con diadema, con pileo, ú otro distintivo; y es por-

que en los libros donde las hallé se omite esta nota.

VIII. No todas las notas griegas van vertidas en el latin, porque en muchas es dudosa su interpretacion, ó por las malas copias, ó por ser siglas, é iniciales, y ser equívoco su sentido; y muchas veces porque de lo antecedente, y consiguiente se deduce su inteligencia.

FEE DE ERRATAS.

Pag.	Col.	Lin.	Dice.	Debe decir.
2	1	9	Itaci.	Ituci.
3	1	21	Abden.	Abdero.
4	2	23	Argaros.	Asgaros.
		24	Pariz.	Parvi.
6	2	32	medio.	modio.
10	1	15	Acheltó.	Acheloó.
11	2	23	Laroscolus.	Lariscolus.
17	1	última.	Maneo.	Manto.
	2	37	ΠΡΕΚΙΣΟΥ.	ΠΡΕΙΣΚΟΥ.
20	2	9	Cericos.	Coricos.
23	1	29	otra.	*bórrese.*
26	1	13. y 14.	Temisinio.	Temisonio.
27	1	6	ΑΔΡΑΜΥΗΤΗΝΩΝ.	ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ.
39	1	12	sint est.	sino es.
45	2	última.	IMP. CAES.	IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.
53	2	6	Amira.	Ancira.
		18	Sikyium.	Sipilum.
57	1	16	AETERNA.	AETRNA.
65	1	8	ΒΑΣΙΔΕΩΣ.	ΒΑΣΙΛΕΩΣ.
77	1	10	Placidio, Valentiniano.	Placidio Valentiniano.
78	1	4	Narbona.	Norbana.
134	1	15	THELA.	THEIA.
142	2	14	ANKYCAP.	ANKYPAC.
146	2	13	Π.	ΙΓ.
164	1	6	Antiochensius.	Antiochensium.
165	1	19	28.	29.
178	2	19	Dionsiyus.	Dionysius.
180	2	16. y 17.	Signium.	Sigrium.
203	1	8	*Augustus*).	*Augustus*). Su cabeza desnuda; *
204	1	37	Filopis.	Filippis.
214	1	28	Polonia.	Apolonia.
	2	2	teniendo.	teniéndolo.
		26	Favia.	Fabia.
219	2	27	APHPODISIA.	APHRODI[illegible]
221	2	10	Salinunte.	Selinun[illegible]
227	2	16	Adriano.	Adrian[illegible]
		24	Jalisco.	Jalisso.
230	2	33	CQ.	CT.
233	2	19	Ciricena.	Cizicen[illegible]
242	1	17	pileos.	pileo.
244	2	5	brucanios.	bucranios.
245	2	25	Plio.	Phlio.
		29	Selirunte.	Selinunte.
		30	Tangora.	Tanagra.

Pag.	*ol.*	*Lin.*	*Dice.*	*Debe decir.*
250....	1....	21. y 25.	AKY.	AKT.
		33. . . .	ZOY.	ZOT.
254....	2....	2. . . .	Con el mismo	Con el mismo. * VOT. X. MVLT. XX. En laurea.
276....	2....	25. . . .	Filepcio.	Filepico.
277....	1....	17. . . .	2.	*bórrese.*
291....	2....	31. y 32.	Sillo.	Sillio.
292....	2....	11. y 12.	Vabalao.	Vabalato.
320....	1....	36. . . .	DIDVS.	DIVVS.
327....	1....	13. . . .	DOLAVELLA.	DOLABELLA.
333....	1....	20. . . .	R. P. C. Vexîllo. . .	RPC. Su cabeza. * TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. IIII. Vexîllo.
343....	1....	8. y 9. .	Aulio.	Aurelio.
351....	1....	10. . . .	IVLIANIO.	IVLIANO.
353....	1....	11. . . .	*prælii.*	*præliis.*
357....	2....	8. . . .	Sparilia.	Spurilia.
367....	2....	8. . . .	CASTERNA.	CAS. TERNA.
372....	1....	17. . . .	Ballus.	BALBVS.
390....	2....	31. . . .	columas.	columnas.
393....	1....	15. . . .	Vocania.	Voconia.
394....	1....	última. .	Oxirinto.	Oxirinco.
395....	2....	25. . . .	Misa.	Nisa.
396....	1....	14. y 15.	Spuria.	Spurilia.
400....	1....	última. .	ROΥΦΟΥ.	ΡΟΥΦΟΥ.
404....	2....	14. . . .	Grie:	Grie-
		15. . . .	TYXH-.	TYXH.
		25. . . .	Honoria.	Honorio.
405....	2....	23. . . .	Pilipo.	Filipo.
408....	2....	26. . . .	*indeditionem.*	*in deditionem.*
415....	2....	3. . . .	labor.is.	laboris.
417....	1....	antepen.	luzuna.	luz una.


BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SEVILLA

AR-

ARTICULOS,

QUE CONTIENE ESTE TOMO PRIMERO

AE-

AELIANO (LVCIO). Emperador.
AELIANO (A. POMPONIO). Emperador.
AELIO VERO (LVCIO). Cesar.
AEMILIA. Familia.
AEMILIANO (C. IVLIO). Emperador.
AEMILIANO (ALEXANDRO). Emperador.
AEMINIO. Pueblo.
AENEAS. Héroe.
AENIA. Ciudad.
AENOS. Ciudad.
AEPIA. Familia.
AEQVITAS. Reverso.
AESCVLAPIO. Deidad.
AESERNIA. Ciudad.
AESOPO. Personage.
AETERNITAS. Reverso.
AETESAMENOS. Oficio.
AETNA. Ciudad.
AETOLIA. Pais.
AEZANA. Ciudad.
AFRANIA. Familia.
AFRICA. Region.
AGATHOCLES. Tirano.
AGATHON. Deidad.
AGESILAO. Rey.
AGON. Certamen.
AGONOTHETA. Oficio.
AGRIGENTO. Ciudad.
AGRIPPA (MARCO). Personage.
AGRIPPA (MARCO) EL HIJO. Personage.
AGRIPPA (HERODES). Rey.
AGRIPPINA MAYÓR. Augusta.
AGRIPPINA MENOR. Augusta.
AGVAS. Corrientes.
AGVILA. Ave.
AGVILA LEGIONARIA. Signo militar.
AGYRINA. Ciudad.
AIAX. Héroe.
ALABANDA. Ciudad.
ALACRITAS. Reverso.
ALAE CILICVM. Ciudad.
ALAMANIA. Provincia.
ALARICO. Rey.
ALAS. Adorno.
ALBA. Ciudad.
ALBENSE VRGABONENSE. Pueblo.
ALBIA. Familia.
ALBIA. DOMINICA. Augusta.
ALBINO. Emperador
ALBOGALERO. Insignia.
ALCE. Fiera.
ALCEO. Poeta.
ALCIBIADES. Personage.
ALÉO. Rey.
ALESA. Ciudad.
ALEXANDRIA. EN EGIPTO. Ciudad.
ALEXANDRIA AD ISSVM. Ciudad.
ALEXANDRIA TROAS. Ciudad.
ALEXANDRIA. Juegos.
ALEXANDRIANAS. Dictado.
ALEXANDRO I. Rey de Macedonia.
ALEXANDRO II. Rey de Macedonia.
ALEXANDRO III. EL MAGNO. Rey de Macedonia.
ALEXANDRO IV. Rey de Macedonia.
ALEXANDRO I. Rey de Siria.
ALEXANDRO II. Rey de Siria.
ALEXANDRO EPIROTA. Rey.

AÑO.

AÑO.
ANTANDRO. Pueblo.
ANTEO. Gigante.
ANTESTIA. Familia.
ANTHEDON. Ciudad.
ANTHEMIO. Emperador.
ANTHYPATOS. Oficio.
ANTIA. Familia.
ANTIGONO. Rey de Asia.
ANTIGONO. Rey de Macedonia.
ANTIKARIA. Ciudad.
ANTINOO. Personage.
ANTIOCHIA EN CARIA. Ciudad.
ANTIOCHIA EN CELESIRIA. Ciudad.
ANTIOCHIA EN CILICIA. Ciudad.
ANTIOCHIA AD EVPHRATEM. Ciudad.
ANTIOCHIA EN PISIDIA. Ciudad.
ANTIOCHIA EN PTOLEMAIDA. Ciudad.
ANTIOCHIA EN SIRIA. Ciudad.
ANTIOCHIA AD TAVRVM. Ciudad.
ANTIOCHO I Rey.
ANTIOCHO II. Rey.
ANTIOCHO III. Rey.
ANTIOCHO IV. Rey.
ANTIOCHO V. Rey.
ANTIOCHO VI. Rey.
ANTIOCHO VII. Rey.
ANTIOCHO VIII. Rey.
ANTIOCHO IX. Rey.
ANTIOCHO X. Rey.
ANTIOCHO XI. Rey.
ANTIOCHO XII. Rey.
ANTIOCHO XIII. Rey.
ANTIPATRO Rey.
ANTIPOLIS. Ciudad.
ANTISSA. Ciudad.
ANTISTIA. Familia.
ANTONIA. Familia.
ANTONIA. Augusta.
ANTONIANAS. Dictado.
ANTONIANOS. Juegos.
ANTONINO PIO. Emperador.
ANTONINOPOLIS. Ciudad.
ANTONIO (M.). Personage.
ANTONIO (M.) EL HIJO. Idem.
ANVBIS. Deidad.
AOO. Rio.
A. P. F. Notas.
APAMEA EN BITINIA. Ciudad.
APAMEA EN FRIGIA. Ciudad.
APAMEA EN SIRIA. Ciudad.
APHRODISIA. Ciudad.
APHYTE. Pueblo.
APICE. Adorno.
APIO. Deidad.
APIS. Deidad.
APLVSTRE Instrumento.
APOLLO. Deidad.
APOLLONIA EN EPIRO. Ciudad.
APOLLONIA EN JONIA. Ciudad.
APOLLONIA EN LICIA. Ciudad.
APOLLONIA BN LIDIA. Ciudad.
APOLLONIA EN MACEDONIA. Ciudad.
APOLLONIA EN MISIA. Ciudad.
APOLLONIA EN SICILIA. Ciudad.
APOLLONIO. TYANEO. Filósofo.
APOLLONIS. Ciudad.
APOLLONOHERIS. Ciudad.
APOLLONOPOLIS. Ciudad.
APOTHEOSIS. Ceremonia.
APRONIA. Familia.
APTERA. Ciudad.
APVLEIA. Familia.
APVLEIO (LVCIO). Filósofo.
AQVA TRAIANA. Reverso.

AQVE-

AQVEDVCTO. Edificio.
AQVILEIA. Ciudad.
AQVILIA. Familia.
AQVILIA SEVERA. Augusta.
AQVISGRAN. Ciudad.
ARA.
ARABIA. Region.
ARADO. Instrumento.
ARADOS. Isla, y Pueblo.
ARATISPI. Pueblo.
ARATO. Poeta.
ARBOLES.
ARCADIA. Pais.
ARCADIO. Emperador.
ARCHELAO. Rey.
ARCHIEREIS. Oficio.
ARCHIMEDES. Matemático.
ARCHONTE. Oficio.
ARCHYTAS. Matemático.
ARCO. Instrumento.
ARCOS TRIVMPHALES. Edificios.
ARELATE. Ciudad.
ARETAS. Rey.
ARETHVSA. Ninfa.
ARETHVSA. Ciudad.
ARGABO. Pueblo.
ARGENNO. Pueblo.
ARGEO. Monte.
ARGILO. Pueblo.
ARGO. Nave.
ARGOS. Ciudad.
ARIA. Pueblo.
ARIADNE. Heroina.
ARIADNE. Augusta.
ARIARATHES. Rey.
ARIASSO. Ciudad.
ARIOBARZANES. I. II. &c. Reyes.
ARION. Músico.
ARISBE. Ciudad.
ARISTARCA. Deidad.
ARISTIO. Pueblo.
ARISTOTHELES. Filósofo.
ARMAS.
ARMENIA. Region.
ARMILAS. Adorno.
ARMOSATA. Pueblo.
ARN. ASI. Reverso.
ARPOS. Pueblo.
ARRAIHAN. Planta.
ARRIA. Familia.
ARRVNTIA. Familia.
ARSACES. I. Rey.
ARSINOE. Ciudad.
ARSINOE DE FILADELFO. Reyna
ARSINOE DE FILOPATOR. Reyna.
ARTACLIA. Pueblo.
ARTEMIO ANASTASIO. Emperador.
ARTEMIS. Nombre.
ARTEMISIA. Reyna.
ARVA. Pueblo.
AS. Moneda.
ASANDRO. Rey.
ASCALON. Ciudad.
ASCANIO (JVLIO). Personage.
ASCLEPIA. Juegos.
ASCO. Gigante.
ASDRVBAL. Personage.
ASIA. Region.
ASIARCHA. Oficio.
ASIBA. Ciudad.
ASIDO. Ciudad.
ASINA. Ciudad.
ASINIA. Familia.
ASOTO. Ciudad.
ASNO. Animal.
ASPENDO. Ciudad.
ASPERGILO. Instrumento.
ASPID. Serpiente.

AS-

ASSORO. Ciudad.
ASSOS. Ciudad.
ASSYRIA. Region.
ASTA. Ciudad.
ASTAPA. Ciudad.
ASTARTE. Deidad.
ASTIGI. Ciudad.
ASTRO.
ASTVRICA. Ciudad.
ASTVRINA. Ciudad.
ASYLO. Preeminencia.
ATABVRIO. Monte.
ATABYRA. Ciudad.
ATELLIA. Familia.
ATHALARICO. Rey.
ATHANAGILDO. Rey.
ATHENAS. Ciudad
ATHERIA. Familia.
ATHLETA. Oficio.
ATHYMBRO. Héroe.
ATIA. Familia.
ATILIA. Familia.
ATLANTE. Gigante.
ATRAGIA. Pueblo.
ATTA. Ciudad.
ATTALIA. Ciudad.
ATTALIA. Juegos.
ATTALO. Rey.
ATTEIA. Familia.
ATTILA. Rey.
ATTVDA. Ciudad.
ATVN. Pez.
ATYS. Héroe.
AVCTOR PIETATIS. Reverso.
AVDOLEONTE. Rey.
AVES.
AVFIDIA. Familia.
AVGVR. Oficio.
AVGVSTA. Ciudad.
AVGVSTA. Otra.
AVGVSTA TRAIANA. Ciudad.
AVGVSTIA. Juegos.
AVGVSTO. Emperador.
AVGVSTVLO. Emperador.
AVIDIO CASSIO. Emperador.
AVITO. Emperador.
AVONIA. Familia.
AVREA. Dictado.
AVRELIA. Familia.
AVRELIAS. Dictado.
AVRELIANA. Ciudad.
AVRELIANO. Emperador.
AVRELIO (JVLIANO). Rebelde.
AVRELIOPOLIS. Ciudad.
AVREOLO. Emperador.
AVRGI. Pueblo.
AVRIGA. Oficio.
AVRORA. Deidad.
AVSA. Ciudad.
AVSPICE. FEL. Reverso.
AVTOMALA. Ciudad.
AVTONOMIA. Preeminencia.
AVTRONIA. Familia.
AXOS. Ciudad
AXSIA. Familia.
AXVR. Dictado.
AZORO. Ciudad.
AZOTE. Instrumento.

B

B. Letra.
BABBA. Ciudad.
BABYLONIA. Ciudad.
BACCANALES. Fiestas.
BACCIA. Familia.
BACCO. Deidad.
BACVLO. Instrumento.

BA-

BADVILA. Rey.
BAEBIA. Familia.
BAGE. Pueblo.
BAILO. Pueblo.
BALANEA. Pueblo.
BALANZA. Instrumento.
BALAVSTIO. Flor.
BALBINO. Emperador.
BALBO. (L. CORNELIO). Personage.
BALLEO. Rio.
BALLISTA. Tirano.
BALTHEO. Insignia.
BAPTISMO. Sacramento.
BARBA. Adorno natural.
BARBI. Pueblo.
BARCA. Nave.
BARCINO. Ciudad.
BAREA. Pueblo.
BARGASA. Ciudad.
BARGYLIA. Ciudad.
BARIS. Ciudad.
BASIS. Obra de arquitectura.
BASILEIS. Rey.
BASILICA. Edificio.
BASILIO I. Emperador.
BASILIO II. Y CONSTANTINO. Emperadores.
BASILISCO. Emperador.
BATTO. Héroe.
B. C. R. S. T. G. F. B. Reverso.
BEATA.TRANQVILLITAS. Reverso.
BEATA. Dictado.
BEATIA. Ciudad.
BELEO. Rio.
BELLEROPHONTE. Héroe.
BELLIA. Familia.
BELLONA. Deidad.
BELLOTA. Fruta.
BENNIA. Familia.
BEOCIA. Pais.
BERENICES DE LAGO. Reyna.
BERENICES DE SOTER. Reyna.
BERENICES. Reyna de Siria.
BERGIDO. Pueblo.
BEROE. Ninfa.
BEROEA. Pueblo.
BERYTO. Ciudad.
BETILIENA. Familia.
BETIS. Rio.
BEZERRO. Animal.
BIACIA. Pueblo.
BIATE. Pueblo.
BIBLIOTHECA. Reverso.
BIDENTE. Arma.
BIGA. Carro de dos caballos.
BILBILIS. Ciudad.
BILLEO. Rio.
BIPENNE. Arma.
BIRY. Pueblo.
BISONTE. Toro.
BITERRA. Ciudad.
BITHYNIA. Region.
BITHYNIO Pueblo.
BITOVIO. Rey.
BIZYE. Ciudad.
BLAVNDOS. Ciudad.
BOCCHO. Rey.
BOIAS. Ciudad.
BOLSA.
BONIFATIVS. Reverso.
BONNA. Ciudad.
BONONIA. Ciudad.
BONOSO. Rebelde.
BONVS. A. VM. Elogio.
BOSTRA. Ciudad.
BOTRYS. Ciudad.
BOVILLAS. Ciudad.

BRA-

BRACARA. Ciudad.
BRETONIA Ciudad.
BRIA. Ciudad.
BRICA (FLAVIA). Ciudad.
BRINDIS. Ciudad.
BRITANNIA. Region , é Isla.
BRITANNICO. Cesar.
BRVTO (L. JVNIO). Personage.
BRVTO (M. JVNIO). Personage.
BRVTTIO. Pais.
BRVZA. Ciudad.
BVCEPHALO. Caballo.
BVCRANIO. Despojo.
BVEI. Animal.
BVEN SVCESO. Deidad.
BVRA. Ciudad.
BVSIRIS. Ciudad.
BVSTO. Media estatua.
BVTHROTO. Ciudad.
BYBLOS. Ciudad.
BYLLIS. Ciudad.
BYZANCIO. Ciudad.
BYZAS. Héroe.


BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

DIC-



DICCIONARIO NUMISMÁTICO.

A

A. Esta letra, la primera del Alfabeto, tiene diferentes usos, y significaciones en las medallas, y esto pende de las demás circunstancias, en que se halla. = En muchas denota el nombre *Aulus*. = En las de Colonias suele ser inicial del nombre de la Ciudad, como se vé en las de Antioquia en Siria, Argos, y Atenas. = Tambien es inicial del nombre de Apolo en las de Tauromenio. = En los Comicios de Roma se entregaban á los Votantes dos tablillas, la una con las letras VT, *uti rogas*, y era la aprobacion de lo que se proponia, y otra con la letra A, y significaba *Antiquo*, *novari nolo*, *antiqua probo*, con que se reprobaba la proposicion; y en las causas criminales públicas era nota de Absolucion. = Con esta significacion de sufragio, ó voto se halla en medallas de la familia Cassia. = Quando se ven tres en esta cifra A. A. A. F. F. denotan los tres metales, y á los triunviros *Auro*, *Argento*, *AEre flando feriundo*, de que hay muchas del tiempo de Augusto; y en algunas las notas A. P. F. quieren decir *Auro*, *Publico*, *Feriundo*. = En medallas de Argos significa los juegos, ó certámenes *Actios*. = En algunas de Tiberio, que se

aplican á Utica en Africa, se ven las notas C. CASSIVS. FELIX. A. IIVIR. y allí se interpreta *Augustalis*. = Hállase suelta en las de Antioquia en Siria, Caura, Corcira, Cirene, Heraclea en Sicilia, Ilipense, Ilipla, Itaci, Laelia, Panormo, Seleucia en Siria, Sinope, Siracusa, Taranto, y Velia; en las de la familia Volteia; en las de Filipo de Macedonia, Padre de Alexandro, y en las de Ptolemeo V, y IX Reyes de Egipto. En todas estas puede ser varia la interpretacion, y de algunas se conjetura con probabilidad, como es en las de Ilipla, y Laelia, de las quales entiende el R. P. M. Florez, que denotan fiestas *Apolinares*; pero en las mas vá muy aventurada la contraccion. = En medallas del baxo Imperio se suele ver suelta, ó unida á otras letras, y parece que allí son notas de la Oficina Monetaria, ó del Fabricante; así se hallan en las de Claudio el Góthico, Caro, Licinio, Constantino M, Vetranion, y Victor. = En las de Constancio el Joven, y Joviano se ven la Alpha, y Omega, lo que alude á principios de Religion. = En muchas Griegas la A, ó Alpha es nota numeral, y significa *Prima*, como en las de Amasia, Anazarbo, Emisa, y Hierápolis en Siria, y en algunas Latinas de M. Antonio, y Cleopatra.

A B

ABASSO. Nombre de una Ciudad, ó pueblo de la Phrigia mayor, ácia los confines de los Tolistobogoros, de la qual hai mencion en Tito Livio. Le pertenece una medalla de estas señas:

1. ΑΥΤ. ΚΑΙϹ. Λ. ϹΕΠ.ϹΕΟΥΗΡΟϹ. ϹΕΒ. (*Imperator Cæsar L. Sep. Severus Augustus*) Cabeza de Septimio Severo con laurea. * ΑΒΑϹϹΗΝΩΝ. (*Abassenorum*) Júpiter sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, á los pies aguila.

ABDERA. Antigua Ciudad de España, llamada hoi *Adra*, litoral, y situada en la Costa del Reino de Granada, cuya fundacion se suele atribuir á los Cartagineses. Estaba comprehendida en los antiguos límites de la Bética, pero no fue Colonia, como ha pensado alguno. Tiene su memoria en muchos de los Geógrafos antiguos. El Cl. M. Florez con su exquisita diligencia nos dá noticia de sus meda-

dallas, y son estas:

1. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea.* ABDERA. entre las quatro columnas de un Templo, que las dos interiores son formadas de dos atunes, uno con la cabeza ácia arriba, otro ácia abaxo; en alguna entre los dos un garfio; en el frontispicio del Templo un astro. = En otras, letras confusas, ó ganchos. Otra tiene la inscripcion debaxo del Templo, y á los lados DD.

ABDERA. Otra Ciudad del mismo nombre, situada en Tracia á la embocadura del Nesto en el mar. Fue fundada por Hércules en memoria de Abden su favorito, que murió allí, ó de Abdera, hermana de Diómedes, á quien dió muerte. Strabon la llama *Abdera pulchra Teiorum Colonia*, y Plinio: Límite de Diomedes: *Circa Abderam, & limitem, qui Diomedis vocatur*; lo que hace alusion á lo que llevamos referido. Hoi le dicen *Polystylo.* Fueron naturales de ella Demócrito, y Protágoras, Filósofos: Anaxârco, Hecatéo, y Niceneto, Poetas. Las medallas que se conocen de esta Ciudad son las siguientes:

1. ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ. (*Abderitarum*) Cabeza varonil de Abdero dentro de un quadro. * ΕΡΜΟ. Grifo, sobre el astro, debaxo clava.

2.....ΥΜΟ....Γ....ΩΝ. Cabeza con laurea, y sin barba dentro de un quadro. * ΑΒΔΗΓΙΤΕΩΝ. Grifo.

3. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ ΣΕΒ. (*Imperator Cæsar Vespasianus Augustus*) Cabeza de Vespasiano con laurea.* ΤΙΤΩ ΚΑΙΣΑΡΙ ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ. (*Tito Cæsari Abderitarum*) Cabeza de Tito.

4. ΑΥΤΟΚ. ΤΙΤΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. (*Imperator Titus Cæsar*) Cabeza de Tito con laurea. * ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. (*Abderitarum Domitianus Cæsar*) Cabeza de Domiciano.

5. Con cabeza de Antonino Pio. * ΑΒΔΗΡΕΙΤΩΝ, ò ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ. Cabeza de Diana, detrás media luna.

ABDERO. Héroe, ó Semidios de los Abderitas, favorito de Hércules, quien le encomendó la custodia de las yeguas de Diomedes, y estas lo hicieron pedazos, y en su sepulcro mandó Hércules edificar la Ciudad de Abdera en Tracia, en cuyas medallas se vé su cabeza. Otros dicen que fue criado de Diomedes, y que le mató Hércules.

ABEJA. Insecto conocido por su artificio, y aplicacion á la fábrica de miel, y cera, como dice Virgilio:

Prima favis ponunt fundamina, deinde tenaces
Suspendunt ceras, aliæ purissima mella
Stipant, & dulci distendunt nectare cellas.

En otros pasages del mismo Poeta hai otras primorosas descripciones del trabajo, solicitud, y gobierno de las abejas. Regularmente significan en las medallas cosecha de estos frutos, y dedicacion de los naturales á su cultivo. Con este respecto se vé una abeja sola en las de Eliros en Creta, y en las de Efeso. Abeja, y baca alimentando un becerro en las de Dirrachio. Abeja, y espiga debaxo de Cabezas de ambos sexôs en una de Siria de Antonino Pio. Abeja detras de la cabeza de Juno, ó de muger velada en las de Bruttio, y de Hibla. Abeja detras de cabeza de muger con diadema en las de Siracusa.

ABETO. Arbol poco freqüente en España, pero mui ordinario en Alemania, y en otras partes. Es corpulento, y su madera mui apta para naves, y embarcaciones, y se cria en los montes, segun lo de Virgilio.

Populus in fluviis, abies in montibus altis.

El Baron de Spanhemio observa, que en las medallas es insignia de Germania, y los árboles que se vén en ellas con inscripcion alusiva á esta Provincia son abetos.

ABGARO. No es nombre propio de algun personage, sino comun á los Reyes de Edesa en Mesopotamia, ó Arabia, y significa lo mismo que *Magnus*, ó *Grande*, á diferencia de los hijos de los Reyes, que se decian *Argaros*, esto es *Pariz*, ó *pequeños*. Apiano los llama *Acbaros*: Dion, y Herodiano *Avgaros*: Tácito *Abbaros*; y otros, *Abagaros*. = Lampridio padeció equivocacion quando dixo, que eran Reyes de Persia: *Subacto Persarum Rege Abgaro*; y debe corregirse *Edessenorum*. = El mas célebre de todos los Abgaros es el que reinaba en tiempo de Jesucris-

christo, del que se refiere, que hallándose afligido de la gota, y oyendo hablar de los prodigios, y milagros del Señor, le escribió una carta pidiéndole la salud: que el Señor le respondió otra, y le envió su imagen, ó retrato: y últimamente, que S. Judas Tadeo enviado por Santo Tomas, le sanó milagrosamente: pero todos estos hechos son inciertos, y están contestados por muchos Autores Eclesiásticos, aunque las cartas citadas se hallan á la letra en el Cronicon de Eusebio. De estos Abgaros se reconocen las medallas siguientes:

1. ΑΒΓΑΡΟ. ΒΑ.. (*Abgaro Regi*) Cabeza de Abgaro con tiara.* ΑΛΑΝΝΟϹ (*Alannus*) otra cabeza con tiara.
2. Con cabeza de M. Aurelio. *ΒΑϹΙΛ ΑΒΓΑΡΟϹ. (*Rex Abgarus*) Cabeza de Abgaro con tiara.
3. ΚΟΜΟΔ. (*Commodus*) Cabeza de Commodo con laurea. *ΑΒΓΑΡΟϹ ΒΑϹΙΛΕΥϹ. Cabeza de Abgaro, *ut suprà*.
4. ΑΥΤΟΚ. ϹΕΟΥΗΡΟϹ. (*Imperator Severus.*) Cabeza de Septimio Severo con laurea. *ΑΒΓΑΡΟϹ. ΒΑϹΙΛΕΥϹ. Cabeza de Abgaro con tiara, y en la mano cetro.
5. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. (*Imperator Cæsar. M. Antonius Gordianus*) Cabeza de Gordiano Pio con corona de rayos. * ΒΑϹΙΛΕΥϹ. ΑΒΓΑΡΟϹ. Cabeza de Abgaro con tiara, detras astro. = En otra figura á caballo con tiara.
6. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. (*Imperator Cæsar Marcus Antonius Gordianus Augustus.*) Cabeza de Gordiano Pio con laurea.* ΑΥΤΟΚ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. ΑΒΓΑΡΟϹ. ΒΑϹΙΛΕΥϹ. (*Imperator Gordianus, Abgarus Rex.*) Gordiano sentado en alto con cetro en la *D.* Abgaro abaxo en pie con tiara en la *D.* Victoriola, que ofrece al Emperador en la *S.* cetro inclinado.

ABONOTICHO. Que significa lo mismo, que *Abonimurus*, pueblo antiguo de Paflagonia. Strabon le llama *Oppidulum*; Arriano, y Stéphano *parvum oppidum*. Llamóse despues *Ionopolis*, segun Luciano: *Et hoc inter alia facinus audax Alexandri, ab Imperatore postulare, ut aboni Tichos, commutato vocabulo, Jonopoli appellaretur*; y Marciano Heracleota: *In oppidum Aboni tichos, quod nunc Iunopolis appellatur*. Está sobre el Ponto Euxino, y al presente se dice *Boli*, ó *Bolli*. De este pueblo son las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Antonino Pio. * ΑΒΩΝΟΤΕΙΧΕΙΤ. (*Abonotichorum.*) Esculapio en pie en la *D.* báculo con serpiente envuelta , é Hygia con patera, y serpiente que alimenta. = En otra Némesis en pie, la *D.* junto al rostro, en la *S.* cornucopia. = En otra serpiente enlazada en giros. = En otra , dos serpientes, que la una silva al oido de la otra.
2. Con cabeza del mismo Antonino. * ΑΒΩΝΟΤΕΙΧΕΙΤΩΝ. ΓΛΥΚΩΝ. (*Abonotichorum Glaucon* , *sive AEsculapius*) Serpiente con cabeza humana.
3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΒΩΝΟΤΕΙΧΕΙΤΩΝ. Muger en pie , en la *D.* serpiente, y en la *S.* cornucopia.
4. Spanhemio hace memoria de otra , en que con el mismo epígrafe se vé á Baco con galea, thirso , y cántaro , y á los pies pantera, ó tigre; pero no dice á quál de los Emperadores pertenece.

ABUNDANCIA. Blasonando los Emperadores Romanos de que el acierto en su gobierno, y su direccion hacia que todas las cosas abundasen , pusieron en sus medallas el typo de la Abundancia. Su mas ordinario dibujo es en trage de una doncella en pie,que con las manos tiene una cornucopia derramando dineros. Así está en medallas de Caracalla , Elagabalo , Gordiano Pio , Balbino, Decio, Herennio, Gallieno , Salonina , Victorino, Tétrico , Probo , Caro , Numeriano, Carino, Diocleciano , y Maxîmiano. En otras, se vé en pie , derramando dinero de un lienzo , que tiene en el pecho, y así se halla en las de Alexandro Severo , y Decio. Tambien se encuentra en pie , derramando una cornucopia , y otra figura arrodillada que recibe , en otra de Maximiano. En una de Salonina se significa la abundancia de los tiempos con la misma Augusta sentada, y delante mugeres , y niños , á quienes esparce monedas desde el pecho. En otra de Trajano se vé á la Abundancia representada por una muger sentada en dos cornucopias, teniendo en la mano una vara. El mismo Emperador usó para este fin de un medio con espigas, y adormideras, y Tétrico el hijo puso un vaso con asas. Las inscripciones de medallas Imperiales, en que se hace memoria de la Abundancia , son estas: ABVNDANTIA en Trajano , y Ca-

Caracalla. ABVNDANTIA. AVG. en Caracalla, Elagabalo, Alexandro, Severo, Gordiano Pio, Decio, Herennio, Gallieno, Salonina, Victorino, Tétrico, Probo, y Caro. ABVNDANT. en Tétrico el hijo. ABVNDANTIA AVGG. en Balbino, Numeriano, Carino, Diocleciano, y Maxîmiano. ABVNDANT. AVGG. en Diocleciano, y Maxîmiano. ABVNDANT. AVGG. en Diocleciano. ABVNDANTIA. AVGG. ET CAESS. NN en Maxîmiano. ABVNDANTIA TEMPORVM. en Salonina.

ABURIA. Familia Romana del orden plebeyo, de que hai mui corta noticia en la Historia, pero bien conocida en medallas, como resulta de las siguientes.

1. Cabeza de Roma con galea, detras quatro puntos, ó globos. * C. ÆVRI. GEM. ROMA. Media nave.
2. GEM. X. Cabeza de Roma con galea, y alas * C. ABVRI. ROMA. Marte en quadriga, en la *D.* trofeo, en la *S.* lanza.
3. GEM. Cabeza de Roma con galea. * M. ABVRI. ROMA. El Sol en quadriga, en la *D.* azote.
4. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon.* C. ÆVRI. GEM. ROMA. Media nave; en alguna detras de la cabeza del anverso tres puntos.
5. Cabeza de Hércules *ut suprà*, detras tres puntos. * M. A. M. F. Proa.
6. Cabeza de Mercurio con petazo, detras dos puntos.* C. ABVRI. GEM. ROMA. Proa.

ABYDO. Ciudad mediterranea, y grande de Egipto, segun Ptolemeo: *Deinde est mediterranea urbs Abydus, itidem ab Occasu.* Era la segunda despues de Tebas, y fue Corte de Memnon. De ella habla así Strabon: *Supra hanc* (Ptolemaidem) *est Abydus, & in ea Memnonis Regia mirificè structa.* Y habiendo ponderado quán grande fue, concluye: *Nunc verò parva est habitatio*; añadiendo que en ella habia un Templo dedicado á Osiris. Los Viageros dicen, que al presente se nombra *Abutich.* En una medalla de Ptolemeo Soter, Primero Rei de Egipto de la familia de los Lagidas, que tiene á el anverso su cabeza con diadema, se vé á el reverso una águila sobre rayo con este epígrafe ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΑΒ. (*Ptolemæi Soteris Abydenorum.*) por lo que se cree fabricada en esta Ciudad.

ABYDO. Otra Ciudad del mismo

nombre en Asia, situada en el Hellesponto, edificada por Milesios, con permiso de su Rei Giges. Está enfrente de Sestos, segun expresa Ovidio:

Seston Abydena separat urbe fretum.

Herodoto añade, que el estrecho tiene entre ellas siete estadios de travesía. *Est autem ex Abydo in ulteriorem continentem septem stadiorum trajectus.* Fue patria de Leandro el amante de Hero. Entre estas dos Ciudades echó Xerxes el famoso puente por donde pasó su formidable Exército en Europa, segun Lucano.

Tales fama canit tumidum super æquora Xerxem
Construxisse vias, multum cum pontibus ausus,
Europamque Asiæ, Sestonque admovit Abydo.

Conserva su nombre con esta Ortografía *Avido.* Sus medallas hasta ahora descubiertas son estas.

1. Cabeza de Diana con diadema, detrás aljaba, y arco. * ΑΒΥΔΗΝΩΝ. ΑΡΙΑΝΘΟΥ. (*Abydenorum Arianthi.*) Aguila en pie, delante báculo con serpiente envuelta dentro de laurea.
2. Cabeza de muger ceñida con faxa. * ΑΒΥΔΗΝΩΝ. ΑΝΑΞΑΓΟΡΟΥ. (*Abydenorum Anaxagoræ*, ó *sub Anaxagora*). Aguila, y báculo, *ut suprà*, dentro de laurea.
3. Con cabeza de Augusto. * ΑΒΥ. (*Abydenorum*). Una lyra.
4. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. ϹΕΒ. (*Imperator Cæsar M. Antoninus Augustus*) Cabeza de M. Aurelio con laurea. * ΕΠ. ΑΡΧ. ΑΙΛ. ΖΠΙΛΟΝΙΤΟΥ. ΤΟ. Β. ΑΒΥΔΗΝ. (*Sub Archonte Ælio Zpilonito secundùm Abydenorum*). Neptuno en pie con el derecho sobre roca, en la *D.* tridente, en la *S.* delfin.
5. ΑΥΤ. ΚΑΙϹ. Λ. ΟΥΗΡ. ΑΥΡΗΛΙΟϹ. ϹΕΒ. (*Imperator Cæsar L. Verus Aurelius Augustus*). Cabeza de L. Vero con laurea. * ΕΠ. ΑΡΧ. ΠΟ. ΜΕΟΥΙΟΥ. ΑΒΥΔΗΝ. (*Sub Archonte Publio Mevio Abydenorum*), Diana Ephesia en Templo de seis columnas.
6. Μ. ΑΥΡΗΛ. ΚΟΜ. ΑΝΤΩΝ. ϹΕΒ. (*M. Aurelius Commodus Antoninus Augustus*). Cabeza de Cómmodo con laurea. *

ΕΠΙ.

ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΑΒΣΑΛΟΥ. ΤΟ. Β. ΑΒΥΔΗ. (*Sub Archonte Absalo secundùm Abydenorum*). Cibeles montada en un leon, en la *S.* cetro.

7. ΑΥ. ΚΑ. ΣΕΠΤ. ΣΕΟΥΗΡΟΣ. ΠΕ. (*Imperator Cæsar Septimius Severus Pertinax*). Cabeza de Septimio Severo con laurea. * ΑΒΥΔΗΝΩΝ. Hero desnuda en una torre con antorcha en la *D.* y Leandro nadando ácia ella.

8. Con cabeza del mismo Severo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΑΙΛ. ΠΡΟΚΛΟΥ. ΑΒΥΔΗΝ. *Sub Archonte Ælio Proclo Abydenorum*). Muger coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* timon.

9. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΦΑΒ. ΑΠΡΟ. ΑΒΥΔΗΝΩΝ. (*Sub Archonte Fabio Apro Abydenorum*). Leandro nadando, y Hero en una torre, *ut suprà*.

10. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΦΛ. ΚΑΠΙΤΩΝΟΣ. ΑΒΥΔΗΝΩΝ. (*Sub Archonte Flavio Capitone Abydenorum*). Leandro, y Hero, *ut suprà*.

11. ΑΥΤ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. ΣΕΒ. (*Imperator M. Aurelius Antoninus Augustus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * ΑΒΥΔΗΝΩΝ. Diana cazadora en carro tirado de dos ciervos, en la *D.* las riendas, en la *S.* una ara.

12. Con cabeza del mismo. * ΑΒΥΔΗΝΩΝ. ΗΡΩ. ΛΕΑΝΔΡΟΣ. (*Abydenorum Hero Leander*). Leandro nadando ácia una torre, en que está Hero; en el ayre Cupido volante con téa en la mano.

13. ΙΟΥΛΙΑ. ΜΑΙΣΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. (*Julia Mæsa Augusta*). Cabeza de Julia Mesa. * ΑΒΥΔΗΝΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

14. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. Μ. ΑΥΡ. ΣΕΥ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. ΣΕΒ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Severus Alexander Augustus*). Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * ΑΒΥΔΗΝΩΝ. Leandro, Hero, y Cupido volante, *ut suprà*.

15. Con cabeza del mismo. * ΛΕΑΝΔΡΟΣ. ΗΡΩ. ΑΒΥΔΗ. Leandro, Hero, y Cupido, como arriba.

16. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΛΟΥΚ. ΚΑΠΙΤΩΝΟΣ. ΑΒΥΔΗΝΩΝ. (*Sub Archonte Lucio Capitone Abydenorum*). Dos naves, la una con tres figuras militares, la otra con dos; de las quales la una togada mira por entre las tablas: otra está al gobierno del timon.

17. ΙΟΥΛΙΑ. ΜΑΜΑΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. (*Julia Mamæa Augusta*). Cabeza de Mamea. * ΑΒΥΔΗ-

ΔΗΝΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres. = En otra, muger sentada en rocas, en la *D.* timon. = En otra, muger coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* ramo. = En otra, muger sentada, en la *D.* báculo, en la *S.* cornucopia.

A C

ACARNANIA. País, ó territorio de la Attica, con un monte pedregoso del mismo nombre, y un rio que nace en él. Divídela de Etolia el Rio Acheltó, y por el Occidente linda con Epiro. Fueron los Acarnanios mui diestros, y políticos, pero muy licenciosos. En Sicilia hubo tambien una Ciudad de este nombre, que tuvo un célebre Templo de Júpiter, de que hai memoria en Ciceron, y en Servio. La Region de Attica se dice hoi *Carnia*, y á ella pertenece la siguiente medalla:

1. ΑΙΣΧΡΙΩΝΟ ΙΧΡΡΙΩΝ. Cabeza varonil con cuernos taurinos, que se discurre es la de Acheloó.* ΑΚΑΡΝΑΝΩ. Figura desnuda sentada, en la *D.* arco, delante cornucopia.

ACCI. Antigua Ciudad de España, perteneciente á la Tarraconense á el límite de la Bética, en la Region de los Bastitanos. Fue Colonia Romana con derecho Itálico, y tuvo los apellidos de Julia Gemella, con respecto á Julio Cesar, y á las Legiones que la poblaron. Hai mencion de ella en Apiano Alexandrino, Plinio, Ptolemeo, y Macrobio, que asegura su especial culto al simulacro de Marte, cercado de rayos, con el nombre de *Neton.* Por las Inscripciones se justifica el de la Diosa Isis con duplicados monumentos. El diligentísimo P. M. Florez nos dá la serie de las medallas de Acci, contrahida á un sitio cercano á Guadix, nombrado *Guadix el viejo.* Son las siguientes:

1. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea, ó desnuda.* COL. G. ACCI. LEG. VI. (*Colonia Gemella Acci. Legio sexta*). Aguila Legionaria entre dos signos militares.
2. Con el mismo anverso.* C. I. G. ACCI. L. III. (*Colonia Julia Gemella Acci. Legio tertia*). Dos águilas Legionarias entre dos signos militares. Otra, LEG. VI.
3. Con el mismo anverso.* COL. ACCI. LEG. VI. Aguila Legionaria, y vexillo entre dos signos militares.
4. Con el mismo anverso. *

C.

C. I. G. A. ó C. I. G. ACCI. Apice, y símpulo.

5. AVG. CAESAR. Cabeza de Augusto desnuda. * C. I. G. AC. Dos águilas Legionarias entre dos signos militares. En alguna se añade L. III.

6. C. I. G. AC. I. Aguila Legionaria entre dos signos militares. * C. I. G. AC. II. Lo mismo.

7. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea, y con contramarca. CA. * C. I. G. ACCI. L. III. Dos águilas Legionarias entre dos signos militares.

8. Con el mismo anverso, sin contramarca.* COL. IVL. GEM. ACCI. dentro de laurea.

9. Con el mismo anverso. * C. I. G. ACCI. Apice, lituo, y símpulo.

10. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. Cabeza de Tiberio desnuda, delante contramarca. * CA. GERMANICO. ET DRVSO. CAES. IIVIR. C. I. G. A. Cabezas de Germánico, y Druso desnudas mirándose.

11. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. Cabeza de Caligula con laurea.* COL. IVL. GEM. ACCI. dentro de corona de laurel.

12. Con el mismo anverso, y la cabeza desnuda.* C. I. G. ACCI. L. III. Dos águilas Legionarias entre dos signos militares. En alguna se añade á la inscripcion del anverso PP.

13. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PP. Cabeza de Calígula desnuda. * COLON. ACCI. Dos águilas, y dos signos, *ut suprà*.

ACCOLEIA. Familia Romana, y plebeya, que tiene mui poca memoria en los fastos. Es mui curiosa una medalla de esta Familia con los signos siguientes:

1. P. ACCOLEIVS. LARISCOLVS. Cabeza desnuda, y sin distintivo, que unos dicen que es varonil, y otros que es la de Climene.* Tres Ninfas, que se ván convirtiendo en árboles. Estos árboles son *Larices*, por alusion á el cognombre de *Laroscolus*, segun D. Antonio Augustin, que dice se crian ácia el nacimiento del Pó, y son mui duros, y de larga edad; y algunos Naturalistas le conceden una resistencia fuerte contra el fuego. Las tres Ninfas son las Heliades, hermanas de Faetonte, que llorando el desastre de su hermano, se convirtieron, segun la fábula, en esta especie de árboles, ó en álamos. Hace al caso lo de Ovidio:

Sic flevit Clymene, sic & Clymeneides altæ.
Cum juvenis patris excidit ictus equis.

ACER-

ACERRA. Regularmente significa una ara pequeña, que se ponia delante de los cuerpos de los difuntos para quemar especies olorosas; pero su mas ordinaria acepcion es por la arquita del incienso. Así en *Ovidio*:

Cumque meri patera, thuris acerra fui.

Uno, y otro se vé en las medallas para demostrar la figura de la Piedad. La ara en las de Faustina la mayor, y de Domna. La ara, y arca en las de Elio Cesar, Antonino, Faustina la mayor, y Lucilla. La acerra, ó arquita en manos de la Piedad, se vé en las de M. Antonio, Faustina la mayor, M. Aurelio, Lucilla, Domna, Plautilla, Julia Mesa, Aquilia Severa, Alexandro Severo, Otacilia, Salonina, Póstumo el Hijo, Victorino, Tétrico, Probo, y Numeriano.

ACETRE. Así llama el R. P. M. Florez á el vaso lustral, de que usaban los Censores á el tiempo de expiar á el pueblo en la conclusion de su lustro. Su antiguo nombre proprio era *Aquiminarium*, ó *Amula*, segun Juan Rosino; pero el llamarle *Acetre* proviene de la semejanza que tiene con la calderilla, que sirve para agua. Este vaso se tenia por sagrado, y se vé en mano de figura togada en una medalla de Cartago nova, ó Cartagena, con la misma significacion.

ACHAYA. Region la mas meridional de Grecia, cuya Capital fue Corinto, y á veces se usurpa por toda la Grecia; pero la propia es la del Peloponeso, y hoy se dice *Livadia*. Rindióse esta á M. Antonio despues de la muerte de Sexto Pompeyo. Fue mui grata al Emperador Claudio; y Neron la declaró libre, como celebra Pausanias. Vespasiano la privó de este privilegio, segun refiere Suetonio; pero se lo restituyó Domiciano. A la Achaya propia pertenecen estas medallas:

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea.* [monogram] (*Es monograma de su nombre.*) Dos pileos con astros, todo dentro de laurea.
2. Con la misma cabeza.* ΠΧΑ ΕΨ [monogram] dentro de laurea.
3. Con la misma.* ΔΥ ΕΧΑΙ [monogram], debaxo delfin, todo en laurea.
4. Con la misma. * ΚΧΑ [monogram], debaxo

baxo cabeza de Minerva con galea, todo dentro de laurea.

5. ΟCΤΙΛΙΟC ΜΑΡΚΕΛΛΟC Ο ΙΕΡΕΥC ΤΟΥ ΑΝΤΙΝΟΟΥ. (*Hostilius Marcellius Sacerdos Antinoi.*) Cabeza de Antinoó desnuda. * ΤΟΙC ΑΧΑΙΟΙC ΑΝΕΘΗ ΚΕΝ. (*Achæis posuit*) Antinoó desnudo en pie, en la *D.* caducéo, delante Priapo en Cippo. En otra Antinoó á caballo con lanza.

6. Con cabeza de L. Vero.* CΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΔΙΟΔΩΡΟΥ. ΜΗΝΩΦ. ΑΧΑΙΩΝ. (*Prætore M. Aurelio Diodoro Menophanis filio Achæorum*). Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en que estriva, en la *S.* piel de leon.

A el reverso de una medalla de Adriano, baxo el epígrafe RESTITVTORI ACHAIAE, se vé al Emperador togado en pie, y delante una muger de rodillas con flores, ó ramos, lo que alude al viage que este Emperador hizo á Achaya, del qual hai en Esparciano esta noticia: *Post haec per Asiam, & insulas ad Achajam navigavit, & Eleusinia sacra exemplo Herculis, Philippique suscepit, multa in Athenienses contulit, & pro agonotheta resedit.*

ACHELOO. Rio célebre de Epiro, que separaba la Acarnania de la Etolia. Nace en Tesalia en el monte Pindo: corre ácia el Mediodia, y desagua en el mar Jonio, frente de las Islas Echinadas. Los Poetas fingen que era un hombre valeroso, hijo del Sol, y de la Tierra, ó del Oceano, y de Tetis, que por el amor de Deyanira peleó con Hércules, transformándose en serpiente, y en toro, en cuya figura le arrancó Hércules una hasta, y avergonzado se ocultó en el rio Toante, que tomó su nombre. Esta fábula la describe con elegancia Ovidio en el lib. 9. de los Metamorfoseos. Hoi le suelen llamar *Pachicelmo*, *Aspri*, *Aspropotamo*, *Geromlea*, y *Catochi.* Una cabeza barbada, y con cuernos taurinos, que se vé en medallas de Acarnania, y de Oeniade, Ciudad de esta Region, es la de Acheloó, segun el dictamen de muchos Antiquarios.

ACHEO, Rei de Macedonia segun algunos. Polibio hace larga memoria de otro Acheo, que reinaba en la region del Monte Tauro, y era hijo de Andromacho, y este hermano de Laodice, muger

ger de Seleuco: estaba casado con otra Laodice, hija del Rei Mitridates. Persiguiólo mucho tiempo Antioco I. Rei de Siria; y preso por la traicion de sus mayores confidentes, fue crucificado de orden del mismo Antioco. A uno de estos dos, aunque freqüentemente á el de Macedonia, se aplica la medalla siguiente:

1. Cabeza de Achéo con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΧΑΙΟΥ. (*Regis Achæi*). Figura desnuda en pie, la *D.* elevada con un dardo vibrado.

ACHILLEO. (L. EPIDIO.) Era Capitan General en Egipto por el Emperador Diocleciano, contra quien se rebeló en aquellas partes; pero á los ocho meses cercado por aquel Príncipe en Alexandría, fue vencido, y muerto con gran destrozo de aquella Ciudad, y de todo Egipto, en que se cebó la cólera de Diocleciano, haciendo estragos formidables, segun refiere Eutropio. Achilléo murió entre terribles tormentos. Comunmente se le dá mas tiempo de duracion á su tyranía. Unos dicen que empezó en el año 288 de Christo, y que acabó con su muerte en el 293. Banduri fixa su principio en el 291, y su fin en 296, despues de un cerco de ocho meses en Alexandría; y este sentimiento se abriga en parte con sus medallas, que solamente se hallan en cobre, pero no se han visto en oro, ó plata. Los Antiquarios no nos dán de ellas mas que estas notas.

1. ΑΥΤ. Κ. Λ. ΕΠΙΔ. ΑΧΙΛΛΕΟΣ. ΕΥΣ. ΕΥΤ. ΣΕΒ. (*Imperator Cæsar L. Epidius Achilleus Pius Felix Augustus*) * L. Γ. (*anno* 3.) ó L. Δ. (*anno* 4.) ó L. E. (5.) L. Σ, ó L ς.

ACHILLES. Héroe famoso de la Grecia, hijo de Peleo, y de Tetis. Segun la fábula, su madre, siendo niño, lo bañó en la laguna Stigia, y su cuerpo por este beneficio quedó invulnerable, ó impenetrable á las heridas, á excepcion del talon, por donde su madre lo tenia asido durante la immersion. La misma lo vistió despues con trage mugeril, y disfrazado de esta suerte lo remitió á la Corte del Rey Licomedes, porque no pasase á la Guerra de Troya; pero fue descubierto por Ulises con aquella traza, que celebra tan elegantemente Ovidio en el libro XV de sus Metamorfoseos así:

Præs-

Præscia Venturi Genitrix Nereia lethi
Dissimulat cultu natum, & deceperat omnes,
In quibus Ajacem sumptæ fallacia vestis.
Arma ego fœmineis animum motura virilem
Mercibus inservi: neque adhuc projecerat heros
Virgineos habitus, cum parmam, hastamque tenenti
Nate Dea, dixi, tibi se peritura reservant
Pergama, quid dubitas ingentem evertere Trojam? &c.

Sirvió, pues, en aquella expedicion, y en ella hizo acciones prodigiosas de valor, como fueron la muerte de Hector en venganza de la de Patroclo, su fiel amigo, la de Pantasilea, y otros. El Troyano Páris le hirió en el talon con una flecha quando estaba para casar con Polixena, y murió de esta herida. Su cuerpo fue sepultado en el Promontorio Sigeo. Una medalla de Trajano propone á Achilles armado dando muerte á Pantasilea, con esta inscripcion: ACHILLIS. PENTESILEA: pero sin duda es de moderna fábrica, y hecha á placer.

ACILIA. Familia Romana del orden plebeyo, pero mui autorizada, y famosa. Pretendia descender de Eneas, y se llamó Acilia de una palabra Griega, que significa *virtus sanandi*. De ella fueron *M. Acilio Glabrion*, Consul en el año 562 de Roma, que fue el que forzó el paso de las Termopilas, y se apoderó de muchas Provincias. *M. Acilio Balbo* fue tambien Consul en el año de 603, y él mismo, ú otro de su nombre en el 639. Otro *M. Acilio Glabrion* tuvo el Consulado en el año 686, y en la Era Cristiana hai otros Cónsules de la misma familia. Las medallas pertenecientes á esta son las siguientes:

1. Cabeza de Jano bifronte * M. ACILIO. En laurea.
2. Cabeza de Esculapio con laurea. * M. ACILI. Báculo con serpiente envuelta.
3. S. Cabeza de Esculapio. * *S.* M. ACILI. Proa.
4. S. Cabeza barbada. * ACILI. Aguila con rayo en las garras.
5. Cabeza de Hércules sin barba, cubierta con piel de leon, detras tres globos. * M. ACILI. ROMA. Proa.
6. SALVTIS. Cabeza de la Salud con laurea.* M. ACILIVS. III. VIR. VALETV. La Convalescencia en pie descansando

do en columna, en la *D.* serpiente.

7. Cabeza de la Salud con laurea. * M. ACIL. M. F. C. N. GLABRIO. Tripode, y encima Vaso, entre dos astros. (*Es de Goltzio.*)

8. M. ACILIVS. M. F. Cabeza de Roma con galea.* ROMA. Júpiter en quadriga, en la *D.* rayo, en la *S.* trofeo.

9. BALBVS. ROMA. Cabeza de Roma con galea.* M. ACILI. Quadriga con aurigante.

10. GLABRIO. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * M. ACILIVS. Figura togada con cetro en la *S.* en quadriga. (*de Goltzio*).

11. ACILIVS. IIVIR. QVINQ. Aguila Legionaria.*C. MARC. QVINQ. Vexillo. (*El P. M. Florez la tiene por Española, pero no se determina á aplicarla, ó contraherla*).

12. L. ACILIVS. II. VIR. QUINQ. AVG. Prefericulo, patera, y lituo. * L. IVNIVS. II. VIR. QVINQ. AVG. Aguila. (*Lo mismo piensa sobre esta el P. M. Florez*).

13. L. IVNIVS. SALVIVS. III. VIR. Yunque entre martillo, y tenazas. *FLORVS. ACILIVS. A. A. A. F. F. en medio SC. (*Goltzio.*)

14. L. FLAVVS. ACILIVS. III. VIR. Yunque. * SALVIVS. IVNIVS. A. A. A. F. F. en medio SC. (*Goltzio*).

15. IMP. CAES. DIVI. F. AVGVST. COS. IX. Cabeza de Augusto con Victoria, que le corona. *M. ACILIVS. GLABRIO. PROCOS. Cabeza de Augusto, y Livia, mirándose.

16. IMP. CAESAR. Cabeza de Augusto, y Victoria en pie, que le corona. *M. ACILIVS. GLABRIO. PROPR. Cabezas de Augusto, y Livia, *ut suprà.*

17. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto con laurea. * M. ACILIVS. GLABRIO. IIIVIR. A. A. A. F. F. en medio SC. (*Goltzio.*)

18. ΝΕΡΩΝ. ΠΟΠΠΑΙΑ. (*Nero, Poppæa*) Cabezas de Neron, y Poppéa, ambas á un lado. * ΑΥΟΛΑ. ΑΝΘΥΠΑΤΟC. ΑΙΧΜΟΚΛΗC. (*Aviola Proconsule AEchmocles*). Un ciervo. (*Es de Efeso.*) Hai otras de la misma Ciudad, y de Smirna con el nombre de este Proconsul, y los Aviolas eran Acilios. En otra de Corinto se lee el nombre de *Man. Acilio* IIVIR.

ACINIPO. Pueblo antiguo de la Bética en la Region Céltica Turtedana, cuyas ruinas conserva un despoblado cerca de Setenil, á que llaman *Ronda la Vieja*, sobre el llano de una altura elevada, que descuella sobre la comar-

marca con espaciosa, y agradable vista, lleno de vestigios de la antigüedad, y con restos de un Teatro, é inscripciones, que justifican la identidad. Debemos al diligentísimo P. M. Florez la coleccion de sus medallas, que son estas:

1. ACINIPO. Cabeza varonil desnuda. * Hoja de higuera.
2. ACINIPO. Entre dos espigas. * L. FOLCE. AEDILE. Racimo de ubas.
3. ACINIPO. Entre dos ramos.* L. FOLCE. AEDILE. Racimo de ubas, y astro.
4. ACINIPO. Entre dos espigas. * Racimo, y quatro puntos, ó globos. = En otra, racimo entre dos ramos. = En otra, racimo entre dos astros. = En otra, racimo entre quatro astros, y media luna. = En otra, hoja de higuera. = En otra, racimo dentro de corona de pino.
5. ACINIPO. Entre dos ramos. * Racimo, á un lado astro, á el otro media luna, debaxo trece globos, ó puntos.

OBVLCO. Cabeza sin barba, y sobre la mexilla un racimo, cuya punta llega á la boca. * ACINIPO. Entre dos ramos, ó espigas.

ACMONIA. Ciudad de la Frigia Pacaciana, fundada por Acmone hijo de Maneo, segun Estéfano. Hay memoria de ella en Ciceron, Plinio, y Ptolemeo. Filipo Emperador la elevó á la Dignidad de Neocora. Otra Acmonia hubo en Dacia sobre el Danubio, cerca del Puente de Trajano, fundada por Septimio Severo, que ahora se llama *Severino Mario.* Tambien hay memoria de otra en Asia menor cerca de Termodoonte. A la primera pertenecen las medallas siguientes:

1. ΙΕΡΟϹ ΔΗΜΟϹ. (*Sacer Populus*). Cabeza juvenil con diadema. * ΑΚΜΟΝΕΩΝ. (*Acmonitarum*). Hércules en pie, estrivando en la clava puesta sobre roca.
2. ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ (*Agripinam Augustam*). Cabeza de Agripina la menor, delante dos espigas. * ΕΠΙ ΣΕΡΟΤΙΝΙΟΥ ΚΑΠΙΤΩΝΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΑΣ ΣΕΟΥΗΡΑΣ ΑΚΜΟΝΕΩΝ. (*Sub Serotinio Capitone, & Julia Severa Acmonitarum*). Diana cazadora con arco, y saeta, delante una Victoriola con laurea en la *D.* = En otra, Ninfa con una cabeza de ciervo en la mano.
3. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΦΛ. ΠΡΕΚΙΣΟΥ. ΑΡΧ. ΤΟ. Β. ΑΚΜΟΝΕΩΝ. (*Sub Flavio Prisco Archonte secun-*

cundùm Acmonitarum). El Emperador á caballo ácia dos mugeres, que están en pie, encima águila volante, abaxo figura de rio recostado.

4. Con cabeza de Julia Domna. * AKMONEΩN. Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

5. Con cabeza de Plautilla.* EΠ. APX. ΦΛ. ΠPEICKOY. AKMONEΩN. (*Sub Archonte Flavio Prisco Acmonitarum*). Muger sentada con la *D.* ácia la cabeza.

6. Con cabeza de Alexandro Severo. * AKMONEΩN. Esculapio en pie sin báculo.

7. Con cabeza de Gordiano Pio. *AKMONEΩN. Mercurio en pie con clámide, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, á los pies carnero. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

8. Con cabeza de Octacilia. *AKMONEΩN NEΩKOPΩN. (*Acmonitarum Neocororum*). Minerva sentada, en la *D.* palladio, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

9. Con cabeza de Treboniano Gallo.* AKMONEΩN. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantera.

ACOSTA. Nombre de un Rey Godo, aprehendido así por equivocacion, porque en realidad jamas hubo tal personage en el mundo. La equivocacion fue del Maestro Alvar Gomez de Castro, que leyó con error el epígrafe de una medalla de Heraclio, y Constantino su hijo, y la remitió á D. Antonio Agustin, con inscripcion que decia: *Del Rey Acosta, ó Aconsta, y de Irene, y Constantino.* Lo que se leïa en ella era: THERACONST; y estaba defectuoso, porque su completa leccion debia ser: DN. HERACLIVS ET HERACLIVS CONSTANTINVS; y es dable, que en la medalla de Alvar Gomez estuviese mas abreviado, y se registrase: ET HERACONST.

ACRASIA. Ciudad de Lydia, que se gobernaba por Strategos, ó Pretores. Hay de ella las siguientes medallas, recogidas por Vaillant, y otros.

1. Cabeza juvenil con modio. *AKPACIΩTΩN. (*Acrasiotarum*). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

2. Con cabeza de Septimio Severo. *AKPACIΩTΩN. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

3. Con la misma. * EΠI. CTPA. ΔA-

ΔΑΜΑ. ΑΤΤΑΛΟΥ. Β. ΑΚΡΑΣΙΩΤΩΝ. (*Sub Prætore Damasio Attali filio Acrasiotarum*). Diana Efesia, y enfrente muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia.

4. Con cabeza de Plautilla.* ΑΚΡΑΣΙΩΤΩΝ. Diana Efesia entre dos ciervos.

5. Con cabeza de Geta. *ΑΚΡΑΣΙΩΤΩΝ. Diana Efesia con muchos pechos.

6. ΙΟΥ. ΚΟΡΝΗΛ. ΠΑΥΛΑ. СΕΒ. (*Julia Cornelia Paula Augusta*). Su cabeza.*ΑΚΡΑΣΙΩΤΩΝ. Diana Efesia entre dos ciervos.

7. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΑΚΡΑΣΙΩΤΩΝ. Diana Efesia con ciervos.

ACREO. En Griego ΑΚΡΑΙΟΣ, que significa: *Arcis præses*: título que dá á Júpiter una medalla de Mitilene con el epígrafe: ΘΕΟΣ ΑΚΡΑΙΟΣ (*Jovis Acræus*), en que se vé á Júpiter con la *D.* elevada, y en la *S.* cetro, entre Neptuno, y Pluton. = Otra de Smirna con cabeza de Vespasiano, tiene al reverso la inscripcion: ΕΠΙ ΒΩΛΑΝΟΥ. СΜΥΡΝΑΙΩΝ ΑΚΡΑΙΟΣ. (*Sub Bolano Smirnæorum Acræus*). Y en ella está Júpiter sentado con victoriola en la *D.*

ACROCORINTHO. Monte casi inaccesible, á cuya raiz está la Ciudad de Corinto, y aún se incluía en sus muros, como dice Estrabón: *Mœnibus ipse etiam includebatur mons Acrocorinthus, qua muro muniri poterat.* Tenia tres estadios, y medio de altura perpendicular. Estuvo dedicado primeramente á el Sol; pero despues de la disputa que tuvo con Neptuno, y finge la fábula, lo cedió voluntariamente á Venus, que tuvo allí un famoso Templo, celebrado por Pausanias, y el citado Estrabón. Sirvió de Alcazar, y fortaleza de la Ciudad. En este monte nace la célebre fuente Pirene. Veense monte, y Templo en algunas medallas de Corinto, especialmente en las que son de Augusto, Claudio, Adriano, M. Aurelio, y L. Vero.

ACROSTOLIO. Era una especie de adorno, que se ponia en la punta de la proa de la nave. Otros le llaman *Aphlasto*, y *Aplustre*; pero propiamente corresponden estos nombres á piezas, que adornaban la popa. Rosino le llama Acroterio: *Acroteria, sive platei navales, tigna ad ornatum proræ, puppisque prominentia.* Era en sustancia una especie de

 ala,

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SEVILLA

ala, compuesta de leños labrados en cierta proporcion, y con diminucion, sin que fuese su número fixo; pues se vén unos de cinco, y otros de seis tablas, tal vez enlazadas unas con otras, y tal vez sin esta circunstancia. Es signo propio de Ciudades marítimas, ó de victorias navales. Por estos respectos se vé uno solo en medallas de Gades, Nicópolis en Epiro, y Tiro, y en las de la familia Casia. Con globo, y espiga en las de la familia Cornelia. Con camaron, faxa, y flor en las de la familia Servilia. Con trofeo naval en las de la familia Sulpicia. Delante de la cabeza de Júpiter en las de Dora. Detrás de cabeza de muger velada, y coronada de torres, en las de Sidon. Con la cabeza de Pompeyo, en las de este. Neptuno con él en la *D.* en las de Epimenes, Pompeyo, Augusto, Vespasiano, Tito, Adriano, y Pertinaz. Muger montada en delfin con él en la *D.* en las de Apamea en Bitinia. Semíramis, ó Astarte en pie con él en la mano, en las de Ascalon, Berito, y Sidon. Muger en pie con él en la mano, en las de Cericos, y Tiro. Diana con él en la *D.* en las de Leucas en Acarnania. Victoria con él en la *D.* en las de Siracusa. Figura velada con él en la *D.* en las de Valeriano.

ACTIO. Promontorio de Epiro, donde fue vencido M. Antonio por Augusto en batalla naval, y en donde el vencedor fundó una Ciudad, y el Templo de Apolo Accio. Así Plinio: *In ore ipso Colonia Augusti Actium cum Templo Apollinis nobili.* Y Estrabon: *Primum Acarnaniæ oppidum est Actium: idem autem nomen gerunt Apollinis Actii Templum, & promontorium, quo os illius sinus coarctatur*; y concuerda la dulzura de Ovidio:

.... Certatam lite Deorum
Ambraciam, versique vident sub imagine saxum
Judicis, Actiaco quæ nunc ab Apolline nota est.

Spanhemio testifica de medallas, en que se vé un grifo con la inscripcion: ΑΚΤΙΩΝ. En otras de Augusto se descu-

cubre á Apolo en pie con lira en las manos, y el mote: IMP. XI. y en el exergo: ACT.

ACTIOS. Juegos, ó certámenes, que se celebraban en honor de Apolo en su Templo del Promontorio Accio en Epiro, reedificado por Augusto despues de la Victoria Acciaca, aunque su primera fundacion se atribuye á los Argonautas. Los juegos fueron tambien restablecidos por Augusto, y se celebraban de cinco en cinco años. El dia antecedente á los juegos se immolaba un buey dedicado á las moscas, para que entretenidas en su sangre, no molestasen á los concurrentes. Habia en ellos tres suertes de contiendas, certamen gimnico, ó de lucha, eqüestre, y naval; y los describe Virgilio:

Actiaque Iliacis celebramus littora ludis.
Exercent patrias, oleo labente, palæstras.
Nudati socii, &c.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SEVILLA

Hay expresion de estos juegos en medallas de Ancira en Galacia, Argos, Bostra, Nicomedia, Pérgamo, Perinto, Tesalónica, y Tiro.

A D

ADANA. Ciudad de Cilicia á las orillas del Rio Saro, que es navegable, como dice Procopio: *Adana Urbs, quam ab Oriente præterlabitur amnis Sarus ex Armeniæ montibus decurrens, navigabilis autem est Sarus.* Estéfano Bizantino dice que la fundó Adano, hijo del Cielo, y de la Tierra, con ayuda de Saro su compañero, que dió nombre al Rio, que antes se llamaba: *Cæranos.* Hay tambien memoria de esta Ciudad en Plinio, y en Ptolemeo. La lista de sus medallas es esta:

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea.*ΑΔΑ. ΔЄ. (*Adana populi jussu*). Victoria poniendo la mano en un trofeo.
2. Cabeza de Minerva con galea, y egide. * ΛΥΚΑΝΟΥΜΑ. ΑΔΑΝΕΩΝ. (*Sub Lycano.... Adanæorum*). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
3. ΙΟΥΛ. ΔΟΜΝΑ. CЄΒΑCΤΗ. (*Julia Domna Augusta*). Su cabeza. * ΑΔΑΝΕΩΝ. Cabeza de Caracalla.
4. ΑΔΑΝΕΩΝ ΙΟΥΛΙΑΝ ΔΟΜΝΑΝ. CЄΒ. Cabeza de Julia Domna. * Cabeza de Caracalla con

con laurea, y sin epígrafe.

5. Cabeza de Caracalla. * ΑΔΑΝΕΩΝ. alrededor de la cabeza del mismo Caracalla.

6. Μ. Α. ΟΠ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. ΚΑΙCΑΡ. (*M. Aurelius Opelius Antoninus Cæsar*). Cabeza de Diadumeniano desnuda. * ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΑΔΑΝΕΩΝ. (*Adrianorum Adanæorum*). Victoria, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

7. ΑΥΤ. Κ. ΟΥΙΒ. ΤΡΕΒ. ΓΑΛΛΟC. CΕΒ. (*Imperator C. Vibius. Trebonianus Gallus Augustus*). Cabeza de Treboniano Gallo con laurea. * ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΑΔΑΝΕΩΝ. Figura barbada, y casi desnuda sentada, en la *D.* lanza; pone una corona á un Atleta desnudo, y sentado con la *D.* en la cabeza.

8. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΠΟΥ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC. CΕΒ. (*Imperator Cæsar Publius Licinius Valerianus Augustus*). Cabeza de Valeriano el mayor con laurea.* ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΑΔΑΝΕΩΝ. Muger sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. (*Es simulacro de Juno Adana, que parece se celebraba allí*). = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

9. Con cabeza de Galieno. * ΑΔΑΝΕΩΝ. Figura de Rio recostado.

ADARA. Ciudad de Arabia, á quien Eusebio llama *Adraa*: *Adjacet in Batanea*: *Adraa oppidum Arabiæ, quasi in sexto milliario.* En el Gavinete de la Reina Christina de Suecia hubo una medalla de estas circunstancias:

1. Cabeza de Antonino Pio. * ΑΔΑΡΕΩΝ (*Adaræorum*). Cabeza juvenil de M. Aurelio desnuda.

ADIABENE. Region antigua de Asiria, que fue parte del Reyno de los Partos. Estaba situada entre dos rios, y por eso la confunden algunos con Mesopotamia. Se extendia ácia el Rio Tigre. Segun unos se llama ahora: *Botan*, y segun otros: *Mesena*, ó *Sacra.* Hay memoria de Adiabene en medallas de Trajano con esta inscripcion al reverso: ADIAB. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI, en que se vé una figura triste sentada sobre despojos delante del Emperador en pie; y en varias de Septimio Severo, con los epígrafes: ARAB. ADIAB. COS. II. PP: PARTHIC. ARABIC. ADIAB. COS. II. PP: PARTH. ARAB. PARTH. ADIAB. COS. II. PP: PAR. ARAB. ADIAB. COS. II. PP: PAR. AR. AD. TR. P. VI. COS. II. PP. ó PAR. AR. ADIAB. COS. II. PP. Con los quales se vé una victoria, ó un tro-

trofeo, ó dos cautivos sentados en clipeos con las manos ligadas. El motivo, y la alusion están claros en Esparciano, quien dice de Severo: *Circa Arabiam plura gessit, Parthis etiam in dictionem redactis, necnon etiam Adjabenis, qui quidem omnes cum Pescennio senserant, atque ob hoc reversus triumpho delato appellatus est Arabicus, Adjabenicus, Parthicus.*

ADIVTRIX AVG. Inscripcion de reverso, única en los dos Victorinos, que con ella quisieron manifestar su culto á Diana cazadora, la qual se vé con arco, y flecha con aquel epígrafe. En medallas de Severo, y de Gallieno hay memoria de Legiones I. y II. con el renombre de: *Adjutrices.*

ADLOCVTIO. Era la arenga, ó exôrtacion que los Emperadores hacian á su Exército quando estaba para partir á alguna expedicion, inspirándoles, y recomendándoles el valor, y la buena disciplina. Esta funcion era muy solemne, y lucida, y la executaba el Emperador puesto en alto, asistido de los principales Generales, sentado en su silla castrense, cuyo defecto tuvo Suetonio por mal anuncio en una adlocucion de Galba: *Observatum est, adoptionis die Galbæ milites allocuturo castrensem sellam pro tribunali de more non positam.* Algunas veces la hacian en pie, estando presentes los Soldados con vexillos, águilas legionarias, y signos militares, segun describe Claudiano:

Dictis ante tamen Princeps confirmat ituros
Aggere conspicuus, stat circunfusa juventus
Nixa hastis, pronasque feros accommodat aures.

O como expresa otra Ammiano Marcelino: *Constantius Sarmaticus dictus Tribunali insistens, signisque ambitus, & aquilis, & agmine multiplicium potestatum, his Exercitum adlocutus est.* Solian algunos Emperadores executar esta funcion á caballo, segun se observa en medallas de Adriano, y otras. Todo se advierte en medallas Imperiales con estos epígrafes:

ADLOCVTIO. En Neron, Galba, Vespasiano, Adriano, M. Aurelio, Cómmodo, Macrino.

ADLOCVTIO. AVGVSTI. En Alexandro Severo, Mammea, y Gordiano Pio.

ADLOCVTIO. AVG. En Nerva, L. Vero, Tácito, Probo, y Maxencio.

ADLOCVTIO. AVGVSTORVM. En Filipo, Valeriano el Padre, y Gallieno.

ADLOCVTIO. AVGVSTOR. En Valeriano el mayor.

ADLOCVTIO. AVGG. En Filipo, Valeriano, Gallieno, y Numeriano.

ADLOCVTIO BRITANNICA. En Adriano.

ADLOCVTIO. COHORT. En Calígula.

ADLOCVTIO. COH. En Neron.

ADLOCVTIO. COH. PRAETOR. En Adriano.

ADLOCVTIO. MAXENTII. En Maxencio.

ADLOCVTIO. MILITVM. En Probo.

ADLOCVTIO. TACITI. AVG. En Tácito.

ADLOCVT. En Galba, Septimio Severo, y Filipo.

ADLOCVT. AVG. En Nerva, y L. Vero.

ADLOCVT. AVG. COS. III. En M. Aurelio.

ADLOCVT. COHORT. En Domiciano.

ADLOCVT. COH. En Calígula, y Neron.

ALLOC. COH. En Calígula.

ALL. EXERCITVS. En Cómmodo.

ADONIS. Rio que nace del Líbano, y riega la Ciudad de Biblos, que en cierto tiempo del año toma un color sangriento, de cuyo accidente forman supersticioso misterio los naturales, y se enlutan, y lloran amargamente. Refiérelo Luciano: *Porrò etiam alia res admiranda est in terra Bibliorum fluvius quidam ex Libano monte in mare defertur, fluvio nomen est Adonis. Hic quotannis cruore inficitur, amisoque colore in mare dilabitur, tempusque lugendi Bibliis indicat.* Su figura se vé en medallas de Cesarea en Palestina á los pies de otra figura coronada de torres: en las de Elia Capitolina á los pies de Astarte; y en las de Biblos á los pies de muger sentada en rocas.

ADOPTIO. Es la filiacion artificial, ó acto, por el qual entraba en los derechos, y estimacion de hijo el que no lo era natural del adoptante. Háblase de ella largamente en el Derecho. Algunos Emperadores, que no tenian hijos propios, usaron de la adopcion para dexar succesor. Así adoptó Nerva á Trajano, como dice Aurelio Victor: *Hic Trajanum in liberi locum, inque partem Im-*

Imperii adoptavit; y Eutropio: *Reipublicæ divina provisione consuluit* (Nerva) *Trajanum adoptando.* A esto hace relacion una medalla de Trajano con el mote: ADOPTIO, en que una figura militar con lanza, y otra togada, se dan las manos. Repito, que es alusion á esta adopcion, y no á otra que hiciese Trajano, respecto de Adriano; porque del mismo Eutropio consta, que nunca quiso Trajano hacer esta adopcion, por mas que le importunó sobre ello Plotína. En otra medalla de Adriano se lee la inscripcion: ADOPTIO PARTHIC. DIVI. TRAIANI. AVG. P. M. TR. P. COS. PP. y se vén dos figuras togadas dándose la mano. No se puede atribuir á adopcion pasiva en Adriano, por lo que hemos notado en Eutropio, sino de la que hizo de Antonino Pio, y refiere el mismo Autor: *Iste* (Antoninus) *ab Adriano in filium adoptatus*, con quien concuerda Aurelio Victor.

ADORMIDERA. Planta conocida, que es símbolo de la fertilidad, y fecundidad, segun Eusebio Cesariense, por lo que coronaban el simulacro de Ceres con espigas, y adormideras, y lo ponian en la mano á la imagen del *Buen Evento*, ó *Buen Suceso.* En orden á la primera, dá la razon Phurnuto en estos términos: *Offertur Cereri etiam papaver ob hanc rationem. Papaveris rotunditas, & globus terræ formam, quæ sphærica est, repræsentat. Papaveris autem inæqualitas indicat terræ valles, & montium cacumina. Interiora autem papaveris similia sunt arboribus, & cavernis terræ. Semina innumerabilia terræ fecundam generationem indicant.* De que se viene en conocimiento de las causas por que se vén adormideras en las medallas. Hállase una entre dos, ó mas espigas, en las de Atenas, Eléa, Panormo, y Smyrna. Con espigas mezcladas, en las de Cizico, y Nicomedia, y en una de Domiciano. Con modio, y espigas, en las de Bizancio, y en las de Nerva, Trajano, Adriano, y M. Aurelio. Con ara, capricornio, cornucopia, globo, y faxa, en las de Nicéa. Cesta con serpiente, entre espiga, y ella, en las de Sardis. Caducéo con espiga, y ella, en las de Galacia. Dos manos juntas con espigas, y ella, en las de Corinto, y en las de Vespasiano, Domiciano, y Anto-

tonino. Aspid entre espiga, y dos de ellas, en Egipcias de Neron, y de Faustina la mayor. Ceres teniendo en las manos espigas con ella, en las de Argos, Moca, Nicéa, Priene, Primnecio, y Siracusa; y en las de Neron, Julia hija de Tito, Caracalla, Maxîmiano, y Constantino M. Una á los pies de Ceres, en las de Magnesia *ad Mæandrum*, y Temisinio. La Concordia sentada con espigas, y una de aquellas, en las de Tito, y Dominiciano. Juno Pronuba entre espiga, y otra de ellas, en las de Meonia, y Sardis. La Fortuna con espigas, y una de aquellas en la *D*, en las de Eumene. Muger velada, y coronada de torres, sentada en rocas, teniendo en la *D*. espigas, y una de aquellas, en las de Adrianópolis, Pompeyópolis en Cilicia, y Filippópolis en Tracia. Caña, y ella en mano de figura de Rio, en las de Juliópolis. Ella, y espigas en mano de la figura de España, en una de Galba. = D. Antonio Agustin reparó, que en las medallas que contienen la figura de la Annona se mezclan ordinariamente las espigas, con ellas, y discurre que esto será porque el que tiene que comer, puede dormir con descanso; ó porque quando Ceres andaba en busca de Proserpina, se durmió con ellas, y descansó. Vease la Voz *Buen Evento*, ó *Buen Suceso*.

ADRAMNA. Ciudad de Celesiria en la Region Batanea, á la qual otros dicen *Adrama*. Conócense por suyas estas medallas:

1. Con cabeza de M. Aurelio.* ΑΔΡΑΜΝΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres.
2. ΛΟΥΚΙΛΛΑ ΑΥΓΟΥϹΤΑ. (*Lucilla Augusta*). Su cabeza * ΤΙΧΗ ΑΔΡΑΜΝΩΝ. (*Fortuna Adrámneorum*). Cabeza de muger coronada de torres.

ADRAMYTO. Ciudad litoral, y considerable de Misia: fue Colonia de Delios, segun Pausanias, ó de Atenienses, segun Estrabon: *Statim post est Adramyttium, Atheniensium colonia, portum habens, & navale.* Estéfano dice que estaba junto al monte Caico: *Adramytteum urbs est Myssiæ illius, quæ juxta Caicum sita est*; y añade de autoridad de Aristóteles, que la fundó Adramyto, nieto de Creso. Tito Livio llama á sus campos *Agrum opulentum, quem vocant Thebes campum, carmine Homeri nobi-*

bilitatum. Segun Plinio tuvo antes esta Ciudad el nombre de *Pedasus.* Los Antiqüarios nos dán noticia de estas medallas suyas.

1. ΑΔΡΑΜΥΗΤΝΩΝ. (*Adramytenorum*). Cabeza de Minerva con galea. * ΕΠΙ. ΛΟΥΚΙΟΥ. ΑΠΟΛΙΝΑΡΙΟΥ. ΑΣΙΑΡΧΟΥ. (*Sub Lucio Apolinario Asiarcha*). Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre clipeo. = En otra, muger en pie coronada de torres, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia.
2. Con cabeza de Domiciano. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΙΟΥΑΠΟΛΙΝΑΡ. ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ. (*Sub Prætore Julio Apolinario Adramytenorum*). Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia.
3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ. M. Aurelio, y L. Vero togados en pie se dán la mano.
4. Con cabeza del mismo. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. (*Laodicensium Adramytenorum Concordia*). Júpiter togado, y muger en pie, uno, y otro con lanza, se dán las manos.
5. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΠ. ΓΡΑΜΜΑΤ. ΑΝΤ. ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ. ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ. (*Sub Scriba Antonio Herodiano Adramytenorum*). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
6. Con cabeza de la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΚΥΙΝΤΙΛΙΑΝΟΥ. ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ. (*Sub Prætore Quintiliano Adramytenorum*). Victoria, *ut suprà.*
7. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΠΑΚΙΑΝΟΥ. ΤΟ. Β. ΑΔΡΑΜΙΤΗΝΩΝ. (*Sub Prætore Paciano secundùm Adramytenorum*). Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.
8. Con cabeza de Caracalla.* ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΠΑΥΛ. ΕΥΤΙΧΟΥΣ. ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ. (*Sub Prætore Paulo Eutiche Adramytenorum*). Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, victoria, *ut suprà.*
9. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΠΑΚΙΑΝΟΥ. Β. ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ. Muger en pie junto á columna con un vaso encima, en la *D.* tea ardiente, con la *S.* levanta el vestido.
10. Con cabeza de Elagábalo.* ΕΠΙ. ΣΤΡ........ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ. El Emperador en paludamento, pone la *D.* en un trofeo, y columna con un globo encima.
11. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΚΑΡΟΥ. Β. ΝΕ. ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ. (*Sub Prætore Aurelio Caro, secundùm, &c.*) Esculapio en pie, en la *D.* báculo

culo con serpiente envuelta.

12. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. (*Imperator Cæsar M. Antonius Gordianus*). Cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠΙ.................... ΟC. ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ. Aguila sobre globo, con corona en el pico.

ADRANIO. Ciudad de Sicilia cerca del monte Etna, que hoy se llama *Aderno.* Fundóla Dionisio el viejo, tirano de Sicilia, y tuvo un Templo dedicado á una Deidad de su mismo nombre. Filipo Paruta nos propone estas medallas de Adranio.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΑΔΡΑΝΙΤΑΝ. (*Adranitanorum*). Lira.

2. ΑΔΡΑΝΙΩΝ. (*Idem*). Aguila devorando á una liebre.* Cangrejo. En algunas encima concha, ó media luna; debaxo caballo marino, serpiente, ó pez.

ADSERTOR LIBERTATIS PVBLICAE. Es un elogio que se le dió á Vespasiano en una de sus medallas, en cuyo reverso dentro de una corona cívica se lee: S. P. Q. R. ADSERTORI. LIBERTATIS PVBLICAE. En Suetonio, Aurelio Victor, y Eutropio se hallan muchos pasages de la vida de aquel Príncipe, en que se vé quán justificadamente se le aplica este dictado.

ADVENTVS. Era la celebracion de la llegada, ó arrivo del Emperador á Roma, ú á otro pueblo despues de algun viage, ó expedicion. Las primeras medallas que hicieron memoria de este alborozo fueron las de Corinto, acuñadas para perpetuar la del arrivo de Neron á ella, y lo expresaron en una nave pretoria, ó galera, por haber sido el viage por mar. Otros significaron lo mismo con la figura del Emperador á caballo: y algunos pusieron al Emperador togado, y á la figura de la Provincia, de donde procedia el viage, sacrificando en ara. Corinto puso tambien en otra á Neron togado en pie con la *D.* elevada. Las inscripciones de medallas Imperiales con alusion á este asunto, son las siguientes:

ADVENTVI. AVG. En Caracalla.

ADVENTVI. AVG. ACHAIAE.
.... AFRICAE.
.... ALEXANDRIAE.
.... ARABIAE.
.... ASIAE.
.... BITHYNIAE.
.... CAPPADOCIAE.
.... CILICIAE.
.... DALMATIAE.
.... EVBOEAE.

GAL-

........GALLIAE.
........HISPANIAE.
........ITALIAE.
........IVDAEAE.
........LIBIAE.
........LYCIAE.
........MAVRETANIAE.
........MOESIAE.
........PAMPHILIAE.
........PHRYGIAE.
........SICILIAE.
........SYRIAE.
........THRACIAE. En Adriano.

ADVENTVI AVG ARABIAE. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. En Trajano.

ADVENTVI. AVG. FELICISSIMO. En Septimio Severo.

ADVENTVI. AVGG. En Caracalla.

ADVENTVS. AVGVSTI. En Vitellio, Trajano, Adriano, Pescennio, Caracalla, Geta, Elagábalo, Claudio, Gótico, y Joviano.

ADVENTVS. AVGVSTI. G. P. En Neron.

ADVENTVS. AVG. En Trajano, Adriano, M. Aurelio, Commodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Filipo Padre, Decio, Herennio, Hostiliano, Gallo, Volusiano, Gallieno, Postumo, Claudio, Gótico, Tétrico Padre, Aureliano, Tácito, Probo, Carino, Diocleciano, Carrusio, y Constantino M.

ADVENTVS. AVG. AEGYPTI. En Alexandro Emiliano.

ADVENTVS. AVG. GALL. PONT. MAX. &c. En Septimio Severo.

ADVENTVS. AVG. MACEDONIAE. En Adriano.

ADVENTVS. AVG. MAVRETANIAE. En Trajano.

ADVENTVS. AVG. MAVRETANIAE. P. M. &c. En Adriano.

ADVENTVS. AVG. N. En Constantino M.

ADVENTVS. AVG. PONT. M. &c. En Adriano.

ADVENTVS. AVG. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. En Trajano.

ADVENTVS. AVGVSTORVM. En Valeriano, Diocleciano, y Maxîmiano.

ADVENTVS. AVGVSTOR. En Caracalla.

ADVENTVS. AVGG. En Severo, Caracalla, Filipo, Decio, Gallo, Volusiano, Valeriano, Gallieno, Victorino, Postumo, y Maxîmiano.

ADVENTVS. AV. En Gallieno.

ADVENTVS. CARI. AVG. En Caro.

ADVENTVS. PROBI. AVG. En Probo.

ADVENT. AVGVSTI. En Domiciano.

ADVENT. AVG. En Caracalla.

ADVENT. AVGG. En Severo, y Caracalla. En medallas Griegas, y Orientales se halla tambien expresion de estas funciones; y así en una de Perin-

rinto con cabeza de Septimio Severo, se lee al reverso este mote: ΕΠΙΔΗΜΙΑ. Β. ΣΕΥΗΡΟΥ. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Adventus secundus Severi, Perinthiorum Neocororum*). Y se vé una nave, y templo.

A E

AEBVTIA. Familia Romana, Patricia, ilustre, y célebre. *T. Aebucio Helva* fue Consul en el año 254 de Roma. *L. Aebucio Helva* lo fue tambien en el 290, en el que murió de peste. *P. Aebucio Helva* fue igualmente Consul en el año 311 de aquella época. De esta familia hay mucha memoria en medallas de Corinto, en que se lee muy repetido el nombre de *P. Aebucio Duumvir*. En otra de Cesaraugusta en España vemos á *Sexto Aebucio* con la misma dignidad.

AED. DIVAE. FAVSTINAE. Es reverso singular de Faustina la mayor, con el que se vé un Templo de seis columnas. El Paganismo, que se discurrió árbitro para repartir la divinidad á su antojo, hizo que Antonino erigiese este Templo á su muger Faustina, cuyas acciones en nada correspondieron á tan alto concepto; pero la adulacion en aquellos tiempos llegó á tan intolerable grado. Panvinio coloca al Templo de Faustina con su pórtico en la Region IV de Roma. A este reverso corresponde otro de la misma Faustina, en que se vé el Templo de seis columnas con el mote: DEDICATIO AEDIS.

AEDE. DIVI. AVG. REST. COS. IIII. Inscripcion de otro reverso particular de Antonino Pio, con el que se vé un Templo de ocho columnas. En la division de las Regiones de Roma se halla el Templo de Divo Augusto en la VIII; otro Templo de Augusto en la Region X, y otro de Divo Augusto en la Minerva. Alguno de estos reedificó Antonino, y trasladó esta memoria á sus medallas; pues en otra se lee tambien el epígrafe: TEMPLVM. DIVI. AVG. REST. COS. IIII. y se vé el mismo Templo con dos estatuas, que se cree son las de Augusto, y Livia.

AEDILES. Vease: EDILES.

AEGAS. Ciudad marítima de Cilicia campestre, y la principal entre varias de este nombre, por lo que la celebra Lucano:

Et externæ resonant navalibus Aege.

Estra-

Estrabon celebra tambien su puerto : *Post Mallum Aegææ sunt, quæ stationem habent.* Su fundacion fue por Oráculo, segun se escribe, y fue observando á un rebaño de cabras (porque ΑΙΓΑ en Griego significa la cabra), y de aí le provino el nombre á la Ciudad. Las que iban paciendo, demostraban el camino á los fundadores, y las que se sentaron, y pararon, fueron indicio del sitio que debia ocupar la poblacion. Llamóse tambien *Scythia* por un género de calzado, de que usaban sus moradores, y tenia este nombre. Segun Eusebio hubo allí un Templo de Esculapio. Tuvo la dignidad de *Navarchis*, y se apellidó *Adriana* por los beneficios que recibió del Emperador Adriano. Macrino, que la experimentó muy fiel á su partido, la llamó *Macrinopolis*; y últimamente se dixo *Alexandropolis* en gracia de Alexandro Severo, aunque algunos pretenden que tuvo este nombre desde el tiempo de Alexandro M. La serie de sus medallas es esta:

1. Con cabeza de Adriano. * ΑΙΓΕΑΙΩΝ. ΕΤΟΥC. ΗΟΡ. ó ΘΟΡ. (*Aegæorum anno* 178. *ó* 179). Aguila sobre un cetro, debaxo liebre. (*Tuvo su Era particular, y fue Juliana, ó de Julio Cesar, empezando á contarse en el año de* 707 *de la fundacion de Roma*).
2. Con cabeza de Antonino. * ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΑΙΓΕΑΙΩΝ. ΗΠΡ. (*Adrianorum Aegæorum anno* 188). Muger en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* un niño.
3. Con cabeza de M. Aurelio.* ΑΙΓΙΕΩΝ. ΕΤ. ΑΙC. (*Aegæorum anno* 211). Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo vibrado, en la *S.* águila.
4. Con cabeza de Cómmodo. * ΚΟΜΟΔΙΑΝΩΝ. ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΑΙΓΕΑΙΩΝ. ΖΚC. (*Commodianorum Adrianorum Aegæorum anno* 227). Esculapio, y Telesforo á el lado con sus atributos. = En otra: ΕΤΟΥC. ΔΛC. (*anno* 234). Cabezas de Sérapis, é Isis mirándose.
5. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΟΜΟΔΙΑΝΩΝ. ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΑΙΓΕΑΙΩΝ. ΕΤΟΥC. ΕΜC. (*anno* 245). Cabeza de Júpiter con barba. = En otra, Esculapio, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.
6. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. CΤΡ. Μ........ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΑΙΓΕΑΙΩΝ. (*Sub Prætore M..... Adrianorum Aegæorum*). Cabeza de Júpiter barbada.
7. Con cabeza de Julia Domna.

na. * AIΓAEIΩN. CN. (*Aegæorum anno* 250). Muger coronada de torres en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

8. AYT. K. M. AY. CEYHPOC. ANTΩNEINOC. CEB. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Severus Antoninus Augustus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * AΔP. CEYHPIANΩN. ANTΩNEINIAN. AIΓEAIΩN. AΞC. (*Adrianorum Severianorum Antoniniorum Aegæorum anno* 261). Nave con vela, y remos.

9. AYT. KAIC. M. OΠ. MAKPEINOC. CEB. (*Imperator Cæsar M. Opelius Macrinus Augustus*). Cabeza de Macrino con laurea. * M. EYΓ. Π. Θ. MAKPEINOYΠ. AIΓ. ΓΞC. (*M. Eugene Panegyrista Deorum Macrinopolitarum Aegæorum anno* 263). Esculapio en pie con báculo, á la *D.* una cabra, á la *S.* Telesforo.

10. Con la misma. * M. EYΓ. Π. Θ. MAKPEINOYΠ. AIΓEAIΩN. ΔΞC. (*Anno* 264). Cabeza de Sérapis con modio, y de Isis con flor de loto, mirándose.

11. Con la misma. * M. EYΓ. Π. Θ. MAKPEINOYΠ. AIΓEΩN. ΔΞC. Hércules desnudo sacrificando en ara, en la *D.* clava, y piel de leon, en la area las dos piedras Ambrosías.

12. AYT. K. M. OΠ. CEY. MAKPINOC. KAIC. ΔIAΔY. (*Imperator Cæsar M. Opelius Severus Macrinus*, *Cæsar Diadumenianus*). Cabezas de Macrino, y Diadumeniano mirándose. * M. EYΓ. Π. Θ. MAKPINOYΠ. AIΓEAIΩN. ΔΞC. Cabeza de la Diosa Paz.=En otra, báculo de Esculapio con serpiente envuelta.

13. Con cabeza de Diadumeniano solo. * M. EYΓ. Π. Θ. MAKPEINOYΠ. AIΓEΩN ΔΞC. Cabeza de Hércules sin barba, cubierta con piel de leon. = En otra, una cabra recostada.

14. M. OΠEΛ. ANTΩNEINOC. KAICAP. (*M. Opelius Antoninus Cæsar*). Cabeza de Diadumeniano desnuda. *M. EYΓ. Π. Θ. AIΓEΩN. MAKPINOΠ. ΔΞC. Una cabra royendo un ramo.

15. Con cabeza de Alexandro Severo. * AΔPIANΩN. AIΓAIΩN. EOC. (*Adrianorum Aegæorum anno* 275). Una corona, y dentro: AΛEΞANΔPOYΠOΛIC. (*Alexandropolis*).

16. Con la misma. * AΛEΞANΔPOYΠOΛIC. AIΓEΩN. AΔPI. EOC. Pez calzado, con cierto ornato, y serpiente.

17. Con la misma. * AΛEΞANΔPOYΠOΛIC. AΔ. AIΓAIΩN. ZOC. (*Anno* 277). Serpiente erguida, y enfrente una cabra.

En

En otra, Nave pretoria con remeros.

18. Con la misma. * CEY. AΔ. AIΓEAIΩN. AΛEΞANΔPOYΠ. ZOC. (*Severaniorum Adrianorum Aegæorum Alexandropolitarum anno* 277). Cabeza de Minerva con galea.

19. Con la misma.* MAP. EYΓENEOYC. NEΩKOPΩY. AIΓEAIΩN. HOC. (*Marco Eugene Neocoro Aegæorum anno* 278). Urna de que sale serpiente entre dos teas.

20. Con cabeza de Julia Mamea. * M. E. Π. Θ. AIΓEIΩN. OC. (*Anno* 270). Nemesis en pie, la *D.* ácia la boca, en la *S.* azote, á los pies rueda.

21. Con cabeza de Gordiano Pio. * AΔP. AIΓEAIΩN. NEΩK. NAYAPXIΔOC. HΠC. (*Adrianorum Aegæorum Neocoræ Navarchidos anno* 288). Nave con remos.

22. AYT. AIMIΛIOC. AIMIΛIANOC. CEB. (*Imperator Aemilius Aemilianus Augustus*). Cabeza de Emiliano con laurea. * AIΓEAIΩN. NEΩK. NAYAP. ΘϘΣ. (*Anno* 299). Muger con galea entre dos ciervos, en la *D.* lanza, ó dardo, en la *S.* clipeo.

23. Con la misma.* AIΓEAIΩN NEΩKOPΩN NAYAPXI. ΘϘΣ. Esculapio en Templo de quatro columnas.

24. Con cabeza de Valeriano el mayor. * AIΓEAIΩN NEΩKOPOY NAYAPX. ET. T. (*Anno* 300). Muger velada, y sentada, en la *D.* patera, en la *S.* báculo, á los pies anfora.

25. Con la misma. * AΔ. AIΓAIΩN. NEΩK. NAYAPX. ET. TA. (*Anno* 301). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Urna con dos palmas.

26. Con la misma. * AIΓAIΩN NEΩK. NAY. ET. TΓ. (*Anno* 303). Cabeza de Medusa dentro de un círculo con los doce signos del Zodiaco. = En otra: ET. TE. (*Anno* 305). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

27. Con la misma. * AIΓEAIΩN. NEΩ. NAYAPX. ET. ZT. (*Anno* 307). Baco en carro de dos panteras, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

28. Con cabeza de Salonina. * AIΓAIΩN. NEΩK. NAYAP ET ET. (*Anno* 305). Triptolemo en biga de dragones.

AEGAS. Ciudad en la Eolide, distinta de la antecedente. Estaba á orillas del Rio Penéo, ó Pitnéo, y de ella dice Scylax: *Supra Cymen in Mediterraneo tractu est urbs Græca Aegæ.* A esta pertenecen las siguientes medallas.

1. Cabeza sin barba, ni adorno.

no. * ΑΙΓΕΑΙΩΝ. ΣΩ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

2. Cabeza de muger coronada de torres. * ΑΙΓΕΑΙΩΝ. Cabeza, y cuello de caballo con freno, detrás un monograma.

3. ΤΙΒ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ (*Tiberius Cæsar Augustus*). Cabeza de Tiberio con laurea. * ΕΠΙ. ΚΟΥΛΛΕΩΝΩΣ ΑΙΓΕΑΙΩΝ ΔΗΜΟΥ. (*Sub Culleone Aegæorum populi*). Dentro de laurea.

4. ΑΥΤ. ΤΙ. ΚΛΑΥΔ. ΓΕΡΜ. CΕΒ. (*Imperator Tiberius Claudius Germanicus Augustus*). Cabeza de Claudio con laurea.* ΛΟΥ. ΚΛΑΣΟΥ. ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ. ΑΙΓΑΕΩΝ. (*Lucio Claso Artemidoro Aegæorum*). Esculapio en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* ramo.

5. Cabezas de Claudio, y Agripina. * ΑΙΓΕΩΝ. Palas en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza.

6. Con cabeza de Vespasiano.* ΑΙΓΑΕΩΝ. Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* flor de tres hojas.

7. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠ. CΤΡΑ. ΕΥΤΥΧΟΥC. ΑΙΓΑΕΩΝ. (*Sub Prætore Eutiche Aegæorum*). Palas en pie, en la *D.* patera sobre ara, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

8. ΑΥΤ. Γ. Μ. Κ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΔΕΚΙΩC. CΕΒ. (*Imperator Gaius Messius Quintus Trajanus Decius Augustus*). Cabeza de Decio con laurea. * ΕΠΙ. CΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΠΑΥΛΟΥ. ΑΙΓΑΕΩΝ. ΠΙΤΝΑΙΟC. (*Sub Prætore M. Aurelio Paulo Aegæorum Pitnæus*). Figura de Rio recostado, la *D.* elevada, en la *S.* cornucopia, y sobre urna derramando agua.

AEGEA. Ciudad de Etolia, ó de Ematia, que algunos dicen se llamó tambien *Edista.* De ella se conoce esta medalla.

1. Con cabeza de Plautilla.* ΑΙΓΑΙΑΤΩΝ. (*Aegæatorum*). Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

AEGESTA. Vease *Segesta.*

AEGINA. Una de las Islas Cicladas, que fue en otro tiempo poderosa en el mar, y competidora de los Atenienses en el número de naves. Díxose antes *Oenopia*, y fue patria, y Reino de Eaco, quien le puso *Aegina* del nombre de su madre. Así dice Ovidio:

Oenopiam Minos petit, Aecideja regna,
Oenopiam veteres appellavere, sed ipse
Aeacus Aeginam genitricis nomine dixit.

Pli-

Plinio habla de su situacion así: *Aegina à Piræo Atheniensium portu* XX *millia passuum abest*, *antea Oenone vocitata*. De ella se ha descubierto esta medalla:

1. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. CΕΒ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus Augustus*). Cabeza de Elagábalo con laurea. * ΑΙΓΕΝΗΤΩΝ. (*Aeginetarum*). Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* águila.

AEGIO. Ciudad de la Acaya, ó Peloponeso, á orillas del golfo de Corinto entre Patrás, y Egira. Estrabon dice que se formó de siete pueblos. Corren por sus campos los rios Fenix, y Meganitas. De esta Ciudad dice Pausanias: *Conventus Achæorum etiam adhuc nostra ætate Aegii celebratur*; y Tito Livio añade, que esto se hacia: *seu dignitati urbis id, seu loci opportunitati datum.* Esta circunstancia de celebrarse allí el Convento jurídico de Acaya dá á conocer, que era muy considerable. Despues se llamó *Vostiza*, y al presente está arruinada. Conócense por suyas estas medallas:

1. ΑΙΓΙΕΩΝ. (*Aegiensium*). Cabeza de Diana. * ΘΕΟΣ..... (*Deus* ....). Muger en pie.
2. ΑΙΓΙΕΙΩΝ. Cabeza de muger cubierta con piel de cabra.* ΑΡΙCΤΟΔΑΜΟC. (*Aristodamus*). Un monograma dentro de laurea.
3. Cabeza de muger coronada de torres. *ΑΙΓΟΣ. ΠΟ. Macho cabrío.
4. ΑΙΓΙ. Dentro de un quadro repartido en cinco partes, en la una delfin.* Una ostra, ó galápago.

AEGYPTO. Region dilatada de Africa en la parte confinante á la Asia. Llamábase antiguamente *Aerea*, despues *Aegypto*, por un hermano de Danao, así nombrado. Su figura es como un triángulo, ó como un Delta Δ Griego. Jamás llueve en esta Region, y el rio Nilo, que la atraviesa, la fecunda con sus inundaciones á tiempo oportuno. Sus naturales fueron muy dados á las ciencias; pero muy supersticiosos, y enigmáticos, y en lugar de caractéres, usaban de hieroglíficos. Despues de muchos Reyes antiquísimos, formó la última Monarquía Ptolemeo, hijo de Lago, uno de los Generales de Alexandro Magno, y continuó en su descendencia hasta Cleopatra su última Reina, sobre quien, y sobre M. Antonio el Triumvir su apasiona-

nado, la conquistó Augusto, y la hizo Provincia Romana. Hay mucha memoria de Egipto en medallas. Hállase una, en cuyo anverso con el epígrafe: ΣΩΤΗΡΑ. (*Servatrix*) se ve una cabeza de muger, detrás un vaso, y las letras: ΒΔ que significan: *Senatus Populus*: á el reverso se registra una muger en pie, que en la *D.* tiene timon, en la *S.* ramo de oliva, y cornucopia con el mote: ΚΑΛΛΗΤΥΧΗ. ΑΙΓΗΠΤΟΥ. (*Bona Fortuna Aegypti.* De otra muy antigua testifica Spanhemio, en que está gravada una esfinge con la inscripcion: AEGYPTOS. En una de Julio Cesar se ve un cocrodilo con el epígrage: AEGYPTO CAPTA.=Otra, que tiene al anverso las cabezas de Cesar, y de Augusto, manifiesta al reverso la misma inscripcion, y tipo, que la antecedente, y fue restituida por el Emperador Trajano, como manifiesta su epígrafe: AEGYPTO CAPTA. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. REST. El mismo Trajano tiene un reverso con el mote: AEGYPTOS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI; y con él una esfinge. Adriano en otra con el mote: AEGYPTOS; puso á una muger recostada con el codo siniestro sobre canasto de frutas, en la *D.* sistro, y á los pies el ave Ibis; y en otra puso el mismo dos figuras varoniles sacrificando un toro delante de ara.=En otra del mismo con la inscripcion: RESTITVTORI. AEGYPTI. Está el Emperador dando la mano á figura de Egipto arrodillada. Es muy particular la de Alexandro Emiliano, tirano del tiempo de Gallieno, que baxo la letra: ADVENTVS AVG. AEGYPT. dibujó una muger desnuda, y recostada con el brazo sobre canasto de flores, y en la *S.* cornucopia, á los pies el ave Ibis; y en otra del mismo epígrafe una figura eqüestre, y un soldado con Lábaro. Ambas son de plata; pero muchos erudítos dudan de su buena fé. Las medallas Egipcias, que ordinariamente tienen solo la nota del año, son propias de la Ciudad de Alexandría, segun el comun sentir.

AELIA. Familia Romana Patricia, que produxo muchos Cónsules. A *P. Elio Peto*, en el año 416 de la fundacion de Roma: á *C. Ailio Peto*, en el 467: á *P. Elio Peto*, en el 552: á *Sexto Elio Peto Cato*, en el 555: á *P. Elio Ligon*, en el

581:

581 : á *Q. Elio Peto*, en el 586; á *Q. Elio Tuberon* sufecto, en el 635; y á otros muchos ilustres personages. Son de esta familia las medallas siguientes:

1. BALA. C. (ó F. H. K. R. &c.). Cabeza de Juno con diadema.* C. ALLI. Diana con tea ardiente en la mano, en biga de ciervos, debaxo rana, grifo, aljaba, y arco, espiga, ancora, ó cigarra, todo en laurea.
2. Cabeza de Neptuno, detrás tridente. * Q. TVBERO. Neptuno en quadriga de caballos marinos. (*Es de Goltzio*).
3. AED. CVR. EX. SC. Cabeza de Apolo, ó de Júpiter Anxur con laurea.* SEX. ALLIVS. Q. F. CATVS. Aguila sobre rayo. (*Del mismo*).
4. X. Cabeza de Roma con galea.* P. PAETVS. ROMA. Castor, y Pollux, corriendo á caballo con lanzas, y astros.
5. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * C. AL. ROMA. Castor, y Pollux, *ut suprà*.
6. LAMIA. SILIVS. ANNIVS. Dos manos juntas teniendo un caduceo.* IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio S. C.
7. LAMIA. SILIVS. ANNIVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio SC. * Simpulo, y lituo.
8. OBCIVES SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel * Q. AELIVS. Q. F. LAMIA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio SC.
9. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina.* SEX. AELIVS. CATVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio SC.
10. Con el mismo anverso. * Q. AELIVS. LAMIA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio SC.
11. L. LAMIA. L. F. Cabezas de Agusto, y Julio á un lado.* C. CANINIVS. L. F. GALLVS. Silla edilicia entre Vaso con asas, y lituo, arriba dos astros. (*De Goltzio*).

De la familia Aelia hay mucha memoria en medallas de Colonias. En las de Abido se leen los nombres de *Aelio Spilonito*, y de *Aelio Proclo*, Archontes. En las de Bizancio los de *Aelio Pontico*, *Tito Aelio Capitolino*, y *Aelio Festo*. En las de Cesaraugusta el de *L. Aelio Seiano*, Duumvir. En las de Colofon los de *P. Aelio Attico*, y *P. Aelio Callisto*, Pretores. En las de Cotia el de *P. Aelio Demetriano Hippoco*, Pontífices. En las de Cumas en Eolide el de *Aelio Hermias Pritaneo*. En las de Cizico los de *Aelio Quinto*, y *P. Aelio Artemidoro*, Pretores, y el de *Aelio Onesiforo*, Archonte. En las de Eritrea el

de *P. Aelio Attalo*, Pretor. En las de Germe en Helesponto el de *Aelio Aristonico.* En las de Hippepalos de *P. Aelio Apion*, Asiarca; y de *Aelio Antonio*, Pretor. En las de Lacedemonia el de *Aelio Heraclides*, Pretor. En las de Laodicea en Caria los de *P. Aelio Dionysio*, y de *L. Aelio Pigre*, Asiarca. En las de Magnesia *ad Sipylum* los de *Aelio Cornelio*, Pretor, y de *Aelio Hippico.* En las de Mileto el de *Aelio Hyppolito.* En las de Nicopolis en Mesia el de *Aelio Ponciano.* En las de Nisa el de *Aelio Proclo*, Scriba. En las de Onuba el de *C. Aelio.* En las de Pautalia el de *T. Aelio Neracio*, Presidente. En las de Pérgamo los de *Aelio Pollion*, Asiarca, y de *Aelio Apollonio*, Pretor. En las de Perpereno el de *Aelio Antifanes*, Pretor. En las de Philadelfia en Lidia, el de *Aelio Capiton*, Archonte. En las de Philopópolis en Tracia el de *M. Aelio Sertilliano.* En las de Saitte los de *Aelio Herculano*, y *Aelio Attaliano*, Archontes. En las de Smirna los de *Aelio Proclo*, *P. Aelio Arizelo*, *T. Aelio Nicephoro*, *Aelio Quinto*, y *Aelio Apollonio*, Pretores: y en las de Ursone el de *C. Aelio.*

AELIA CAPITOLINA. Nombre que impuso á la Ciudad de Jerusalen el Emperador Elio Adriano, despues de destruida, y vuelta á poblar por Tito, amplificándola, y dándole la dignidad de Colonia, como consta de Jornandes, Xiphilino, y Suidas. Por lo que Ptolemeo dice: *Hierosolyma quæ nunc vocatur Aelia Capitolia.* El Cronicon Alexandrino dice que Adriano hizo en ella estas obras: *duo fora, theatrum, ædem trium fornicum, tetranymphum, & ædificium duodecim portarum, quod antea Gradus appellabant, & denique Codram.* El apellido de *Capitolina* tiene su origen en lo que apunta Dion Casio: *Ab eodem Tito jussi sunt quotannis didracmum pendere Jovi Capitolino, qui patrias leges eorum tuerentur*; y añade el citado Xiphilino, que en el mismo templo de Dios en Jerusalen colocó Adriano el simulacro de Júpiter. A Jerusalen baxo el nombre de Aelia Capitolina pertenecen las medallas siguientes:

1. IMP. CAES. HADRIAN. AVG. Cabeza de Adriano con laurea. * COL. AEL. CAP. (*Colonia Aelia Capitolina*). Cabeza del Sol con rayos. = En otra,

otra, águila legionaria.

2. Con cabeza del mismo. * COL. AEL. CAP. COMM. Templo, y en medio figura con la cabeza cercada de rayos en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, el pie derecho sobre otro globo. (*Así la describe Mezzabarba*; *pero debe escrupulizarse del apellido* COMM. *Commodiana*, *en tiempo de Adriano*: *Sin est communitas*).

3. IMP. CAES. TRAI. HADRIAN. AVG. La misma cabeza. * COL. AEL. CAP. Templo, y en medio estatua de Júpiter sentado, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, á los lados Palas, y Genio con las manos levantadas.

4. T. AEL. ANTONINVS. AVG. PP. Cabeza de Antonino con laurea. * C. A. C. Muger enfaldada con modio en la cabeza, en la *D.* una cabeza humana, en la *S.* lanza, el pie derecho sobre otra figura (*puede ser Astarte*, ó *Isis*). = En otra, la misma figura de arriba en Templo de quatro columnas. (*El P. Harduino interpretó las iniciales*: *Colonia Asido Cæsariana*).

5. T. AEL. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * CO. AE. CAP. Cabeza de Sérapis con modio.

6. Con cabeza del mismo. * CO. AE. CA. Cabeza de muger coronada de torres.

7. Con la misma. * CO. AE. CA. Castor, y Pollux en pie con lanzas, astros sobre las cabezas, y entre los dos águila.

8. T. AEL. ANTONINO. AVGVSTO. Cabeza del mismo, *ut suprà.* *COL. AELIA. CAP. Baco desnudo en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso, á los pies tigre en pie.

9. IMP. CAESAR. ANTONINVS. AVG. ó IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Cabeza de M. Aurelio con laurea.* COL. AEL. CAP. Júpiter sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, á los pies águila.

10. IMP. CAES. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * COL. AEL. CAP. Cabeza de Sérapis con modio.

11. IMP. CAESAR. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. AEL. CAP. Un trofeo.

12. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo desnuda. * COL. AEL. CAP. Sacerdote arando con bueyes.

13. IMP. CAES. M. ANTON. IMP. CAES. L. VERVS. Cabezas de M. Aurelio, y L. Vero con laureas, mirándose. * COL. AEL. CAP. Muger coronada de torres, y sentada, en la

 D.

D. sistro, en la *S.* cornucopia. = En otra, Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, cabeza de Sérapis con modio.

14. IMP. ANTONINVS. AVG. IMP. L. AVR. VERVS. AVG. Cabezas de los mismos, *ut suprà.* * COL. AEL. CAP. Muger enfaldada con modio en la cabeza, en la *D.* una cabeza humana, en la *S.* lanza, y el pie sobre otra figura humana.

15. IMP. CAES. M. AVR. COMMODVS. Cabeza de Cómmodo con laurea. * COL. AEL. CAP. Cabeza de muger coronada de torres.

16. M. COMM. ANT. P. FEL.... IT. PP. Cabeza de Cómmodo con laurea. *....... AN. COMM. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. PP. SC. Sacerdote guiando un arado con bueyes (*El autor del Gavinete de Muselli la aplica á esta Colonia*).

17. IMP. CAES. C. PESC. NIG. IVS. AVG. Cabeza de Pescennio con laurea. * COL. AEL. CAP. Astarte enfaldada, y con modio en la cabeza en pie, en la *D.* la cabeza de Osiris, en la *S.* lanza, el pie sobre figura de Rio (*Su certeza vá sobre la fé de Vaillant*).

18. IMP. L. SEP. SEVERVS. AVG. Cabeza de Septimio Severo con laurea. * COL. AEL. CAP. Astarte, *ut suprà.*

19. IMP. ANTO. Cabeza de Caracalla con laurea. * CO. AE. CA. Dos figuras en pie con lanzas, y en medio águila. (*Castor*, *y Pollux*).

20. M. OPEL. ANT. DIADVMENIANVS. C. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * COL. AEL. CAP. COMM. Figura de Astarte, *ut suprà*, entre dos victorias. = En otra, la misma en Templo de quatro columnas.

21. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. A. Cabeza de Elagábalo con corona de rayos. * COL. AEL. CAP. COMM. Cabeza de Sérapis con modio.

22. IMP. C. MESS. QVIN. TRAIANVS. AVG. Cabeza de Trajano Decio con laurea. * COL. AEL. CAP. P. F. (*Colonia Aelia Capitolina Pia Felix*). Dentro de laurea.

23. HETRVSCVS. ET QVINTVS. CAES. Cabezas de Herennio con corona de rayos, y de Hostiliano desnuda, ambas á un lado. * COL. AEL. KA. Figura casi desnuda en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cabeza humana.

24. Con el mismo anverso. * COL. AEL. KAP. COMM. Figura con paludamento en pie,

la

la *D.* elevada, en la *S.* lanza á través.

25. C. VALENS. HOSTILIANVS. MES. QVINTVS. AVG. Cabeza de Hostiliano. * COL. AEL. KA. Figura en pie, en la *D.* lanza.

AELIA. HADRIANA. GEMELLINA. Ciudad de Numidia, y Colonia Romana deducida por Adriano, segun una medalla publicada por Pirro Ligori, pero censurada por sospechosa. No hemos tenido proporcion de encontrar su descripcion.

AELIA VERINA. Muger del Emperador Leon el Grande, de quien tuvo muchas hijas. No se saben otras particularidades de su vida. Los Antiqüarios nos proponen esta medalla suya:

1. AELIA. VERINA. AVG. Su cabeza con uno, ó con dos hilos de perlas. * CONOB. (*ó sin esta nota*). Cruz dentro de laurea. En Mezzabarba hay tambien esta nota: DN. AELIA. VERINA.

AELIANO (LVCIO). Fue Gefe de los Bagandas en la Galia, y su rebelion se fixa en el año 285 de Christo, 1038 de Roma, en el Consulado de Diocleciano, y Aristóbulo. Banduri la coloca en 284. Fue vencido, y muerto por Maxîmiano en el año siguiente á su rebelion; pero Banduri la dilata hasta el 287. De él dice Aurelio Victor: *Helianum, Amandumque per Galliam excita manu agrestium, ac latronum, quos Bagandas incolæ vocant, populatis latè agris, pleraque urbium tentare*; y Eutropio hablando de Diocleciano, dice: *Cum tumultum in Gallia concitassent rusticam, & factioni suæ Bagandarum nomen imponerent, Duces autem haberent Amandum, & Aelianum, ad subigendos eos Maximianum Herculium Cæsarem misit, qui levibus præliis agrestes domuit, & partem Galliæ reformavit.* No se tiene noticia de medalla suya; aunque Adolfo Occon pone este mote: IMP. C. L. AELIANVS. P. F. AVG.

Entre este, y el que se sigue hay equivocacion en nombre, y en la medalla que se le aplica á aquel, y no se disuelve facilmente la duda.

AELIANO (AVLO POMPONIO). Fue uno de los rebeldes de los últimos tiempos de Galieno, y su levantamiento fue en Maguncia. Duróle muy poco, pues antes de cumplir un año fue muerto por sus Soldados en el 268 de Christo, 1021 de Roma.

A

A este se aplica la siguiente medalla:

1. IMP. C. L. AELIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con barba, y corona de rayos. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, la *D.* elevada con una palma.

AELIO VERO (LVCIO). Cesar, llamado antes: *L. Cejonio Commodo*, ó *L. Aurelio Vero.* Era hijo de Annio Vero, y lo adoptó Adriano, quando se hallaba ya cansado, y achacoso: lo hizo Pretor de Roma, le dió el gobierno de las Pannonias, lo hizo elegir Consul, y últimamente lo creó Cesar en el año 136 de Christo. Los Autores dicen de él, que era de rostro compuesto, y presencia grave, eloqüente, bien instruido, y de genio alegre, y agradable. Malogróse en poco tiempo, estando destinado para succeder en el Imperio, muriendo de un fluxo de sangre, ó de un medicamento mal aplicado, á la vuelta de Pannonia en el dia primero del año 138 de Christo, 891 de Roma. La suma de sus medallas es esta:

1. L. AELIVS. CAESAR. TR. POT. COS. II. Su cabeza desnuda. * CONCORDIA. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia.

2. L. AELIVS. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. S. C. Muger sentada, en la *D.* patera, la *S.* sobre cornucopia.

3. Con el mismo anverso. * CONCORD. TRIB. POT. COS. II. Muger sentada, *ut suprà.*

4. Con el mismo. * CONCORD. TR. POT. COS. II. Muger sentada, *ut suprà.*

5. Con el mismo. * FELICITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

6. Con el mismo. * FID. MILIT. SC. Signo militar sobre basa.

7. Con el mismo. * HILARITAS. P. R. (*Populi Romani*). Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

8. Con el mismo. * PANNONIA. Muger en pie coronada de torres, en la *D.* lanza.

9. Con el mismo. * PANNONIA. S. C. Muger en pie con lábaro en la *D.*

10. Con el mismo. * PANNONIA. TR. POT. COS. Muger en pie con lábaro, *ut suprà.*

11. Con el mismo. * PANNONIA. TR. POT. COS. II. Muger en pie coronada de torres, en la *D.* lanza.

12. Con el mismo. * PANNONIAE CVRT. AEL. Elio sentado, una figura le ofrece trofeo, á el lado muger con otro

otro trofeo en la *D.* y cornucopia en la *S.*

13. Con el mismo. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

14. Con el mismo. * PIETAS. Figura velada sacrificando en ara.

15. Con el mismo. * PIETAS. TR. POT. COS. II. Muger velada, *ut suprà.*

16. AELIVS. CAESAR. Su cabeza desnuda. * PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Figura de Rio recostado sobre urna, en la *S.* cornucopia, dá la *D.* á muger en pie, con lábaro en la *D.* y cornucopia en la *S.* (*Esta medalla está numerada entre las ilegítimas, y de fábrica moderna*).

17. L. AELIVS. CAESAR. Su cabeza desnuda. * SALVS. S. C. Muger en pie, en la *D.* patera, delante ara con serpiente.

18. Con el mismo anverso. * SALVS. TR. POT. COS. II. S. C. Muger en pie, *ut suprà.* = En otra, sentada con los mismos atributos.

19. Con el mismo. * S. C. Muger en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido.

20. Con el mismo. * TRIB. POT. COS. II. El Emperador sentado, y una muger le ofrece un paladio, ó espigas.

21. Con el mismo. * TR. POT. COS. II. Muger velada en pie sacrificando en ara. = En otra la Esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* timon, y cornucopia. = En otra, la Fortuna, y la Esperanza en pie con sus tipos ordinarios. = En otra, la Felicidad en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* pátera, delante ara con serpiente.

22. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* El Emperador sentado, y muger que le ofrece un paladio. = En otra, cinco figuras militares, y una togada delante de ara, á los pies águila. Hallánse tambien medallas de Elio Cesar entre las de Alexandría en Egipto, Amiso, Berhoea, Cibyra, Efeso, Corinto, Nicéa, Nicópolis en Epiro, y Pérgamo.

AEMILIA. ó AIMILIA. Familia Romana Patricia, ilustre, y muy benemérita. Algunos deducen su origen de un *Aimilio*, ó *Emilio*, hijo segundo de Ascanio. Otros del Rey Numa, por lo que escribe Plutarco : *Ab illo* (Numa) *Aemiliam quoque gen-*

gentem Patriciis insertum nomen referunt traxisse, Regemque blando eo nomine expressisse, illius in dicendo lepores, & venustatem. Desde los primeros años de Roma hay memorias de los Emilios en sus fastos. *L. Emilio Mamerco* fue Consul en los años 269, 275, y 280 de su fundacion. *T. Emilio Mamercino* lo fue tambien en el 283. A esto sigue una larga serie de Tribunos Militares, y Consules de esta familia hasta la extincion de la República, entre los quales son mas conocidos *Emilio Mamerco*, Dictador en los años 316, y 319, que venció á los Fidenates, y publicó la Ley Emilia para acortar el tiempo de la censura; y en el 327, siendo tambien Dictador, venció á los Veientes. *L. Emilio Mamercino*, dicho despues *Privernas*, porque ganó esta plaza á los Samnites, fue tambien Dictador en el año 437. *Q. Emilio Barbula*, Consul en el año 442, venció, y derrotó á los Hetrurios. *Q. Emilio Pappo*, Consul en el año 475 con su Colega C. Fabricio Luscino, disipó el Exército de los Tarentinos, y sus aliados. *L. Emilio Pappo*, igualmente Consul en el año 528, obtuvo una gran victoria sobre los Galos cerca de Telamon, aunque murió en ella su Colega C. Atilio Régulo. *L. Emilio Paulo*, siendo Consul en el 537 con C. Terencio Varron, tuvo el contratiempo de la pérdida de la infelíz batalla de Cannas, que afligió á Roma hasta el último extremo. *L. Emilio Paulo*, teniendo el Consulado en el año 585, venció, y prendió á Perseo, Rey de Macedonia, y triunfó en Roma con la magnificencia que refieren las Historias, hasta tres veces; y este mismo fue el que reedificó la Basílica Emilia, de que habla Ciceron así: *Paullus in medio Foro Basilicam jam pœnè texuit, iisdem antiquis columnis. Illam autem quam locavit, facit magnificentissimam. Quid quæris? nil gratius illo monumento, nil gloriosius.* En suma, de esta familia, además de muchos Cónsules, se cuentan un Pontífice Sumo, dos Príncipes del Senado, cinco Dictadores, quatro Maestres de la Caballería, quince Censores, quince Triunfos, y doce Tribunos Militares con potestad Consular. Pasemos ahora á la noticia de las meda-

dallas pertenecientes á ella, que son estas:

1. Cabeza de Júpiter. * AIMILIVS. Biga de caballos.
2. REGILLVS. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * L. AIMILI. M. F. PR. P. Figura togada en quadriga triunfal. (*Es de Goltzio*).
3. I. S. M. R. Cabeza de Juno, *ut suprà.* * M. LEPIDVS. M. F. TI. SEMP. P. F. GRAC. SC. Silla Edilicia. (*Del mismo*).
4. PAVLLVS. Cabeza de Neptuno con laurea, delante tridente. * L. AIMIL. L. F. ROMA. Muger con laurea en la *S.* en quadriga triunfal. (*Del mismo*).
5. SCAVRVS. Cabeza de Apolo con laurea. * M. AIMILI. M. F. Pegaso, y debaxo media luna. (*Del mismo*).
6. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* * MAM. AIMIL. LEPIDVS. LIVIANVS. Templo de seis columnas, y en él Apolo sentado con plectro, y lira, y delante Victoria ofreciéndole corona. (*Del mismo*).
7. LEPIDVS. Cabeza de Vesta velada, detrás símpulo. * VESTA. Q. AEMILIVS. Templo de Vesta redondo, y en él dos sillas Edilicias. (*Del mismo*).
8. Cabeza de Venus con diadema. * M. LEPIDVS. Estatua eqüestre con trofeo al hombro.
9. ROMA. Cabeza de Venus con laurea. * M. AEMILIO. LEP. Estatua eqüestre con lanza sobre puente.
10. Cabeza de Venus, corona, y símpulo. * M. LEPIDVS. AN. XV. PR. H. O. C. S. (*M. Lepidus annorum quindecim prætextatus hostem occidit, civem servavit*). Estatua eqüestre.
11. L. BVCA. Cabeza de Venus. * Venus acercándose á Anquises en el monte Ida.
12. Cabeza de Mercurio con petazo, delante espiga. * M. AIMIL. M. F. SCAVRVS. Victoria en quadriga. (*De Goltzio*).
13. EX. S. C. Cabeza del Triunfo. * M. AIMIL. L. F. BARBVLA. COS. C. SERVEILI. P. F. AED. CVR. Silla Edilicia entre dos haces con segures. (*Del mismo*).
14. PAVLLVS. Cabeza de la Victoria con alas. * M. AIMILI. M. F. L. N. Pegaso alado. (*Del mismo*).
15. PAVLLVS. LEPIDVS. CONCORDIA. Cabeza de la Concordia velada. * TER PAVLLVS. Trofeo entre una figura togada, que pone la mano en él; y Perseo Rey de Macedonia con sus hijos, ligadas atrás las manos. (Esta medalla fue restituida por el Emperador Trajano con el mote: IMP. CAES).

Ca-

16. Cabeza de la Concordia velada. * M. LEPIDVS. REF. S. C. La Basilica Emilia, y sobre ella: AIMILIA.
17. PAVLLVS. LEPIDVS. CONCORDIA. Cabeza de la Concordia velada. * PVTEAL. SCRIBON. LIBO. El Puteal adornado de flores y guirnaldas, debaxo martillo.
18. MAM. LEPID. LIVIAN. Cabeza de la Concordia. * AP. CLAVDIVS. AP. F. PVLCHER. Silla Edilicia. (*Goltzio*).
19. F. Cabeza de la Fé. * L. AIMIL. M. F. PAVLLVS. C. TERENTI. A. F. VARRO. S. C. Silla Edilicia. (*Del mismo*).
20. PAXS. Cabeza de la Paz. * L. AIMILIVS. BVCA. IIIIVIR. Dos manos juntas.
21. PAVLLVS. S. C. Cabeza de Roma con galea. * M. AIMILI. M. F. L. N. ROMA. Nave pretoria con remos, y en ella columna. (*De Goltzio*).
22. ROMA. X. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * L. AIMILI. Q. F. PAPVS. XXVIII. Victoria en quadriga. (*Del mismo*).
23. X. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * L. PAVLVS. M. F. M. N. ROMA. Júpiter con rayo, y cetro en quadriga. (*Del mismo*).
24. LEPIDVS. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * M. AIMILIVS. M. F. M. N. Júpiter con cetro en quadriga triunfal. (*Del mismo*).
25. PAVLLVS. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * L. AIMILI. L. F. Figura togada con cetro en quadriga triunfal. (*Del mismo*).
26. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * M. AIMILI. M. F. Q. N. LEPIDVS. PRAEF. VRB. dentro de clipeo. (*Del mismo*).
27. ALEXANDREA. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * M. LEPIDVS. PONT. MAX. TVTOR. REG. SC. Lépido togado en pie pone la diadema á un niño togado.
28. CAESAR. IMP. Cabeza de Julio Cesar. * L. AEMILIVS BVCA. IIIVIR. Dos manos juntas.
29. CAESAR. IMP. IIII. Cabeza del mismo. * DIC. III. L. AEMILIVS. BVCA. Figura militar en pie, delante signo militar, y segur.
30. C. CAESAR. PARENS. PATRIAE EX. SC. Templo. * L. BVCA. CLEMENTIA. Cabeza de la Clemencia.
31. CAESAR. DIC. PERPETVO. Cabeza de Cesar. * L. BVCA. Dos manos juntas, globo, caducéo, y segur. = En otra, figura sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra Venus con Cupido, y lituo.
32. IMP. CAESAR. Cabeza de Cesar con laurea entre lituo, y

y símpulo. * L. AEMILIVS, Q. F. BVCA. IIIVIR. A. A. A. F. F. Puestas las letras en aspa.

33. CAESAR. IMP. PM. Cabeza de Cesar con laurea, y lituo. * L. AIMILIVS. BVCA. Venus en pie, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza.

34. Con el mismo anverso. * L. BVCA. Venus en pie, *ut suprà.* = En otra sentada.

35. DIC. III. L. AEMILIVS. BVCA. Cesar togado, y sentado, á un lado haces con segures, á el otro águila legionaria. * CAESAR. IMP. IIII. Cesar con con ramo de laurel en la *D.* en quadriga triunfal. (*De Goltzio*).

En las medallas de Colonias se hallan muchas memorias de la familia Emilia. Leese el nombre de *Emilio Severo* en las de Bizancio: el de *Q. Emilio* II *vir*, en las de Calagurris: el de *M. Emilio* II *vir*, en las de Cartago nova: el de *C. Emilio Meteco*, en las de Clunia: los de *L. Emilio Basso*, y *M. Emilio Labeon*, en las de Corinto: el de *Emilio Lepido*, en las de Cízico: el de *M. Emilio Severo*, quinquenal, en las de Ilici: el de *L. Emilio Edil*, en las de Obulco: el de *L. Emilio Maxumo*, en las de Sagunto: y el de *M. Emilio Scauro*, en las de Aretas, Rey de Arabia.

AEMILIANO (CAIO. IVLIO. AEMILIO), nacido en Mauretania, y segun Eutropio: *obscurissimè natus*. Era General en Mesia por Trajano Decio, y le sirvió con honor, y crédito, pues derrotó, y venció á los Sármatas, y los reduxo á una sujecion regular. Despues de la muerte de aquel Emperador, el Exército que mandaba lo declaró, y aclamó Augusto, lo que sabido por Gallo, y Volusiano, su hijo, ocurrieron con presteza á apagar la sedicion en sus principios, pero fueron muertos junto á Terni. Con esto se determinó á escribir al Senado, solicitando la confirmacion de su eleccion, y haciendo para ello grandes ofrecimientos. Pero entretanto, habiendo aclamado el Exército de los Alpes á Valeriano, sus propios Soldados temerosos de una guerra civil le dieron muerte junto á Spoleto, á los tres, ó quatro meses de Imperio, en edad de 46 años, en el 1006 de Roma, 253 de Christo, en el Consulado de C. Vibio Volusiano Augusto II, y M. Valerio Máxîmo. Eutropio solamente le dá tres meses de Imperio: *Et ter-*

tertio mense extinctus est. Aurelio Victor, ó el que fue autor de la obra *de Cæsaribus*, concuerda en lo mismo, aunque dice que murió de enfermedad: *Tres menses usus modesto Imperio, morbo absumptus est*; pero en el Epítome habla muy diversamente, pues dice: *Aemilianus verò menses quatuor imperatus apud Spoletium, sive pontem, quem ab ejus cæde Sanguinarium nomen accepisse ferunt, inter Otriculum, Narniamque, Spoletium, & urbem Romam Regione media positum; fuit autem genere Maurus, pugnax, nec tamen præceps. Vixit annis quatuor minus quinquaginta.* Veis aquí la noticia de sus medallas:

1. IMP. C. AEMILIANVS. AVG. Cabeza de Emiliano con laurea. * AETERNITAS. AVGG. S. C. Figura en pie, teniendo en la *D.* un globo con el ave Fenix.

2. IMP. AEMILIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * APOLLO. CONSERVAT. Apolo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira.

3. IMP. CAES. AEMILIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * APOLLO (Ó APOLL) CONSERVAT. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cítara sobre basa.

4. IMP. CAES. AEMILIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea.* CONCORDIA. AVGG. Dos manos juntas.

5. IMP. CAES. AEMILIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * DIANA. VICTR. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

6. Con el mismo anverso.* HERCVLI. VICTORI. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* arco, y piel de leon.

7. IMP. AEMILIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVAT. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo, protege á la figura del Emperador.

8. IMP. CAES. AEMILIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.** MARTI. PACIFERO. Marte andante, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* clipeo, y lanza.

9. Con el mismo anverso. * MARTI. PROPVG. Marte en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

10. Con el mismo. * PAX. AVG. ó PACI. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, y descansando en columna.

11. Con el mismo.* P. M. TR. P. COS. S. C. Figura militar delante de ara, en la *D.* signo mi-

militar, en la *S.* lanza.

12. Con el mismo. * P. M. TR. P. I. PP. Figura en pie junto á un signo militar, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, delante ara.

13. Con el mismo. * P. M. TR. P. IMP. COS. II. PP. S. C. El Emperador en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* ramo de oliva.

14. IMP. C. AEMILIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PROVINCIA. DACIA. AN. VII. Figura militar en pie, en la *D.* águila, en la *S.* cetro entre águila, y leon.

15. IMP. AEMILIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea. * ROMAE. AETERNAE. Figura con galea en pie, en la *D.* globo con Fenix, en en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

16. IMP. CAESAR. AEMILIANVS. P. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patera.

17. IMP. CAES. AEMILIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES PVBLICA. S. C. Muger en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido.

18. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

19. Con el mismo. * VIRTVS. AVG. S. C. Figura militar en pie con galea, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, el pie derecho sobre globo.

20. Con el mismo. * VOTIS. DECENNALIBVS. S. C. Dentro de laurea.

Hállanse tambien medallas de Emiliano entre las de Aegas en Cilicia, Damasco, y Viminacio. Infiérese de las referidas, que trataba de concordia, ó acomodamiento con sus Contendores; pero no hubo de tener efecto.

AEMILIANO (TIBERIO. CESTIO. ALEXANDRO), ó segun otros C. JVLIO. AEMILIANO. Fue violentado á declararse Augusto contra Gallieno por el Exército de Egipto, que estaba á sus órdenes. En Tebaida, y en Egipto venció, y derrotó á los Bárbaros. Disponiéndose para pasar á la India, fue preso por Teodoro; y llevado á Gallieno, fue ahorcado en la carcel en el mismo año de su rebelion, que fue 1014 de Roma, 261 de Christo. Los Curiosos han descubierto, y nos proponen estas medallas por suyas:

1. IMP. CAES. AEMILIANVS. P. F. AVG. ó IMP. CAES. ALEXANDER AEMILIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. AEGYPT. Muger desnuda recos-

tada con el brazo siniestro en canasto de flores, en la *S.* cornucopia con Ibis, ó Fenix. = En otra, figura eqüestre, y Soldado con Lábaro.

2. IMP. AEMILIANVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con laurea. * DIANAE. VICTRICI, ó VICTR. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. (*Mas justamente vá aplicada á el antecedente Emiliano*).

AEMINIO. Pueblo, y Rio del mismo nombre de la España antigua en Lusitania. Hablan de él Plinio, y Ptolemeo, y tambien el Itinerario de Antonino, que lo coloca á diez millas de Coimbra. Hay memorias de este pueblo en medallas Góticas de Recaredo, en que se lee: AEMNIO IVSTVS., y en otra de Sisebuto: IMINIO PIVS.

AENEAS, ó ENEAS. Famoso Héroe Troyano, hijo de Anchises, y de Venus, que en el incendio de Troya sacó sobre sus ombros á su anciano padre, y de la mano á su hijo Julio Ascanio. Virgilio, que describió sus peregrinaciones, y aventuras tan elegantemente, supone sus amores con Dido, Reyna de Cartago, y su navegacion á Italia, hasta establecerse en el Lacio; historia inventada para deducir el origen de la familia Julia de Eneas por Julio Ascanio su hijo, y adular con este resplandor á Augusto, y á su casa. Como quiera que sea, los Emperadores, y los Romanos hicieron vanagloria, y ostentacion de este origen en algunas de sus medallas. Veese á Eneas con Anchises á el ombro, y Ascanio de la mano, tal vez con palladio en la *D.* ó *S.* en las de Berito, Dardania, Scepsis, y Segesta, en una de Trajano, y en otras de Antonino. Eneas con Anchises á el ombro, y en la *S.* espada, en otra de Segesta. Eneas con Anchises á el ombro, y en la *S.* palladio, en las de las familias Cecilia, y Julia. Eneas con Anchises al ombro, y al lado cerda con lechones, en una de Antonino. Eneas, y Ascanio saliendo de nave, cerda con lechones, y detrás Ilio ardiendo, en otra del mismo Antonino. Eneas con su padre al ombro está tambien en medalla de la familia Herennia. Las de Ilio lo proponen tambien con Anchises al ombro, palladio en la mano, y Ascanio á la otra. La de Trajano con el mote: AENEAS, es de las que llaman


[library stamp]

man en Italia: *Contorniatos*, y son de fábrica moderna. La cabeza de Eneas con cubierta plana se halla en medalla de Aenia.

AENIA. Ciudad de Etolia, segun unos, ó de Tracia, segun otros, y Colonia de Milesios. Estefano la hace una misma con Hypate. El nombre se le puso con relacion á Eneas el Troyano. De esta Ciudad hay las medallas siguientes:

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΑΙΝΙΑΝΩΝ. (*Aenejarum*). Hombre desnudo en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* arco.

2. Cabeza de Palas con galea. *ΑΙΝΙΑΝΩΝ......ΦΟΡΜΙΟΝ. Figura varonil en pie.

3. Cabeza de Eneas de frente con pileo plano. * ΑΙΝΙΩΝ. Macho cabrio, y delante serpiente.

4. Cabeza de Eneas con pileo, *ut suprà.* * ΑΙΝ. Macho cabrio comiendo un ramo.

5. Cabeza de muger de frente con celada ancha. * ΑΙΝΙΟΥ. Un artificio matemático como torno.

6. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. Π. ΕΛΥ. ΠΕΡΤ. (*Imperator Cæsar P. Helvius Pertinax*). Cabeza de Pertinaz con laurea. * ΑΙΝΙΩΝ. Diana Efesia en Templo de quatro columnas.

AENOS. Ciudad de Tracia, edificada por Eneas, fugitivo del incendio de Troya, segun expresa Pomponio Mela: *Eximia est Aenos ab Aenea profugo condita.* Apolodoro la nombra: *Poltymbria.* Otros dicen, que tomó su denominacion de Aenos, compañero de Ulises, que allí fue sepultado; y segun otros es mas antigua que Eneas. Hoy le llaman los Turcos: *Ignos.* Por estas noticias se conoce, que las medallas comprehendidas en el artículo antecedente son propias de la Ciudad de Etolia, y á la presente pertenece la que se sigue:

1. Cabeza de Júpiter barbada. * ΑΙΝΟΣ. Hombre con galea en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, detrás monograma Ͱ.

AEPIA. Familia Romana muy poco conocida, y freqüente en fastos, ni en monumentos. No obstante hállase el nombre de *P. Aepio*, Pretor, en medallas de Efeso, y Pérgamo. Puede equivocarse con la Epia.

AEQVITAS. Es lo mismo que la Justicia, porque se deduce del verbo: *æquo, as*; y el administrarla con igualdad es la verdadera justicia; aunque se usurpa por una espe-

cie de templanza del rigor, á que llaman juzgar: *ex bono & æquo.* Ciceron dice: *Æquitas enim lucet ipsa per se*; porque sin mas adornos que ella misma, se lleva la estimacion, y el aprecio de todos. Es una de las virtudes mas necesarias para los que gobiernan, y así los Emperadores Romanos blasonaron de poseerla, y con este fin la expresaron en sus medallas en trage de una doncella (que es Temis), que en la *D.* tiene una balanza igual, y en la *S.* una cornucopia, ó vara. De esta suerte se advierte en sus medallas, baxo las inscripciones siguientes:

AEQVITAS. En Galba.

AEQVITAS. AVGVSTI. En Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Nerva, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo padre, y Decio.

AEQVITAS. AVGVSTI. TR. P. &c. En Pertinaz.

AEQVITAS. AVGVST. En Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Adriano, Albino, y Alexandro Severo.

AEQVITAS. AVG. En Vespasiano, Domiciano, Adriano, Antonino, Severo, Macrino, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Africano el hijo, Gordiano Pio, Filipo, Decio, Herennio, Gallo, Volusiano, Gallieno, Salonina, Valeriano el joven, Victorino padre, é hijo; Claudio Gótico, Quintillo, Tétrico, Vabalato, Tácito, Floriano, Probo, Carino, y Allecto.

AEQVITAS. AVG. COS. &c. En Pertinaz, y Albino.

AEQVITAS. AVG. N. En Gallieno.

AEQVITAS. AVG. TR. P. &c. En Pertinaz.

EQVITAS. AVG. En Nerva.

AEQVITAS. AVGG. En Caracalla, Filipo padre, é hijo, Herennio, Gallo, Volusiano, Valeriano, Macriano, Quieto, Claudio Gótico, Tétrico padre, Caro, Carino, Diocleciano, y Maxîmiano.

AEQVTAS. AVGG. En Quieto.

AEQVITAS. PVBLICA. En Domna, Elagábalo, Julia Paula, Aquilia Severa, Julia Soemias, Alexandro Severo, y Mamea, Filipo, Gallieno, y Salonina.

AEQVITATI. AVGG. En Septimio Severo.

AEQVITATI. PVBLICAE. En Severo, Caracalla, y Geta.

AEQVIT. AVG. En Gallieno.

AEQVIT. AVG. COS. &c. En Pertinaz.

AEQVIT. AVG. TR. P. &c. En el mismo.

Los Reyes de Nápoles ponian

nian en el reverso de sus medallas un caballo, y este mote: EQVITAS REGNI, lo que parece que es juego de la palabra, poniéndola sin diptongo, para deducirla de *Equus*. D. Antonio Agustin añade otras razones.

AESCVLAPIO, ó ESCVLAPIO. Hijo de Apolo, y de la Ninfa Coronis, inventor, ó ampliador del Arte Medica, y por eso comprehendido en el número de los Dioses del Paganismo. La fábula supone que lo educó el Centauro Chiron, y que este le enseñó la Medicina, con cuyo conocimiento hizo curaciones admirables; pero Júpiter indignado de la sanidad que habia dado á Hipólito, le disparó un rayo, y le dió la muerte. Tuvo un famoso Templo en Epidauro, y otro en Roma en la Isla del Tibre, que hoy es la Iglesia de S. Bartolomé. En las medallas se pinta ordinariamente en pie, barbado, con báculo nudoso en la *D.* y en él enroscada una serpiente. El báculo dice Festo Pompeyo, que: *difficultatem artis significat*, y la serpiente se le atribuye por lo que nota Higino: *Ideo anguem in Aesculapii tutela esse, quod ejus beneficio monstrata herba vitam filio Regis restituerit.* Así se halla en las de Acmonia, Acrasia, Adramito, Aegas en Cilicia, y en Eolide, Amastris, Anchialo en Mesia, Amira en Galacia, Apolonia en Epiro, Asina, Atta, Bitinio, Clazomene, Cnido, Coo, Corcira, Corinto, Cotia, Creta, Cumas en Eolide, Cibira, Ciparisso, Deulto, Dio, Dioseris, Egea, Eleá, Eritrea, Germanicia, Germe en Helesponto, Adrianópolis, Heraclea en Ponto, Hipepa, Hircania, Magnesia *ad Sikylum*, Mantinea, Marcianópolis, Mideo, Mitilene, Neapolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Odesso, Orchomene, Patrás, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Perpereno, Pesino, Phiala, Philadelfia en Lidia, Pilio, Serdica, Sicione, Side, Smyrna, Syedra, Temnos, Tio, Tomos, Trajanópolis, Tralles, y Zacinto; y en las Imperiales de Vespasiano, M. Aurelio, Albino, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Gallieno, Póstumo padre, é hijo. Sentado alimentando serpiente con patera, y en la *S.* báculo: ó puesto sobre cipo entre dos rios recostados, ó sen-

sentado en carro tirado de dos Centauros; ó sacrificando delante del Emperador; ó puesto sobre columna, y delante el Emperador á caballo, se vé en medallas de Pérgamo, Ciudad que lo tuvo por su Numen tutelar. En pie, teniendo en la *D.* ramo, y en la *S.* báculo, se vé en una de Aegas en Eolide. En pie sin báculo, en otra de Acmonia. Con sus atributos en Templo de quatro columnas en otras de Aegas en Cilicia, Apolonia en Epiro, Nicéa, y Pérgamo. Montado en un dragon, en las de Pautalia. Con sus atributos, acompañado de Higia, en las de Abonotico, Amastris, Amiso, Bargasa, Cebeso, Cilbiano superior, Colofon, Corinto, Creta, Damasco, Dioseris, Adrianópolis, Irenópolis, Juliópolis, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicópolis ad Istrum, Odesso, Pérgamo, Perinto, Saitte, Salas, Smyrna, Synnas, Tarso, y Tripolis en Caria; y en Imperiales de Póstumo, y de Claudio Gótico. Coronado por Minerva, en las de Pérgamo. Con Baco, en las de Tiatira. Con Diana Efesia, en las batidas de Concordia entre Efeso, y Pérgamo. Con Juno Pronuba, en otra de Pérgamo. Con Ceres, en las de Nicomedia, y Pérgamo. Con Sérapis, en las mismas. Con Venus en las de Cnido. Con Fortuna en las de Pérgamo. Con el Genio de la Ciudad, en las de Mitilene, y Pérgamo. Entre dos Nemeses, en las de Pérgamo, y Smyrna. Con Telesforo, en las de Aegas, y Sebaste en Cilicia, y en una Latina de Caracalla. Con Higia, y Telesforo en las de Bage, Bizye, Cados, Colofon, Nicéa, Samos, y Synnas, y en una de Adriano. Con Apolo, en las de Colofon, Coo, Halicarnaso, Mileto, Pérgamo, y Tiatira. Con Júpiter, en las de Loadicea en Caria, Pérgamo, y Tralles. Con Apolo, y Diana, en las de Germe en Helesponto. Con Telesforo, y una cabra, en las de Aegas en Cilicia. Su simulacro en la mano de Júpiter, en las de Efeso, y Pérgamo. Con Némesis, y Diana Efesia, en las de Efeso, Pérgamo, y Smyrna. Con Isis en una de Claudio Gótico. Él, y figura con ramo de oliva, en las de Elagábalo. Muger coronada de torres con su simulacro en

la

la mano, en las de Pérgamo, y Smyrna. Con Roma, en las mismas. En nave, y á el timon, é Isis á las velas, en una de Maxîmiano Herculeo con el mote: VOTA. PVBLICA. Su cabeza con barba, y tal vez con laurea, y delante serpiente, en las de Babba, Casandria, Coo, Corinto, y Nicéa, y en una Egipcia de Volusiano. La medalla mas especial en el asunto es una Latina de Antonino Pio, en que baxo el mote: AESCVLAPIVS, se vé el rio Tibre, y su Isla con edificios á las orillas, en medio figura de rio recostada con caña en la mano, y enfrente serpiente, que sale de una nave. Dásele nombre de: *Asclepio*, en medallas de Amastris, Nicéa, y Tio, y el de: *Glaucon* en las de Coo.

AESERNIA. Ciudad de la Grecia Magna en Italia, situada á la siniestra del rio Vulturno, y Colonia Romana, segun dice Frontino: *Aesernia Colonia deducta Lege Julia.* Hoy se llama: *Isernia*, y son suyas estas medallas:

1. Cabeza con pileo, y laurea. * ΑΙΣΕΡΝΙΩ. Júpiter en biga de caballos, en la *D.* rayo.
2. ΑΙΣΕΡΝΙΝΟ. Cabeza de Apolo con laurea. * Minotauro, y Victoria volante, que lo corona.
3. VOLKANOM. Cabeza de Vulcano con pileo, detrás tenazas. * ΑΙΣΕΡΝΙΝΘ. Figura desnuda en biga.

AESOPO. Vease ESOPO.

AETERNITAS. La soberbia de los Emperadores Paganos llegó á atribuirse propiedades divinas, ya porque la adulacion despues de muertos los colocó en el grado de: *Divos*, ya porque ellos en vida se arrogaron el título de Eternos, como se vé en inscripciones de Diocleciano, Maxîmiano, y Constantino M. A esto alude el reverso de la Eternidad, que se halla en muchas medallas con diferentes símbolos. En una de Tito se vé en figura de una doncella con vestido talar, galea en la cabeza, el pie sobre un orbe, ó globo, en la *D.* cetro, y en la *S.* cornucopia. Cubre la cabeza, denotando que lo eterno no tiene principio: trae al mundo baxo los pies, como cosa criada; el cetro alude al Hado, ó Providencia, y la cornucopia á la Bienaventuranza. En las de Domiciano, Trajano, y Adriano se propone una muger, que en la *D.*

tiene una cabeza con rayos, que representa al Sol, y en la *S.* otra, que figura la Luna, porque estos dos Astros se llaman eternos en Virgilio: *Aeternaque sydera testor*; por lo que en otra medalla de Adriano con el epígrafe: ROMAE AETERNAE; está sentada Roma, y tiene en las manos los símbolos del Sol, y de la Luna, y en las de Gordiano está la figura de Febo, ó el Sol como un mancebo desnudo, la *D.* estendida ácia el Cielo, y en la *S.* tiene un globo por las alusiones referidas. En medallas de Faustina la mayor es muy freqüente el reverso de la Eternidad: en unas se ve á una muger, que en la *D.* tiene un orbe, y en la *S.* un velo, que da vuelta sobre la cabeza: en otras está su estatua con adornos de divinidad en carro de dos elefantes con aurigas: en otras se registra á Cybeles en carro de dos leones, ó un Templo, que es el que yá muerta le dedicó el Senado, segun refiere Capitolino: y en otras una muger, que tiene en la *D.* un globo con el ave Fenix (que por su renovacion es símbolo de la Eternidad), y con la *S.* levanta la túnica, y otros signos, que se pueden ver en sus medallas, y en ellos le imitó Faustina su hija. Filipo el padre expresó á la Eternidad con un elefante (que por su larga vida tiene esta alusion), y sobre él niño que le gobierna con una vara. = En otra de Faustina la joven se ven tres mugeres sentadas con velos volantes sobre las cabezas. En Tito se encuentra un Templo con la inscripcion: AETERNITATI FLAVIORVM. y últimamente Septimio Severo puso las cabezas de Caracalla, y Geta sus hijos con el mote: AETERNIT. IMPERII, lo que nace de lo que refiere Sparciano: *Severum modestissimè cum moreretur lætatum, quod duos Antoninos pari imperio Reipublicæ relinqueret*, pensando que perpetuaba el Imperio en su familia; pero brevemente se conoció la ceguedad de su engaño. Mérida, y Tarragona tienen tambien medallas de Augusto, y Tiberio con un Templo, y á la orla el epígrafe: AETERNITATIS AVGVSTAE, por la permision que, segun Cornelio Tácito, obtuvieron para la ereccion de este Templo. El signo mas ordinario es como llevamos dicho el Sol, y tambien la Lu-

Luna, para lo que puede tenerse presente lo que dice Horo Apolo: *Aevum designantes Solem, ac Lunam pingunt, quod aeterna sint elementa.* Las inscripciones de reversos Imperiales, que aluden á la Eternidad, son estas:

AETERNA. FELICITAS. AVG. N. En Maxencio.

AETERNA MEMORIA. En Maxîmiano, Galerio, Constancio Cloro, Galeria Valeria, y Rómulo Cesar.

AETERNA PIETAS. En Constantino M.

AETERNA PIETAS. En el mismo.

AETERNAE. MEMORIAE. En Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, y Rómulo.

AETERNAE. MEMORIAE. GAL. MAXIMIANI. En Galerio.

AETERNITAS. En Vespasiano, Tito, Faustina madre, é hija, Pertinaz, Gallieno, y Carino.

AETERNITAS. AVGVSTA. En Faustina la mayor.

AETERNITAS AVGVSTAE. En Augusto.

AETERNITAS AVGVSTI. En Adriano, y Gordiano Pio.

AETERNITAS. AVG. En Tito, Adriano, Pescennio, Gordiano Pio, Gallo, Gallieno, Póstumo padre, é hijo, Claudio Gótico, Quintillo, Aureliano, Vabalato, Tácito, Floriano, Probo, Carino, Maxîmiano, y Maxencio.

AETERNITAS. AVG. N. En Maxencio.

AETERNITAS. AVGG. En Filipo, Gallo, Volusiano, Emiliano, Gallieno, Tétrico padre, é hijo, Probo, Carino, Diocleciano, y Maxencio.

AETERNITAS. AVGG. N. En Maxencio.

AETERNITAS. IMPERII. En Septimio Severo, y Filipo.

AETERNITAS. IMP. En Filipo.

AETERNITATIS. AVGVSTI. En Augusto.

AETERNITATI AVGVSTI. En el mismo.

AETERNITATI. AVGVS. En Domiciano.

AETERNITATI. AVG. En Adriano, Gordiano, Pio, Gallieno, y Probo.

AETERNITATI. AVGG. En Valeriano.

AETERNITATI FLAVIORVM. En Tito.

AETERNITATIBVS. En Alexandro Severo.

AETERNITAT. IMPERI. En Caracalla.

AETERNIT. En Tito.

AETERNIT. AVGVST. En el mismo.

AETERNIT. AVG. En Tito, Claudio Gótico, Quintillo, Aureliano, y Carino.

AETERNIT. AVGG. En Carino, y Maxîmiano.

AETERNIT. IMPERII. En Domna.

AETERNIT. IMPERI. En Severo, Domna, Caracalla, Geta, Probo, y Caro.

AETERNIT. IMPER. En Severo, y Filipo padre, é hijo.

AETERNIT. IMP. En Severo, y Filipo padre.

AETERNI. IMPERI. En Geta.

AETERN. AVG. En Gallieno.

AETER. En Vespasiano.

AETER. AVG. En Claudio Gótico.

AETER. AVG. P. M. &c. En Adriano.

AET. AVG. En Gallieno.

AET. AVG. COS. &c. En Trajano.

AET. AVG. P. M. TR. P. &c. En Adriano.

AET. AVG. S. P. Q. R. &c. En Trajano.

CONCORDIA. AETERNA. En Domna, y Aquilia Severa.

CONCORDIA. AET. En Salonina.

CONCORDIAE. AETERNAE. En Severo, Caracalla, Plautilla, y Geta.

CONCORD. AET. En Salonina.

CONSERV. VRB. AET. En Maxencio.

LAETITIAE. AETERNAE. PRINC. PERP. En Constantino M.

MEMORIA. AETERNA. En Constancio Cloro.

MEMORIAE. AETERNAE. En Claudio Gótico, Maxîmiano, Constancio Cloro, Rómulo Cesar, y Licinio el joven.

MEMORI. AETERNAE. En Maxîmiano.

PACI. AETERNAE. En Severo.

PACI. AETERNAE. C. V. En Cómmodo.

PACI. AETER. En el mismo.

PACI. AETERN. P. M. &c. En el mismo.

PAX. AETERNA. En Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo padre, Decio, Gallo, Volusiano, Gallieno, Tácito, Floriano, Probo, Carino, y Pacaciano.

PAX AETERNA AVG. En Alexandro Severo, y Gallieno.

PAX. AETERNA. AVG. IMP. &c. En M. Aurelio.

PAX AETERNA. AVG. N. En Maxencio.

PAX AETERNA. IMP. &c. En M. Aurelio.

PAX AETERN. En Diocleciano, y Maxîmiano.

ROMA. AETERNA. En Adriano, Antonino, Emiliano, y Constante.

ROMAE AETERNAE. En Antonino, Pescennio, Albino, Severo, Domna, Geta, Alexandro Severo, Mamea, Gordiano Africano padre, é hijo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Hostiliano, Gallo, Volusiano, Gallieno, Salonina, Macriano, Quieto, Póstumo padre, é hijo,

Victorino, Claudio Gótico, Aureliano, Severina, Tácito, Floriano, Probo, Numeriano, Diocleciano, Constancio Cloro, Carausio, Alexandro Tirano, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.

ROMAE AETERNAE. COS. &c. En Cómmodo.

ROMAE. AETERN. En Emiliano, Numeriano, y Diocleciano.

ROMAE. AETER. En Probo, Diocleciano, y Maxîmiano.

SALVS. AETERNA. En Filipo.

SECVRITATI AETERNAE. En Tito.

VESTA. AETERNA. En Salonina.

VICTORIA. AETERNA. En Gordiano Pio.

VICTORIA. AETERNA. AVG. N. En Maxencio.

VICTORIA. AETERNA. AVGG. En el mismo.

VICTORIA AETERNA PRINCIPIS. N. En Licinio.

VICTORIA. AETER. En Gordiano Pio.

VICTORIA. AET. &c. En Gallieno.

VICTORIAE. AETERNAE. En Maxencio.

VICTORIAE. AETER. En Gordiano Pio.

VICTOR. AETERNA. En el mismo.

VICTOR. AETERN. AVG. P. M. &C. En Cómmodo.

VICTOR. AETER. En el mismo.

VICT. AETERNAE. AVG. En Geta.

VICT. AETERN. En Domna, y Caracalla.

VICT. AETER. En Geta.

VICT. AET. AVG. En Gallieno.

VIRT. AETERN. AVG. &c. En Cómmodo.

VRBS ROMA AETERNA. En Trajano, y Adriano.

AETESAMENOS. En Griego: ΑΙΤΗΣΑΜΕΝΟΣ, y en Latin: *Postulans*, que equivale á Síndico. De este oficio hay memoria en medalla de Ancira en Frigia, en que se lee el nombre de: *Tiberio Basilao Ephoro Postulante*; y es del tiempo de Neron, y de Poppea.

AETNA. Ciudad antigua de Sicilia, llamada antes: *Innesa*; como escribe Estrabon: *Aetnenses regressi Innesam, & montana, Aetnæ vocantur, habitarunt, locoque nomen imposuerunt Aetnæ.* Tambien hay memoria de ella en Polybio, y en otros antiguos. Dícese que la fundó el Rey Hieron, y muchos creen que es la misma que hoy se llama Catania. Son suyas las medallas siguientes:

1. Cabeza de Ceres coronada de espigas.* ΑΙΤΝΑΙΩΝ. (*Aetnæorum*). Una cornucopia.

Ca-

2. Cabeza de Marte con galea. * ΑΙΤΝΑΙΩΝ. ΕΜ. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

3. Cabeza juvenil con corona radiante. * ΑΙΤΝΑΙΩΝ. Figura militar en pie con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

AETOLIA. Territorio, ó pais de Grecia, colocado en medio de ella, por lo que le llama Tito Livio: *Græciæ umbilicum.* Estrabon la divide en antigua, y *adjecta*, ó añadida; y de la primera dice: *Antiquam ab Acheloo usque ad maritima Calydonis, Naupactum versus, & Eupalium.* Está colocada entre la Acarnania, y la Phocis, y le dió nombre Aetolo, hijo de Endimion, que se estableció en ella. Ahora se dice *el Despotato.* Hay de Etolia las medallas que se siguen:

1. Cabeza con galea. * ΑΙΤΩΛΩΝ. (*Aetolorum*). Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, al lado derecho: Φ.

2. Con la misma cabeza. * ΑΙΤΩΛΩΝ. ΖΗ. Punta de lanza, racimo de ubas, y quixada de javalí.

3. Cabeza de Mercurio con petazo. * ΑΙΤΩΛΩΝ. ΛΥΣ. ó ΔΙΩ. ⚹. ó ΚΑ. Jabalí corriendo, debaxo punta de lanza.

AEZANA. Ciudad de Frigia, tal vez dicha así por Aezano, hijo de Tántalo. Es muy conocida por sus medallas, cuya lista es esta:

1. ΙΕΡΑ ΒΟΥΛΗ. (*Sacer Senatus*). Cabeza juvenil del Senado. * ΑΙΖΑΝΕΙΤΩΝ. (*Aezanitarum*). Muger sentada, en la *D.* patera.

2. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. (*Germanicus*). Cabeza de Germánico con laurea. * ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ. ΕΠΙ. Α. ΓΕΣΣΙΟΥ. ΑΙΖΑΝΙΤΩΝ. (*Agrippina Sub Aulo Gessio Aezanitarum*). Cabeza de Agripina la mayor.

3. ΓΑΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (*Cajus Cæsar Augustus*). Cabeza de Calígula con laurea. * ΕΠΙ. ΛΟΛΛΙΟΥ. ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ. ΑΙΖΑΝΙΤΩΝ. (*Sub Lollio Classico, &c.*). Júpiter con palio en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

4. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΡΟΥΦΟΥ ΦΛΑΚΚΟΥ. ΑΙΖΑΝΙΤΩΝ. (*Sub Rufo Flacco, &c.*). Júpiter, *ut suprà*, delante: ΟΝω, y un monograma.

5. Con la misma. * ΕΠΙ. ΦΛΑΚΚΟΥ. ΑΙΖΑΝΙΤΩΝ. Cabeza de Agripina su madre.

6. Con cabeza de Claudio. * ΕΠΙ. ΙΕΡΑΚΟΣ ΑΙΖΑΝΙΤΩΝ. (*Sub Hierace, &c.*). Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

7. Con la misma. * ΕΠΙ. ΛΥΣΑΝΙΟΥ. ΑΙΖΑΝΙΤΩΝ. (*Sub Lysanio, &c.*). Júpiter, *ut suprà.*

8. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΩΚΡΑΤΟΥ. ΔΙΟΔΟΤΟΥ. ΑΙΖΑΝΕΙΤΩΝ. (*Sub Socrate Diodoto, &c.*) Figura paludada con águila en la mano, como Júpiter.

9. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΑΙΖΑΝΙΤΩΝ (*Sub Antiocho, &c.*). Júpiter, *ut suprà.*

10. Con cabeza de Adriano. * ΑΙΖΑΝΙΤΩΝ. Cabeza de buey, encima media luna con astro en medio.

11. Con la misma. * ΑΙΖΑΝΕΙΤΩΝ. Templo de quatro columnas, en medio estatua, que tiene en la *D.* victoriola, en la *S.* cetro, ó báculo.

12. CABEINA CEBACTH. (*Sabina Augusta*). Cabeza de Sabina. * ΕΠΙ. Μ. ΑΥΡ. ΜΗΡΟΓΕΝΟΥC ΑΙΖΑΝ. (*Sub M. Aurelio Merogene, &c.*). La salud en pie con patera, y serpiente que alimenta.

13. Con cabeza de Cómmodo. * ΑΙΖΑΝΕΙΤΩΝ. Cabra alimentando á el niño Júpiter.

14. Con cabeza de Caracalla. * ΑΙΖΑΝΙΤΩΝ. Ara entre dos teas.

A F

AFRANIA. Familia Romana del orden plebeyo, pero Consular, y autorizada. *L. Afranio*, zeloso partidario de Pompeyo, fue Consul con Q. Cecilio Metello en el año 693 de Roma: despues fue Legado de Pompeyo en España contra Julio Cesar, á quien puso en una terrible angustia cerca de Lérida; y en el 708, despues que Scipion, y Juba perdieron una batalla junto á Utica en Africa, se dió la muerte á sí mismo, no queriendo sobrevivir al captiverio, y extincion de la República Romana. *Q. Afranio*, Senador, fue comprehendido en la conjuracion de Pison contra Neron, y padeció un terrible suplicio en el año 820. *Afranio Potito* fue tambien muerto por orden de Calígula, teniéndolo por adulador. Las medallas de esta familia son estas:

1. Cabeza de Jano bifronte. * S. AFRA. Proa.

2. Cabeza de Mercurio con petazo. * S. AFRA. Proa.

3. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres puntos. * S. AFRA. Proa.

4. x. Cabeza de Roma con galea. * S. AFRA. Victoria en biga, debaxo ROMA.

5. ΛΦC Λ. Cabeza desnuda sin barba, y al lado un pez. * VΝΟΦCΔ (ó segun D. Antonio Agustin: VΝΘΙΧV). Hom-

Hombre á caballo con lanza.

El citado D. Antonio, y Fulvio Ursino convinieron en que la medalla antecedente era de L. Afranio; y muchos la aplican á Lérida, ó Ilerda, lo que repugna justamente el P. M. Florez, cotejando los caractéres de ella con los que se hallan en medallas de aquella Ciudad, y no hallando conveniencia entre unos, y otros. La mixtura de letras Latinas, Griegas, y desconocidas, parece que induce mas antigüedad que la de el tiempo en que floreció L. Afranio; quien si fuese batida en su honor no permitiría se usase en ella de otros caractéres, que los Romanos.

AFRICA. Es una de las quatro partes del mundo, y de las mas vastas. Al Oriente tiene por límite el Egipto, y Nilo: al Occidente el mar Atlántico: àl Mediodia el Occeano Austral; y al Norte el mar de Lybia. Tiene muchos desiertos, y está despoblada en mucha parte. Es abundantísima de granos, y era como el granero de Roma para las urgencias de la Annona. Así dice Horacio:

Alter si proprio condidit horreo
Quidquid de Lybicis vertitur areis.

La parte Austral cria en copia escorpiones, de que habla Luciano, diciendo: *Lybia, quæ ad Austrum tendit duplex habet genus scorpionum, unum terrestre, & pedibus ingrediens permagnum, multis corporis vertebris insigne; alterum aerium, & volatile alis tenuibus, cujusmodi ferè sunt locustis, & vespertilionibus, avibus multis qualibus circunvolantibus inaccessibilis, & infesta redditur illa Lybia.* El elefante es tambien muy freqüente en los paises de Africa, y de allí los llevaban á Roma, por lo que hay mucha mencion de ellos en las Guerras de los Cartaginensès, de Masinisa, y de Jugurta, aunque tambien los produce la India. De Africa hay bastante memoria en medallas de Adriano, y de Septimio Severo, lo primero por lo que dice Esparciano de aquel Emperador: *Post Asiam lustratam, & peragratam Romam venit, atque ex ea in Africam transiit, ac multum beneficiorum Provinciis Africanis attribuit.* De Severo re-

refiere el mismo Autor, que: *ad Africam Legiones misit, ne per Lybiam, & Ægyptum Niger Africam occuparet, ac populum Romanum penuria rei frumentariæ perurgeret.* En medallas de Augusto se representa á Africa con una figura en pie, que tiene á la mano un caballo, y delante escorpion. = En otra del mismo se propone un Pegaso, y en otra se ven tres globos, y en cada uno: EVR. ASI. AFR. Una de Lépido con el epígrafe: SALVS PROVINCIARVM AFRICAE. manifiesta una figura eqüestre con lituo. Clodio Macer puso en otra una galera con el mote: PROPRAE. AFRICAE. En Adriano se ve variamente; ya se representa con una muger con trompa de elefante en la cabeza, recostada, en la *D.* escorpion, en la *S.* cornucopia, y á los pies modio con espigas, ó leon: ya sentada con cornucopia en la *S.* ó poniendo la mano sobre la cabeza de un leon, y recostada sobre un canasto de hierbas, por las muchas medicinales que se crian en Africa. = En otras del mismo está arrodillada delante del Emperador, adornada la cabeza con trompa de elefante, en la *S.* espigas, y otras tres á la vista. = Otra del mismo, baxo la inscripcion: AFRICA. COS. III. PP. propone una nave con velas, y en ella una Victoria, y Soldados. Una de Trajano la representa en pie, con trompa de elefante en la cabeza, en la *D.* delfin, en la *S.* escorpion. En Antonino se ve en trage de muger en pie, teniendo en las manos una laurea, delante escorpion, detrás tres espigas; y en otra está recostada en escollos, la *D.* sobre la cabeza de un leon, en la *S.* trofeo, y delante el Emperador en pie. En Cómmodo se verá con trompa de elefante en la cabeza, sistro en la *S.* á los pies leon, y en la *D.* espigas, que ofrece al Emperador. En Septimio Severo se dibuja en pie con trompa de elefante, á los pies leon, y con la mano estiende un lienzo del pecho, manifestando espigas. Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio la expresaron con el adorno de trompa de elefante, en la *D.* vexillo, en la *S.* colmillo de elefante, y á los pies leon. Maxencio puso para el mismo fin una muger en pie sobre un cocodrilo con signo militar en la mano; y en

otra

otra está coronando al Emperador. Una medalla de la familia Cecilia pone á Isis en pie con sistro en la *D.* baxo las notas : G. T. A. que interpreta D. Antonio Agustin: *Genius tutelaris Africæ*, ó *totius Africæ.* La cabeza de Africa con trompa de elefante, y tal vez con espiga delante, se halla en medallas de las familias Cecilia, Cestia, Cornelia, Epia, y Norbana, y en unas Egipcias de Augusto, Neron, y Galba. Las inscripciones de reversos imperiales, que hacen mencion de Africa, son estas:

ADVENTVS. AVG. AFRICAE. En Adriano.

AFRICA. En Adriano, Antonino, y Severo.

AFRICA. COS. II. S. C. En Antonino.

AFRICA. COS. III. PP. En Adriano.

C. MARIVS. C. F. PROQ. III.VIR. AFR. En Augusto.

CONSERVATOR. AFRICAE. SVAE. en Maxencio, y Constantino M.

EVR. ASI. AFR. En Augusto.

PROPRAE. AFRICAE. En Clodio Macer.

RESTITVTOR AFRICAE. En Adriano.

SALVS PROVINCIARVM AFRICAE. En Lépido.

A G

AGATHOCLES. Famoso Tirano de Sicilia. Era natural de Reggio, ó Rixoles, y de muy baxo, ú obscuro nacimiento, porque era hijo de un Ollero llamado Carcino ; pero él nunca olvidó estos principios, y en su mayor elevacion se hacia servir en bagilla de oro, y de barro, para que este se los recordase. Consiguió muchas victorias sobre los Carraginenses. Archagates su nieto, ofendido de él porque le habia excluido de la herencia, le subministró un veneno con que le quitó la vida en el año 464 de Roma, 290 antes de Christo; aunque otros la fixan ocho años despues en el 472 de Roma. Los Antiqüarios nos han dado noticia de las siguientes medallas de Agathocles.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΑΓΑΘΟΚΛΕ. ΣΥΡ. (*Agathocles. Syracusis*). Trípode.
2. Cabeza de Minerva con galea. * ΑΓΑΘΟΚΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Φ. (*Agathoclis Regis*). Un rayo.
3. Con el mismo anverso. * ΑΓΑΘΟΚΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Κ. Muger coronada de torres.

ΣΩ-

4. ΣΩΤΕΙΡΑ. (*Servatrix*). Cabeza de Diana, detrás aljaba. * ΑΓΑΘΟΚΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Rayo.

5. ΚΟΡΑΣ. Cabeza de Proserpina con corona de espigas. * ΑΓΑΘΟΚΛΕΩΣ (ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ, ó ΑΓΑΘΚ) ΒΑΣΙΔΕΩΣ. Victoria poniendo la mano en un trofeo, al lado el símbolo de Sicilia, y en la *S.* martillo.

Spanhemio nota, que se abstuvo de usar de diadema; y que así las medallas en que se ve la cabeza de Agathocles con diadema son de moderna fábrica.

AGATHON. Es el nombre Griego del Buen Evento, ó Buen Suceso. Vease el artículo: BUEN EVENTO.

AGESILAO. Rey de Esparta, hijo de Archidamo, y hermano menor de Agis, á quien sucedió con perjuicio, y exclusion de Leothychides, hijo de este. Era pequeño de cuerpo, cojo, y de figura ridícula; pero valiente, vigilante, sobrio, y de costumbres loables. Consiguió una victoria célebre sobre Tisafernes, General de los Persas: derrotó á los Thebanos, y sus aliados en Coronéa: venció á los Acamenios; y tuvo ya tomada á Corinto; pero no quiso que sus Tropas entrasen en ella; y él se abstuvo de lo mismo, teniendo por máxîma, que aunque era preciso castigar á los rebeldes, no era justo destruir Ciudades tan nobles con este motivo, como refiere Cornelio Nepote. No quiso permitir se le erigiesen estatuas por tan grandes hazañas, contentándose con la gloria de haberlas executado. Su hermana Cinisca fue la primera muger premiada en los Juegos Olímpicos. Él murió en Menelao en la Cirenaica, 356 años antes de Christo, en edad de 84, y al 41 de su Reynado. Spanhemio nos cita medalla suya; pero ni dá sus señas, ni nosotros la hemos encontrado.

AGON. Palabra Griega, que significa: *Certamen.* Vease esta voz.

AGONOTHETA. En Griego: ΑΓΩΝΟΘΕΤΗϹ. Era el que gobernaba, ó establecia los juegos que se celebraban en honor de Baco. Sentábase en silla particular, se vestia de púrpura, y tenia en la mano cetro, ó vara, y en la cabeza laurea. De esta dignidad hay memoria en medalla de Apaméa en Phrygia, donde se lee el nombre de: *Artema Agonotheta.*

AGRIGENTO, ó ACRAGANTO. Ciudad de Sicilia, á el pie del monte Acragas, ó Agragas, junto á el Promontorio Pachino. En Plinio encontramos esta memoria de ella: *Fluvius Gelas: oppidum Acragas, quod Agrigentum nostri dixere.* La Ciudad, y el monte se hallan expresados en este pasage de Virgilio:

Arduus inde Acragas ostentat maxima longè
Mœnia, magnanimùm quondam generator equorum.

Era Colonia de Rodios, y muy vistosa por sus Templos, y edificios, especialmente por el de Júpiter Olímpico. Todo lo refiere con elegancia Polybio: *Cum enim Agrigentum Coloniam habeat à Rhodiis, rectè Deus eandem illic appellationem habet, quam habet apud Rhodios. Est autem & aliàs ea Civitas magnificè Templis, ac stationibus ornata. Et Templum Jovis Olympiaci preciosos quidem sumptus non accepit, eminentia tamen, & magnitudine nullis aliis, quæ sunt in Hellade, inferius esse videtur.* Esta Ciudad es hoy Episcopal, y se llama *Gergento.* Sus medallas sacadas del Paruta son las siguientes:

1. Cabeza de Júpiter barbada. *ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΩΝ. (*Agrigentinorum*). Aguila tendidas las alas con rayo en las garras.
2. ΑΚΡΑΓΑΝΤ. Aguila en pie. * Un cangrejo; en algunas debaxo: Α; y en el anverso ΑΚΡΑΓΑΝΤΟΣ, ó ΑΚΡΑCΑΝΤΟΣ·
3. ΑΚΡΑΓΑΝΤΟΣ. Aguila devorando una liebre. * ΑΚΡΑ, ó ꓶΑꟼꓘΑ. (las letras inversas). Cangrejo, en algunas debaxo pez, ó serpiente, ó leon.
4. ΑΚΡΑ. Cabeza de muger dentro de un quadro. * Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.
5. ΑΚΡΑΓΑΣ. Cabeza juvenil con diadema. * Aguila sobre columna, y al lado cangrejo, en algunas arriba seis globos. = En otra á el anverso: ΑΓΡΑΓΑΣ.
6. ΑΚΡΑ. Una perdíz, ó águila. * GΑΣ. Cangrejo, y en algunas debaxo: ΑΙ.
7. ΑΚΡΑΓΑΝΤΙ. Aguila devorando liebre. * Figura en quadriga, encima Victoria volante, debaxo cangrejo.
8. ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΩΝ, ó ΑΚΡΑ. Aguila con un pez en las garras. * Cangrejo, debaxo caracol, ú otro insecto marino; en la

la area quatro globos, pez, ó cabeza varonil.

9. Aguila devorando una serpiente. * Cangrejo, encima tres globos, debaxo lagarto.

10. Aguila devorando á otra ave. * Cangrejo, dos globos, y dos peces.

11. Aguila devorando á una liebre. * Tres globos, puestos en triángulo.

12. Aguila con un pez en las garras, encima un insecto, delante monograma ⩡.* Cangrejo, y debaxo caracol.

13. AKPAΓANTI. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. *Aguila devorando á una liebre, á el lado: IΦ.

14. Cabeza de Apolo con laurea. * Aguila devorando á una liebre. = En otra, un cangrejo.

15. AKP. Cabeza de Apolo, *ut suprà*. * Aguila.

16. M. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * AKPAΓANTINΩN. Hombre desnudo andante, en la *S.* patera. = En otra, Figura togada en pie, la *D.* extendida, la *S.* en el vestido.

17. Cabeza de Minerva con galea. * NIKA. Victoria en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* báculo, delante cangrejo.

18. AKPAΓANT. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * Aguila devorando á una serpiente.

19. Cabeza juvenil con pileo. * Cangrejo.

20. Cabeza juvenil con laurea, y espiga. *AKPAΓANTI. Aguila en pie.

21. AK. (*ó sin inscripcion*). Cabeza de muger con diadema. * AKPAΓANTINΩN. Muger velada en pie, la *D.* extendida, la *S.* en el vestido; ó en la *S.* lanza.

22. Cabeza de muger con diadema. * AKPAΓANTΩN. Tripode.

23. Cabeza con tres piernas humanas, símbolo de Sicilia. * AGRIGENT. Dentro de laurea.

AGRIPPA. (MARCO VIPSANIO). Romano de una familia plebeya, á quien su mérito elevó á la mas alta fortuna, como dice Manilio:

Et Cato fortunæ victor, matrisque sub armis
Miles Agrippa suæ.

Agrippa, segun Festo, significa el que nació con mucho trabajo, ó de dificil parto. Augusto, que lo amaba con extremo, lo colmó de honores, y lo hizo Prefecto

de Asia, y Siria, tres veces Consul en los años 37, 28, y 27 antes de Christo. Fue Gefe de las Armadas Navales, y venció en batalla á Sexto Pompeyo en el Estrecho de Sicilia. Tuvo tres matrimonios: el primero con Pomponia, hija de Atico: segundo con Marcela, hija de Octavia; y tercero con Julia, hija de Augusto. Del primero nació Vipsania Agripina, muger de Tiberio; y y del tercero fueron Cayo, Lucio, y Agripa, Julia casada con L. Paulo, y Agripina con Germánico. Murió M. Agripa en el año 12 antes de Christo en edad de 51, y resta su memoria en estas medallas:

1. M. AGRIPPA. L. F. COS. III. Cabeza de Agripa desnuda. * S. C. Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente. En algunas la cabeza del anverso está adornada con corona rostrata. Esta medalla fue restituida por Tito, y Domiciano con estas notas: IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. ó IMP. D. AVG. REST. S. C. ó IMP. D. AVG. DIVI. VESP. F. REST.

2. M. AGRIPPA. L. F. COS. III. Su cabeza desnuda. * AVGVST. Cabeza de Augusto desnuda.

3. Cabeza de Agripa desnuda. * HERENNIO. PRAET. Trofeo con clipeos.

4. P. QVINCTLI. VARI. AGRIPPA. Cabeza de Agripa desnuda. * AVG. PONT. MAX. Cabeza de Augusto en medio entre las de Cayo, y Lucio Cesares, todas desnudas.

5. M. AGRIPPA. COS. TER. COSSVS. LENTVLVS. Cabeza de Agripa con corona rostrata. * AVGVSTVS. COS. XI. Cabeza de Augusto con laurea.

6. M. AGRIPPA. PLATORINVS. III.VIR. Cabeza de Agripa desnuda. * CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda.

7. M. AGRIPPA. COS. DESIG. En la area. * IMP. CAESAR. DIVI. IVLI. F. Cabeza de Augusto desnuda.

8. Con el mismo anverso. * IMP. DIVI. IVLI. F. TER. III.VIR. R. P. C. Cabeza de Augusto con laurea, y astro sobre la frente.

Hay tambien medallas de Agripa entre las de Alabanda, Cesaraugusta, Corinto, Gades, y Nemauso.

AGRIPPA (MARCO). Hijo tercero de M. Vipsanio Agripa. y de Julia, hija de Augusto. Fue póstumo, y Augusto le adoptó, y declaró Cesar con Tiberio, despues de la muerte

te de Cayo, y Lucio, sus hermanos, en el año 756 de Roma. Era violento, y brutal, y por las malas artes de Livia fue desterrado á Surrento, y de allí á la Planasia. Murió de orden de Tiberio en el año 14 de Christo. Vaillant produce por suya esta medalla de Corinto:

1. AGRIPPA. CAESAR. CORINTHI. Su cabeza desnuda. * C. HEIO. POLLIONE. ITER. C. MVSSIDIO. PRISCO. II. VIR. Dentro de corona de apio.

AGRIPPA (HERODES). Vease: HERODES AGRIPPA.

AGRIPPINA (JVLIA). Dicha: *la mayor*, hija de M. Agripa, y de Julia Augusta: muger de Gérmanico Cesar, y madre de Cayo Cesar Calígula. Era ambiciosa, y de valor indómito, pero fue casta. Fue acusada por Tiberio en el Senado, y desterrada á la Isla Pandataria, en donde estuvo cinco años, hasta que un Centurion de orden de Tiberio le dió de palos, y le hizo saltar un ojo; por cuyo sentimiento se dexó morir de hambre á 18 de Octubre del año 786 de Roma, 34 de Christo. Su hijo Calígula, luego que entró á imperar, pasó á la Isla, recogió sus cenizas, y las colocó en el Mausoleo con los honores mas amplios, como dice Suetonio: *Agrippinæ matri defunctæ Cajus instituit Circenses, carpentumque, quo in pompa traduceretur.* Las medallas de Agripina la mayor son estas:

1. AGRIPPINA. MAT. C. CAES. AVG. GERM. ó AGRIPPINA. M. F. MAT. &c. Cabeza de Agripina.* C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. ó C. CAESAR. AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Cabeza de Calígula desnuda.

2. AGRIPPINA. M. F. MAT. C. CAESARIS. AVGVSTI. Su cabeza. * S. P. Q. R. MEMORIAE. AGRIPPINAE. Carpento con dos mulas. Fue restituida por Tito con el mote: IMP. T. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII.

3. Con la misma cabeza. * S. P. Q. R. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina.

4. AGRIPPINA. M. F. GERMANICI. CAESARIS. Su cabeza. * TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. PP. SC. En el campo; en alguna contramarca con: NCAPR.

5. AGRIPPINA. M. F. MAT. C. CAESARIS. AVGVSTI. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Pórtico.

6. AGRIPPINA. AVG. GERMANICI. F. CAESARIS. AVG. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Carpen-

pento con dos mulas.

7. ΘΕΑ ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΑ. (*Diva Agrippina*). Agripina sentada, en la *D.* espigas. * ΓΑΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (*Cajus Cæsar Germanicus Augustus*). Cabeza de Calígula con laurea.

Hay tambien medallas suyas entre las de Acmonia, Aezana, Cesaraugusta, Cartago en Africa, Mileto, Mytilene, Pérgamo, y Smyrna.

AGRIPPINA (JVLIA). Dicha: *la menor*, ó *la Joven*, hija de la antecedente, y de Germánico, y hermana de Calígula. Era muy hermosa, y las medallas de Corinto la pintan otra Venus; pero fue muger de pésimas costumbres, y de malísima memoria. Casó primeramente con Cn. Domicio Enobarbo, de quien tuvo al Emperador Neron: segunda vez con Pasieno Crispo; y tercera con el Emperador Claudio su tio, al qual mató con veneno, para que imperase su hijo Neron, y executó otras muchas atrocidades; pero su mismo hijo la hizo dar muerte en el año 812 de Roma. Dícese que fundó á Colonia en los Ubios, ó que nació en ella, por lo que mantiene el nombre de Colonia Agripina. Sus medallas se distinguen de las de su madre por el título de: *Augusta*, que no tuvo aquella, y son las siguientes:

1. AGRIPPINA. AVGVSTA. MATER. AVGVSTI. Su cabeza. * NERO. CLAVD. DIVI. CLAVD. F. CAESAR. AVG. GERM. Cabeza de Neron desnuda.
2. AGRIPPINA. AVGVSTA. Su cabeza con corona de espigas. * NERO. CLAVD. DRVSVS. GERM. PRINC. IVVEN. Cabeza de Neron desnuda.
3. AGRIPP. AVG. DIVI. CLAVD. NERONIS. CAES. MATER. Cabezas de Neron, y Agripina mirándose. * NERONI. CLAVDIO. DIVI. F. CAES. AVG. GERM. IMP. TR. P. EX. S. C. En corona de encina.
4. AGRIPPINA. GERMANICI. F. AVG. CAESARIS. Su cabeza velada. * S. C. Arco triunfal. = En otra Ceres sentada en la *D.* espigas.
5. AGRIPPINA. AVG. GERMANICI. F. CAESARIS. AVG. Su cabeza velada, y contramarca: NCAPR. * S. C. Ceres sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* tea.
6. AGRIPPINAE. AVGVSTAE. Su cabeza coronada de espigas. * TI. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM. TRIB. POT. PP. Cabeza de Claudio con laurea.
7. AGRIPPINA. AVGVSTA. CAE-

SA-

SARIS. AVG. Su cabeza. * TI. CLAVDI. CAESAR. AVG. P.M. TR. P. X. IMP. XIIX. Cabeza de Claudio con laurea.

8. AGRIPPINAE. AVGVSTAE. Su cabeza. * VENVS. COELESTIS. Venus en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* lanza.

9. AGRIPPINA. AVG. GERMANICI. F. CAESARIS. AVG. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Carpento con dos mulas.

10. NERO. CLAVD. DIVI. F. CAES. AVG. GERM. IMP. TR. P. COS. Cabezas de Neron, y de Agripina á un lado. * AGRIPP. AVG. DIVI. CLAVD. NERONIS. CAES. MATER. EX. S.C. El Emperador, y su madre en quadriga de elefantes.

11. Con el mismo anverso. * AGRIPP. AVG. DIVI. CLAVD. NERONIS. CAES. MATER. El Emperador con águila Legionaria, y su madre sentados en carro de dos elefantes.

12. ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ. CEBACTH. (*Agrippina Augusta*). Su cabeza. * EIPHNH. L. IB. (*Pax anno* 12). Cabeza de la Paz coronada de espigas. Hácese tambien memoria de Agripina la menor en medalla de Calígula, y hay otras suyas entre las de Acmonia, Aegas en Eólide, Apamea en Phrigia, Corinto, Cotya, Patras, Pérgamo, y Smyrna.

AGVAS. La abundancia, y buena calidad de aguas es una de las primeras providencias que debe tener una poblacion. Por esto los Emperadores Romanos cuidaron de proveer á Roma de saludables, y sabrosas aguas, y de ello hicieron algunos ostentacion en sus medallas. Una de Claudio, dentro de corona de encina, manifiesta esta inscripcion: S. P. Q. R. AQVAS. CLAVDIAM. EX. FONTIBVS. QVI. VOCANT. CAERVLEVS. ET. CVRTIVS. A. MILLIARIO. XXXXV. FA. ITEM. ANIENEM. NOVAM. A. MILLIARIO. LXXII. SVA. IMPENSA. IN. VRBEM. PERDVCENDAS. CVRAVIT. COS. V. lo que confirma el pasage siguiente de Suetonio en la vida de Claudio: *Claudiæ aquæ fontes, quorum alteri Cæruleo, alteri Curtio, & Albudino nomen est, lapideo opere in Urbem perduxit.* Pero hallándose la misma inscripcion de la medalla en un marmol antiguo, han sospechado muchos doctos que se transcribió de él, y que la medalla es fingida. = En otra de Trajano se lee la inscripcion: AQVA. TRAIANA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. y con ella está un aqueducto, y debaxo figura recostada, derramando urna.

AGVILA. Ave consagrada á Júpiter por diversas razones. I. porque fue el primero que en Creta, donde nació, descubrió un nido de águilas, y cazaba con ellas. II. porque siendo reyna de todas las aves, le conviene á Júpiter, á quien la mitologia hizo Rey de los Dioses. III. porque quando Júpiter iba á hacer la guerra á los Titanes, se le apareció una águila, que tuvo por signo de la victoria, segun refiere S. Isidoro. IV. porque anunció la victoria contra Saturno, como expresa Lactancio. Es signo de la Providencia, de la Divinidad, del Imperio, y de la Eternidad, porque se renueva. Era ave augural, y su vuelo ácia la derecha, ó con alas tendidas, era de buen agüero. Así Aristandro viendo una águila que del Exército de Alexandro volaba en derechura á el de los enemigos, le previno una completa victoria. A Tarquino Prisco le arrancó otra águila el adorno de la cabeza, levantándolo en alto, y luego se lo volvió á poner, lo que se tuvo por señal de su elevacion á el Reyno. En las exêquias de los Emperadores se ponia ocultamente una águila baxo de su estatua en la hoguera, y á el subir la llama volaba en alto, y creían que era el alma del difunto, que se encaminaba á el Cielo. En las medallas suele significar la águila devocion á Júpiter, ó se pone por signo de alguna de las especies, que hemos notado; y en alguna se ponen dos águilas, para significar á el Oriente, y Occidente. Marcial nos dixo, que era la que subministraba á Jove los rayos, en estos versos:

Assueti volitans gestat seu fulmina mundi.
Digna Jove, & Cœlo, quod sacris instruit armis.

Es un signo muy freqüente en las medallas, y hablarémos de algunas:

Veese águila sola en las de Abydo, Agrigento, Antioquia en Pisidia, Apamea en Phrygia, Argos, Aristio, Cesarea en Palestina, Cideo, Cízico, Deulto, Dioseris, Etruscas, Falisca, Gadara, Itano, Litto, Magnesia *ad Mæandrum*, Malea, Obulco, Panormo, Philadelfia en Lydia, Philomelio, Samosata, Sidon, Tesalonica, Tiatira, Tio, Trípolis en Ca-

Caria, Troas, Tiras: en las de Mamerco Tirano de Sicilia; y en las de Augusto, Claudio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Plotina, Marciana, Adriano, Sabina, M. Aurelio, L. Vero, Cómmodo, Pertinaz, Severo, Caracalla, Salonino, Valeriano el joven, Trebeliano, Victorino, Victoria su madre, Claudio Gótico, Quintillo, Censorino, Tétrico, Caro, Numeriano, Nigriniano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Constante, y Zenon.

Aguila sobre rayo, globo, cetro, clava, ramo, ó basa, tal vez con laurea en el pico, ó con ramo de palma terciado, se halla en las de Adramito, Aegas en Cilicia, Agrigento, Alba, Amastris, Amiso, Anchialo en Tracia, Antioquia en Siria, Brutio, Cosa, Croton, Emisa, Epiro, Helis, Heraclea en Ponto, Hierapithna, Juliópolis, Lacedemonia, Locros, Magnesia *ad Mæandrum*, Mamerto, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Panormo, Pautalia, Pérgamo, Philipópolis en Tracia, Prusa *ad Olympum*, Roma, Salamina, Seleucia en Siria, Sifno, Smyrna, Siracusa, Taranto, Tauromenio, Tiatira, Tio, Tralles, y Tiro: en las de los trece Ptolemeos Reyes de Egipto, de Cleopatra muger de Ptolemeo VIII, Selenes muger de Ptolemeo Latiro, y Cleopatra última; de Evagoras Rey de Chipre, Perseo de Macedonia, Pharnaces del Ponto, en las de Alexandro I, Demetrio II, Antioco IV, y VI, Reyes de Siria: en las de las familias Acilia, Aurelia, Casia, Junia, Petilia, Pletoria, Sosia, y Volcacia; y en otras muchas Latinas, Griegas, y Egipcias de Julio Cesar, Augusto, Neron, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Marciana, Matidia, Adriano, Antinoó, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano padre, Gordiano Pio, Pupieno, Otacilia, Decio, Herennio, Gallo, Valeriano, Gallieno, Salonina, Salonino, Quieto, Victorino, Claudio Gótico, Quintillo, Aureliano, Severina, Tácito, Probo, Caro, Numeriano, y Zenon.

Aguila sobre basa, entre las alas caduceo, á los pies modio con espigas, en las de Apamea en Siria.

Aguila dentro de Templo, en las de Laodicea en Siria, Ni-

Nicomedia, y Resena; y en las de Augusto, y de Rómulo Cesar.

Aguila sobre Templo, en las de Anchialo en Tracia, Lampsaco, Neápolis en Samaria, Nicomedia, Perge, Seleucia en Siria, y Tarso; y en las de Filipo el padre, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, y Rómulo Cesar.

Aguila, y serpiente, en las de Agrigento, Apamea en Phrigia, Emisa, Leoncio, Morgancio, Nicomedia, Panormo, Prusa *ad Olympum*, Pidna, y Tiras.

Aguila devorando á una liebre, en las de Adranio, Agrigento, Falisca, y Locros.

Aguila, y clava, en las de Tiro, de Demetrio II. Rey de Siria, y en una Griega de Pesennio.

Aguila sobre basa, y delante un cangrejo, en las de Agrigento, y Mamerto.

Aguila con un pez en las garras, en las de Agrigento, Casino, é Istro.

Aguila devorando á otra ave, en las de Agrigento, y Siracusa.

Aguila, y lechuza, en las de Atenas.

Aguila, y delante báculo con serpiente envuelta, en las de Abido.

Aguila, y detrás arado, en las de Brutio.

Aguila con serpiente en el pico, y detrás caduceo, ó clava, en las de Chalcis en Eubéa.

Aguila, y delante carnero, en las de Amastris.

Aguila, y delante cabeza de carnero, en la de Cena.

Aguila con caduceo entre las alas, en las de Ilio.

Aguila sobre nave, en las de Leucas de Acarnania.

Aguila, quadriga, y monte, en las de Neápolis en Samaria.

Aguila debaxo de Templo, en las mismas.

Aguila, y flor, en las de Rhodas.

Aguila, y racimo de ubas, en las de Sinope.

Aguila, y corona de encina, en las de Tesalonica.

Aguila con cabeza de toro en las garras, en las de Troas.

Aguila, pavon, y lechuza, en las de Adriano, y Antonino.

Aguila delante del buey Apis, en las de Juliano Apostata.

Aguila, y liebre, en las de Aegas en Cilicia.

Aguila, y monstruo marino, en las de Itano.

Aguila, y loba, que riñen, en

en las de la familia Papia.

Aguila, cetro, y delfin, en las de la familia Terencia, y de Pompeyo.

Aguila, vexîllo, arado, y modio, en las de Augusto.

Aguila sobre edificio en que se queman víctimas, en las de Amasia.

Aguila sobre cippo entre dos signos militares, en las de Ancira en Galacia, Cesarea en Capadocia, Deulto, Germe en Galacia, Nicéa, Nicópolis en Mesia, Perinto, Prusia *ad Hippum*, Tomos, y Tiro; y en las de M. Antonio, Neron, Póstumo el hijo, Aureliano, y Numeriano.

Aguila sosteniendo una laurea, en las de Antioquia en Siria, Nicópolis en Epiro, y Egipcias de Gallieno.

Júpiter teniendo en la mano báculo con águila, en las de Chipre, y Salamina, y en una Griega de Domiciano.

Aguila á los pies de Júpiter, en las de Abaso, Aelia Capitolina, Amasia, Amastris, Argos, Asiba, Atabira, Atudea, Cibira, Comana en Pisidia, Corinto, Creta, Cirro, Dio, Elea, Gabala, Harpasa, Laodicea en Caria, Macedonia, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Nicéforos, Pérgamo, Perinto, Sestos, Stratonicea, Tarso, y Tio: en las de Nicomedes II, y III, y Prusias, Reyes de Bitinia; y en las de Trajano, Adriano, Antonino, Elio Cesar, L. Vero, Cómmodo, Severo, Albino, Caracalla, Geta, Elagábalo, Gordiano Africano padre, Alexandro Severo, Diadumeniano, Gordiano Pio, Decio, Valeriano, Macriano padre, é hijo, Quieto, Póstumo, Tétrico el padre, Caro, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Galerio Maxîmino, Licinio padre, é hijo, Martiniano, Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.

Aguila en mano de Júpiter, en las de Adramito, Aegas en Cilicia, Aegina, Aezana, Antioquia en Pisidia, Apolonia en Epiro, Cados, Cilbiano superior, Clazomene, Corcira, Cotia, Creta, Efeso, Harpasa, Hierápolis en Siria, Hipepa, Lamia, Laodicea en Caria, Locros, Meonia, Mesene, Metimna, Mopsuestia, Olunte, Panionio, Patrás, Perinto, Sardis, Tiatira, Tralles, y Troezen; en las de Filipo, y Alexandro M. su hijo, Reyes de Macedonia, de Audo-

doleonte, héroe, en las de la familia Cornelia; y en las de Druso el menor, Adriano, Severo, Alexandro Severo, Póstumo, Floriano, y Caro.

Aguila volante sobre Júpiter niño, en las de Sardis.

Aguila arrebatando á Ganimedes, en las de Dardania, é Ilio.

Aguila, y debaxo Rhea con Júpiter niño, y Coribantes, en las de Laodicea en Caria.

Aguila debaxo de la cabeza de Júpiter, en las de la familia Cecilia.

Aguila debaxo de Sérapis, Isis, y Harpocrates, en una Egipcia de Adriano.

Aguila sobre ara delante de Hércules, en las de Perinto.

Aguila sobre rayo delante de Palas, en las de Alexandro, hijo de Casandro, Rey de Macedonia.

Aguila en manos de Diana Efesia, en las de Dio.

Aguila sobre figura cónica en quadriga, en las de Efeso.

Aguila en mano de Diana cazadora, en las de Leucas, en Acarnania.

Aguila á los pies de Palas, en las de Nicéa en Cilbiano.

Aguila á los pies del Genio, en las de Albino, y de Domicio Domiciano.

Aguila entre Castor, y Polux, en las de Aelia Capitolina.

Aguila delante de Victoria, en las de M. Antonio, Gallieno, y Maxencio.

Aguila sobre columna delante de Venus, en las de Julio Cesar.

Aguila en mano de la figura del Siglo, en las de Adriano.

Figura teniendo en la mano báculo con águila, en las de Sardis, y Smirna.

Aguila volante sobre figura de Rio recostado, en las de Perpereno.

Aguila en mano de muger con galea, y lanza, en las de Rabbathmoma, y Tiro.

Aguila en mano de muger coronada de torres, en las de Resena, y Samosata.

Aguila volante sobre sacerdote arando, en las de Resena.

Aguila volante sobre muger coronada de torres sentada en rocas, en las de Resena, y Tralles.

Aguila, y cabeza de muger coronada de torres, en las de Resena.

Figura sentada, ó en quadriga, teniendo en la mano ce-

cetro con águila, en las de la familia Domicia, y de Teodosio.

Aguila en mano de Sérapis, en las de Sinope.

Aguila sobre la espalda de muger sentada, en las de Tindaris.

Aguila detrás de figura á caballo en las de Istro.

Aguila sobre columna, delante sacerdote, y ara, en las de Dardania.

Aguila á los pies de figura coronada de torres, en las de Teodosio.

Aguila volante elevando al Emperador, ó á la Augusta, en las de Trajano, Sabina, Antonino, Faustina madre, é hija, Severo, Julia Mesa, Salonino, y Valeriano el joven.

Aguila volante sobre el Emperador á caballo, en las de Acmonia.

Aguila debaxo de la cabeza del Emperador, en las de Cremna, Gaza, Perge, Philipópolis en Arabia, y Side, y en una de Trajano.

Aguila en mano de figura de Roma, en las de Adrianópolis.

Aguila en mano del Emperador, en las de Cesaréa en Capadocia, y Leucas en Siria.

Aguila delante de la cabeza del Emperador, en las de Berito, y una de Tiberio.

Cetro con águila en mano del Emperador, en las de Patrás, las de Cómmodo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Gallo, Volusiano, Tácito, Probo, Numeriano, Crispo, Placidio, Valentiniano, Tiberio Constantino, Mauricio, Filépico, y Leon III.

La figura de Dacia entre águila, y leon, en las de Filipo padre, é hijo, Otacilia, Decio, Volusiano, Valeriano, Emiliano, y Gallieno.

Dos águilas, astro, y media luna, en las de Magnesia *ad Mæandrum*.

Dos águilas con laureas en el pico, en las de Filipópolis en Tracia.

Dos águilas, y cornucopia, en las de Ptolemeo III. VI. y VII. Reyes de Egipto.

Dos águilas, y una ara, en las de Constancio Cloro, y Domicio Domiciano.

Dos águilas sobre rayo, en las de Ptolemeo VI. de Egipto.

Dos águilas al pie de un vexîllo, en las de Damasco.

Muger coronada de torres entre dos águilas, en las de Rafanea.

Quatro águilas con vexillos,

llos, en las de Trajano.

Contramarca de águila, en las de las familias Cestia, y Narbona.

AGVILA LEGIONARIA. Era el signo principal del Exército Romano; y así dice Claudiano:

Hos aquilæ, Romanaque signa sequuntur.

Y Sidonio Apolinar:

Ut primùm vestras aquilas provincia vidit,
Desiit hostiles confestim horrere dracones.

Cayo Mario fue el primero que las hizo de plata en su segundo Consulado, como expresa Ciceron. Su magnitud, y figura pueden colegirse de estas palabras de Festo: *Signa, & aquilas duas adhuc barbari possident, tertiam signifer, priusquam in manus hostium veniret, evulsit, mersamque intra baltei sui latebras gerens, incruenta palude sic latuit*; de donde se infiere, que eran pequeñas, pues se podian ocultar en el vestido. Juan Rosino define la Aguila Legionaria asi: *Erat autem aquila aureum aquilæ simulacrum hastæ præpilatæ suffixum.* En cada Legion venia una; y cada cohorte usaba de otro signo, como dragon, jabalí, ú otro semejante. La causa de tomar á la águila por signo en los Exércitos, fue sobre las referidas el ser anuncio de la victoria, y de la felicidad; por lo que Claudiano repetidamente llama á las águilas: *felices.* La águila Legionaria es signo muy freqüente en las medallas.

Veese una águila Legionaria sola en las de Aelia Capitolina, en otra de incierta Colonia, y en una de Vespasiano.

Aguila Legionaria entre dos signos militares, en las de Acci, Anovochia en Pisidia, Apaméa en Bitinia, Cesaraugusta, Cilbiano superior, Cremna, Emerita, Ilici, Italica, Nicéa, Patrás, Colonia Patricia, Tavio, y Tiro; en las de las familias Claudia, Cornelia, Neria, y Valeria, y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Tiberio, Galba, Clodio Macer, Vespasiano, Tito, Trajano, Adriano, Seve-

vero, Albino, Caracalla, Galieno, Salonino, Probo, Galerio Maxîmino, Licinio, Constantino M. y Juliano Apóstata.

Aguila Legionaria, y vexîllo entre dos signos militares, en las de Ilici.

Dos águilas Legionarias solas, en las de Berito, Heliópolis, Ruscino; y en las de Claudio.

Dos águilas Legionarias, y en medio cabeza de Astarte, en las de Berito.

Aguila Legionaria, torax, y laurea, en las de Augusto.

Aguila Legionaria, monte, y quadriga, en las de Neápolis, en Samaria.

Aguila Legionaria, espigas, carnero, Esculapio, y Templo, en las mismas.

Aguila Legionaria con tres signos militares, en las de Nicéa.

Aguila Legionaria, y ara, delante de muger coronada de torres, en las de Sidon.

Aguila Legionaria detrás de la cabeza de Isis, en una Egipcia de Antonino.

Aguila Legionaria, signo militar, y arado, en las de Julio Cesar, y M. Antonio.

Aguila Legionaria en nave, en las de Pompeyo, y de Elagábalo.

Figura togada entre águila Legionaria, y haz con segur, en las de la familia Postumia.

Clipeo entre águila Legionaria, y signo militar, en las de Augusto.

Aguila Legionaria en mano de Marte, en las mismas.

Aguila Legionaria en mano de la figura de la Concordia de los Exércitos, en las de Gordiano Pio.

Aguila Legionaria á el lado de Venus, en las de Lépido.

Aguila Legionaria en mano de la figura de Roma, en las de Vespasiano.

Dos águilas Legionarias, y dos signos militares, en las de Acci, y en una de Caracalla.

Aguila Legionaria en quadriga, en las de Augusto.

Aguila Legionaria en mano de la figura de Britannia, en las de Cómmodo.

Aguila Legionaria en mano del Emperador, en las de Germánico, M. Aurelio, Cómmodo, Alexandro Severo, Filipo el hijo, y Probo.

Dos manos juntas teniendo una águila Legionaria, en las de Nerva, y Albino.

AGY-

AGYRINA. Ciudad de Sicilia, que al presente se llama: *Argyro*. Parece que debió el nombre á su Rey Agiris, que se confederó con Dionisio el viejo, Tirano de Sicilia, contra los Cartagineses. De esta Ciudad son las medallas que se siguen:

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΑΓΥΡΙΝΑΙ. (*Agyrinensium*). Hércules desnudo con clava enarbolada contra la Hidra.
2. ΕΠΙ. ΣΩΠΑΤΡΟΥ. (*Sub Sopatre*). Cabeza de Júpiter, *ut suprà*, delante un monograma. * ΑΓΥΡΙΝΑΙΩΝ. Hombre en pie, en la *D.* un pez, en la *S.* cornucopia, delante can; en alguna detrás árbol, y un ciervo, y victoria volante que le corona.
3. ΣΩΠΑΤΡΟΥ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*, delante monograma, debaxo rayo. * ΑΓΥΡΙΝΑΙΩΝ. Hombre, *ut suprà*, sin arbol, ni ciervo.
4. ΑΓΥΡΙΝΑΙΩΝ. Cabeza juvenil con cuerno sobre la frente.* ΑΛΑΚΡΑΙΟΣ. (*Alacræus*). Medio Minotauro. = En otra la cabeza del anverso sin cuerno.
5. Cabeza de muger con diadema.*ΑΓΥΡΙΝΑΙΩ... Lobo devorando á un macho cabrio.
6. Cabeza de muger con galea. * Cabeza de Minotauro, y sobre él tridente.

A I

AIAX. Griego, hijo de Telamon, Rey de Salamina. Fue el mas valiente de los Griegos despues de Achiles. Hallóse en la Guerra de Troya, y combatió cuerpo á cuerpo con Hector. Executó allí famosas hazañas; pero compitiendo con Ulises sobre la adjudicacion de las armas de Achiles, y siendo preferido su opositor, se dexó llevar tan vehementemente de su furor, y cólera, que embistió con todas las Tropas del Campo, en que hizo un destrozo terrible, queriendo que los Griegos fuesen víctima de su venganza; pero reflexîonando en su error, volvió las iras contra sí mismo, y se dió la muerte con la misma espada que habia tomado á Hector. Ovidio pinta elegantamente este suceso, y añade que fue convertido en jacinto, flor que forma las letras: ΑΙ, que son iniciales del nombre de Aiax, por lo que dice:

Littera communis mediis pueroque viroque
Inscripta est foliis, hæc nominis, illa querellæ.

Hin-

Hincado de rodillas con el escudo, y armas en el suelo, y dándose la muerte con la espada, se ve en medallas de Prusias en Bitinia de Caracalla, Macrino, y Diadumeniano.

A L

ALABANDA. Ciudad de Caria cerca del Rio Meandro. Fue fundada por Alabando, Héroe, segun dice Ciceron: *In Græcia multos habent ex nominibus Deos: Alabandi Alabandum, Tenedi Tenem*; y en otra parte: *Alabandenses sanctius Alabandum colunt, à quo est urbs illa condita; quàm quenquam nobilium Deorum.* Fue Ciudad libre, y denominó á el Convento jurídico de su comarca. Así Plinio: *Alabanda libera, quæ Conventum eum denominavit.* La expresion de Estrabon: *Alabanda subjacet tumulis*, creo que significa que está al pie de collados. Esta Ciudad fue la primera que erigió Templo á la Deidad de Roma en el año 583 de su fundacion. Fueron naturales de ella Menacles, y Heracles, hermanos, Apolonio, y Molo, todos Oradores. Hemos recogido de varios Autores la noticia siguiente de sus medallas:

1. ΑΡΤΕ. Cabeza de muger con flor de loto.* ΑΛΑΝΔΕ. (*Alalabandensium*). Capricornio con timon en las manos, y encima cornucopia.
2. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (*Augustus*). Cabezas de Augusto con laurea, y de Livia con media luna encima, mirándose. * ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ. Cabezas de Cayo, y Lucio, Césares, á un lado, sobre cada una astro, enfrente cabeza de M. Agripa con corona rostrata.
3. ΚΑΙCΑΡ CΕΒΑCΤΟC. (*Cæsar Augustus*). Cabeza de Augusto con laurea. * ΙΟΥΛΙΑ. ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ. (*Julia Alabandensium*). Cabeza de Livia.
4. Con la misma cabeza de Augusto. * ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ. Cabezas de Augusto con laurea, y de Tiberio desnuda á un lado.
5. ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. (*Claudius Britannicus Cæsar*). Cabeza de Británico desnuda. * ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ. Hombre desnudo, en la *D.* vaso, á los pies un ciervo.
6. ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Britanico, *ut suprà*, * ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ. Muger en pie con patera, y serpiente que alimenta.
7. ΑΥΤΟΚ ΚΑΙCΑΡ. ΝΕΡΩΝ ΣΕΒΑΣΤ. (*Imperator Cæsar Nero Augustus*). Cabeza de Ne-

Neron con laurea. * ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ. Dentro de laurea.

8. Con cabeza de Julia Domna. * ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ. Muger sentada en Templo de dos columnas, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

9. Con cabeza de Caracalla. * ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ. Cabeza de muger. = En otra, Apolo en trage mugeril en pie, en la *D.* patera, en la *S.* victoriola, á los pies lyra, y enfrente Diana Efesia. = En otra, tres ramos de laurel puestos en cruz. = En otra, un ramo de laurel.

ALACRITAS. Significa la alegría acompañada de celeridad, ó velocidad. Solamente en Gallieno hallamos la inscripcion de un reverso: ALACRITATI, la que se expresa con el signo de un Pegaso, que justamente lo es de la celeridad, velocidad, y ligereza.

ALAE CILICVM. Ciudad, ó Pueblo de Cilicia, donde supone la fábula, que cayó del Pegaso Bellerofonte. Es distinta de otra Ciudad de Sicilia dicha tambien: *Alas*, segun algunos; aunque puede ser equivocacion, y ser sola la de Cilicia, por la facil transmutacion de esta voz á la de Sicilia. Spanhemio nos da noticia de una medalla con la inscripcion: ΑΛΑΙΩΝ ΚΙΛΙΚΩΝ. (*Alæorum Cilicum*), y en ella á Bellerofonte montado en el Pegaso, y en batalla con la Chimera. No tenemos noticia de las demás circunstancias.

ALAMANNIA. Region, que antes se dixo: *Germania*, y la divide el Rhin de la Galia, y los Alpes de Italia. Su nombre parece derivado de los Alanos, y se halla su memoria en Sidonio Apolinar:

Rhenumque ferox Alemanne bibebas.

De este nombre hallamos las primeras memorias en tiempo de Caracalla, de quien dice Esparciano: *Nam cum Germanici, & Parthici, & Arabici, & Alemannici nomen adscriberet; nam Alemannorum gentem devicerat*; y de Probo refiere Vopisco: *Testes Germani, & Alemanni longe à Rheni submoti littoribus.* Pero en medallas no se halla mencion de: *Alamannia*, hasta Constantino M. Crispo, y Constantino, sus hijos, en que se ve á una muger triste sentada baxo un trofeo con el mote: GAV-

DIVM

DIVM ROMANORVM. ALAMANNIA. Ó ALEMANNIA. El motivo se deduce claramente de este pasage del Panegyrico de Constantino: *Germanis rebellantibus illicò obvius adfuisti, & præsentia tua ne auderent transitum Rheni terruisti....... Quo cum venissent consilium tuum sequitur fortuna, toto Rheni alveo oppleto navibus devectus, terras eorum, ac domos mœstas, lugentesque populatus es, tantamque cladem, vastitatemque genti intulisti, ut vix post illum nomen habitura sit.* El mismo reverso se halla en Constantino el joven. El de: ALAMANNIA. CAPTA, en Crispo; y el de: ALAMANNIA. DEVICTA. en Crispo, y Constantino el joven.

ALARICO. Primero Rey de los Godos, uno de los mas fieros enemigos del Imperio Romano. Destruyó muchas Provincias de Oriente: pasó á Italia, donde todo lo llevó á sangre, y fuego: saqueó á Roma en el año 409 de Christo; pero despues fue vencido por Stilicon, y murió poco tiempo adelante en Cosenza en el año 410. El citado Spanhemio hace memoria de una medalla de Alarico; pero no la describe, ni la hemos encontrado.

ALAS. Son signo de la Velocidad; por eso en las medallas en que se ve la figura de Roma, tiene alas en la celada, ó galea, significando con esto en sentir de Phurnuto la velocidad, y rapidéz de sus conquistas, y triunfos. Por el mismo caso se ven en el petazo de Mercurio, en la imagen de la Victoria, y tal vez en la cabeza de Minerva, como en las medallas Saguntinas por la celeridad de los discursos, ó ingenios. De aquí pasó la misma nominacion á los Exércitos, llamando: *alas*, á la caballería ligera, que abriga los costados, y flancos. Otras varias figuras se ven con alas en medallas, pero no pueden distinguirse.

ALBA. Muchas Ciudades ha habido de este nombre en Italia, Galia, Hungría, España, y Helvecia; entre ellas es una Alba en los Marsos, pequeña Ciudad de Italia, comprehendida hoy en el Reyno de Nápoles en el Abruzzo interior, distante dos leguas del lago Cesano, y dicha al presente: *Albi.* Tal vez pertenece á ella la siguiente medalla del Museo Pembroekiano.

1. Cabeza de Minerva con galea.

lea. * AVBA. Aguila sobre rayo.

ALBENSE VRGABONENSE. Véase : VRGABONA.

ALBIA. Familia Romana del orden plebeyo, que usó mucho del cognombre : *Carrinas*. Procedió de ella : *C. Albio Carrinas*, que siguió la parcialidad de Mario, y fue muerto por Sila. *C. Albio Carrinas*, hijo del antecedente, fue muy acepto á Cesar, y á Augusto, y Consul sufecto en el año 710, ó siguiente de Roma, Proconsul en Galia, y que triunfó de los Morinos. De esta familia han publicado los AA. estas medallas.

1. Cabeza de Jano bifronte. * C. CARRIS. ROMA. Proa.
2. IMP. CAESAR. DIVI. IVLI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * C. CARRINAS. C. F. PROCONSVLE. Victoria sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

ALBIA. DOMINICA. Muger del Emperador Valente, hija de Petronio Patricio. Fue madre de Valentiniano, dicho: *el Gálata*, porque nació en Galacia en el año 366, y murió en vida de sus padres; de *Anastasia*, *y Carosia*, una de las quales casó con Procopio. Era Arriana, y vivia por los años 381, segun se deduce de S. Juan Chrisóstomo; pero nada se sabe de su muerte. Goltzio dá solamente este epígrafe de sus medallas:

AELIA. DOMINICA. AVG.

ALBINO (DECIMO CLODIO SEPTIMIO). Natural de Adrumeto en Africa, hijo de Cejonio Postumio Albino, y de Aurelia Mesalina, de la primera nobleza de Roma. Algunos le hacen hermano de Septimio Severo; pero esta opinion no está tan sólidamente fundada. Díxose Albino por lo que refiere Capitolino: *Albinus dictus, quod exceptus utero contra consuetudinem puerorum, qui nascuntur, esset candidissimus.* Su estatura era grande, cabello crespo, y anillado, y frente espaciosa. Severo lo asoció al Imperio á 1 de Julio del año 946 de Roma, 193 de Christo; pero portándose ingratamente, se rebeló contra él : el Senado lo declaró por enemigo público, y Severo lo persiguió, y derrotó en Francia ; y huyendo de la batalla herido, ó de su propia mano, ó de la de un esclavo, fue llevado medio vivo á la presencia del vencedor, donde acabó de morir cerca de Leon de Francia á 19 de Fe-

Febrero del año 950 de Roma, 197 de Christo; pagando así el haber sido autor de la muerte de Pertinaz. Sus medallas son raras en plata, y cobre, y rarísimas en oro. Las descubiertas son estas:

1. IMP. CAES. D. CLOD. ALB. AVG. Su cabeza.* AEQVITAS. COS. II. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

2. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Su cabeza desnuda. * CLEMENTIA. AVG. COS. II. S.C. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

3. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. S C. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia.

4. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAE. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVGVST. Quatro signos militares.

5. D. CLOD. SEPT. ALBINVS. CAES. Su cabeza. * CONCORDIA MILITVM. Quatro signos militares.

6. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. ó D. CLODIVS. SEPTIMIVS. ALBINVS. CAES. Su cabeza desnuda. * COS. II. Cibeles sentada entre dos leones. = En otra Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

7. D. CLOD. SEPT. ALBINVS. (ó ALBIN) CAES. Su cabeza. *ut suprà.* * FELICITAS. COS. II. ó FELIC. AVG. COS. II. S. C. Muger en pie, en la *D.* caduceo, en la *S.* lanza, ó cornucopia.

8. IMP. CAES. D. CLOD. ALB. AVG. Su cabeza. * FIDES. AVG. COS. II. Muger en pie, en la *D.* dos espigas, en la *S.* plato con frutas.

9. Con el mismo anverso. * FIDES. LEGION. COS. II. Aguila legionaria entre dos signos militares. = En otra dos manos juntas, teniendo una águila legionaria. = En otra, Muger en pie, con un signo militar en cada mano.

10. Con cabeza de Albino. * FORTITVDO. AVG. INVICTA. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* globo.

11. D. CL. SEPT. ALBINVS. CAES. Su cabeza. * FORTVNA. REDVX. ó FORTVNAE. REDVCI. ó FORT. REDVCI. COS. II. S C. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

12. IMP. CAES. CL. SEPT. ALBIN. AVG. Su cabeza con laurea.* GEN. LVG. COS. II. Genio en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, á los pies águila.

13. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Su cabeza. * IOVIS. VICTORIAE. COS. II. Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila.

14. Con el mismo anverso. * MINERV. PACIF. S. C. ó PACIF. COS. II. S. C. Minerva con galea en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

15. IMP. CAES. D. CLO. SEP. AVG. Su cabeza con laurea. * MONET. AVG. COS. II. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

16. IMP. CAES. D. CLOD. ALB. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. COS. II. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

17. D. CL. SEPT. ALBIN. CAES. ó D. CLODIVS. ALBINVS. CAES. Su cabeza desnuda. * PROVIDENTIA (ó PROVID.) AVG. COS. II. SC. Muger en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* cornucopia, á los pies pavon. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, á los pies globo.

18. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Su cabeza desnuda. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

19. IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Su cabeza con laurea. * SAECVLO. FECVNDO (ó FECONDO) COS. II. S. C. Mercurio desnudo en pie con la cabeza coronada de torres, en la *D.* caduceo, en la *S.* tridente. (*Otros dicen que es la figura de la Tierra*).

20. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Su cabeza desnuda. * SAECVLO. FEL. COS. II. Muger en pie, en la *D.* caduceo, en la *S.* ramo.

21. Con el mismo anverso. * SAECVLO. FRVGIFERO. COS. II. S. C. Mercurio con la cabeza radiante en pie, en la *D.* caduceo, en la *S.* tridente. = En otra, Cibeles entre dos leones, y esfinges.

22. IMP. CAES. D. CLOD. ALB. AVG. ó IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Su cabeza con laurea. * SALVTI. AVG. COS. II. Muger sentada alimentando serpiente. = En otra, muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, delante serpiente erguida.

23. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. ó IMP. CAES. D. CLOD. ALBIN. AVG. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * SPES. AVG. COS. II. Muger en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido,

24. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Su cabeza desnuda.* S. P. Q. R. OB. C. S. Dentro de laurea.

25. IMP. CAES. D. CLO. ALBIN.

AVG.

AVG. Su cabeza con laurea. * VICT. AVG. COS. II. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma al ombro.

26. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Su cabeza desnuda. * VIRTVTI. AVG. COS. II. Figura militar en pie, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza.

27. ATT. K. C....... AABINOC. Su cabeza desnuda. * *Epígrafe desecha.* Cibeles coronada de torres entre dos leones, en la *D.* patera, en la *S.* tímpano.

Hallánse tambien medallas de Albino entre las de Side, y Smirna.

ALBOGALERO. Vease: APICE.

ALCE. Fiera, de cuya figura hablan con variedad los Autores. Criábase en la Selva Ericina. Aulo Hircio la describe así: *Sunt itidem quæ appellantur alces, harum est consimilis capris figura, & varietas pellium, sed magnitudine paullò antecedunt, mutilæque sunt cornibus, & crura sine nodis, articulisque habent, neque quietis causa procumbunt, neque si quo afflictæ casu conciderint, erigere sese, aut sublevare possunt; his sunt arbores pro cubilibus, ad eas se applicant, atque ita paullummodò reclinatæ quietem capiunt.* Segun el dictamen de algunos doctos, se ve un alce en medallas de Filipo padre, é hijo con el epígrafe: SAECVLARES. AVGG. por haber sido uno de aquellos raros animales, que sirvieron de espectáculo en aquellas celebridades; y tambien se vió en otras fiestas, que hizo el Emperador Caro.

ALCEO. Poeta lyrico de Mitilene en la Isla de Lesbos, inventor del metro llamado: *Versos Alchaicos*, declarado, y zeloso enemigo de los Tiranos Pitaco, Periandro, y y otros. Vivió en el tiempo de Sapho ácia el año 604 antes de Christo. Han quedado algunos fragmentos de sus obras. Su figura se ve en medallas de Mitilene su patria, que lo propone como varon ilustre.

ALCIBIADES. Ateniense, hijo de Clinias, célebre por sus virtudes igualmente que por sus vicios, hombre de grande eloqüencia, de profunda política, y de acreditado valor. Fue General de los Atenienses por mar, y tierra. Partió á la guerra contra los Siracusanos, en la qual se hizo su conducta sospechosa á su patria, y con este conocimiento él se desterró voluntariamente, y

sirvió á los Spartanos, los quales desconfiaron tambien de su fidelidad, y al fin pudo conseguir su restitucion á Atenas, en donde no pudo evitar la reincidencia en los efectos de la envidia; por lo que últimamente se acogió á Pharnabazo, Rey de Asia, donde fue muerto por asechanzas de los suyos en el año 404 antes de Christo en edad de 50. Habia tenido por Maestro á Sócrates. D. Antonio Agustin testifica que habia visto en Roma una medalla muy hermosa de Alcibiades, que tenia al reverso un Cupido, que con saeta rompía un rayo, lo que podia aludir á lo que de él dice Cornelio Nepote, que era: *luxuriosus*, *dissolutus*, *libidinosus*; pero bien conoce, que esta medalla era de moderna fábrica, ó del Paduano, ó de otro de los que se han entretenido con estas ficciones.

ALEO. Rey de Tejea, hijo, y succesor de Afidas. Edificó en su Capital un Templo, y un Palacio magníficos. Tuvo por hijos á Licurgo, Anfidamas, y Zefeo, y por hija á Auge, querida de Hércules; á la qual, y á su madre las hizo encerrar en un cofre, y lo arrojó al mar, pero ellas se salvaron de esta tragedia. Su figura, y su nombre se advierten en una medalla de Tejea con estos signos.

1. ΑΛΕΟΣ. (*Aleus*). Cabeza anciana, y barbada. * ΤΕΓΕΑΤΑΝ. (*Tegeatorum*). Marte da la mano á Palas, en medio una figurita tendiendo un velo.

ALESA, ó ΑΛΑΕΣΑ. Ciudad de Grecia en la Elide. Otra del mismo nombre hubo en Sicilia en el valle de Demona, y se cree es la que al presente se llama: *Tosa*. Tiene esta una fuente cercana, cuyas aguas se bullian, y revozaban al sonido de la flauta, segun estos versos de Prisciano:

Hic & Alesinus fons est mitissimus undis,
Tibia quem extollit: cantu saltare putatur
Musicus, & ripis lætans excurrere plenis.

Regularmente se aplican á la primera las medallas siguientes.

1. Cabeza juvenil con laurea. * ΑΛΑΙΣΑΣ. Apolo desnudo en pie, en la *D*. plectro, ó ramo,

mo, en la S. lyra puesta sobre basa, al lado derecho un monograma.

2. Con cabeza de Adriano. * ΑΛΗϹΕΙΤΩΝ. (*Alesitarum*). El Emperador corriendo, en la *D.* lanza, ó dardo.

3. Con cabeza de Antonino. * ΑΛΗϹΕΙΤΩΝ. Figura en pie en templo de quatro columnas.

ALEXANDRIA EN EGYPTO. Es la mas célebre de diez y ocho Ciudades que tuvieron el mismo nombre. Es litoral, y el Emporio de Africa. Fundóla Alexandro Magno, ó á lo menos le impuso su nombre en el año II. de la Olimpiada CXII. segun Macrobio, siendo Magistrado, ó Archonte en Atenas Aristófanes, y Cónsules en Roma C. Valerio Potito Flacco, y M. Claudio Marcelo en el año 423 de su fundacion. Plinio habla de ella en estos términos: *Jure laudetur in littore Aegyptii maris Alexandria á Magno Alexandro condita, in Africæ parte ab ostio Canopico XII. millia passuum, juxta Mareotim lacum, qui locus antea Rhacotes nominabatur. Metatus est eam Dinochares architectus pluribus modis memorabili ingenio XV. M. passuum laxitate insessa, ad effigiem Macedonicæ chlamydis orbe gyrato laciniosam dextra, levaque anguloso procursu, jam tum tamen quinta situs parte regiæ dicata.* Flavio Josefo la tiene por la mayor Ciudad despues de Roma, y expresa que tiene treinta estadios de largo, y nada menos que diez de ancho, con dos Puertos, uno grande por la parte del Faro, y otro en la Laguna Mareotis. El citado Plinio describe así su famoso Faro: *Insula juncta ponte Alexandriæ, colonia Cæsaris Dictatoris Pharus, quondam diei navigatione distans ab Aegypto: nunc è turri nocturnis ignibus cursum navium regens. Namque fallacibus vadis Alexandria tribus omnino aditur alveis Stegano, Posideo, Tauro.* Aulo Hircio dice que: *Alexandria est ferè tota suffosa, specusque habet ad Nilum pertinentes, quibus aqua in privatas domos inducitur.* Ptolemeo, hijo de Lago, la estableció Corte, y Metrópolis de Egipto. M. Antonio la llamó: *Roma*; y Augusto la sujetó á el Imperio Romano por Agosto del año 724 de Roma. Tuvo su Era particular, llamada Alexandrina, que los Arabes dixeron: *DalKarnaiim.* Pertenecen

cen á Alexandría de Egipto estas medallas:

1. Cabeza con laurea. * ΑΛΕΞΑ.... Caballo paciendo, debaxo rayo alado, y globo.

2. Cabeza coronada de torres. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. ΕΤ. Ρ. (*Alexandrinorum anno...*). Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

3. ΚΑΙϹΑΡΟϹ. (*Cæsaris*). Una espiga. * ΑΛ. ΑΕ. (*Alexandria Aegypti*). Palma.

4. Cabeza de Augusto. * ΑΛΕΞ. ΑΙΓ. (*Alexandria Aegypti*). Palma con dátiles.

5. ΤΙ. ΚΛΑΥΔ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑ. ΓΕΡΜΑΝΙ. ΑΥΤ. L. Γ. (*Tiberius Claudius Cæsar Augustus Germanicus Imperator anno* 3). Cabeza de Claudio con laurea. * ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. (*Messalina Cæsaris Augusta*). Muger en pie, en la *D.* dos niños, en la *S.* espigas. (*Esta medalla se aplica por conjetura á Alexandría*).

6. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣ. ΓΕΡΜ. (*Nero Cæsar Germanicus*). Cabeza de Neron con corona de rayos. * ΠΟΠΠΑΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. L. ΙΑ. (*Poppæa Augusta anno* 11). Cabeza de Poppea. (*Tambien vá por conjetura*).

7. Con el mismo anverso. * ΖΕΥΣ. (*Jovis*). Cabeza de Júpiter barbada (*Idem*).

8. Con el mismo. * ΡΩΜΗ. (*Roma*). Cabeza de muger con trenzas (*Idem*).

9. Con el mismo.* ΗΡΑ. ΑΡΓΕΙΑ. (*Juno Argiva*). Cabeza de muger velada (*Idem*).

10. Con el mismo. * ΑΠΟΛΛΩΝ. ΠΥΘΙΟΣ. (*Apollo Pithius*). Cabeza juvenil de Apolo hasta el pecho, delante astro (*Idem*).

11. Con el mismo. * ΑΥΤΟΚΡΑ L. ΙΒ. (*Imperator anno* 12). Cabeza de muger con trompa de elefante (*Idem*).

12. ΣΕΡΟΥ. ΓΑΛΒΑ. ΑΥΤΟΚΡΑΤ. ΣΕΒ. L. Α. ó Β. (*Servius Galba Imperator Augustus anno* 1, ó 2). Cabeza de Galba. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. (*Alexandria*). Cabeza de muger con trompa de elefante.

13. Con cabeza del mismo. * ΡΩΜΗ. LA. Busto de Roma con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

14. Con la misma.* ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. LA. (*Libertas anno* 1). Muger en pie, en la *D.* corona, en la *S.* lanza, y descansando en columna.

15. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΣΕΡΟΥΙΟΣ. ΓΑΛΒΑΣ. ΣΕΒ. (*Imperator Cæsar Servius Galba Augustus*). Cabeza de Galba con laurea. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Mercurio de medio cuerpo. = En otra, Muger en pie coronada de espigas, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

16. ΑΥΤΟΚ. ΜΑΡΚ. ΟΘΩΝΟΣ. ΣΕΒ. (*Im-*

(*Imperator Marcus Otho Augustus*). Cabeza de Othon con laurea. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. LA. Cabeza de muger con trompa de elefante. = En otra, Muger enfaldada con trompa de elefante en la cabeza, en la *D.* laurea.

17. Con cabeza del mismo. * ΕΙΡΗΝΗ. LA. (*Pax anno* I). Cabeza velada, y laureada, detrás caduceo.

18. Con la misma. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. LA. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia. = En otra, la *S.* sobre columna.

19. Con la misma. * ΚΡΑΤΗΣΙΣ. LA. (*Victoria anno* I). Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* trofeo.

20. Con la misma. * LA. Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, cabeza de Isis con flor de loto. = En otra, Canopo con loto en hidria. = En otra, cabeza del Nilo, detrás cornucopia. = En otra, el ave Ibis. = En otra, Victoria con alas de medio cuerpo.

21. IMP. OTHO. CAESAR. AVG. TR. P. Cabeza de Othon desnuda. * ALEXANDRIA. Cabeza de muger coronada de torres.

22. Con cabeza de Vespasiano. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Figura en pie con trompa de elefante en la cabeza, en la *D.* laurea, en la *S.* dardo.

23. Con la misma. * ΣΕΒΑΣΤΟΥ. L. ΕΝΑΤ. (*Augusti anno* II). Cabeza de muger con trompa de elefante.

24. Con la misma. * ΖΕΥΣ ΣΑΡΑΠΙΣ. L. ΕΝΑΤ. (*Jovis Serapis anno* II). Sérapis sentado con modio en la cabeza, la *D.* extendida al Cerbero, que está delante, en la *S.* lanza.

25. Con cabeza de Tito. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Muger enfaldada en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza.

26. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. (*Imperator Cæsar Nerva Trajanus Augustus Germanicus*). Cabeza de Trajano con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Β. (*Trib. Pot. Cos. II*). Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza atrevesada (*Vaillant conjetura que pertenece á Alexandría*).

27. Con el mismo anverso. ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Γ. (*Trib. Pot. Cos. III*). Cabeza de Júpiter Ammon con cuerno arietino (*Idem*).

28. Con el mismo. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Ϛ. (*Trib. Pot. Cos. VI*). Haz con seis espigas (*Idem*).

29. Con cabeza de Adriano. * COS. III. Haz con seis espigas

gas (*Idem*).

30. HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Cabeza de Adriano desnuda. * ALEXANDRIA. S. C. Muger sentada en tierra sobre modio, en la *D.* espigas, en la *S.* pámpanos, á los pies quatro arbolitos.= En otra, muger en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* canasto, ó barca.

31. A. AIAIOC. KAICAP. (*Lucius Aelius Cæsar*). Cabeza de Elio desnuda. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑ. Elio á caballo corriendo.

32. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Cabeza de Antonino. * ALEXANDRIA. COS. II. ó III. S. C. Muger en pie, en la *D.* canasto de frutas, en la *S.* cigüeña, detrás tres espigas.

En medalla de la familia Emilia se ve la cabeza de una muger coronada de torres con el mote: ALEXANDREA. En Adriano se halla tambien la inscripcion: ADVENTVI. AVG. ALEXANDRIAE.

En medallas de Bizancio, y Efeso consta la concordia de aquellos pueblos con los Alexandrinos, y estas pertenecen igualmente á Alexandría.

La mayor parte de las medallas Egipcias del alto, y baxo Imperio hasta los tiempos de Diocleciano, y Maxîmiano, que no tienen mas epígrafe que las notas numerales de los años de Imperio L.A, L.B &c. son de Alexandría, segun el sentimiento de los Eruditos.

En los exêrgos de varias medallas del baxo Imperio se halla la nota: ΑΛΕΞ. ó ΑΛΕΞΑΝΔ. que significa que fueron fabricadas en Alexandría. Así se vé en una de Justiniano, aunque el P. Harduino siente otra cosa.

ALEXANDRIA. AD. ISSVM. Ciudad de Cilicia á orillas del rio de este nombre. Hay memoria de ella en Estrabon, Plinio, Stéfano, y en el Itinerario de Antonino. Hoy se llama: *Alexandretta*; y tiene un buen puerto, que le facilita un comercio considerable. Tuvo su Era particular, que fue Pompeyana, y empezó en el Otoño del año 686 de Roma. Conocemos de esta las siguientes medallas.

1. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. (*Imperator Cæsar Nerva Trajanus Augustus*). Cabeza de Trajano con laurea. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. ΚΑΤ. ΙCCΟΝ. ΕΤΟΥC. ΑΠΡ. (*Alexandrinorum ad Issum anno* 181). Figura togada en pie, en la *D.* patera, en la *S.* papeles envueltos.

Con

2. Con cabeza de Caracalla. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. ΚΑΤ. ΙCCO. ΕΤ. ΒΠC. (*anno* 282). Alexandro Magno casi desnudo, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. = En otra, Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

Esta Ciudad fue fundada por Alexandro M. en un monte sobre el rio Isso, despues de la victoria que obtuvo sobre Darío. Pompeyo la amplió, y ennobleció. Tuvo en veneracion un simulacro de cobre de Alexandro.

ALEXANDRIA TROAS. Véase: TROAS.

ALEXANDRIA. Juegos, y fiestas así llamados, que se celebraban en un bosque dedicado á Alexandro Magno, que estaba cerca de Clazomene. Se puede conjeturar que eran certámenes gymnicos, y músicos. Hay mencion de ellos en medallas de Bizancio, Odeso, y del comun de Tracia.

ALEXANDRIANA. Apellido que tomaron algunas Ciudades en obsequio del Emperador Alexandro Severo. Por las medallas consta que se titularon así Amasia en Ponto, y Tarso en Cilicia, y esta lo convirtió tambien en el nombre de: ALEXANDROPOLIS.

ALEXANDRO I. Rey de Macedonia, séptimo en el orden de aquellos Monarcas; aunque en esto no están conformes los Autores. Sábese de él, que tuvo el cognombre de: ΦΙΛΕΛΛΗΝ. y el de: ΠΛΟΥΣΙΟΣ. Los Antiquarios tienen por suyas las medallas que siguen:

1. Su cabeza cubierta con piel de jabalí, ó de leon. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. (*Alexandri*). Minerva andante, en la *D.* dardo enarbolado, en la *S.* clipeo, delante águila, á los lados los monogramas: ΗΙ. Æ. ó ΔΙ.

2. Alexandro con galea, teniendo en la mano dos dardos, y guiando un caballo. * Α Λ Ε Ξ Α Ν Δ Ρ Ο. Estas letras puestas en quadro, y en el centro otro quadro.

ALEXANDRO II. Rey de Macedonia, hijo de Amintas III. el mayor de los que tuvo. Carecemos de las demás noticias de su historia. Entre los Antiquarios se tiene por suya una medalla de plata con estos signos:

1. Cabeza de Alexandro II. cubierta con piel de leon.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. (*Regis Alexandri*). Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, debaxo medio leon, un monograma, y la letra M.

ALEXANDRO III. Llamado el Gran-

Grande, Rey de Macedonia, hijo de Filipo, y de Olimpia. Nació en el año 356 antes de Christo. Desde su juventud dió pruebas de su valor, y de su talento militar, y de las grandes qualidades que le atraxeron el afecto, y la admiracion de las gentes. En edad de veinte años sucedió á su padre, y á los primeros pasos conquistó la Tracia, y la Iliria, y destruyó á Tebas. Declaró la guerra á los Persas, forzó el paso del Granico, y se apoderó de Lidia, Jonia, Caria, Panfilia, y Capadocia con rapidéz inimitable: venció á Darío en la batalla del Isso, y usó de la victoria con generosidad muy recomendable. La conquista de Tiro es uno de los pasages mas amenos de su historia. Siguió á esta su entrada en Egipto, y la fundacion de la célebre Ciudad de Alexandría; y despues la segunda victoria contra Darío en Arbellas en el año 330 antes de Christo. Desbarató á Poro, Rey de las Indias, de las que se apoderó, como tambien de Asia. Ultimamente murió en Babilonia de veneno, ó de un exceso de vino en el año 324 antes de Christo, en edad de solos 32. Blasonaba locamente de hijo de Júpiter; y su deseo de la gloria mundana era sin límites. Era pequeño de cuerpo, y tenia los ojos muy altos, y cercanos al casco. Hay medallas suyas fabricadas en su tiempo, y otras mas modernas dedicadas á su memoria. Las primeras son estas:

1. Cabeza de Alexandro cubierta con piel de leon. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, delante cabeza de toro, ó arco, galea, lechuza, ó un simulacro, ó clava. En la area hay esparcidos varios monogramas, y en las de estos signos se hallan con variedad estas notas: ΕΥ. Β. ΜΙ. ΚΔ. Π. ΚΗ. Φ. ΔΟ. ΛΕ. Χ. ΑΡΓ. y otros.

2. Con el mismo anverso. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. (*Alexandri Regis*). Júpiter sentado, *ut suprà*, al lado monograma dentro de laurea; en la area Α : ΑΙ. (*Aegeorum*). ΑΡΓ. (*Argivorum*). Χ. (*Achæorum*). Λ : ΜΙ : ⋈ : Η : ΜΡ. (*Tyriorum*), y otros.

3. Con el mismo anverso.* ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Clava, arco, y aljaba.

4. Cabeza de muger con galea.* ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.ΒΑΣΙΛΕΩΣ Victoria en pie, en la *D* lau-

laurea, en la *S.* tridente entre dos monogramas.

5. Con la misma. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Victoria, *ut suprà*, delante vaso con asas, rayo, ó tridente.

6. Cabeza de Alexandro desnuda.* ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Cupido montado en un leon.

7. Cabeza de Alexandro cubierta con piel de leon. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Α. Alexandro montado en el bucéfalo, debaxo: Q.

8. Cabeza de Minerva con galea.*ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Vaso, arco, y aljaba.

9. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Cabeza de Alexandro cubierta con piel de leon, debaxo un signo, que parece el nudo Gordiano. * ΚΟΙΝΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Commune Macedonum Neocororum*). Hombre á caballo con palma en la *D.* debaxo astro de ocho puntas.

10. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Cabeza juvenil con diadema. * ΚΟΙ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΝΕΩΚ. Figura eqüestre con lanza corriendo.

11. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Cabeza juvenil desnuda. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚ. (*Commune Macedonum bis Neocororum*). Figura eqüestre, *ut suprà.*

12. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Cabeza juvenil desnuda, debaxo rayo. * ΚΟΙΝΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. ΝΕΩ. Figura á caballo con la *D.* elevada.

13. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Cabeza de Alexandro desnuda. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. ΝΕΩ. Figura desnuda en pie domando un caballo, que tiene por la rienda. = En otra, serpiente que sale de cesta.

14. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Cabeza de Alexandro con galea. * ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. ΝΕΩ. Minerva sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, y estrivando en clipeo.

15. ΜΑΚΕΔ. Cabeza de Alexandro Magno. * Clava nudosa, á la *D.* vaso con asas, á la *S.* una tabla, todo dentro de corona de oliva.

En otras medallas de Macedonia se ve la cabeza de Alexandro coronada de rayos con el mote: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC ΜΕΓΑC ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. (*Alexander Magnus Macedonum*). Veese la cabeza de Alexandro cubierta con piel de leon, en medallas de las familias Cornelia, Sextilia, y Volteia. A Alexandro domando á el bucéfalo se hallará en las de Cumas en Eólide, y en otras del comun de Macedonia.

En estas se le ve tambien en pie, con lanza en la *D.* y parazonio en la *S.*

Ale-

Alexandro dormido baxo un arbol, y delante dos Nemeses, está en las de Smirna, y Stratonicea.

El mismo montado en el bucéfalo se ve en las de Filipo su padre.

Desnudo en pie, en la *D.* patera, y en la *S.* lanza, se halla en las de Alexandría ad Issum.

Su cabeza con diadema se vé en medallas de Nicea con el epígrafe: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ ΝΙΚΑΙΕΙΣ; y en otra con el mismo mote está Júpiter en pie con rayo en la *D.* y lanza en la *S.*

ALEXANDRO IV. Rey de Macedonia, hijo de Alexandro M. y de Roxana. Fue muerto con su madre por Casandro en el año 310 antes de Christo. Tiénese por suya la medalla siguiente:

1. Cabeza juvenil cubierta con piel de leon. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, á un lado media luna, y cabeza de leon, baxo el asiento: Π.

ALEXANDRO I. Rey de Siria, llamado antes Alcyandro Bala, tenido por hijo de Antioco Epifanes. Fue criado, y educado en Rhodas; y habiéndo pasado á Roma, obtuvo del Senado el decreto para ser colocado en el trono de Siria. Disputó el Reyno con Demetrio, que lo poseía; y muerto este en batalla, quedó dueño absoluto de aquella Monarquía. Entonces casó con Cleopatra, hija de Ptolemeo Filometor VI Rey de Egipto. Tomó el apellido de: *Theopator*; pero despues se entregó al ocio, y á los vicios, y dió lugar á que invadiese el Reyno otro Demetrio, hijo del desposeído. Acudió á su socorro Filometor su suegro; pero conociendo que Alexandro por consejo de Amonio, su Ministro absoluto, trazaba darle la muerte, se declaró á favor de Demetrio, y persiguió á Alexandro hasta vencerlo en una batalla á orillas del rio Oenopara, en la que Filometor, aunque victorioso, fue herido de muerte; pero Alexandro, refugiándose en Arabia, fue allí preso, y entregado á su suegro, que le mandó dar muerte, y él tambien murió de las heridas tres dias despues en el año 144 antes de Christo. Otros adelantan esta fecha dos años á el 146; y añaden que huyendo Alexandro, se acogió á un Rey de Arabia, dicho Zales, Zabdiel, Zabel,

bel, ó Diocles, el qual le cortó la cabeza, y la envió á sus enemigos. Repútanse por suyas estas medallas:

1. Cabeza de Alexandro con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. (*Regis Alexandri Theopatoris*, *& Evergetis*). Apolo sentado en tripode, en la *D.* flecha, en la *S.* arco.

2. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΑΞ. ΣΙΔΩ. Aguila con palma á el cuello.

3. Cabeza del mismo cubierta con piel de leon. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, sobre que estriva, debaxo un monograma; ó á el lado una cornucopia.

4. Cabeza del mismo con galea, y diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Victoria en pie, en la *D.* laurea en alto, en la *S.* palma, delante monograma: Α.

5. Cabeza del mismo con diadema. * ΚΥΡΡΗΣΤΩΝ. ΔΞΡ. (*Cyrrhestarum anno* 164). Júpiter casi desnudo en pie, en la *D.* corona, á los pies lechuza, al lado derecho monograma.

ALEXANDRO II. Dicho: *Zebinas*, Rey de Siria. Era un Joven Egipcio, hijo de un Negociante llamado Protarco. La Corte de Egipto resentida de Demetrio Nicator, Rey de Siria, inventó la fábula de que este joven era hijo adoptivo de Antioco Epifanes, y hermano en la misma calidad de Alexandro Teopator. Ptolemeo Evergetes VII, Rey de Egipto, le ayudó con exército, y con él penetró en Siria; y concurriendo al buen efecto de su expedicion, el descontento de sus vasallos para con Demetrio, por su intolerable soberbia, logró triunfar de este en una batalla cerca de Damasco, derrotándole enteramente; y huyendo á Tiro, fue allí muerto por industria de su misma muger Cleopatra. Pero el mismo Ptolemeo, que fue el instrumento para la exâltacion de Alexandro, lo fue tambien para su ruina; y ayudando á Antioco Epifanes, pudo este vencer en batalla á Alexandro, el qual intentó refugiarse en Antioquía; pero fue repelido por haber cometido en ella un sacrilegio, y despues pereció miserablemente ácia el año 121 antes de Christo. Porfirio dice, que él mismo se envenenó. Los Eruditos tienen por suyas estas medallas.

1. Su cabeza con diadema, y rayos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.
2. Su cabeza, *ut suprà.* * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Dos cornucopias juntas, debaxo palma, al lado: Α . (*Apamæorum*).
3. Su cabeza, *ut suprà.* * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.
4. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante monograma: M.
5. Su cabeza cubierta con piel de leon. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Victoria andante, en la *D.* laurea, á los pies acrostolio, y monograma.

ALEXANDRO. Rey de los Epirotas, tio del Grande, y hermano de Olimpia su madre. Pasó á Italia en el año 413 de Roma. Desembarcó en Pistoia en el 421: ocupó algunas plazas junto á Taranto, y se retiró impensadamente sin haberse penetrado la causa. Murió en Pandosia ahogado en las aguas del rio Acheronte en el año 427 de Roma, dos antes que su sobrino Alexandro el grande. Spanhemio cita medalla del Epirota sin proponer las circunstancias de ella; pero hemos adquirido su noticia, y es esta:

1. Cabeza cubierta con piel de leon. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, debaxo monograma.

ALEXANDRO. Hijo mayor de M. Antonio el Triumvir, y de Cleopatra, última Reyna de Egipto, que con sus hermanos fue llevado á Roma, y sacado en triunfo por Augusto. Tristan, y Seguino pretenden haberlo hallado en una medalla; pero es muy falible su conjetura.

ALEXANDRO SEVERO. Dicho tambien: *Marco Aurelio Severo Alexandro*, hijo de Vario Marcelo, y de Julia Mamea, segun Lampridio: otros le dan por padre á Genesio Marciano. Nació á 1 de Octubre del año 208 de Christo en Arcena, ó Acra, Ciudad de Siria; y despues de la muerte de Macrino fue saludado Cesar por el Senado. Elagábalo lo adoptó despues, y nuevamente lo declaró Cesar, y últimamente Emperador. Apellidáronle: *Severo* por su vigor de ánimo, y por su constancia en re-

refrenar la licencia militar. El Senado le dió tambien el renombre de: *Antonino*, aunque lo repugnó con modestia, como el de: *Magno*, que absolutamente no quiso admitir. Empezó su Imperio en el año 222 de Christo, cuya imagen se dice que tuvo en su recámara. Venció á Artaxerxes, Rey de los Persas; y pasando á la Guerra de Alemania, fue muerto con su madre en Maguncia en el año 235 de Christo á 1 de Marzo, á los 13 de Imperio, y 29 de su edad, por traicion, y asechanzas de Maxîmino. Sus medallas son comunes en todos metales, y la serie alfabética por el orden de los reversos es la siguiente:

1. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza con laurea. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie derramando un lienzo que trae á el pecho.
2. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ADLOCVTIO. AVGVSTI. S. C. El Emperador en alto con figura asistente, hablando á tres Soldados con signos militares.
3. IMP. CAES. M. AVR. SEVERVS. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AEQVITAS. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.
4. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AEQVITAS. AVG. S. C. Muger, *ut suprà.* = En otra, tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.
5. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. IVLIA. MAMAEA. AVG. MATER. AVG. Cabezas de Alexandro, y Mamea mirándose. * AEQVITAS. PVBLICA. Tres mugeres en pie con los mismos atributos.
6. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza con laurea.* ANNONA. AVGVSTI. SC. Muger en pie, en la *D.* espiga, en la *S.* hoz, ó cornucopia, delante modio. = En otra á el anverso: IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG.
7. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. ó IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVG. Muger, *ut suprà.* = En alguna en la area astro.
8. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. Muger sentada, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia.
9. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. EXERCITVS. Tres signos militares.
10. DIVO. ALEXANDRO. Su ca-

beza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Aguila. = En otra, ara encendida.

11. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza con laurea. * DE GERMANIS. P. M. TR. P. VIII. COS. III. PP. El Emperador en quadriga triunfal con ramo en la *D.* y globo en la *S.* detrás Victoria, que le pone una corona, y en ella: VIC. AVG.

12. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA. MAMMAEA. AVG. MATER. (ó MAT.) AVG. Cabezas de Alexandro, y Mamea mirándose.* FELICITAS TEMPORVM. El Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, delante dos figuras, detrás Victoria que lo corona.

13. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * FELICITATI. POPVLI. ROMANI. Dos figuras tienen un globo, y en medio signo militar, trás de cada una Soldado.

14. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. El Emperador en pie sacrificando en ara delante de simulacro de Júpiter, detrás Soldado que le corona.

15. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. RED. TR. P. II. COS. PP. SC. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

16. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Busto del Emperador, en la *S.* clipeo con serpientes. * IMP. TR. P. V. COS. II. PP. Edificio, que por baxo cierra una cadena, y dentro puerto con nave, en lo alto estatuas, trofeos, victorias, y quadrigas.

17. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza con laurea. * IMP. VIII. COS. III. PP. El Emperador en quadriga triunfal.

18. M. AVREL. ALEXANDER. CAES. Su cabeza desnuda. * INDVLGENTIA. (ó INDVLGENTIAE) AVG. S. C. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge la túnica. = En otra, figura con paludamento en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, detrás dos signos militares.

19. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza con laurea. * INVICTVS. AVGVSTVS. COS. III. El Emperador en quadriga con cetro consular en la mano.

20. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. ó IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. SC. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á

los

los pies águila, ó figura pequeña.

21. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. PROPVGNATORI. SC. Júpiter andante, en la *D.* rayo, en la *S.* azote.

22. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. VICTORI. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, tambien sentado, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo.

23. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. VLTORI. S.C. Júpiter sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, á los pies águila; ó en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

24. Con el mismo anverso. * IOVI. VLTORI. P. M. TR. P. III. COS. II. P.P. S. C. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, en medio de un Templo hermoso con pórticos.

25. Con el mismo. * IOVI. VLTORI. P. M. TR. P. IIII. COS. II. PP. S. C. Júpiter en Templo, *ut suprà.*

26. Con el mismo. * IVLIA. MAMMAEA. AVG. Cabeza de Mamea.

27. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVSTITIA. AVGVSTI. S. C. Muger sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

28. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. PVBL. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* timon con globo.

29. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. El Emperador sentado en alto, repartiendo el congiario con las figuras ordinarias. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

30. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGVSTI. (ó AVG) II. El Emperador en congiario. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

31. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGVSTI. III. S.C. El Emperador en congiario con las figuras ordinarias.

32. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. III. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

33. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGVSTI. (ó AVG.) IIII. S. C. Muger en pie,

pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador en congiario, *ut suprà.*

34. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. V. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

35. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA. MAMMAEA. AVG. Cabezas de Alexandro, y de Mamea mirándose. * LIB. AVG. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. PP. El Emperador, y su madre sentados en alto, repartiendo el congiario con figuras asistentes.

36. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERTAS. AVGVSTI. ó AVG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara.

37. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LVNA. LVCIFERA. SC. Diana con antorcha en biga.

38. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. PACIFER. Marte andante, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

39. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. VLTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Marte en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza, á el lado signo militar.

40. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PACATORI. Marte en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clipeo, y lanza.

41. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PACIFERO. Marte, *ut suprà.*

42. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PROP. S. C. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro.

43. Con el mismo anverso. * MONETA. AVGVSTI. SC. Muger en pie, con la *D.* introduce monedas en un vaso, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

44. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * MONETA. (ó MON) RESTITVTA. SC. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

45. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza con laurea. * NOBILITAS. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* paladio.

46. Con el mismo anverso. * PAX. AETERNA. AVG. Muger en

en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

47. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, ó cetro.

48. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. ORBIS. TERRARVM. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* caduceo.

49. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PERPETVITAS. AVG. Júpiter sentado ofrece un globo á el Emperador, que está en pie con Soldado asistente.

50. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PERPETVITATI. AVG. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, y descansando en columna.

51. M. AVREL. ALEXANDER. CAES. Su cabeza desnuda. * PIETAS. AVG. Los instrumentos Pontificales. = En otra, figura sacrificando en ara.

52. Con cabeza del mismo. * PIETAS. MILITVM. Muger en pie, en la *D.* signo militar, detrás otro.

53. M. AVR. ALEXANDER. CAES. Su cabeza desnuda. * PONTIFEX. COS. SC. El Emperador en quadriga con cetro consular.

54. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * PONT. MAX. TR. P. SC. El Teatro de Alexandro.

55. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. ó IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. PP. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Salud sentada con patera, delante ara con serpiente. = En otra, muger en pie entre dos signos militares. = En otra, figura varonil con galea, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* cornucopia.

56. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. PP. Muger en pie, descansando en columna, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, delante globo. = En otra, muger sentada, en la *D.* cetro, con la *S.* sostiene la cabeza, delante ara.

57. Con el mismo anverso, ó IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. * P. M. TR. P. II.

COS. PP. El Emperador sentado, en la *D.* patera, delante ara con serpiente. = En otra, figura varonil con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie con cornucopia en la *S.* = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro. = En otra, Salud en pie, en la *D.* patera, delante ara con serpiente. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza = En otra, muger en pie descansando en columna, en la *D.* vara, delante globo.

58. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. PP. SC. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* báculo, á los pies globo.

59. Con el mismo anverso. * PONT. MAX. TR. P. III. COS. PP. SC. Figura militar en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro.

60. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. III. COS. PP. S. C. Figura militar en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, la Salud en pie con patera, delante ara con serpiente.

61. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. ó IMP. C. M. AVR. &c. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. IIII. COS. PP. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador togado sacrificando delante de ara. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

62. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. IIII. PP. S. C. Figura del Sol, la *D.* elevada, en la *S.* globo.

63. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. ó IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. ó ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. V. COS. II. PP. El Emperador en pie con patera en la *D.* y cetro en la *S.* sacrificando en ara. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro. = En otra, el Emperador sacrificando en ara con Sacerdote, y quatro Soldados en medio de un Templo con esta-

tatua de Júpiter sobre águila. = En otra, el edificio de las Termas Alexandrinas.

64. IMP. CAES. (ó C.) M. AVR. SEV. ALEXANDER (ó ALEXAND.) AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VI. COS. II. PP. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cetro. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses. = En otra, el Emperador togado sacrificando en ara. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo á el ombro.

65. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. II. PP. El Emperador en quadriga, y victoria que le corona, y dos Soldados á pie.

66. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. ó IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. ó IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. ó IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VII. COS. II. PP. S. C. El Emperador togado sacrificando en ara. = En otra, el Emperador armado con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro. = En otra, el Emperador velado sacrificando en un Templo de quatro columnas, en que está Roma sentada, detrás dos figuras togadas con palmas, enfrente tres mugeres, la una con acerra.

67. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. ó IMP. C. M. AVR. SEV &c. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VIII. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza. = En otra, Marte, *ut suprà.* = En otra, victoria escribiendo en clipeo. = En otra, el Emperador llevando cetro con águila en quadriga triunfal. = En otra, el Emperador con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

68. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VIIII. COS. III. PP. S. C. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo. = En otra, figura del Sol con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* azote, ó globo. = En otra, victoria escribiendo en clipeo pendiente de palma. = En otra, el Em-

Emperador con el pie sobre globo, en la *D.* galea, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

69. Con el mismo anverso, ó IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. * P. M. TR. P. X. COS. III. PP. Figura del Sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en alguna á los pies captivo.

70. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XI. COS. III. PP. Figura del Sol, la *D.* elevada, en la *S.* globo, ó azote.

71. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. XII. COS. III. PP. Figura del Sol, *ut suprà.* = En otra, el Emperador en pie, con lanza, y parazonio, y victoria que lo corona, y á los pies figuras de los rios Tigris, y Eufrates recostadas.

72. Con el mismo. * P. M. TR. P. XIII. COS. III. PP. SC. El Sol, *ut suprà.*

73. Con el mismo. * P. M. TR. P. XIIII. COS. III. PP. SC. Figura del Sol, *ut suprà.*

74. ALEXANDER. CAES. Su cabeza desnuda. * PRINC. IVVENTVTIS. S. C. El Emperador paludado en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, detrás dos signos militares.

75. IM. SEV. ALEXANDER. AVG. ó IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. IVLIA. MAMMAEA. AVG. MATER. AVG. Su cabeza con laurea, ó su cabeza, y la de Mamea mirándose. * PROFECTIO. AVGVSTI. S. C. El Emperador á caballo, delante victoria, detrás tres Soldados. = En otra sin Soldados, y en otra solo.

76. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio. = En otra. muger, en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, delante modio.

77. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. (ó PROVIDENTIAE) DEORVM. S. C. Muger en pie, descansando en columna, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, á los pies globo.

78. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* PVDICITIA. S. C. Muger velada, y sentada, la *D.* delante del rostro, en la *S.* lanza.

79. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVTOR. MON. SC. El

El Emperador con paludamento en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza.

80. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza con laurea. * ROMA. P. M. TR. P. IIII. COS. II. PP. Roma con galea sentada, en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

81. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. ó IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. ó IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMAE. AETERNAE. SC. Roma sentada, *ut suprà.* = En otra, Roma sentada en templo delante el Emperador sacrificando en ara, y tres mugeres presentes.

82. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVTI. AVGVSTI. El Emperador en pie con Soldado que le asiste, en la *D.* serpiente, y la Salud en pie, que acerca la patera.

83. Con el mismo anverso. * SALVTI. AVG. COS. PP. ó SALVS. PVBLICA. Muger sentada, en la *D.* patera, delante ara con serpiente.

84. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * S. C. Anfiteatro, al lado dos Atletas, y otras figuras á la vista.

85. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. PERPETVA. ó PVBLICA. S. C. Muger sentada, en la *D.* cetro, la *S.* ácia la cabeza, delante ara.

86. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. ó IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PVBLICA. Muger andante, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido.

87. IMP. SEVERVS. ALEXANDER. AVG. IVLIA. MAMAEA. AVG. MATER. AVG. Cabezas de Alexandro, y Mamea, mirándose. * TEMPORVM. FELICITAS. El Emperador sentado en globo estrellado, en la *D.* un círculo, que toca al suelo, por donde pasan quatro niños, en la *S.* parazonio, al lado victoria que corona á el Emperador, á el otro Hércules con caducéo largo en la *D.*

88. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. ó IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. ó IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. ó IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVGVSTI. S. C. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: VOT.

VOT. X. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: GERMANICA.

89. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

90. Con el mismo anverso, ó IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. * VIRTVS. AVGVSTI. SC. El Emperador con el pie sobre galea, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro. = En otra, figura varonil armada en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

91. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS AVG. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

92. IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTIS DECENNALIBVS. En laurea.

93. IMP. SEV. ALEXANDER. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTIS. VICENNALIBVS. COS. III. PP. SC. En laurea.

94. Con el mismo anverso.*..... VIII. COS. III. Dos figuras en quadriga triunfal, y dos á pie á los costados.

95. Con cabeza de Alexandro Severo.* C. F. P. D. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. (*Naturalmente se interpreta la* inscripcion: *Colonia Flavia Pacensis Deultum*).

96. M. AVREL. ALEXANDER. CAES. Su cabeza desnuda. * S. P. Q. R. METROPOLIS...... En laurea, que sostiene una águila. (*Está colocada entre las de Colonias inciertas*).

97. ΑΥΤ. Κ. Μ. Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟϹ. (*Imperator Cæsar Marcus Aurelius Alexander*). Su cabeza con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟϹ. Β. Δ. Ε. (*Tribunitiæ potestatis Cos. II. Populi decreto*). Aguila con laurea en el pico. (*Suele aplicarse á Antioquía en Siria*).

98. Α. ΚΑΙ. ΜΑΡ. ΑΥΡ. ϹΕΟΥ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟϹ. ϹΕΒ. (*Imperator Cæsar Marcus Aurelius Severus Alexander Augustus*). Su cabeza, *ut suprà.* * L. H. (*Anno* 7). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

99. Con la misma cabeza. * L. I. (*Anno* 10). Cabeza de Sérapis con modio, delante palma.

Hay tambien medallas de Alexandro Severo entre las de Abido, Acmonia, Acrasia, Adramito, Aegas en Cilicia, y en Eólide, Aegio, Amasia, Anfipolis, Anazarbo, Anemurio, Antioquía

quía en Pisidia, y en Siria, Apamea en Frigia, Apolonis en Jonia, Ascelon, Aspendo, Asio, Automala, Bargasa, Bitinio, Bostra, Bizancio, Calcedon, Carrhas, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Coellu, Colofon, Comana en Pisidia, Corcira, Cotia, Cízico, Damasco, Deulto, Dio, Dionisópolis, Edesa en Mesopotamia, Emisa, Efeso, Epidauro, Eritrea, Filadelfia en Lidia, Filomelio, Flaviópolis, Focis, Gordos, Heraclea en Ponto, Hierápolis en Frigia, y Siria, Hirgalea, Istro, Juliópolis, Laodicea en Caria, Lirbe, Macedonia, Magnesia *Mæandri*, y *Sipyli*, Marcianópolis, Maronea, Mastaura, Meonia, Metimna, Metrópolis en Frigia, Mitilene, Neocesarea, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Odeso, Pella, Pérgamo, Perge, Perinto, Pitanea, Primnesio, Ptolemaida, Rhesena, Samos, Samosata, Sardis, Seleucia en Cilicia, y en Siria, Side, Sidon, Singara, Smirna, Tarso, Temnos, Tenos, Tesalia, Tesalonica, Tiatira, Tomos, Tralles, Troas, y Tiro.

ALEXANDRO. Tirano, del tiempo de Maxencio. Algunos dicen que era natural de Frigia, y Aurelio Victor refiere su historia así: *Ea tempestate apud Pœnos Alexander pro præfecto gerens, dominatui stolidè incubuerat, cum ipse debili ætate, agrestibus, ac Pannonicis parentibus vecordior: milites, tumultuarieque quæsito armorum vix medium haberetur. Denique cum à tyranno missi paucissimis cohortibus Rufus Volusianus prætorio, ac militares Duces levi certamine confecere.* El pasage parece truncado, é imperfecto. Maxencio lo mandó ahorcar; y quiso quemar, y asolar á Cartago. Su rebelion empezó año 1060 de Roma, 307 de Christo, y su captura, y muerte sucedieron en el 1064 de Roma, 311 de Christo. No hay medallas suyas en oro; en cobre son rarísimas, y no tanto en plata. Son estas las descubiertas:

1. IMP. ALEXANDER. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó diadema. * INVICTA. ROMA. FELIX CARTHAGO. Ó KARTHAGO. P. K. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* adormideras.

2. Con el mismo anverso. * ROMAE. AETERNAE. Roma senta-

tada en templo de seis columnas, con victoriola en la *D.* debaxo: PTR.

3. Con el mismo. * VICTORIA. ALEXANDRI. AVG. N. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en el exêrgo: P*X.

Goltzio, y Occon ponen estas notas de medallas Egipcias:

A. KAIC. ALEXANΔPOC. EYC. EYT. CEB. (*Imperator Cæsar Alexander Pius Felix Augustus*).* L. A: L. B: L. Γ: L. Δ. (*Anno* I: II: III: & IV). Pero estos ó son fingidos, ó de Alexandro Severo; porque despues de Diocleciano no hubo medallas Egipcias, segun Banduri.

ALEXANDROPOLIS. Nombre que quiso tomar la Ciudad de Tarso en Cilicia en gracia de Alexandro Severo. Lo mismo executó la de Aegas tambien en Cilicia, y lo uno, y lo otro consta de sus respectivas medallas.

ALEXO COMNENO. Emperador de Oriente, hijo menor de Isaac Comneno; ó segun otros su sobrino, é hijo de Juan, Mayordomo mayor de la Casa Imperial, y de Ana Dalassena. Usurpó el trono Imperial, arrojando de él á Nicéforo Botoniates, y vistió la púrpura á primero de Abril del año 1081. Fue igualmente militar que estudioso, cultivando las Musas con felicidad. Venció personalmente á los Turcos: persiguió las heregías: fundó Colegios, y promovió las ciencias, premiando tambien la milicia. Píntanle como hombre artificioso, engañoso, y contrario á los Christianos de Occidente. Ultimamente fue vencido por Roberto, Duque de la Pulla, General de los Cruzados en la batalla de Epidamno en el año 1097. Imperó 37 años, 4 meses, y 15 dias, y murió de edad de 70 años en 15 de Agosto de 1118. Sus medallas son estas:

1. ΑΛΕΞΙΩ. ΔΕCΠΟΤΗ. ΤΩ. ΚΟΜΝΗΝΩ. El Emperador en pie con palio, en la *D.* vexillo, en la *S.* globo, en lo alto mano que sale de nube, y le pone una corona. * ☩. KE. BOHΘEI. Imagen de Christo sentado, la *D.* estendida, en la *S.* libro, á los lados IC-XC.

2. ΑΛΕΞΙC ΔΕCΠΟΤΗC (*Alexius Imperator*). El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con cruz. * MP. Θ. (*Mater Dei*). Imagen de la Virgen Maria.

3. ΑΛΕΞΙΟC ΔΕCΠΟΤΗC. El Emperador, *ut suprà.* ΑΓΙΟC. ΓΕ ☧.

Ca-

Cabeza con círculo, en la *D.* palma, ó espada con túnica, y palio hasta el pecho.

4. ΑΛΞΙ. ΔЄC. Τ. ΚΟΜΝΗΝΟ. Dos figuras en pie, teniendo en medio una cruz, al lado siniestro un monograma. * ΚЄ. ΒΟΗΘΕΙ. Christo sentado con el libro de los Evangelios en la *D.* y á los lados IC-XC.

Estas medallas en la mayor parte son de oro, pero las hay en otros metales.

ALEXO COMNENO. II. del nombre, Emperador de Oriente, hijo de Manuel, y de Maria. Nació en el año 1167, segun Alberico, ó segun otros á 10 de Septiembre de 1169. Por muerte de su padre empezó á imperar por Septiembre de 1180, baxo la tutela de su madre, cuya conducta fue tal que conmovió contra sí á los Magnates, de quienes se hizo cabeza Andrónico Comneno, que entró en Constantinopla armado, obligó á el Emperador á partir con él el Imperio, y últimamente lo ahogó por Octubre de 1183, ó 1184. Apellidóse *Porphyrogénito*, y habia casado con Ines hija de Ludovico VII. Rey de los Francos. Los antiqüarios reconocen por suya esta medalla.

1. ΑΛΕΞΙΩ. ΔЄCΠΟΤΗ. ΤΩ. ΚΟΜ. El Emperador en pie, en la *D.* labaro, en la *S.* globo con cruz. * IC-XC. Imagen de Christo sentado.

ALEXO. III. ANGELO. Emperador de Oriente, hermano del Emperador Isaac, á el que puso en prision, y le hizo sacar los ojos. Se apoderó del Imperio á 8 (ó 10) de Abril del año 1195. Tuvo malos sucesos en la guerra de los Bulgaros. Alexo su sobrino, hijo de Isaac, se acogió al Emperador Filipo, de quien era cuñado, y hecha liga con los Venecianos, con Balduino Conde de Flandes, y otros Cruzados, le tomaron á Constantinopla, y le obligaron á andar fugitivo, y afligido. Prendióle el Marques de Monferrato, y lo entregó á Teodoro Lascaris, el qual lo encerró en una carcel, y allí acabó sus dias en 1203, despues de 8 años, 3 meses, y 10 dias de Imperio. Se tiene por suya esta medalla:

1. ΑΛЄΞΙΟC ΔЄCΠΟΤΗC. El Emperador en pie, en la *D.* labaro, en la *S.* globo con cruz. * ω. ΓΕ☧ΓΙΟC. (*S. Georgius*). Figura de S. Jorge con lanza en la *D.*

ALFINIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue *P. Al-*

Alfinio Varo, Gran Jurisconsulto, Consul en el año 754 de Roma. Goltzio pone de esta familia la medalla siguiente:

1. Cabeza de Hércules con laurea, y á el ombro clava, y piel de leon. * P. ALFINIVS. P. F. VARVS. IIIVIR. Templo redondo con quatro columnas.

ALICANTE. Ciudad, y Puerto de mar en la Costa del Mediterraneo en España. Es la antigua: *Alona*, de que hay memoria en los Geógrafos ancianos. Don Antonio Agustin, teniéndola por: *Ilici*, le aplica las medallas que tenemos de esta Colonia; pero está bien averiguado, que es la Villa de Elche, ó el Puerto de Algibe, ó Santa Pola allí cerca; y mas seguramente es un despoblado á media legua de Elche, que hoy llaman: *la Alcudia*, donde exîsten grandes vestigios de antigüedad, que hemos reconocido.

ALIMENTA. ITALIAE. Inscripcion particular en medalla de Trajano, que se expresa con esta variedad:

ALIMENTA. ITALIAE. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC.

ALIMENTA. ITALIAE. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

ALIM. ITAL. COS. V. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC.

ALIM. ITAL. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

Con ella se vé á el Emperador togado repartiendo espigas á dos niños pequeños. El asunto de esta medalla se comprehende bien de lo que dice Sparciano: *Pueris, ac puellis, quibus etiam Trajanus alimenta detulerat, incrementum liberalitatis adjecit.* Y con mas claridad de Dion: *Romam deinde regressus multa in emmendationem publicorum negotiorum constituit, & in puerorum alimenta in Italia dumtaxat multa elargitus est.* Lo mismo expresa Plinio en su Panegirico: *Hæc prima parvulorum civium vox aures tuas imbuit, quibus tu daturus alimenta, hoc maximum præstitisti, ne rogarent*; y Xifilino dice de Trajano: *Nam Civitatibus Italiæ multa largitus est ad educationem liberorum, in quas magna beneficia contulit.* =En otra de las referidas medallas se vé á el Emperador sentado, dando alguna cosa á una muger acompañada de niños.

ALINDA. Ciudad de Caria, de la qual hay esta expresion en Arriano: *Ada verò unum oppidum Alinda tenuit munitis-*

tissimum Cariæ. Hay tambien memoria de ella en Ptolemeo; pero en Plinio, y en Stéfano está corrompida, llamando á sus naturales: *Alidienses*, y *Halydienses.* Tenemos noticia de las medallas siguientes, que le pertenecen:

1. ΑΛΙΝΔΕΩΝ. Cabeza de Alinda, heroina, sin adorno. * ΑΛΙΝΔΕΩΝ. (*Alindensium*). Un sistro.
2. Cabeza juvenil cubierta con piel de leon. * ΑΛΙΝΔΕΩΝ. Clava con piel de leon dentro de laurea.
3. Con cabeza de Augusto. * ΑΛΙΝΔΕΩΝ. Clava, arco, y aljaba dentro de corona cívica.

ALIOS. Ciudad de Frigia Pacaciana, de la qual se conservan las siguientes medallas:

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΑΛΙΗΝΩΝ. (*Aliensium*). Júpiter con palio sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.
2. Con cabeza del mismo. * ΑΛΙΗΝΩΝ. Baco desnudo en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.
3. Con la misma. * ΑΛΙΗΝΩΝ. Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* tea ardiente.

ALISARNA. Ciudad de la Troade. En sus medallas se ve á un hombre montado en delfin, teniendo en la *D.* victoriola, y en la *S.* corona. No hemos adquirido hasta ahora noticia mas circunstanciada.

ALITIA. Familia Romana del orden plebeyo, y numerada entre las inciertas; pero en medalla de Corinto se lee el nombre de: *P. Alitio*, II VIR.

ALLALIA. Ciudad de la Isla de Corcira, ó de Corfu. De ella hay una medalla con estos signos:

1. Busto de Minerva con galea, delante lanza. * ΑΛΛΑΛΙΑΙΤΩΝ. (*Allaliensium*). Clipeo con tres espigas entre columna, y clava.

ALLECTO. Uno de los Tiranos del tiempo de Diocleciano, y Maxîmiano. Su rebelion fue en Britania contra Corausio, ó Carausio, y el suceso lo refiere Aurelio Victor así: *Quem* (Corausium) *sanè sexennio post Allectus nomine, dolo circumvenit. Qui cum ejus permissu summæ rei præesset, flagitiorum, & ob ea mortis formidine, per scelus imperium extorserat, quo usum brevi, Constantius, Asclepiodoto, qui prætorianis præfectus præerat, cum parte classis, ac Legionum præmisso delevit.* Eutropio lo refiere de este modo: *Cum Carausio*

tamen cum bella frustrà tentata essent, contra virum rei militaris peritissimum, ad postremum pax convenit: eum post septennium Allectus socius ejus occidit; atque ipse post eum Britannias triennio tenuit, qui ductu Asclepiodoti Præfecti Prætorio est opressus. Su rebelion se señala en el año 1046 de Roma, 293 de Christo; y su muerte en el 1049 de Roma, 296 de Christo; aunque Banduri, conforme á su particular sistema, lo pospone todo á un año. Las medallas de Alecto son raras en cobre, mas raras en plata, y rarísimas en oro. Las descubiertas son las siguientes:

1. IMP. C. ALECTVS. PIVS. FEL. AVG. * AEQVITAS. AVG. M. I. (Son notas de Mezzabarba sin expresion de signos).
2. IMP. C. ALLECTVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia. = En otra, nave con velas tendidas. = En otra á el anverso: IMP. C. ALLECTVS, P. F. AVG. ó P. F. I. AVG.
3. IMP. C. ALLECTVS. PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. S. P. C. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.
4. Con el mismo anverso. * PROVIDENTIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, ó cornucopia, en la area: S. P. ó S. A. ó C. en el exêrgo: MSL.
5. Con el mismo. * PROVIDENTIA. DEOR. Muger, *ut suprà*, en la area: S P. debaxo: M.
6. IMP. C...... ALLECTVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patera; en alguna en el campo: S. A. debaxo: AL. ó ML.
7. IMP. C. ALLECTVS. AVG. ó P. F. AVG. ó PIVS. FEL. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. Una galera, debaxo: QC, ó QL. = En otra, Marte con galea en pie, en la *D.* galea, la *S.* sobre clipeo, en la area: S. P. debaxo: M L. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza, ó dardo, en la *S.* clipeo, en la area: S-A.

ALLIENA. Familia Romana casi desconocida, á la qual pertenece la siguiente medalla:

1. C. CAESAR. IMP. COS. ITER. Cabeza de Julio Cesar con laurea, ó de Venus como piensan otros. * A. ALLIENVS. PROCOS. Figura desnuda con el pie derecho sobre proa, en

en la *D*. el símbolo de Sicilia, que es una cabeza humana con tres piernas.

ALMENDRAS. Es signo, de el que se usaba en los siclos, moneda principal de Jerusalen, que de una parte tiene un ramo con tres almendras, y de la otra un caliz, con letras Siriacas, ó desconocidas. D. Antonio Agustin dice que en el ramo de almendras se significa la vara de Aaron.

ALONCIO. Ciudad antigua de Sicilia en el Valle de Demona. Hoy se dice: *San Filadelfo*, y dista dos leguas de Rósmarino. El Paruta nos dá noticias de estas medallas de Aloncio.

1. ΑΛΟΝΤΙΝΩΝ. (*Alontinorum*). Cabeza de Apolo con laurea. * A. Toro postrado.
2. Cabeza de Baco coronada de pámpanos. * ΑΛΟΝΤΙΝΩΝ. Dentro de laurea.

A M

AMALTHEA. Nombre que tenia la cabra, que dió alimento á Júpiter infante. Era de Oleno, ciudad de Creta, por lo que se dice la Cabra Olenia. Así Ovidio: *Et Oleniæ sydus pluviale capellæ*. Júpiter en pago de su buen servicio la colocó entre los astros, quitándole antes uno de sus cuernos, que es el que llamamos cornucopia. Véese esta cabra lactando á Júpiter niño en medallas de Creta, y de Cidonia. Otra que se halla en las de Filipo padre, é hijo, aunque algunos la tienen por Amaltea, no es sino Alce, fiera, que sirvió de espectáculo en las fiestas de los Seculares. Véase la palabra: CORNUCOPIA.

AMANDO. Ciudad de cuya situacion, y circunstancias no se tiene otra noticia, que la que da el Conde Mezzabarba de una medalla de Vespasiano, en cuyo reverso se lee el epígrafe: COL. FL. AMANDVS; sin expresar los signos de que se compone.

AMANDO. (CNEIO SALVIO). Fue uno de los Tiranos del tiempo de Diocleciano. Era compañero de Aeliano, y se rebeló en las Galias en el año 1038 de Roma, 285 de Christo, con una tropa de rústicos, y ladrones, á quienes llamaron: *Bagandas*. Para su extincion fue nombrado Emperador Maxîmiano Herculeo, el qual pasando á Francia, en poco tiempo deshizo esta faccion, poniendo en fuga á muchos, dando muerte á Amando, y admitiendo la rendicion de otros, con lo que dexó en

quietud la Provincia. Así lo refieren Aurelio Victor, y Eutropio. Banduri atrasa estos sucesos hasta el año 287 de Christo. Las medallas de Amando son rarísimas en cobre, y no las hay en plata, ni oro. La descubierta es la siguiente:

1. IMP. C. L. (ó C. C.) AMANDVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SPES. PAIVPIII. (*Así*). Muger con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, que toca al suelo.

AMANTIA. Ciudad de Macedonia, de que hacen mencion Ciceron, y Ptolemeo. Puede ser suya una rara medalla del Muséo Pembroekiano con estos signos:

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea, detrás: OI. delante: AΓ. * AMANTEΩN. ΞE. Rayo, todo dentro de laurea.

AMARA. Ciudad de la Arabia Feliz, á que puede pertenecer una medalla de las circunstancias siguientes.

1. Cabeza de Minerva con galea. * AMAPI..... Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

AMASIA. Ciudad célebre del Ponto, y su Metrópoli, y Primada, como dice Procopio: *Amasea primaria urbs Ponti.* Está situada á orillas del Rio Iris, como expresa Plinio: *Amasiam, quod Iris in Regione Gazacena...* Tiene dos puentes sobre el rio, y fue patria de Estrabon. Príncipe de los Geógrafos, el qual hace de ella esta memoria: *Iris præter ipsum murum Amaseæ, patriæ nostræ, urbis munitissimæ, in Phananeam campum defertur.* Tuvo su Era particular, que fue Augustana, tomando principio en el año 743 de Roma, como se reconoce de sus medallas, que son las siguientes:

1. ΠΛΟΤΕΙΝΑ. CEBACTH. (*Plotina Augusta*). Su cabeza. * AMACIAC. MHTPOΠ. ΠΟΝΤΟΥ. (*Amasiæ Metropoleos Ponti*). Muger en pie coronada de torres, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.
2. Con cabeza de Faustina la joven. * AMACIA. ΠP. ΠΟΝΤΟΥ. NE. ΘΞP. (*Amasia Prima Ponti Neocora anno* 169). Figura de rio barbado recostado, en la *D.* caña junto á urna, la *S.* sobre rocas.
3. Con cabeza de Cómmodo. * AMACIAC. NEΩK. ΠPΩΠO. (*Amasiæ Neocoræ Primæ Ponti*). El Emperador á caballo con lanza acometiendo á un leon.
4. Con cabeza del mismo. *

AΔ-

ΑΔΡΙΑΝ. ΑΜΑCΙΑ. Π. Π. ΝΕ. ΡϞΘ. (*Hadriana Amasia Prima Ponti Neocora anno* 199). Dos rios recostados á un mismo lado.

5. Con la misma. * ΝΕΙΚΟ. ΜΗΤΡ. ΑΜΑΣΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. (*Nicomediensium Metropoleos Amasienorum Concordia*). Amazona enfaldada, y coronada de torres, da la mano á otra muger coronada tambien de torres, que tiene en la *S.* timon sobre el ombro.

6. Con cabeza de Septimio Severo. * ΑΔ. CΕΥ. ΑΝΤ. ΑΜΑCΙΑC. ΜΗ. ΝΕ. ΠΡ. ΠΟ. ΕΤ. CΗ. (*Hadrianæ Severianæ Antonianæ Amasiæ Metropoleos Neocoræ Primæ Ponti anno* 208). Fortuna en pie con modio en la cabeza, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria escribiendo en clipeo. = En otra, el Emperador corriendo á caballo, en la *D.* cetro. = En otra, figura de muger en templo de dos columnas. = En otra, águila sobre edificio, en que se queman víctimas.

7. Con cabeza de Julia Domna. * ΑΔΡ. CΕΥ. ΑΝΤ. ΑΜΑC. ΜΗ. ΝΕ. ΠΡ. Π. ΕΤ. CΗ. (*Idem*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, edificio quadrado con víctimas, que se queman.

8. Con cabeza de Caracalla. * ΑΔΡ. CΕΥ. ΑΝΤ. ΑΜΑCΙΑ. ΜΗ. ΝΕ. ΠΡ. Π. ΕΤ. CΗ. (*Idem*). Sérapis sentado con modio en la cabeza, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, á los pies cerbero, en la area astro. = En otra, fortuna con timon, y cornucopia, *ut suprà.* = En otra, edificio quadrado con víctimas que se queman. = En otra, victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

9. Con cabeza del mismo. * ΑΔΡ. CΕΥ. ΑΝΤ. ΑΜΑCΙΑ. ΜΗ. ΝΕ. ΠΡ. Π. ΕΤ. CΘ. (*Idem, anno* 209). Fortuna con timon, y cornucopia, *ut suprà.* = En otra, Palas en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, edificio quadrado con víctimas, *ut suprà.* = En otra, Caracalla, y Geta se dan la mano.

10. Con cabeza de Geta. * ΑΔΡ. CΕΥ. ΑΝΤ. ΑΜΑCΙΑ. ΜΗ. Ν. Π. Π. ΕΤ. C. Η. (*Idem, anno* 208). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, fortuna con timon, y cornucopia.

11. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΑΔ. CΕΥ. ΑΛΕΞ. ΑΜΑCΙΑ. ΜΗΤ. ΝΕ. ΠΡ. ΠΟΝ. ΕΤ. CΛΔ. (*Hadriana Severia-*

na Alexandrina Amasia &c, anno 234). Aguila sobre edificio, en lo alto quadriga, y en ella el sol con la cabeza radiante, en la *D.* azote. = En otra: CM. (*Anno* 240). El mismo tipo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

12. Con cabeza de Mamea. * AMA. MHT. ET. CMB. (*Amasia Metropolis anno* 242). Templo de ocho columnas.

AMASTRIA. Ciudad de Paflagonia en el Ponto. Fundóla, ó amplióla Amastris, hija de de Oxiacra, hermano de Darío, y muger de Dionisio Tirano de Heraclea en Ponto. Arriano da de ella esta noticia: *A Parthenio Amastrin urbem Græcam sunt stadia nonaginta: ubi navium portus.* Plinio Segundo en una epístola á Trajano da de ella mas circunstanciadas señas: *Amastrianorum civitas, domine, & elegans, & ornata, habet inter præcipua opera pulcherrimam, eandemque longissimam plateam.* Tambien habla de ella Luciano así: *Naviganti Amastrin urbem Ponticam. Est autem hæc non multum à Carambi dissita, & è Scythia navigantibus objecta.* No está muy clara la averiguacion del nombre que tuvo antes. Sobre esto dice Plinio el anciano: *Sesamum oppidum, quod nunc Amastris*; y Estéfano: *Amastris urbs Paphlagoniæ, quæ prius Cromna dicta fuit*; pero Ptolemeo, y Arriano la distinguen de Cromna. Todo se concuerda oyendo á Estrabon, que dice: *Hæc* (Amastris heroina) *ex quatuor civitatem composuit, ex Sesamo, Cythoro, & Cromna: quarta fuit Teios, quæ verò citò à societate defecit: cæteræ verò in eadem manserunt ita, ut tamen Sesamus arx, & caput illarum fuerit.* No fue Colonia, ni Metrópolis, como han pensado algunos. Hoy se llama: *Famastro*, ó *Samastro*, situada á la boca del rio Dolapio sobre el Mar negro. Esta es la serie de sus medallas:

1. Cabeza del sol con rayos dispersos. * ΑΜΑΣΤΡΕΑΣ. (*Amastriæ*). Victoria en pie con palma.

3. Cabeza de muger con galea. * ΑΜΑΣΤΡΕΩΝ. Σ. ΜΞ. Figura en pie con pileo, con una flor en cada mano.

3. Cabeza sin barba. * AM. BP. Clava dentro de laurea.

4. ΟΜΗΡΟϹ. (*Homerus*). Cabe-

beza de Homero con diadema, y barba. * AMACTPIANΩN. (*Amastrianorum*). Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia.

5. ΔΟΜΙΤΙΑ CEBACTH (*Domitia Augusta*). Cabeza de Domicia, muger de Domiciano. * ΕΠΙ. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ. AMACTPIANΩN. (*Sub Asclepiade Amastrianorum*). Simulacro de Diana Efesia.

6. AYTOKPATOP. KAICAP. NEPOYAC CEBACTOC (*Imperator Cesar Nerva Augustus*). Cabeza de Nerva con laurea. * AMACTPIANΩN. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

7. Con cabeza de Plotina. * AMACTPIANΩN. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

8. Con cabeza de Adriano. * AMACTPIANΩN. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

9. AYT. KAICAP. ANTΩNEINOC. (*Imperator Cæsar Antoninus*). Cabeza de Antonino con laurea. * AMACTPIANΩN. ZEYC. CTPATHΓOC. (*Amastrianorum Jovis Imperator*). Júpiter en pie, en la *D.* lanza, á los pies águila.

10. Con el mismo anverso. * AMACTPIANΩN. Mercurio desnudo en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* bolsa. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* lechuza. = En otra, Pluton sentado, á los pies cerbero. = En otra, Neptuno con el pie derecho sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriva, en la *S.* piel de leon. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, Castor, y Pollux en pie, cada uno tiene en la *D.* un caballo por el cabezon, y en la *S.* lanza. = En otra, Cibeles sentada, coronada de torres, en la *D.* patera, en la *S.* tímpano, á los pies leon. = En otra, Higia en pie, en la *D.* patera, en la *S.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, muger con velo volante sobre la cabeza montada en leon, y corriendo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos mugeres dándose la mano sobre ara.

11. Con cabeza del mismo. * ACKΛHΠIOC. AMACTPIANΩN. (*Aesculapius Amastrianorum*). Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

12. Con la misma. * HPA. AMACTPIANΩN. (*Juno Amastria-*

norum). Juno en pie, en la *D.* lanza, la *S.* extendida, á los pies pavon.

13. Con la misma. * M. ΑΥΡΗΛΙΟΝ. ΚΑΙϹΑΡΑ. ΑΜΑϹΤΡΙΑΝΩΝ. (*M. Aurelium Cæsarem Amastrianorum*). Figura eqüestre de M. Aurelio.

14. Con la misma. * ΑΜΙϹΟϹ. ΑΜΑϹΤΡΙϹ. (*Amisus. Amastris*). Dos Amazonas coronadas de torres en pie, la una con alas, la otra con lanza, se dan la mano sobre ara.

15. Con cabeza de Faustina la mayor. *ΗΡΑ. ΑΜΑϹΤΡΙΑΝΩΝ. Cabeza de Faustina la menor.

16. M. ΑΝΝΙΟϹ. ΓΑΛΕΡΙΟϹ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ. ΥΙΟϹ. (*M. Annius Galerius Antoninus Imperatoris Antonini Filius*). Cabezas de Galerio, y de Faustina su madre. * ΑΜΑϹΤΡΙΑΝΩΝ. Muger velada en pie, en la *D.* lanza, la *S.* ácia la boca.

17. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΜΑϹΤΡΙΑΝΩΝ. Higia en pie, en la *D.* patera, en la *S.* serpiente que alimenta. = En otra, Apolo desnudo en pie, en la *D.* patera, en la *S.* arco. = En otra, Hércules en pie, la *D.* en la espalda, en la *S.* clava, en que estriva. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, Hércules sentado en rocas, en la *D.* patera, en la *S.* clava. = En otra, Harpocrates en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* cornucopia. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* trofeo. = En otra, muger llorando entre despojos. = En otra, tripode con serpiente envuelta. = En otra, toro. = En otra, águila con corona en el pico. = En otra, buey mitrado. = En otra, carnero, y detras águila sobre cipo.

18. Con cabeza del mismo. * ΑΜΑϹΤΡΙΑΝΩΝ. ΠΑΡΘΕΝΙΟϹ. (*Amastrianorum Parthenius*). Figura juvenil de rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre montes, de que nace agua.

19. Con la misma. * ΑΜΑϹΤΡΙΑΝΩΝ. ΟΜΗΡΟϹ. (*Amastrianorum Homerus*). Cabeza de Homero barbada.

20. ΦΑΥϹΤΕΙΝΑ. ΝΕΑ. ϹΕΒΑϹΤΗ. (*Faustina nova, vel Junior Augusta*). Cabeza de Faustina la menor. * ΑΜΑϹΤΡΙΑΝΩΝ. Diana cazadora con arco, y flechas, detras un can. = En otra, Minerva con ga-

galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* lechuza. = En otra, Isis en nave con vela tendida. = En otra, Neptuno con el pie sobre proa, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente. = En otra, Diana enfaldada en pie, en la *D.* saeta, con la *S.* sujeta á un ciervo. = En otra, Higia en pie con patera, y serpiente que alimenta. = En otra, fortuna en pie con modio en la cabeza, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra tripode con serpiente envuelta. = En otra, cabeza de muger, que parece de Lucilla su hija.

21. Con cabeza de la misma Faustina. * ΥΓΕΙΑ. ΑΜΑСΤΡΙΑΝΩΝ. (*Higia Amastrianorum*). Higia en pie con patera, y serpiente que alimenta.

22. ΟΥΗΡΟС. ΚΑΙСΑΡ. (*Verus Cæsar*). Cabeza de L. Vero desnuda. *ΑΜΑСΤΡΙΑΝΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

23. Con cabeza del mismo. * ΑΜΑСΤΡΙΑΝΩΝ. Harpocrates desnudo en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* cornucopia. = En otra, Higia en pie con patera, y serpiente que alimenta. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, toro en pie.

24. Con cabeza de Crispina. * ΑΜΑСΤΡΙΑΝΩΝ. Diana Cazadora, con la *D.* saca una saeta de la aljaba, en la *S.* arco.

25. Con cabeza de Caracalla.* ΑΜΑСΤΡΙС. Muger sentada, coronada de torres, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

26. Con la misma. *ΑΜΑСΤΡΙΑΝΩΝ. Hércules sobre escollos, en la *D.* vaso, en la *S.* clava. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Cibeles coronada de torres, sentada entre dos leones, en la *S.* tímpano.

27. Con cabeza de Julia Maesa. *ΑΜΑСΤΡΙΑΝΩΝ. Baco con vestido mugeril, en la *D.* cántaro; y Júpiter en la *D.* lanza, en la *S.* rayo, los dos en pie.

28. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΑΜΑСΤΡΙΑΝΩΝ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

AMASTRIS. Hija de Oxiatra, hermano de Darío, muger de Dionisio, Tirano de Heraclea en Ponto, despues de Cratero, y últimamente de Li-

Lisimacho Rey de Tracia. Otros ponen por primero casamiento el de Cratero. Fundó la ciudad de su nombre, de que hemos hablado en el artículo antecedente. Clearco, y Oxatres sus hijos, y de Dionisio la hicieron perecer en el mar. Hay de ella las siguientes medallas:

1. Cabeza de muger con adorno sobrepuesto. * ΑΜΑΣΤΡΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. (*Amastris Reginæ*). Muger sentada, en la *D.* victoriola.

2. ΑΜΑCΤΡΙC. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΟΜΗΡΟC. Cabeza de Homero con diadema, y barba.

AMAZONAS. Mugeres belicosas de la Scitia, cuyo territorio era cerca del rio Tánais. El nombre les provino de que desde corta edad les cortaban, ó quemaban el pecho derecho, para que no les impidiese el uso libre del arco, y la flecha. Refiérense otras muchas particularidades de ellas, que no están seguramente establecidas, y tienen no leves dificultades.

Véese una Amazona coronada de torres con bipenne, ó hacha de dos cortes al ombro, y clipeo en la *S.* unas veces en pie, y otras sentada en medallas de Amasia, Amastria, Efeso, Focis, Magnesia *ad Sipilum*, Smirna, y Tiatira.

Dos Amazonas dándose la mano sobre ara, en las de Amasia, Amastria, Efeso, y Smirna.

Amazona en pie, en la *D.* cabiro, en la *S.* bipenne, en las de Tiatira.

Amazona á caballo con bipenne á el ombro, en las de Eumene, Hierápolis en Frigia, Mostena, Panemotico, y Tabala.

Hércules persiguiendo á una Amazona, en las de Heraclea en Ponto.

Cabeza de Amazona, en las de Eritrea, Smirna, y Tiatira.

En trage de Amazona se pinta tambien á la virtud en medallas de Galba, Domiciano, Gallieno, y otros.

AMBA. Fue un pueblo de la Bética, de que no hay memoria sino es por medallas, porque no se encuentra ni en Geógrafos, ni en Historiadores. Por los signos de las medallas puede conjeturarse que estaba situada en tierra abundante de granos, y de ganado vacuno. Las medallas son estas:

1. AMBA. F. (*Amba Felix*, ó *Flavia*). Cabeza varonil sin adorno. * Buey con ramo de pal-

palma á el cuello, y sobre él media luna.

2. Cabeza varonil desnuda. * AMBA. Entre dos espigas.

D. Luis Joseph Velazquez aplica á este pueblo otras medallas de letras desconocidas, en que segun sus conjeturas se lee ya: AIMPHA, ya: AIMPHATS. y otras de letras Latinas con signos que convienen en parte con los referidos; pero sus conjeturas para esta aplicacion son muy falibles, y aventuradas.

AMBIANO. Ciudad de la antigua Gallia, de quien dice Ptolemeo: *Post Bellovacos sunt Ambiani, & oppidum illorum Samarobriva.* Hoy es el territorio de Amiens en Picardia. En medalla de Magnencio se ven á el exêrgo estas letras: AMB. que indican que fue fabricada en esta ciudad, segun la opinion de Mons. Du. Cange.

AMBIORIX. Príncipe de los Eburones en las Gallias en tiempo de Julio Cesar, á cuyos beneficios correspondió muy mal, y con fraudes contra los Romanos; y aunque quiso castigar su perfidia, se le escapó con industria. Parece que es suya la medalla siguiente:

1. AMBIORIX. Cabeza con galea. * EBVRO. Figura con lanza á caballo en carrera.

AMBRACIA. Hubo varias ciudades de este nombre; pero la mas célebre fue la de Epiro, que dió el suyo á el Seno Ambracio por estar situada á su boca. Fue Colonia de los Corintios, segun Marciano Heracleota: *Post Molossos Ambracia est Corinthiorum Colonia.* Su situacion la individualiza mas Estrabon en este pasage: *Sita est Ambracia aliquantulum supra sinus intimum recessum: eam præterlabitur Arachthus fluvius, quo adverso ad eam urbem ex mari paucis stadiis navigatur.* Otras noticias nos da de ella Tito Livio en estas palabras: *Ambracia tumulo aspero subjecta urbs, qua murus vergit in campos, & flumen occidentem: arx quæ posita in tumulo est, orientem spectat: amnis Arethon ex Athamania fluens cadit in sinum maris ab nomine propinquæ urbis Ambracium appellatum.* Fue Corte de Pirro Rey de los Epirotas, y lo expresa Pomponio Mela: *Ambracia Aeacidarum Regia Pirrhique.* Cerca de ella parece está el peñasco, en que supone la fábula se convirtió el rígido juez Radamanto, segun Ovidio:

Cer-

.... Certatam lite Deorum
Ambraciam, versique vident sub imagine saxum
Judicis.....

Tenemos noticia de las medallas siguientes, que pertenecen á Ambracia.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * AMBP. AΞIOXOΣ. Un grifo.
2. Cabeza con laurea. * AMBP. Columna, ó meta dentro de laurea.

Spanhemio cita otra medalla de Ambracia, en que se ve la cabeza de Minotauro con cuernos taurinos, y se cree es la de Acheloó.

AMBROSIAS (PIEDRAS). Son dos peñascos, que dividen la nueva Tiro de la antigua, que está en el continente. Véense en varias medallas de aquella ciudad, y en algunas se lee su nombre. Véase: TYRO.

AMENAS. Pequeño rio de Sicilia, que baña á la ciudad de Catania, en cuyas medallas se ve su figura recostada con cornucopia, y urna, y su nombre: AMENAS.

AMIDA. Ciudad de Mesopotamia sobre el Tigris, y cercana á otro pequeño rio dicho Ninfeo en las faldas del monte Tauro, como dice Ammiano Marcelino: *Unde Aquiloni obnoxia est* (Amida) *Nymphæo amni vicina, verticibus Taurinis umbratur.* A esta ciudad atribuye Spanhemio con equivocacion una medalla de Emisa, por no haber leído bien su inscripcion, y debiendo ser: EMI. KO. MH. MECCOΠ. (*Emissa Colonia Metropolis Mesopotamiæ*) copió: AMI. KO. MH. MECCOΠ. Teofilo Sigefrido Bayero, Profesor de Eloqüencia en Hall, y Académico de las Ciencias en Berlin, publicó una Disertacion: *De Nummo Amideno Cimeliarchi Imperatorii*; y sobre lo mismo han escrito Vaillant, y el P. Harduino. En el exêrgo de otra medalla de Constantino M. se lee: AMID; pero no es facil comprehender que esto tenga alguna conexîon con esta ciudad.

AMILCAR. Nombre comun á muchos Cartaginenses; pero el mas célebre fue Amilcar Barca, padre del grande Annibal. Fue General de la armada marítima de Cartago; y por espacio de cinco años estuvo inquietando, y haciendo mucho daño en las costas de Italia; pero fue ven-

vencido por los Romanos, y destruida su armada en la batalla de Trapana 242 años antes de Christo, con que se finalizó la primera guerra Púnica. Movió despues la segunda; y pasando á España debeló muchos paises guerreros. Fue muerto en un combate, quando se disponia á pasar á Italia, 228 años antes de Christo. Este fue el que hizo jurar á Annibal su perpetuo odio contra los Romanos, y el que decia que en sus tres hijos dexaba tres leones para despedazar á Roma. Véese su figura en algunas medallas de Cartago, segun el dictamen de Spanhemio.

AMISO. Ciudad del Ponto, ó de Galacia. La fundaron Milesios, ó segun otros los Atenienses. Estuvo despues sujeta al dominio de los Persas. Alexandro Magno, que la poseyó, Luculo que la quitó á los Reyes del Ponto, y Augusto que arrojó de ella á Estraton Tirano, la declararon libre, por lo que Plinio la llama: *Amisenorum Civitas Libera, ac fœderata.* Harduino entendió equivocadamente, que habia sido Colonia Romana, y Metrópolis. Dista de Sinope, segun Estrabon, 1020 estadios; y una, y otra fueron Cortes de los Reyes del Ponto, como dice Ciceron: *Sinopem, atque Amisum, quibus in oppidis erant domicilia Regis omnibus rebus ornata, atque referta.* Mezzabarba pretende, que hubo dos ciudades de este nombre, una en el Ponto, Colonia de Atenienses, de la que habla Estéfano, y otra en Galacia, que no fue Colonia, y hablan de ella Plinio, Ptolemeo, y Polieno. Sea una, ó sean distintas las medallas de Amiso, son las siguientes, advirtiendo que en ellas observan los Antiquarios diversas Eras. Una Juliana desde Julio Cesar: otra desde que se libertó de la tiranía de Estraton; y otra Augustana desde la victoria Acciaca:

1. Cabeza de Júpiter con laurea, y barba * ΑΜΙΣΟΥ. (*Amisi*). Aguila con rayo en las garras, delante este monograma: [monograma]
2. Cabeza del Sol con rayos dispersos. * ΑΜΙΣΟΥ. Victoria en pie con palma, al lado monograma.
3. Cabeza de Minerva con galea. * ΑΜΙΣΟΥ. Figura en pie en la *D.* espada, en la *S*, cabeza humana, abaxo un ca-

cadaver sin ella.

4. Con el mismo anverso. * ΑΜΙΣΟΥ. ... ΝÆ. Una aljaba.

5. Cabeza de muger coronada de hiedra. * ΑΜΙΣΟΥ. Vaso con frutas, y ramas.

6. Cabeza de muger con alas en ella. * ΑΜΙΣΟΥ. Cornucopia entre dos pileos con astros.

7. Egide de Minerva con la cabeza de Gorgona cercada de serpientes. * ΑΜΙΣΟΥ. Figura varonil con palma al ombro. (*Se pretende que es Amiso su héroe*).

8. Cabeza varonil con pileo. * ΑΜΙΣΟΥ. Aljaba.

9. Cabeza varonil con galea. * ΑΜΙΣΟΥ. Aljaba, y al lado monograma: ΜΡ.

10. DIVVS. AVG. PATER. Cabeza de Augusto. * COL. PAT. AMISV. Tres signos militares. (*Está publicada por Mezzabarba, ó está equivocada, ó pertenece á otra Ciudad distinta*).

11. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΤΡΑ. ΑΔΡΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΠΠ. ΥΠ. Γ. (*Imperator Cæsar Trajanus Hadrianus Augustus Cos. III.*). Cabeza de Adriano con laurea. * ΑΜΙΣΟΥ. ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ. ΕΤΟΥΣ. ΡΞΓ. (*Amisi Liberæ anno* 163). Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo en que estriva.

12. Con el mismo anverso. * ΑΜΙΣΟΥ. ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ. ΕΤΟΥΣ. ΡΞΔ. (*Idem, anno* 164). Capricornio con globo, y encima cornucopia.

13. Con el mismo. * ΑΜΙΣΟΥ. ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ. ΕΤΟΥΣ. ΡΞϚ. (*Idem, anno* 166). Mercurio en pie, en la *D.* caducéo, con la *S.* tiene el palio.

14. Con el mismo. * ΑΜΙΣΟΥ. ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ. ΕΤΟΥΣ. ΡΞΖ. (*Idem, anno* 167). Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza.

15. CABEINA. CEBACTH. (*Sabina Augusta*). Cabeza de Sabina. * ΑΜΙΣΟΥ. ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ. ΕΤΟΥΣ. ΡΞΕ. (*Idem, anno* 165). Mercurio desnudo en pie, en la *D.* caducéo, la *S.* envuelta en el estrofio.

16. Con el mismo anverso. * AMICOY. ΕΛΕΥΘΕΡΑC. ΕΤΟΥC. ΡΞΗ. (*Idem, anno* 168). Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, y sobre ella águila.

17. Con el mismo. * AMICOY. ΕΛΕΥΘΕΡΑC. ΕΤΟΥC. ΡΞΘ. (*Idem, anno* 169). Venus desnuda de rodillas mirando ácia atrás, en la *D.* un espejo.

18. Con cabeza de Elio Cesar. * AMICOY. ΕΛΕΥΘΕΡΑC. ΕΤΟΥC. ΡΞΘ. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

19. Con cabeza de Antonino. * AMI-

AMICOC. AMACTPIC. Dos Amazonas coronadas de torres se dan la mano sobre ara, la una con bipenne, la otra con lanza.

20. Con cabeza de Cómmodo.* AMICOY. ΕΛΕΥΘΕΡΑC. B. C. AYTONOMOC. (*Amisi liberæ suis legibus viventis anno* 202). Templo de diez columnas, y en él: KOMOΔON. = En otra: ETOYC. CΘ. (*anno* 209).

21. Con cabeza de Caracalla.* AMICOY. ΕΛΕΥΘΕΡΑC. ETOYC. CΛE. (*Amisi Liberæ anno* 235). Victoria en biga, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

22. AYT. KAI. M. AYP. ANTΩNINOC. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Caracalla con laurea. *AMICOY. ΕΛΕΥΘΕΡΑC. ETOYC. CME. (*anno* 245). El Emperador á caballo con lanza, debaxo dos bárbaros postrados.

23. Con cabeza de Diadumeniano. *AMICOY. ΕΛΕΥΘΕΡΑC. ETOYC. CMΘ. (*anno* 249). Aguila sobre cetro.

24. Con cabeza de Maxîmino. * AMICOY. ΕΛΕΥΘΕΡΑC. ET. CΞH. AMICHNΩN. MIΛHCIΩN. (*Amisi Liberæ anno* 268. *Amisenorum Milesiorum* [suple] *Concordia*). Apolo sentado, en la *D.* lira, enfrente Sérapis en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

25. Con cabeza de Tranquillina. * AMICOY...... Neptuno con el pie sobre un delfin, en la *S.* tridente.

26. IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. P. AVG. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. *COL. AMISVS. METRO. Higia en pie con patera, y serpiente, y Esculapio con báculo en la *D.* con serpiente envuelta. (*Esta medalla publicada por Mezzabarba pertenece á otra Ciudad distinta de la del Ponto*).

27. ΠO. ΛIK. KOP. OYAΛEPIANOC. K M. (*Publius Licinius Cornelius Valerianus Cæsar*). Cabeza de Salonino con laurea. * AMICOC. Europa montada sobre un toro, debaxo delfin.

AMMON. ó HAMMON. Que quiere decir: *Arenoso*; apellido de Júpiter en Africa, á causa de un templo que tiene en Libia, en donde se le veneraba en figura de carnero. Este templo le erigió Baco en aquel sitio, quando pasando por allí con su exército, se vió á punto de perecer con todo por la sed, y falta de agua, y un carnero lo guió á la fuente, con que salió del peligro; y en reconocimiento fabricó el referido templo. Diversamente discurre Pausanias

nias en quanto á el origen de este apellido, atribuyéndolo á un pastor de este nombre, que fue el primero que erigió allí templo á Júpiter. Otros piensan que se derivó de un Rey: *Ammon*; cuyo origen, y circunstancias fabulosas convienen en mucha parte con la historia de Júpiter, y puede ser Cham hijo de Noé, segun conjetura de algunos. El templo estaba en desiertos arenosos, en sitio en que se reconocia alguna verdura. Visitóle Alexandro Magno, y allí le dixo el Oráculo que era hijo de Júpiter. En el tiempo de Estrabon comenzaba á decaer el crédito de este Oráculo. Véese la cabeza de Júpiter Ammon con cuerno arietino retorcido tras de la oreja en medallas de Afite, Bostra, Casandria, Catania, Cleonas, Cossa, Cirene, Julia Augusta Colonia, Laodicea en Caria, Mitilene, y Tenos: en las de Ptolemeo IX Rey de Egipto; en las de las familias Cornuficia, y Pinaria; y en las de Augusto, M. Antonio, Adriano, y Severo; y en otras Latinas, Griegas, y Egipcias de Trajano, M. Aurelio, y Gallo.

Júpiter mozo con cuernos arietinos, y lanza en la *D.* y Apolo en trage mugeril con plectro, y lira, en las de Mitilene.

Júpiter Ammon en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, delante ara, en las de Cirene.

Júpiter Ammon sentado con simulacro de Palas en la *S.* delante tronco con clipeo, y en él sol, y luna, y los doce signos del zodiaco, en una de Trajano.

AMOR MVTVVS AVGG. Inscripcion particular, que solamente se halla en medallas de Balbino, y Pupieno, y con ella se ven dos manos juntas, y es alusion á la union, y concordia entre los dos, electos, y aclamados Emperadores por el Senado á un mismo tiempo: *Maxime, & Balbine Augusti, Dii vos servent*; como refiere Capitolino. La union de las manos es la mas visible prueba del amor, y de la amistad por lo de Virgilio: *Junximus hospitio dextras*; y en otra parte: *Accipe, daque fidem.* Esta misma empresa es muy repetida en medallas de estos Emperadores con diversidad de títulos, aunque con una misma alusion.

AMORIO. Pueblo de Frigia á

á orillas del rio Sangario, ácia las fronteras de Galacia. Hablan de él Estrabon, y Ptolemeo. Hoy está destruido. Son suyas las siguientes medallas:

1. ΑΜΟΡΙΑΝΩΝ. (*Amorianorum*). Cabeza de Diana, delante lira. * ΕΠΙ. ΣΕΡΤΟΡΙΟΥ...... (*Sub Sertorio, &c.*). Diana Efesia.
2. Con cabeza de Trajano. * ΑΜΟΡΙΑΝΩΝ. Hércules, en la *D.* clava, en que estriva, en la *S.* canasto.
3. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡΗ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Caracalla con laurea, clipeo, y lanza. * ΑΜΟΡΙΑΝΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.
4. Con cabeza de Geta. * ΑΜΟΡΙΑΝΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

AMPHAZITIS. Ciudad, y Region de Macedonia que riega el rio Axo, y está situada sobre el Seno Strimonico, hoy: *Golfo de Contessa.* El país de Anfazitis era corto, pero comprehendia á Tesalónica, y á Stagira. Hay mencion de esta Region en Polibio. En la Gota Numaria se halla una medalla de Anfazitis con estos signos:

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΑΜΦΑΞΙΩΝ. (*Amphaxitarum*). Clava dentro de laurea.

AMPHIPOLIS. Ciudad de Macedonia, sita entre dos brazos del rio Strimon, donde se decia antes: *los nueve caminos*; ácia las fronteras de Tracia. Fue Colonia de Atenienses, y despues se ha llamado: *Christópolis*, hoy *Chrysópoli*, ó *Emboli.* Otra ciudad del mismo nombre hubo en Siria, de la que dice Estéfano: *Est etiam alia Amphipolis Syriæ ad Euphratem à Seleuco condita: vocatur autem à Syriis Turmeda.* Las siguientes medallas las aplican muchos á la de Siria, pero Spanhemio contiende, que son propias de Macedonia; y esto nos parece mas probable:

1. Cabeza de muger coronada de hiedra. * ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. (*Amphipolitarum*). Macho cabrío, debaxo monograma: ΑΜ.
2. Cabeza de muger con diadema. * ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ. Dos carneros peleando.
3. ΘΕΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (*Divus Cæsar Augustus*). Cabeza de Augusto. * ΑΜΦΙΠΟΛΙΤ. Europa sobre el toro.
4. Con cabeza de Tiberio. * ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Europa sobre el toro.
5. Con cabeza de Calígula. *

ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ. Europa, *ut suprà.*

6. Con cabeza de Domicia Longina. * ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ. Muger sentada, en la *D.* victoriola, la *S.* baxa.

7. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* téa inversa, la *S.* sobre clipeo. = En otra, muger sentada sobre un torax, en la *D.* patera, en la *S.* lanza ácia abaxo.

8. Con cabeza de Faustina la menor. * ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Europa sobre el toro, teniendo con las manos un velo ondeado sobre la cabeza. = En otra, muger sentada, en la *D.* patera, la *S.* sobre la silla.

9. Con cabeza de Septimio Severo. * ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger sentada con loto en la cabeza, en la *D.* patera.

10. Con cabeza de Caracalla. *ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger sentada, en la *D.* patera, la *S.* sobre la silla.

11. Con cabeza de Geta. * ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

12. Con cabeza de Macrino. * ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* patera.

13. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia, á los pies rueda.

14. Con cabeza de Maxîmino. *ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Figura casi desnuda sentada, en la *D.* patera.

15. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger con modio en la cabeza sentada, en la *D.* simulacro, en la *S.* lanza.

Spanhemio cita otras de este pueblo, en que se ve serpiente, ó dragon; pero no las hemos visto.

AMPHITHEATRO. Edificio de figura circular, á diferencia del Teatro, que era semicírculo, como dice Casiodoro: *Amphitheatrum rotundum est, theatrum verò ex medio amphitheatro est, semicirculi figuram habens.* El circo era de figura oval, y oblonga, aunque tambien habia Anfiteatros de esta arquitectura, segun Rosino. Su uso era para las luchas de animales feroces, y gladiatores, y otros espectáculos semejantes. Estaban dedicados á Diana, Júpiter, y Saturno. El primero de piedra, que hubo en Roma, lo fabri-

bricó Augusto en el año 725 de su fundacion en el Campo Marcio, y se hizo á expensas de Statilio Tauro. El mas famoso fue el de Vespasiano, que acabó su hijo Domiciano, y dura aún en gran parte. Llámase tambien: *Coliseo*; por haberse hallado allí una estatua gigantea de Domiciano. Otros dicen que el Coliseo fue obra de Neron, hecho de piedra Tiburtina. Del soberbio edificio de Domiciano habla Marcial en el primero epigrama de sus obras, que empieza:

Barbara pyramidum sileat miracula Memphis.

Consta su ereccion de Suetonio, que refiriendo las obras magníficas de Vespasiano, dice: *Item Amphitheatrum in urbe media, ut destinasse compererat Augustum.* Otros Emperadores fabricaron, ó restauraron Anfiteatros, como Alexandro Severo, y Gordiano Pio; y se ven estos en medallas de Vespasiano, Tito, Domiciano, Alexandro Severo, y Gordiano Pio, y en una de Claudio Marcelo, aunque moderna.

AMPHYTRITE. Diosa del mar, hija de Nereo, ó del Océano, y de la Ninfa Doris, y muger de Neptuno, cuyo casamiento (dice la fábula) que le persuadió un delfin á el pie del monte Atlas. Usúrpase por el mar, como se ve en Ovidio:

Nec bracchia longo
Margine terrarum porrexerat Amphytrite.

Los de Tarso la pusieron en algunas de sus medallas desnuda de medio cuerpo arriba: el extremo inferior son dos colas de peces, y baxo el vientre tiene quatro monstruos marinos.

AMPLIATOR. CIVIVM. Elogio que únicamente aplican las medallas á Antonino Pio; pues entre las suyas se encuentra una, en que dentro de una corona de encina se lee la inscripcion: S. P. Q. R. AMPLIATORI. CIVIVM. dignamente atribuido á un Príncipe, que por espacio de 23 años libertó á sus pueblos de la guerra, que es la consumidora de los ciudadanos, como refiere Aurelio Victor: *Orbem terræ nullo bello per annos viginti tres auctoritate sua rexit*; y que segun Capitolino traía siempre en la boca la sentencia de Scipion:

Malle se unum civem servare, quam mille hostes occidere.

AMYNTAS. III. Rey de Macedonia, hijo de Filipo Tarraleo, ó de Menelao, segun otros. Succedió á Pausanias en el año 392 antes de Christo. Fue vencido en batalla marítima por los Illiricianos, y Olintianos. Casó con Eurídice, y fue padre de Filipo, y abuelo de Alexandro Magno. Murió ácia el año 368, ó 367 antes de Christo. Véanse sus medallas:

1. Cabeza de Diana, detrás aljaba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΜΥΝΤΟΥ. (*Regis Amyntæ*). Un ciervo.
2. Cabeza de Mercurio con petazo, detrás caducéo. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΜΥΝΤΟΥ. Caducéo alado.
3. Cabeza de Hércules con barba, detrás clava. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΜΥΝΤΟΥ. Leon andante, ó toro. (*Esta suele aplicarse á Amintas II*).
4. Cabeza cubierta con piel de leon. * ΑΜΥΝΤΟΥ. ó ΑΜΥΝΤΑ. Un caballo dentro de quadro.
5. Cabeza de Amintas III cubierta con piel de leon. * ΑΜΥΝΤΑ. Aguila con serpiente en el pico, ó dentro de un quadro.
6. Con la misma cabeza.* ΠΥΔΝΑΙΩΝ. (*Pydnæorum*). Aguila, *ut suprà.*

A N

ANACREONTE. Célebre Poeta Lírico, natural de Teos. Atraído á la corte de Policrates, Tirano de Samos, para que tuviese la direccion de sus negocios, y para que gozase de sus placeres, no dexó de desfrutar oferta tan agradable. En efecto está visible en sus obras su desordenada, y damnable pasion por Batilo. Floreció ácia los años 532 antes de Christo, y murió, segun se cuenta, ahogado con un hueso de pasa, que no pudo pasar por la garganta en edad de 85 años. De sus obras ha llegado alguna parte á nuestros tiempos. Hay memoria de él en las siguientes medallas.

1. ΑΝΑΚΡΕΩΝ. ΤΗΙΩΝ. (*Anacreon Tejorum*). Figura desnuda en pie pulsando una lira. * ΣΤΡ. ΒΕΡΗΚΟΥΝΔΟΥ. (*Prætore Verecundo*). Muger en pie con las manos en el pecho.

En otra medalla de Teos se ve su cabeza barbada, y desnuda.

ANADEMA. Era una especie de mitra, de que usaban algunas naciones Orienta-

ta es para adorno, y abrigo de la cabeza. Hay expresion de ella en Lucrecio, que dice:

Et bene parta patrum fiunt anademata mitræ.

En medallas de Augusto con el epígrafe: DE PARTHIS; se vé entre otros despojos la anadema, de que parece usaban los Reyes Partos. Otros la llaman: *Tiara*.

ANAPIS. (ANAPO, ANAPIO, ANAPHIO, ó ANAPHIAS). y AMPHINOMO. (ó AMPHINOPO). Dos hermanos de Catania en Sicilia, célebres por su piedad, por haber sacado en sus ombros á sus padres de un incendio ocasionado por erupcion del Etna, como cantó Cornelio Severo, Poeta, hablando de este monte:

Amphinomus, fraterque pares sub munere fortes,
Cum jam vicinis streperent incendia tectis,
Accipiunt pigrumque patrem, matremque senilem.

Véese á los dos, con sus padres á los ombros, en medallas de Catania, y tambien sus dos cabezas. Del mismo modo están los dos, y en medio de ellos Neptuno, en otra de Sexto Pompeyo, para significar la piedad. Anfinomo solo, con su padre á el ombro, se halla en otra de la familia Herennia.

ANASTASIO (FLAVIO). Natural de Durazzo, llamado: *Dichroos*, ó *Dicoro*; por tener pintadas, y varias las niñas de los ojos; y *Silenciario*; porque habia servido este oficio en Palacio. Casó con Ariadna Augusta, viuda del Emperador Zenon, y el artificio de esta lo colocó en el Imperio, y fue reconocido por tal á 11 de Abril del año 491 de Christo. Sujetó á los de Isauria, venció, y castigó á algunos rebeldes que intentaron usurparle el trono. Fue al principio Católico, pero su última conducta fue muy mala por avaricia, extorsiones, calumnias, y desafecto á la Iglesia, inficionado con la heregía de Eutiques. Murió herido de un rayo á 9 de Julio de 518, á los 27 años de Imperio, y 88 de su edad, aunque otros no le dan mas que 58. Hay me-

medallas suyas en todos tres metales, pero no son muy freqüentes. Redúcense á las siguientes:

1. Θ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥΣ. Cabeza de Anastasio con diadema. * CONCORDIA. A el rededor de una columna.

2. D. N. ANASTASIVS. P. A. Su cabeza con diadema de perlas. * DN. BADVELA. (ó BADVILA) REX. Dentro de laurea.

3. D. N. ANASTASIVS. P. Su cabeza, *ut suprà.* * DOMNVS. THELA. REX. En corona.

4. DN. ANASTASIVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * INVICTA. ROMA. S. C. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

5. DN. ANASTASIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * INVICTA. ROMA. En medio monograma con las letras: RD SC. encima cruz. = En otra, el monogroma dentro de laurea.

6. DN. ANASTASIVS. P.P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ✠ Kr. ó ✠ Ke.

7. Con el mismo anverso. * ✠ *M*, debaxo: CON. Є

8. DN. ANASTASIVS. P. F. AVG. ó PP. AVG. ó PERP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * *M* (*) en algunas debaxo: A, ó B. en el exêrgo: CON.

9. DN. ANASTASIVS. P.P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * N ✝ I K. = En otra: NIC.

10. Con el mismo anverso. * VICTORIA.AVGVSTORVM. Victoria corriendo con laurea, y palma, debaxo: COMOB. = En otra, victoria de frente, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz, debaxo astro, en el exêrgo: COMOB.

11. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVST. RA. Victoria con laurea en la *D.* debaxo: CONOB.

12. DN. ANASTASIVS. P. F. AVG. ó PERP. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA AVGG. Δ. ó Θ. R. A. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: CONOB. ó COMOS.

13. DN. ANASTASIVS. P. F. AVG. ó PP. AVG. ó PERP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGGG. (*Victoria trium Augustorum*). A. ó AP: Γ: Δ: Θ. ó I. Victoria en pie, en la *D.* cruz grande, al lado astro, en el exêrgo: CONOB.

14. DN. ANASTASIVS. PP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTVM MVLTVM. ó VOT. VNIVITM. Dentro de laurea.

15. Con el mismo anverso. * Dos obeliscos, y en medio: B: debaxo: CON.

DN.

16. DN. ANASTASIVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * El monograma del nombre de Christo entre dos astros dentro de laurea.

17. DN. ANASTASIVS. ó DN. ANASTASIVS. AVG. ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * Astro dentro de laurea.

ANAZARBO. Ciudad ilustre de Cilicia Campestre al margen del rio Píramo. Llamóse antes: *Quinda*; y Augusto la nombró: *Diocesarea*; confiriéndola muchas gracias, y beneficios. Arruinóla un terremoto; y pasando á reedificarla un Senador llamado: *Anazarbo*; le dexó impuesto su nombre, en tiempo de Nerva, lo que contradicen algunos por lo que dice Estéfano: *Anazarba urbs Ciliciæ dicta ab adjacente monte.* Otro terremoto padeció en tiempo de Justiniano, del qual habla así Procopio: *Terræmotibus prostrata etiam Ciliciæ urbs illustrissima Anazarbus*; entonces se le puso nombre de: *Justinianopolis.* En ella estuvo el tesoro de Alexandro Magno, que robó Antígono. Elagábalo en odio de Tarso la hizo Metrópolis, y Primada de Cilicia. Fueron naturales de ella Dioscórides Médico, Oppiano Poeta, Pedanio, Asclepiades, y otros. Tuvo su Era particular, que fue Augustana, y empezó en el año 734 de Roma. Sus medallas descubiertas son las siguientes:

1. Con cabeza de L. Vero.* ΠΥΡΑΜΟϹ. ΤΟ. ΑΝΑΖΑΡΒΩ. ΕΤ. ΒΠΡ. (*Pyramus in Anazarbo anno* 182). Rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, y sobre urna derramando agua.

2. Con cabeza de Commodo. * ΑΝΑΖΑΡΒΩ. ΑΥΤΟΝΟΜΟϹ. ΕΤΟΥϹ. ΒϹ. (*Anazarbi suis legibus viventis anno* 202). Cabeza de Júpiter con barba.

3. Con la misma. *ΑΝΑΖΑΡΒΩ. ΑΥΤΟΝ.ΕΤ. ΒϹ. (*idem*). Laurea, y dentro: ΙΕΡΟϹ. (esto es: *Sacrum*; scilicet Certamen).

4. Con cabeza de Julia Paula. * ΑΝΑΖΑΡΒΟΥ. ΜΗΤΡΟ. ΑΜΚ. ΓΒ. (*Anazarbus Metropolis Prima Sola Ciliciæ decreto Senatus*). Capricornio, y debaxo globo.

5. Con cabeza de Alexandro Severo, * ΑΝΑΖΑΡΒΟΥ. ΜΗΤΡ. ΑΜΚ. ϹΜΘ. (*idem anno* 249). Victoria en biga.

6. Con la misma. * ΑΝΑΖ.ΕΝΔΟΞ. ΜΗΤ. ΓΒ. (*Anazarbus illustris Metropolis Decreto Senatus*). Vaso con asas.=En otra, Higia en pie con pa-

tera, y serpiente.

7. Con cabeza de Maxîmino. * ANAZAPBOC. MHTPOП. B. Γ. ET. ΔNC. (*Anno* 254). El Emperador á caballo con dardo vibrado contra un bárbaro, en el ayre victoria volante, que lo corona.

8. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ANAZAPBOY. MHT. KAI. ENΔOΞOY. (*Anazarbi Metropoleos*, *& inclytæ*). Corona de encina, y dentro: CEBACMIA. (*Augusta Certamina*).

9. EPEN. ETPOY. ME. KY. ΔEKIOC. KAIC. (*Herennius Etruscus Messius Quintus Decius Cæsar*). Cabeza de Q. Herennio. * ANAZAP. ENΔ. MHT. ET. HΞC. ΓB. (*Anno* 268). Victoria en biga con azote en la mano.

10. AYT. K. OYOΛOCCIANOC. (*Imperator Cæsar Volusianus*). Cabeza de Volusiano con laurea. * ANAZAPBOY. MHTP. ENΔOΞ. AMK. BΓ. Apolo desnudo sentado, en la *S.* lira, en que estriva.

11. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ANAZAPBOY. ENΔOΞ. MHTPOП. A. M. K. ΓB. ET. BOC. (*Idem*, *anno* 272). Figura con velo, y modio en la cabeza, que lleva en las manos la urna para los certámenes. = En otra, hombre togado, la *D.* extendida ácia un vaso redondo delante del templo, al lado derecho ramo de laurel, debaxo de la puerta unodre. = En otra, cinco urnas. = En otra, siete urnas, tres arriba, tres abaxo, y una en medio con palma.

12. Con cabeza del mismo. * ANAZA. AMK. ΓΓ. ET. BOC. Urna sobre mesa.

13. Con la misma. * ANAZAPBOY. MHT. AMK. ΓΓ. ET. BOC. Cabeza de Diana, detrás media luna. = En otra, figura togada sacrificando en una concha grande. = En otra, caballo andante.

ANCHIALO. Ciudad de Cilicia, de quien dice Estrabon: *Anchialem paullulum suprà mare sitam*, *opus Sardanapali esse*. Otros dicen que la fundó Anquiale, hija de Japeto. Plinio la llama: *Anchiales*, y Arriano: *Anchialus*. La riega el rio Anquialeo. De ella se conocen estas medallas:

1. Con cabeza de Septimio Severo. * AΓXIAΛEΩN. (*Anchialensium*). Hércules batallando con el leon Neméo. = En otra, Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* patera, en la *S.* crotalo. = En otra, Cibeles montada en leon, en la *D.* cetro, en la *S.* tímpano.

ΦOY-

2. ΦΟΥΡΙΑ. CABIN. ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ. CEB. *Furia Sabina Tranquillina Augusta*). Cabeza de Tranquilina.*ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

ANCHIALO. Ciudad litoral del Ponto, Tracia, ó Mesia, distante 20 millas de Deulto. Hubo en ella famosa pesca de atunes, ó pelamides, que celebra Ovidio. Hay tambien memoria de ella en Pomponio Mela. Tuvo el apellido de: *Ulpiana* en honor de Trajano. Debemos á Vaillant la noticia de sus medallas, que son estas:

1. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ. ΓΕΡΜ. CEB. (*Imperator Cæsar Domitianus Germanicus Augustus*). Cabeza de Domiciano con laurea. * ΗΓΕΜ. ΑΠ. ΚΛ. ΜΑΡΤΙΑΛΟΥ. ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. (*Præside Appio Claudio Martiale Anchialensium*). Nave con vela, y remeros.

2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Nave pretoria con vela, y remos.

3. ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. CEBACTH. (*Faustina Augusta*). Cabeza de Faustina la menor. * ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, delfin entre dos pelamides.

4. Con cabeza de Cómmodo. * ΗΓΕ.......... ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Triptolemo en biga de dragones alados.

5. Con cabeza de Septimio Severo. * ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ. (*Anchialensium Ulpianorum*). Urna con ramo de palma sobre mesa.

6. Con cabeza de Caracalla. * ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. = En otra, templo de quatro columnas. = En otra, templo de dos columnas con ara en medio, encima águila con corona en el pico. = En otra, dos urnas con ramos de palma sobre mesa.

7. ΦΟΥΛΒΙΑ. ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ. CEB. (*Fulvia Plautilla Augusta*). Cabeza de Plautilla. * ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza, á los pies rueda.

8. ΑΥΤ. Κ. Π. CΕΠ. ΓΕΤΑC. CEB. (*Imperator Cæsar Publius Septimius Geta Augustus*). Cabeza de Geta con laurea. * ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Diana cazadora en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

9. Π. CΕΠΤ. ΓΕΤΑC. Κ. (*Publius Septimius Geta Cæsar*). Cabeza de Geta desnuda. * ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Cesta con cubierta, de que sale serpiente.

10. Con cabeza de Mamea. * ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Un delfin.

11. ΑΥΤ. ΚΑΙC. ΙΟΥΛ. ΒΗΡΟC. ΜΑ-

ZI-

ΞΙΜΕΙΝΟϹ. (*Imperator Cæsar Julius Verus Maximinus*). Cabeza de Maxîmino con laurea. * ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Delfin entre dos atunes, ó pelamides.

12. Con la misma.* ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Júpiter medio desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, simulacro en templo de quatro columnas.

13. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. ΑΥΓ. (*Imperator Cæsar M. Antonius Gordianus Augustus*). Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ. ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Hércules sufocando á un leon. = En otra, Hércules desnudo, sujetando á un toro por las hastas, la clava en el suelo. = En otra, Atleta desnudo en pie, en la *D.* corona, en la *S.* palma. = En otra, Cibeles sentada, en la *D.* patera, la *S.* sobre tímpano, enfrente Atis. = En otra, Nemesis en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, á los pies rueda. = En otra, águila tendidas las alas, sobre cetro.

14. Con cabezas de Gordiano, y Tranquilina.* ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ. Sérapis, la *D.* elevada, en la *S.* lanza á través. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, Higia en pie con patera, y serpiente que alimenta. = En otra, muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cetro, á los pies rueda.

ANCHISES. Hijo de Capis, y padre del Troyano Eneas, libertado por este del incendio de su patria, sacándole en ombros, porque su ancianidad no le permitia salir con la presteza que se necesitaba para salvarse. Por esta accion mereció Eneas el renombre de: *Pius*; llevóle en su huida, y peregrinacion hasta Tropana en Sicilia, donde murió. Véese á Eneas con su padre Anquises al ombro en medallas de Berito, Dardania, Ilio, Scepsis, y Segesta; en las de las familias Cecilia, Herennia, y Julia; y en las de Trajano, Adriano, y Antonino. Venus acercándose á Anquises en el monte Ida, está en las de las familias Emilia, y Julia; y en una de Trajano.

ANCILIA. Eran unos clipeos, ó escudos hechos á imitacion de otro, que se halló en el Palacio de Numa Pompilio á el año octavo de su Reynado, y que creyeron los Romanos que habia caido del Cielo como dádiva de Marte. Así Virgilio:

Et

Et lapsa ancilia Cœlo.

Y con mas extension Lucano:

. . . . Delapsaque Cœlo
Arma timent gentes, hominumque erepta lacertis
A superis demissa putant, sic illa profectò
Sacrifico cecidere Numæ, quæ lecta juventus
Patritia cervice movet, spoliaverat Auster
Aut Boreas populos ancilia nostra ferentes.

Los Augures interpretaron, que donde estuviese aquel escudo, habia de estár el gobierno del mundo. Mamurio Veturio hizo otros á su semejanza con la condicion, de que quando en sus fiestas baylasen los Sacerdotes Salios, llevándolos en las manos, lo habian de nombrar, y así lo hacian. Refiérelo así Festo: *Numa Pompilio regnante é cœlo cecidisse fertur ancile, id est scutum breve, quod ideò sic appellatum, quia ex utroque latere erat rescisum, ut summum, infimumque ejus latius medio pateret, unaque edita vox, omnium potentissimam fore civitatem quandiù id in ea mansisset. Itaque facta sunt ejusdem generis plura, quibus id misceretur, ne internosci cœleste posset: probatum opus maximè Mamurii Veturii, qui præmii loco petiit ut suum nomen in carmina Salii canerent.* Con mas individualidad habla de este suceso Plutarco en la vida de Numa. Véense estos dos escudos, y en medio un ápice en medallas de la familia Licinia, y de Augusto. Véense solos los dos clipeos en las de Domiciano, y en otra de Antonino con el epígrafe: ANCILIA. IMPERATOR. II.

ANCO MARCIO. Quarto Rey de Roma, sucedió á Tullo Hostilio en el año 639 antes de Christo. Desbarató á los Latinos, sometió á los Fidenates, venció á los Sabinos, Volscos, y Veyentes: engrandeció á Roma, agregándole el monte Janículo; y últimamente fabricó el puerto de Ostia. Murió ácia el año 615 antes de Christo. La familia Marcia, que se gloriaba descender de Anco Marcio, y de Numa Pompilio, su abuelo, quiso perpetuar esta memoria en sus medallas, y en una puso la cabeza de Anco sola, y en otra las de Anco, y Numa, con sus nombres: NVMAE. POM-

POMPILI. ANCI. MARCI.

ANCONA. Puerto de mar sobre el Adriático, que hoy da nombre á la Marca de Ancona en el Piceno. Su fundacion es muy controvertida: unos la atribuyen á los Aborógines, otros á los Sicilianos perseguidos por Dionisio el tirano, otros á Anco Marcio, y otros á Griegos, como Juvenal, que dice:

Antedonum veneris, quam Dorica substinet Ancon.

Está plantada sobre el declivio del Cabo de Crumera. Tuvo en lo antiguo un famoso templo de Venus. En medallas de Trajano se vé la fábrica del puerto de Ancona con el epígrafe: PORTVM TRAIANI.

ANCORA. Instrumento muy conocido en la Náutica, que ordinariamente es de hierro, y con dientes de lo mismo, y su uso es para detener, y tener paradas las naves. Por esto es signo de la lentitud; y unida con un delfin enroscado fue empresa de Tito, y Domiciano con la letra: FESTINA LENTE. Para dar á entender quán importante era unir la madurez del consejo con la celeridad en la execucion, segun lo de Horacio:

Vim temperatam Dii quoque promovent
In majus.

Y siendo el delfin entre los peces velocísimo, y la áncora instrumento para detener, eran muy propios símbolos para expresar su pensamiento. Así se vé en medallas de los dos Emperadores.

Una áncora sola se vé en medallas Etruscas, y en las de Tiberiades.

Ancora, y globo, en otras Etruscas.

Ancora, y timon, en una de familia incierta.

Ancora detrás de la cabeza de Roma, en las de la familia Julia.

Trofeo naval con áncora, y tridente, en las de Pompeyo.

Trofeo naval, remo, áncora, acrostolio, proa, y dos captivos al pie, en las de la familia Sulpicia.

Rio recostado con áncora en la *S.* en las de Filipópolis en Tracia.

Luno en pie con áncora en la *S.* en las de Ancira en Frigia.

Ancora debaxo de Diana en

en biga de ciervos , en las de la familia Aelia.

Ancora en mano de la figura de la salud, en las de Tétrico el Hijo.

Victoria sobre áncora, en las de Seleuco IV Rey de Siria.

Ancora en manos de la figura de la alegría, en las de Valeriano, Gallieno, Quintillo, Aureliano, Severina, Victorino, Tétrico padre, é hijo, Floriano, Probo, Carausio, Allecto, y Galerio.

Ancora en mano de la figura de la annona, en las de Antonino, Alexandro Severo, y Gallieno.

Ancora en manos de la figura de Asia, en las de Antonino.

ANCYRA. Ciudad mediterranea, Metrópolis de Galacia. Está situada sobre un monte á 60 millas del Mar Negro. Livio la llama: *Nobilem urbem*; y Ptolemeo dice, que es: *Metropolis insignis*. Plinio la hace capital de los Tectosagos; y Estrabon solamente la llama: *Castellum*. Hoy se nombra: *Anguri*, *Angori*, ó *Enguri*. Sus medallas se distinguen de las de Ancira en Frigia por la dignidad de Metrópolis, y son las signientes:

1. Con cabeza de Neron. * ΑΝΚΥΡΑΣ. ΜΗΤΡΟ. (*Ancyræ Metropoleos*). Urna, y sobre ella: ΠΥΘΙΑ. (*Pythios*, certámenes).

2. Con cabeza de L. Vero. * ΜΗΤΡΟΠ. ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ. (*Metropolitarum Ancyranorum*). Salud alimentando serpiente.

3. Con cabeza de Cómmodo. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΙC. ΑΝΚΥΡΑ. (*Metropolis Ancyra*). Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

4. ΑΥΤ. ΚΑ. Λ. CΕΠΤΙΜ. CΕΟΥΗΡΟC. ΑΥΓ. (*Imperator Cæsar L. Septimius Severus Augustus*). Cabeza de Septimio Severo con laurea. *ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC ΑΝΚΥΡΑC. Cibeles montada en leon, en la *D.* crotalo, en la *S.* cetro.

5. Con cabeza del mismo. * ΜΗΤΡΟ. ΑΝΚΥΡΑC. Cibeles en templo de dos columnas, en la *D.* cetro, en la *S.* cornucopia, á los pies leon. = En otra, águila sobre cipo entre dos signos militares.

6. Con cabeza de Caracalla. * ΜΗΤΡΟΠ. ó ΜΗΤΡΟΠΟ. ó ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC ΑΝΚΥΡΑC. Baco en carro de dos panteras, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, el Dios Luno con pileo Frigio, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza, y el pie sobre clipeo. = En otra, Sileno con cola, en la *D.*

D. cayado, en la *S.* odre, ó saco. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza, y el pie sobre galea. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* urna con palma, en la *S.* áncora inversa. = En otra, dos urnas con ramos de palma. = En otra, vaso con dos palmas. = En otra, vaso con espiga, y adormidera. = En otra, templo magnífico con pórtico.

7. Con cabeza del mismo. * ΑΝΤΩΝΕΙΝΙΑΝΗC ΑΝΚΥΡΑC ΜΗΤΡΟ. (*Antoninianæ Ancyræ Metropoleos*). Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

8. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟ. ΑΝΚΥΡ. Templo de dos columnas, y en medio: ΑCΚΛΗΠΕΙΑ. CΩΤΗΡΕΙΑ. ICΘ. ΠΥΘΙΑ. (*Asclepia Soteria Isthmia Pythia Certamina*).

9. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC ΑΥΓΟΥCΤΟC (*Antoninus Augustus*). Cabeza del mismo Caracalla. * ΑΝΚΥΡΑC. ΑCΚΛΗΠΕΙΑ. CΩΤΗΡΕΙΑ. ICΘ. ΠΥΘΙΑ. Muger coronada de torres, y sentada, en la *D.* urna, en la *S.* un templo. = En otra, urna con palma. = En otra, dos urnas con palmas. = En otra, tres urnas con palmas.

10. Con cabeza de Geta. * ΜΗΤΡΟΠΟ. ΑΝΚΥΡΑC. El rio Alis recostado, en la *D.* caña. = En otra, muger coronada de torres en pie, con el derecho sobre cabeza de buey, en la *D.* báculo, en *S.* victoria.

11. Con la misma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC ΑΝΚΥΡΑC. Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* tea.

12. Con cabeza de Trajano Decio. * ΜΗΤΡΟΠ. ΑΝΚΥCΑΡ. Tres urnas con dos palmas cada una.

13. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΑΝΚΥΡΑC. ΜΗΤ. Β. Ν. (*Ancyræ Metropoleos bis Neocoræ*). Tres urnas con dos palmas cada una.

14. Con cabeza de Gallieno. * ΜΗΤ. ΑΓΚΥ. Tres urnas con palmas.

15. Con la misma. * ΑΓΚΥΡΑC ΜΗΤΡΟΠ. Loba con gemelos.

16. Con la misma. * ΑΓΚΥΡΑC ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Apolo desnudo en pie, en la *D.* laurea, el codo siniestro en lira puesta sobre cipo.

17. Con la misma. * ΑΓΚΥΡΑC ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Β. Ν. Loba con gemelos.

18. Con cabeza de Salonina. * ΑΝΚΥΡΑC. ΜΗΤΡ. Β. Ν. Urna con palma, y en ella: ΑΚΤΙΑ. (*Accios*, juegos).

19. Con cabeza de Valentiniano

no el mayor. * A. C. B. N. ANKYPAC. (*Magnæ Augustæ bis Neocoræ Ancyræ*). Tres urnas con dos palmas cada una. (*Así la publicó Liewe en su Gota Numaria ; pero temo, que en lugar de Valeriano puso el nombre de Valentiniano, en cuyos tiempos habian cesado las medallas de esta calidad, y que la aplicó á Ancira, debiendo ser á Nicea*). Sobre las medallas AncIranas, y sus certámenes hay una doctísima epístola del Baron de Spanhemio, que publicó el citado Liewe al fin de su obra, y fue dirigida á Andres Morell.

ANCYRA. Ciudad de Frigia distinta de la antecedente. Estrabon la coloca en la Region : *Abasitis*; y Plinio hace esta expresion : *Oppida ibi* (in Phrygia) *celeberrima Ancyra, Andria, Celenæ.* Las medallas que se han descubierto de ella son las siguientes:

1. ΘΕΑ ΡΩΜΗ (*Dea Roma*). Cabeza de muger con modio. * ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ (*Ancyranorum*). Hombre desnudo en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* lanza.
2. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΠΟΠΠΑΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. (*Nero Cæsar Augustus*, *Poppæa Augusta*). Cabezas de Neron, y Popea mirándose. * ΤΙ. ΒΑΣΣΙΛΑΟΥ. ΕΦ. ΑΙΤΗΣΑΜΕΝΟΥ. ΟΥΟΛΑΣΕΝΝΑ. ΑΝΘΥΠΑΤΩ.ΙΟΥΛΙΕΩΝ. ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ. (*Tiberio Basilao Ephoro postulante Volasennæ Proconsuli Juliensium Ancyranorum*). Figura desnuda con barba, en la *D.* áncora, en la *S.* lanza.
3. Con cabeza de Nerva. * ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ. Fortuna en pie con timon, y cornucopia, detras cabeza de Palas.
4. ΠΛΟΤΕΙΝΑ. CΕΒΑCΤΗ. (*Plotina Augusta*). Cabeza de Plotina. * ΑΝΚΥΡΑC. (*Ancyræ*). Simulacro de Diana Efesia con dos canes.
5. Con cabeza de Adriano. * ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ. ΝΥCΑΕΩΝ. (*Ancyranorum Nysenorum Concordia*). El Dios Luno con pileo Frigio, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.
6. Con cabeza de Sabina. * ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ. Diana Efesia con sus atributos.
7. ΑΝΤΙΝΟΟC ΗΡΩC (*Antinous heros*). Cabeza de Antinoo desnuda. * ΙΟΥΛ. CΑΤΟΡΝΙΝΟC. ΑΝΚΥΡΑΝΟΙC. (*Julius Saturninus Ancyranis*). El Dios Luno en pie con media luna en los ombros, en la *D.* áncora, en la *S.* lanza.
8. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ. Victoria andan-

dante con una corona en las manos.

9. Con cabeza de Faustina la menor. * ANKYPANΩN. Diana Efesia con dos ciervos.

10. Con cabeza de Septimio Severo. *ANKYPANΩN. Salud en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patera.

11. Con cabeza de Caracalla.* ANKYPANΩN. Diana Efesia, *ut suprà.*

12. Γ. ΙΟΥΛ. ΟΥΗΡ. ΜΑΞΙΜΟC. ΚΑΙC. (*Cajus Julius Verus Maximus Cæsar*). Cabeza de Máxîmo Cesar desnuda. * ANKYPANΩN. Dos machos cabrios levantados de manos uno ácia otro, en medio un vaso.

13. ΜΑΡΚ. ΟΤΑΚΙΛ. CΕΟΥΗΡ. CΕΒ. (*Marcia Octacilia Severa Augusta*). Cabeza de Otacilia. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΤΡΩΙΛΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΑΓΚΥΡΑΝΩΝ. (*Sub Aurelio Troilo Archonte primo iterùm Ancyranorum*). Cibeles sentada coronada de torres, en la *D.* patera, en la *S.* sistro, y estrivando en crotalo, á los pies leon.

ANDRINOPOLIS. Ciudad que parece diversa de Adrianópolis; pero de cuya situacion, ó exîstencia absolutamente carecemos de noticia, ni la hallamos nombrada en Geógrafo, Historiador, ni Diccionario alguno. Sin embargo en el Muséo Pembroekiano hallamos estampada la siguiente medalla:

1. ΑΥΤ. Κ. ΠΕCΚ. ΝΙΓΡΟC. ΙΟΥCΤΟC. CΕΒ. (*Imperator Cæsar Pescennius Niger Justus Augustus*). Cabeza de Pescennio con laurea. * ΑΝΔΡΙΝΟΠ. ΚΑΙCΑΡΑΙΩΝ. ΜΗΤΡΟ. (*Andrinopolitarum Cæsariensium Metropolitarum*). Muger coronada de torres sentada, delante fortuna en pie con timon, y cornucopia.

Es de recelar que esté adulterada la copia de esta medalla, y que sea propia de Cesaréa en Capadocia, substituyendo : ΑΝΔΡΙΝΟΠ. en lugar de otra voz, que significase la Era, ó el Magistrado, baxo el qual se batió.

ANDROMEDA. Hija de Cefeo, y de Casiope. Las ninfas envidiosas, ó indignadas contra ella, la ataron á una roca del mar, para que la devorase un monstruo marino; pero Perseo con la ayuda de Minerva la libertó, y casó con ella, segun la fábula. Véese á Andrómeda con las manos ligadas á una roca, y á los pies caballo, ó monstruo marino en medalla de Prusa *ad Olympum.*

ANDRONICO COMNENO. Emperador de Oriente, hijo de Isaac, y nieto de Alexo Comneno, Emperador. Por sus maldades lo desterró el Emperador Manuel; pero muerto este, se hizo cabeza de los malcontentos de la tutela de Maria: entró en Constantinopla, y obligó á Alexo II. á que le entregase el gobierno; y últimamente le dió muerte. Tenia entonces dos hijos, Manuel, y Juan. Casó despues segunda vez con Filipa, hija de Raimundo, Príncipe de Antioquía, que repudió á poco tiempo; y de Teodora su parienta, y amiga tuvo á Alexo, y á Irene. Apoderado últimamente del Imperio, volvió á casar con Inés, viuda del Emperador Alexo II, que era de doce años. Tuvo en su tiempo muchas pérdidas el Imperio. Él se hizo odioso á sus vasallos por su crueldad, por lo que fue privado del trono por Septiembre del año 985 de Christo: se le cortó una mano, y se le sacó un ojo, y fue paseado en un camello por Constantinopla para ludibrio de la plebe, que lo hizo pedazos. Se reconocen por suyas las siguientes medallas:

1. ANΔPONIKOC EN Xω. BACIL. (*Andronicus in Christo Imperator*). Imagen de nuestra Señora en pie, y delante el Emperador arrodillado. * La ciudad de Constantinopla con cinco puertas, á los lados: C-P. ó PP. En medio imagen de nuestra Señora con las manos extendidas.

2. ANΔPONIKOS. IC.XC. (*Andronicus. Jesus Christus*). El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, la *S.* baxa, delante imagen de Christo, que le bendice, y en la *S.* tiene un libro. * MP. ΘY. (*Mater Dei*). Imagen de nuestra Señora en pie.

3. ANΔPONIKOC. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo, é imagen de Christo, que le pone una corona, á los lados: IC-XC. * MP. ΘY. Imagen de nuestra Señora, que tiene en las manos otra de Jesuchristo en corona de perlas, ó pedrería.

ANDROS, ó ANDRA. Isla, y ciudad del mar Egéo. Tuvo antes los nombres de: *Cauros*, *Lasia*, *Nonagria*, *Hydrusa*, *Epagris*, y *Antandros*. Ovidio la nombra entre las Cicladas: *At non Olyaros, Didymeque, & Tenos, & Andros.* Tomó el nombre de Andro, hijo de Anio, segun el mismo Ovidio:

...... Quod enim mihi filius absens
Auxilium, quem dicta suo de nomine tellus
Andros habet.

Parece que es suya la siguiente medalla:

1. ΑΝΔΡΙΩΝ. (*Andriensium*). Palas armada de lanza, y clipeo, y á los pies lechuza. * ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ. (*Polycrates*). Toro delante de ara.

Otra medalla, en cuyo anverso se ve un toro embistiendo, y un can que le sigue con el epígrafe: ΑΝΔΡΙΩΝ; y á el reverso manifiesta una ara quadrangular con labores, y la letra: ΘΕΟΦΙΑ; se aplica erradamente á esta Ciudad, porque pertenece á Apolonia en Epiro; y el: ΑΝΔΡΙΩΝ; es allí nombre del Proconsul.

ANEMVRIO. Ciudad de Cilicia áspera en los límites de Panfilia, por lo que dixo de ella Pomponio Mela: *Quod Ciliciam à Pamphilia distinguit, Anemurium.* Está sobre el cabo de su nombre, como dice Scilax: *Anemurium promontorium, & oppidum.* Hay memória de ella en Estrabon, Plinio, y Ptolemeo. Ahora se llama: *Scalemura*; sobre el cabo del mismo nombre. Consérvanse de esta ciudad las medallas que se siguen:

1. Con cabeza de Domicia Longina. * ΑΝΕΜΟΥΡΙΕΩΝ. (*Anemuriensium*). Cabeza de muger coronada de torres.
2. Con cabeza de Caracalla. * ΑΝΕΜΟΥΡΙΕΩΝ. Dentro de laurea.
3. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΑΝΕΜΟΥΡΙΕΩΝ. ΕΤ. ΙΓ. (*Anno* 13, *scilicet Imperii*). Templo de quatro columnas, y en él fortuna en pie con timon, y cornucopia.
4. Con cabeza del mismo. * ΣΤ. ΑΝΤ. ΑΝΕΜΟΥΡΙΕΩΝ. (*Prætore Antonio Anemuriensium*). Diana Alfea envuelta en faxas, cercada de un velo, la cabeza con modio, la *D.* baxa con cosa que no se percibe, en la *S.* segur, á los pies ciervo.
5. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΑΝΕΜΟΥΡΙΕΩΝ. ΕΤ. Β. (*Anno* 2). Templo de quatro columnas, y en él fortuna en pie con timon, y cornucopia.
6. Con cabeza del mismo. * ΑΝΕΜΟΡΙΕΩΝ. ΕΤΟ. Γ. (*Anno* 3). Baco en pie, en la *D.* cántaro, ó vaso, en la *S.* tirso, á los pies pantera. = En otra, Templo de quatro columnas con fortuna, *ut suprà.*

ANI-

ANICIA. Familia Romana plebeya, de la qual fue *L. Anicio*, Propretor de Iliria, de cuya Provincia triunfó en el año 587 de Roma. Goltzio da de ella esta medalla:

1. GALLVS. PROPR. EX. SC. Cabeza de Venus con laurea. * L. ANICI. L. F. Victoria en biga.

ANICIO OLYBRIO. Véase: OLYBRIO.

ANIMALES. Suelen ser signos en las medallas por diversos respectos. Unos por estár especialmente consagrados á alguna de las deidades Gentílicas, como el tigre á Baco, y el leon á Cibeles. Otros como signos simbólicos de alguna virtud, ó propiedad humana, como el buey del trabajo, y de la agricultura, el leon de la fortaleza, el can de la fidelidad, y otros por diferentes respectos. Divídense en terrestres, aquátiles, y volátiles; y de todos, y cada uno tratamos en mas propios lugares, como en las voces: *Alce*, *Asno*, *Becerro*, *Buey*, *Caballo*, *Cabra*, *Camello*, *Can*, *Caracol*, *Cerdo*, ó *Javalí*, *Ciervo*, *Conejo*, *Cocodrilo*, *Culebra*, ó *Serpiente*, *Elefante*, *Escorpion*, *Gama*, *Grifo*, *Hipopotamo*, *Hiena*; *Leon*, *Liebre*, *Lobo*, *Macho cabrío*, *Mula*, *Oveja*, *Pantera*, *Rinoceronte*, *Toro*, *Tigre*, y *Zorra*, que son terrestres. De los volátiles se da razon en las palabras: *Abeja*, *Aguila*, *Cigüeña*, *Cisne*, *Codorníz*, *Cuervo*, *Gallo*, *Gabilan*, *Ibis*, *Lechuza*, *Mariposa*, *Paloma*, *Pato*, *Pavon*, *Pico*, y *Tórtola*. De los aquátiles en los artículos: *Atún*, *Camaron*, *Cangrejo*, *Delfin*, *Derceto*, *Focas*, *Gibia*, *Ostra*, *Pelamide*, *Pulpo*, y *Sábalo*. Tienen lugar en las medallas no solamente los ánimales, que real, y verdaderamente exîsten, sino tambien los que son tenidos por fabulosos, como Capricornio, Centauro, Cerbero, Chimera, Esfinge, Fenix, Grifo, Hidra, Minotauro, Pegaso, Scila, Stinfalides, Sirena, y otros, á cuyos nombres remitimos á los Lectores. Notarémos aquí solamente los que no son conocidos, y se hallan en varias medallas, como en las de Brutio, Coptos, Cirro, Dirrachio, Leucaspis, Mileto, Nicéa, Nicomedia, Ortosia, Perinto, Siracusa, y Tarso: en las de la familia Quincia, y en algunas de Trajano, Antonino, Cómmodo, Severo, Geta, Filipo, Otacilia, Constantino M.

y Juliano Apóstata.

ANINE. Pueblo de quien no hallamos noticia alguna, á menos que no provenga de Anio, rio célebre de Italia, ó de Aniso, ciudad de Sicilia, de que hace mencion Ovidio. No obstante en Jácome Muselli hallamos estampada esta medalla.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ANINHΣIΩN. (*Aninesiorum*). Caballo con palma atravesada al cuello.

ANNIA. Familia Romana del orden plebeyo, pero autorizada con empleos civiles, y militares, porque procedieron de ella *T. Annio Lusco*, Consul, en el año 600 de Roma, y *T. Annio Rufo* en el 625. A *Viridiano Annio* lo hallamos con la misma dignidad en el año 67 de Christo, y á *Gallo Annio* lo vemos General de las tropas del Emperador Oton. De esta familia son las medallas siguientes:

1. ANNIO. Cabeza desnuda. * El símbolo de Sicilia, cabeza humana con tres piernas, nave, y globo.

2. C. ANNIVS. T. F. T. N. PROCOS. EX. SC. Cabeza de Juno Moneta con pendientes, y collar. * T. TARQVITI. P. F. Figura con azote en biga, en el campo: Q.

3. C. ANNIVS. T. F. T. N. PROCOS. EX. S. C. Cabeza de Juno Moneta, balanza, caducéo, y barca, y en el campo: M. * L. FABI. L. F. HISP. Q. Victoria con palma en biga, ó quadriga.

4. ANNIVS. LAMIA. SILIVS. Símpulo, y lituo. * III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: S C.

5. ANNIVS. LAMIA. SILVIVS. SC. Cornucopia. * III. VIR. A. A. A. F. F. Yunque.

6. ANNIVS. LAMIA. SILIVS. Dos manos juntas teniendo un caducéo. * IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S C.

En medallas de Corinto hay memoria de *L. Annio* Duum Vir, y Goltzio añade esta:

7. LVSCVS. Cabeza de Roma, y espiga. * T. ANNIVS. ROMA. Castor, y Pollux corriendo á caballo con lanzas.

ANNIA. FAVSTINA. Tercera muger de Elagábalo, que para casarse con ella hizo matar á Pomponio Basso su marido. Herodiano dice, que era del linage de Cómmodo, y Dion afirma, que era nieta de M. Aurelio. Spanhemio sospecha, que descendia de Annio Fausto, delator insigne del tiempo de Neron. No hay otra noticia de su vida. No se conocen medallas suyas en oro, y plata, y

las

las de cobre son rarísimas. No obstante se han publicado estas:

1. ANNIA. FAVSTINA. AVGVSTA. Su cabeza.* CONCORDIA. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* dos cornucopias.

2. ANNIA. FAYCTINA. Su cabeza. * L. E. (*Anno* 5). Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre clipeo.

ANNIBAL. Véase: HANNIBAL.

ANNIO. Ciudad de cuya situacion no nos dan noticia Geógrafos, ni Historiadores, porque parece diversa de Anio en Italia. Pero de su exîstencia nos instruye la siguiente medalla:

1. ΣΩΤΕΙΡΑ. (*Servatrix*). Cabeza de Minerva con galea. * ΑΝΝΙΕΩΝ. (*Anniensium*). Victoria en pie, en la *D.* flor, detrás: N.

ANNIO. GALLO. ó M. GALERIO. ANTONINO. Hijo de Antonino Pio, y de Faustina la mayor. Fue muy corto el tiempo de su vida, por lo que es muy escasa su memoria, y solamente se encuentra en una medalla rarísima del Gavinete de la Reyna Christina de Suecia, que es la siguiente:

1. M. ΓΑΛΕΡΙΟC. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟC. ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΥΙΟC. (*M. Galerius Antoninus Imperatoris Antonini Filius*). Su cabeza. * ΘΕΑΦΑΥCΤΕΙΝΑ. (*Diva Faustina*). Cabeza de Faustina la mayor. Véase otra entre las de Amastria.

ANNIO VERO. Hijo de M. Aurelio, y de Faustina la menor, hermano de Cómmodo. Herodiano le llama: *Verissimo.* Vivió solo siete años, y murió de un tumor que le salió por baxo de la oreja, segun refiere Lampridio. Algunos añaden, que era gemelo de Cómmodo. Sus medallas son rarísimas, y es preciso mucho cuidado para no confundirlas con las de L. Vero. Son estas:

1. ANNIVS. VERVS. CAES. ANTONINI. AVG. FIL. Su cabeza desnuda. * COMMODVS. CAES. ANTONINI. AVG. FIL. Cabeza de Cómmodo desnuda.

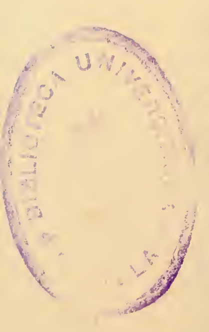
2. COMMODVS. CAESAR. VERVS. CAESAR. Cabezas de Cómmodo, y Annio Vero desnudas mirándose. * DEGERMANIS. Trofeo con dos cautivos.

3. COMMODVS. CAESAR. VERVS. CAES. Cabezas de los dos hermanos, *ut suprà.* * TEMPORVM. FELICITAS. Quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año.

4. COMMODVS. CAESAR. VERVS. CAESAR. Cabezas de los dos hermanos, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Los mismos quatro niños.

Una medalla de Amastria, en que baxo la inscripcion: ΟΥΗΡΟϹ ΚΑΙϹΑΡ. se manifiesta una cabeza desnuda, la atribuyen muchos á L. Vero; pero otros contienden que es de Annio Vero.

ANNONA. Es propiamente el abasto de mantenimientos, especialmente de trigo, y granos; por lo que se aplica el nombre á los graneros públicos, que hoy llamamos: *Albondigas.* Era Presidente de este abasto la Diosa Ceres, á quien se atribuía la produccion de las mieses. Y el cuidado de la abundancia, y comodidad de precio en los granos, era uno de los principales en los Emperadores, cuyas providencias á este fin eran muy aplaudidas, y celebradas por el pueblo, y su aceptacion en esta parte se transfirió á las medallas. En ellas se significa ordinariamente la Annona en trage de una muger en pie, que en la *D.* tiene espigas, en la *S.* cornucopia, y delante modio con mieses, y tal vez al lado media nave, para comprehender las provisiones que se conducen por mar; asi se mira en medallas de Adriano, Antonino, Cómmodo, Severo, Caracalla, Alexandro Severo, Filipo el padre, Valeriano, Gallieno, Salonina, Quieto, Claudio Gótico, Tácito, y Caro. En otras está en pie con espigas en la *D.* y áncora en la *S.* y á los pies modio; y así se vé en otras de Antonino, Alexandro Severo, y Gallieno. La misma se propone tal vez en pie, teniendo en la *D.* espigas, en la *S.* timon, y á los pies modio con mieses; y así se halla en medallas de Adriano, Elagábalo, y Caracalla. Véese tambien en pie, con simulacro en la *D.* cornucopia en la *S.* y delante modio, y en alguna otra cornucopia detrás, en las de Vespasiano, Tito, y Cómmodo. Otra del mismo Vespasiano la dibuja en pie, llevando un modio en las manos. En medallas de Gallo, y Gallieno la verás en pie sobre proa, con timon en la *D.* y espigas en la *S.* ó en lugar de timon tiene lanza. En pie con espigas en la *D.* y cornucopia en la *S.* sin modio, se registra en otras de



de Severo. Hállase igualmente sentada, con espigas en la *D.* cornucopia en la *S.* y delante modio, en las de Nerva, Macrino, y Alexandro Severo. Sentada con espigas en la *D.* delante un niño, y al lado proa, en las de Domiciano. Sentada con frutas en la *D.* y lanza en la *S.* en otra de Severo; y en las del mismo se vé con un lienzo al pecho lleno de frutos, y delante modio con mieses. Para expresar lo mismo se vé en algunas á Ceres sentada con tea en la *D.* y delante la Annona en pie con cornucopia en la *S.* y entre las dos medidas de granos, y naves; así Neron, Nerva, y Severo. Tal vez está Ceres sentada, y la fortuna en pie, como en las de Vitelio, ó solamente un modio con espigas, y adormidera, como en Adriano, y M. Aurelio. Las inscripciones Imperiales, que hacen mencion de la Annona, son estas:

ANNONA. En Vespasiano, Antonino, y Macrino.

ANNONA. AETERNA. En Severo.

ANNONA. AVGVSTI. En Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Adriano, Elagábalo, y Alexandro Severo.

ANNONA. AVGVSTI. CERES. En Neron, y Severo.

ANNONA. AVGVST. En Vespasiano, Domiciano, Nerva, y Elagábalo.

ANNONA. AVG. En Vespasiano, Tito, Domiciano, Antonino, M. Aurelio, Caracalla, Macrino, Alexandro Severo, Filipo, Gallo, Gallieno, Salonina, Quieto, Claudio Gótico, Tácito, y Caro.

ANNONA. AVG. COS. &c. En Adriano, Antonino, y Severo.

ANNONA. AVG. IMP. &c. En M. Aurelio.

ANNOMA. AVG. P. M. &c. En Adriano.

ANNONA. AVG. PONT. MAX. En el mismo.

ANNONA. AVG. TRIB. POT. &c. En Antonino.

ANNONA. AVG. TR. P. &c. En el mismo.

ANNONAE. AVG. En Severo.

ANNONA. AVGG. En Severo, Filipo, Valeriano, Gallieno, y Caro.

ANN. AVG. En Cómmodo.

ANN. AVG. P. M. &c. En el mismo.

ANN. AVG. TR. P. &c. En el mismo.

ANN. AVG. SAECVLI. FELICISSIMI. En Caracalla.

AÑO. Algunas medallas contienen notas cronológicas, de cuyos conocimientos se sa-

sacan muchas utilidades para la Historia. De las Eras particulares de ciudades hablarémos en otra parte con extension. Ahora solamente tratarémos de aquellas medallas, en que se notan los años de imperio de los Augustos, ó de algun particular suceso. Una medalla de Adriano expresa el año de la fundacion de Roma, en que se batió, pues dentro de una laurea contiene estas notas: ANN. DCCCLXXXIIII. NAT. VRBIS. CIR. CON. SC. (*Anno* 874 *Natalitii Urbis Circenses concessit Senatus Consulto*). Otra del mismo hace memoria de su dia natalicio, poniendo dentro de otra laurea: S. P. Q. R. A. N. F. F. OPTIMO. PRINCIPI. (*Senatus Populusque Romanus anno natali fieri fecit optimo Principi*. Otra de la familia Emilia manifiesta los años de edad de M. Lépido el mayor, quando ya executaba acciones gloriosas, y así pone una estatua eqüestre con esta inscripcion: M. LEPIDVS. AN. XV. PR. H. O. C. S. (*Marcus Lepidus annorum quindecim Prætextatus hostem occidit, Civem servavit*). En varias medallas de la familia Claudia se advierten notas numerales, que aluden á su antigüedad. Los años de imperio de los Augustos se hallan freqüentemente notados en las medallas Egipcias con notas Griegas numerales. Entre las latinas hallamos en Augusto denotados los años de su imperio: I. IIII. V. VI. VIII. IX. X. XIII. XIV. XV. y XVI. En Justino se ven las notas: I. IIII. y X. En Justiniano los años: XII. XIII. XIIII. XG. (15) XXII. XXIII. XXIIII. y XXIX. En Justino el joven los: II. III. IIII. G. (5) GI. GII. VIII. GIII. X. XI. y XII. En Tiberio Constantino los: III. IIII. G. GI. GII. y GIII. En Mauricio están expresados los años: I. II. IIII. G. GI. VII. GIII. X. XI. XIII. XIIII. XV. XVI. y XX. En Focas hay los siguientes: I. II. III. XXXX. XXXXIIII. y XXXXG. En Heraclio encontramos los: I. II. III. VIII. y XVI. A Constantino M. se le felicita por muchos años en una medalla, en que dentro de laurea se lee: HAEC. VOTA. MVLT. ANN.

ANTANDRO. Pueblo de Misia, ó Eólide. Era marítimo, segun Ptolemeo, y Plinio, que tambien expresa sus antiguos nombres: *Rursus in littore Antandros, Edonis prius vocata, deinde Cimmeris*. Estaba á la raiz del

del monte Ida, donde fue el juicio de Paris; así Estrabon: *Intus sita Antandrus est sub monte, cui nomen est Alexandreæ, ubi dicunt Deas à Paride fuisse judicatas.* Lo que confirma Estéfano, añadiendo el origen del último nombre: *Antandros oppidum sub Ida juxta Mysiam Eolidis, dictum ab Antandro Aeoliorum duce.* De este pueblo son las siguientes medallas:

1. Cabeza de Minerva con galea, detrás: AI, y trípode dentro de laurea. * AI. Pegaso.
2. Cabeza de muger con diadema. * ANTAN. Ciervo, y delante palma.
3. Con cabeza de Tito. * ANTANΔΡΙΩΝ. (*Antandriensium*). Diana Efesia con sus atributos.
4. Con cabeza de Antonino. * ANTANΔΡΙΩΝ. Diana Efesia, *ut suprà.*
5. Con cabeza de M. Aurelio. * ANTANΔΡΙΩΝ. El mismo simulacro de Diana Efesia.

ANTEO, ó ANTHEO. Gigante de Libia, hijo de Neptuno, y de la tierra, segun la fábula. Ahogóle Hércules entre sus brazos luchando con él, y levantándole de la tierra, de donde le provenía su vigor, y esfuerzo. Por lo que dice Hércules en pluma de Ovidio:

Sævoque armenta parentis
Anthæo eripui?

Véese á Hércules batallando con Antéo en medallas de Nicéa, Pérgamo, Perinto, Rabbata, y Tarso, y en una latina de Póstumo con el epígrafe: HERCVLI LYBICO.

ANTESTIA. Familia Romana, distinta de la: *Antistia.* Es conocida en varias inscripciones, y tambien por las siguientes medallas:

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * C. ÆSTI. Media nave anterior.
2. GRA. C. Cabeza de Roma con galea, delante: X. * L. ANTES. ROMA. Júpiter en quadriga, en la *D.* rayo, en la *S.* cetro.
3. C. ANTESTI. Cabeza de Roma con galea. * ROMA. Castor, y Pollux corriendo á caballo, detrás un can.
4. Cabeza de Roma con galea, detrás un can corriendo. * C. ANTESTI. ROMA. Castor, y Pollux corriendo á caballo. En medalla de Calagurris se lee el nombre de: *P. Antestio*, Duumvir.
5. Cabeza de Jano con laurea.

C.

* C. ANTESTI. ROMA. Proa, y debaxo can corriendo.

ANTHEDON. Ciudad marítima de Siria entre Ascalon, y Gaza, de la qual habla Estéfano así: *Est & alia urbs* (Anthedon) *prope Gazam in maritima parte.* Flavio Josepho hace de ella esta memoria: *Movit* (Alexander Jannæus) *in maritima loca, Raphiam, & Anthedonem, quam postea Rex Herodes Agrippiadem nominavit, nam & ipsam vi, & armis cepit.* Y el mismo en otra parte habla así: *Restauravit* (Herodes) *& Anthedonem in maritimis, bellis vastatam, eamque Agrippeum nominari jussit.* Hubo otra en Beocia, tambien litoral, enfrente de la Isla Eubea, de la que dixo Ovidio:

Carpsit, & Euboica vivax Anthedone gramea.

A la primera pertenece la siguiente medalla publicada por Vaillant:

1. Con cabeza de Caracalla. * ΑΝΘΕΔ. ΕΤ.... Α. (*Anthedonos anno... Falta una nota numeral*). Astarte coronada de torres, en la *D.* cabeza humana, en la *S.* lanza, el pie sobre proa de nave en templo de quatro columnas.

ANTHEMIO (FLAVIO IVLIO), ó segun otros: PROCOPIO ANTHEMIO. Era natural de Constantinopla, hijo de Procopio, Patricio, Embaxador en Persia, y Maestre de la Milicia. El fue Conde de Ilirico, Maestre de una, y otra Milicia, y Consul. Casó con Eufemia, hija de Marciano, Emperador. Fue General contra los Godos, y Humnos, y de la Armada naval de Helesponto. Fue declarado Cesar por Leon I Emperador de Oriente, despues de un interregno de mas de año, y medio en Occidente, y pasando á Italia tomó posesion del Imperio de Occidente en un pueblo llamado Bruntoto, á tres millas de Roma, en la primavera del año 467 de Christo, como consta de Casiodoro. Casó á su hija con Ricimer, inquieto, y revoltoso, con quien nunca pudo tener paz. Sujetó á Arabundo, y lo desterró, y asimismo á otros enemigos; pero no pudo conseguirlo con Ricimer, pues viniendo con él á las manos, fue vencido, y muerto por este, traspasándole con una lanza en Roma á 11 de Junio de 472, como refiere el ci-

citado Casiodoro en estas palabras: *His Coss.* (Festo, & Marciano) *Patritius Ricomer facto Imperatore Olybrio, Anthemium contra reverentiam Principis, & jus affinitatis, cum gravi clade civitatis extinguit, qui non diutiùs peracto scelere gloriatus, post* XL *dies deffunctus est.* Sus medallas en todos metales son rarísimas, y se reducen á estas:

1. DN. ANTHEMIVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * SALVS. REIPVBLICAE. El monograma del nombre de Christo, debaxo: CONOB.=En otra, dos figuras militares, teniendo en las manos un globo con cruz, en la area: MD. ó ND. = En otra, dos figuras militares, teniendo en las manos un clipeo, y en él: PAX. = En otra, dos figuras militares dándose la mano; la que está al lado siniestro tiene en la *S.* globo con victoriola, encima laurea, y en ella: PAX, mas arriba cruz, y en el exêrgo: CONOB.

2. DN. ANTHEMIVS. PER. F. AVG. Su cabeza hasta medio pecho con paludamento, y diadema de perlas.*......OS. HERACLIOS. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, estrivando en tierra, en la *S.* piel de leon, y un niño desnudo, abaxo: ANDREA. (*Con razon se puede dudar de su legitimidad*).

3. DN. ANTHEMIVS. V. C. Su cabeza. * Cruz dentro de laurea, debaxo: COMOB.

4. DN. ANTHEMIVS. P. F. AVG. Busto, *ut suprà.* * El monograma del nombre de Christo dentro de laurea, en el exêrgo: CONOB.

ANTHYPATOS. En Griego: ANΘΥΠΑΤΟC. Es lo mismo que Proconsul, ó el que acabado el tiempo del Consulado gobernaba una Provincia. De este cargo hay expresion en medallas de Ancira en Frigia, Chipre, Efeso, Nicéa, Nicomedia, Patrás, Pérgamo, Sardis, Smirna, y Sinnas.

ANTIA. Familia Romana del orden plebeyo, originaria del puerto de: *Antio.* Macrobio hace mencion de: *Antio Restion*; y es el mismo cuya cabeza se ve en la siguiente medalla:

1. RESTIO. Cabeza varonil desnuda. * C. ANTIVS. C. F. Hércules andante, en la *D.* clava, en la *S.* trofeo.

2. DEI. PENATES. ó D. LAELIVS. BELB. ó BALB. Dos cabezas á un lado. * C. ANTIVS. C. F. Hércules, *ut suprà.*

AN-

3. ANTIVS. Cabeza de buey infulado. * RESTIO. Ara encendida.

ANTIGONO. Rey de Asia; fue uno de los principales Generales de Alexandro Magno, y despues de la muerte de este se apoderó de Asia, y estableció en ella su Reyno ácia el año 324 antes de Christo. Venció, é hizo morir á Eumenes: derrotó en una batalla á Ptolemeo Lago, Rey de Egipto, en el año 313 de dicha época; y siete despues edificó, y fundó la ciudad de Antigonia. Fue muerto en otra batalla con Casandro, Seleuco, y Lisimaco en el año 301 antes de Christo, 453 de Roma, Olimpiada CXIX. año IIII, á los 80 de su edad. Consérvanse de él estas medallas:

1. Cabeza de Antígono barbada, y con corona de hiedra. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. (*Regis Antigoni*). Figura desnuda sentada sobre nave, en la *D.* arco.

2. Cabeza del mismo cubierta con piel de leon. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙ.... ó ΑΝ. Figura eqüestre con la *D.* elevada.

ANTIGONO. Rey de Macedonia, llamado: *Tutor*; porque lo fue del Rey Filipo, hijo de Demetrio, y nieto de Antígono Gonatas. Venció en batalla á Cleomenes, Rey de Lacedemonia, y á los de Ilirico. Duró su reynado doce años, y fue muy dichoso. Murió de un vómito de sangre en el año 221 antes de Christo. Reconocen los Antiqüarios por suya esta medalla:

1. Su cabeza con cuernos cabríos ácia arriba dentro de un clipeo Macedónico. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Palas armada con galea, clipeo, y dardo, delante monograma, detrás: HP.

ANTIKARIA. hoy ANTEQVERA. Ciudad considerable, y antigua de la Bética, que ahora pertenece á el Reyno de Granada. No hay memoria de ella en Autores antiguos; pero es famosa por las muchas inscripciones que conserva, y son prueba convincente de su mucha antigüedad. Unicamente el Itinerario de Antonino es el que nombra á: *Antikaria*. De esta ciudad se ha descubierto una medalla, que he tenido en mi mano, y ha publicado el R. P. M. Florez, en esta forma:

1. Cabeza varonil desnuda, detrás clava. * M. ANTIK. Leon.

ANTINOO. Joven hermoso, na-

natural de Claudiápolis en Bitinia. El Emperador Adriano tuvo por él una pasion detestable; y habiendo perecido ahogado en las aguas del Nilo en el año 129 de Christo, hizo extremos, y locuras de sentimiento, le erigió estatuas por todo el orbe, y le consagró un templo en Mantinea, á que siguieron otros por una adulacion infame. Tambien se perpetuó su memoria en las medallas; y por restos de tan criminal manía nos han quedado las que se siguen:

1. ANTINOO. ΠΑΝΙ. Cabeza de Antinoo con laurea.* VICTORIA. AVGVSTI. Victoria en pie en la *D.* laurea, en la *S.* palma. (*Es de los Contorniatos de Italia, y sus circunstancias la hacen muy sospechosa*).
2. ΑΝΤΙΝΟΥ ΗΡΩΟΣ. (*Antinoi Heroidis*). Cabeza de Antinoo con flor de loto. * ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΑΔΡΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. (*Imperator Cæsar Hadrianus Augustus*). Cabeza de Adriano con laurea.
3. ΑΝΤΙΝΟΟΣ. (*Antinous*). Su cabeza juvenil. * Figura eqüestre con caducéo en la *D.*
4. ΑΝΤΙΝΟΟΣ. ΗΡΟΣ. (*Antinous Heros*). Su cabeza juvenil. * L. ΙΘ. (*anno* 19.) Antinoo desnudo á caballo, en la *D.* caducéo.
5. Con el mismo anverso. * ΠΟΛΕΜΩΝ. (*Polemon*). Un carnero.
6. ΑΝΤΙΝΟΟΝ. ΘΕΟΝ. ΗΠΑΤΡΙΣ. (*Antinoum Divum Patriæ*). Su cabeza, *ut suprà.* ΖΕΥ. ΑΥΤΟΚ. ΠΑΤΗΡ. (*Jovis Imperator Pater*). Aguila sobre rayo.
7. Con el mismo anverso. * ΡΕΣΤΑΤ. Figura á caballo delante de un edificio, detrás dos soldados.
8. ΟΣΤΙΛΙΟΣ. ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ. ΙΕΡΕΥΣ. ΤΟΥ. ΑΝΤΙΝΟΟΥ. (*Hostilius Marcellus Sacerdos Antinoi*). Cabeza de Antinoo desnuda. * ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΩΚΟΔΟΜΗΣΕΝ. (*Hadrianus construxit*). Templo, y debaxo cocodrilo.
9. ΟΣΤΙΛΙΟΣ ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ Ο ΙΕΡΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΝΟΟΥ ΤΟΙΣ ΑΧΑΙΟΙΣ ΑΝΕΘΗΚΕ. (*Hostilius Marcellus Sacerdos Antinoi Achæis dicavit*). Cabeza de Antinoo. * Pegaso, y Mercurio con caducéo.
10. ΑΝΤΙΝΟΟΣ. ΟΣΤΙΛΙΟΣ. ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ. (*Antinous Hostilius Marcellus*). Cabeza de Antinoo. * Un carnero.

Otras muchas le dedicaron las regiones de Acaya, Adrianotiras, Arcadia, y Bitinia, y las ciudades de Ancira en Frigia, Bitinio, Calcedon, Cio, Cízico, Elea, Fi-

Filadelfia en Lidia, Hierápolis en Frigia, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Sardis, Smirna, Tarso, y Tio, en donde se pueden vér. Otras sin su nombre lo representaron en trage de Mercurio, de Baco, ú otra deidad del Gentilismo.

ANTIOCHIA. Ciudad de Caria, una de las que tuvieron este nombre. Estrabon habla de ella en este pasage: *Antiochenorum urbs illorum, qui super Mæandrum sunt, nunc in Caria censa.* Plinio la individualiza así: *Antiochia, ubi fuere Seminethos, & Cranaos oppida, nunc eam circumfluunt Mæander, & Orsinus*). Era ciudad mediana, y Estrabon añade, que tenia un puente sobre el Meandro. Fue natural de ella Diotrefes, Sofista. Ahora la llaman los Turcos: *Tachiali.* Sus medallas son las siguientes:

1. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. (*Cesar Augustus Antiochensium*). Cabeza de Augusto. * ΑΤΤΑΛΟΥ. ΣΥΝΑΡΧΙΑ. Cabeza de Livia.
2. Con cabeza de Claudio. * ΜΥΩΝΟΣ. ΣΥΝΑΡΧΙΑ. ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. (*Myonis Sinarchia Antiochensium*). Victoria andante con una palma en las manos.
3. Con cabeza de Domiciano.* ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ. ΕΠΙΜΕΛΗ. ΚΛ. ΑΓΛΑΟΥ. ΦΡΩΝΤΟΝΟΣ. (*Antiochia Curante Claudio Aglao Frontone*). Figura varonil sentada, en la *D.* símpulo, la *S.* sobre la silla.
4. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. Μ. ΑΥΡ. ΓΛΑΥΚΟΥ. ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. (*Sub Scriba M. Aurelio Glauco Antiochensium*). Apolo descansando en columna, en la *D.* plectro, en la *S.* arco.
5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΖΕΥϹ ΚΑΠΙΤΩΛΙΕΥϹ ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. (*Jovis Capitolinus Antiochensium*). Júpiter sentado, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola, enfrente fortuna con sus atributos.
6. Con cabeza de Cómmodo. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΦΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. (*Antiochensium & Laodicensium Concordia*). Dos mugeres con lanzas dándose las manos.
7. M. O. ANT. DIADVME. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * ANTIOX. Las tres furias en pie.
8. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΑΙΑΝΔΡΟϹ. (*Antiochensium Mæander*). Figura de rio recostado con caña en la *D.*
9. Con cabeza de Filipo el padre.* ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. Júpiter con palio en pie, en la *D.* victo-

toria, en la *S.* lanza, en templo de quatro columnas.

10. Con cabeza de Otacilia. * ANTIOXEΩN. Las tres furias en pie, cada una con su atributo en la mano.

11. M. IOT. ΦΙΛΙΠΠΟC. KAICAP. (*M. Julius Philippus Cæsar*). Cabeza de Filipo el Joven desnuda. * ANTIOXEΩN. Las tres furias, *ut suprà.*

12. Con cabeza de Trajano Decio. * ANTIOXEΩN. MAIANΔPOC. Puente de seis arcos, debaxo otro arco mayor, y en él figura de rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, detrás muger con un niño, y hombre desnudo.

13. EPENNIA. ETPOTCKIΛΛA. CEB. (*Herennia Etruscilla Augusta*). Cabeza de Etruscilla. * ANTIOXEΩN. Rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

14. AT. KAI. Π. ΛIKINNIOC. OTAΛEPIANOC. (*Imperator Cæsar P. Licinnius Valerianus*). Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * ANTIOXEΩN. Puente de cinco arcos, sobre ella figura de rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* urna; figura á caballo con la *D.* elevada, y al extremo del puente arco triunfal.

15. Con cabeza de Gallieno. * ANTIOXEΩN. MAIANΔPOC. Puente; sobre él figura de rio recostado, y al extremo arco hermoso.

ANTIOCHIA. Otra ciudad del mismo nombre, colocada en Celesiria junto al monte Hippo, por lo que se llamó primeramente: *Hippos.* Fundóla Semíramis; pero quando Antioco el Magno ocupó la Celesiria, tomó de él el nombre de Antioquía. Tuvo su Era particular Pompeyana, que empezó desde el año 690, ó 691 de Roma, como parece de sus medallas, que son estas:

1. Con cabeza de M. Aurelio. *ANTIO. TΩ. ΠP. IΠ. THC. IEP. K. ACTΛOT. (*Antiochensium qui sunt ad Hippum sacræ, & inviolabilis*). Muger en pie, con la *D.* tiene un caballo por el cabezon, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza del mismo. * ANTIOX. ΠP. IΠ. THC. IEP. ACTΛOC. ΘKC. (*Idem, anno* 229). Muger en pie, *ut suprà.*

3. Con cabeza de L. Vero. * ANTIO. TΩ. ΠP. IΠ. THC. IEP. K. ACTΛOT. Muger en pie, *ut suprà*, y coronada de torres.

4. Con la misma. * ANTIOX. ΠP. IΠ. IEP. ACT. ΘKC. (*Idem, an-*

anno 229). Muger en pie, *ut suprà*.

5. Con la misma. * ANT. ΠΡ. ΙΠ. ΙΕΡ. ΑCΤΑ. Pegaso alado volante.

6. Con cabeza de Cómmodo. * ΑΝΤΙΟΧ. ΠΡ. ΙΠ. ΙΕΡ. ΑCΤ. CΜΗ. (*Idem*, *anno* 248). Muger en pie, *ut suprà*.

ANTIOCHIA. Otra de las diez y seis ciudades, que tuvieron este nombre. Estaba situada en Cilicia, á el margen del rio Saro, y no del Píramo, como escribió Estéfano Bizantino. Fundóla Seleuco Rey de Siria. Tuvo su Era particular, que fue Augustana, y empezó en el año 734 de Roma, como consta de la siguiente medalla:

1. Con cabeza de M. Aurelio.* ΑΝΤΙΟΧ. ΙΕΡ. ΚΑΙ. ΑCΥΑ. Π. CΑΡΟΝ. ΡΟΒ. (*Antiochiæ Sacræ*, *&* *inviolabilis ad Sarum anno* 172). Júpiter en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, á los pies ara.

ANTIOCHIA. Otra ciudad del mismo nombre, colocada en Siria á orillas del rio Eufrates. De esta habla Plinio así: *Oppida adluuntur Epiphania*, *&* *Antiochia*, *quæ ad Euphratem vocantur.* Hállase de esta la medalla siguiente:

1. Con cabeza de Septimio Severo. *ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΠΡΟC. ΕΥΦΡΑΤΗΝ. (*Antiochensium ad Euphratem*). Palas de medio cuerpo con galea.

ANTIOCHIA. Otra ciudad distinta de las antecedentes, situada en Pisidia á orillas del rio Meandro, sobre un collado, segun Plinio: *Insident vertici Pisidæ*, *quondam Solymi appellati*, *quorum Colonia Cæsarea eadem Antiochia.* Tambien habla de ella Estrabon así: *Versus Septentrionem Philomelium ad meridiem Antiochia*, *quæ vocatur*, *illa in campo*, *hæc in colle sita*, *&* *Coloniam habens Romanam.* El mismo trata de su culto al Dios Luno en estos términos: *Fuit ibi etiam Sacerdotium Mensis Arcai*, *multitudinem hierodulorum habens*, *&* *sacrorum locorum.* Augusto fue el que le confirió la dignidad de Colonia Romana. En el Imperio de Antonino padeció un terrible incendio, de que hace expresion Capitolino. Tiene muchas, y varias medallas, cuyo catálogo es este:

1. T. CAESAR. IMP. PONT. Cabeza de Tito. * ANT. COL. Sacerdote arando con bueyes, encima media luna.

2. ANTONINVS. AVG. PIVS. TR. P. PP. COS. IIII. Cabeza de An-

Antonino con laurea. * MENSIS. COL. CAES. ANTIOCH. El Dios Luno en pie con pileo Frigio, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con victoriola, á los pies gallo. Otros leen equivocadamente: NEMESIS. COL. &c.

3. AVRELIVS. CAESAR. Cabeza de M. Aurelio desnuda. * COLONIAE. ANTIOCHIAE. Aguila con alas tendidas. = En otra, loba con gemelos. = En otra, Cibeles sentada entre dos leones.

4. Con cabeza del mismo. * ANTIOCHENI. COL. CAES. Fortuna con modio en pie. en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

5. L. AVREL. CAESAR. Cabeza de L. Vero desnuda. * COLONIAE. ANTIOCHIAE. Aguila con alas tendidas.

6. IMP. CAES. L. SEP. SEVERVS. PER. AVG. Cabeza de Septimio Severo con laurea. * COL. CAES. ANTIOCH. El Dios Luno con pileo Frigio en pie, media luna en los ombros, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con victoria, á un lado gallo, al otro leon, y timon, en la area: S. R.

7. SEVERVS. PIVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * ANTIOCHENS. COLO. Figura en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia. (*Algunos dicen que es Isis, y que tiene en la D. ramo*).

8. Con cabeza del mismo. * GEN. ANTIOCH. Muger en pie, con modio en la cabeza, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

9. IVLIA. AVGVSTA. ó IVLIA. DOMNA. AVGVSTA. Cabeza de Julia Domna. * COL. CAES. ANTIOCH. El Dios Luno, *ut suprà.*

10. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Caracalla. * COL. CAES. ANTIOCHIA. Loba con gemelos.

11. Con cabeza del mismo. * COL. CAES. ANTIOCH. El Dios Luno en pie, *ut suprà.*

12. Con la misma. * COL. CAES. ANTIO. Júpiter, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

13. IMP. CAE. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza del mismo Caracalla con laurea. * COL. ANTIOCH. VICT. DD. NN. S. R. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

14. IMP. CAES. M. AVR. AN. Cabeza de Caracalla, *ut suprà.* * GEN. COL. ANTIOCH. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia.

15. IMP. CAES. P. SEPT. GETAE. AVG. Cabeza de Geta con laurea. * COL. CAES. ANTIOCH. Luno en pie, *ut suprà.*

16. IMP. P. SEPT. GETAS. C. Cabeza del mismo desnuda. * COL. CA. ANTIOCHEN. Muger con modio en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

17. IMP. CAES. P. SEPT. GETA. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * VIRT. AVGG. COL. ANTIOCH. S. R. Victoria andante con un trofeo en las manos.

18. IMP. C. M. AVR. ANTONIN. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. ANTIOCHENS. S. R. Aguila legionaria entre dos signos militares.

19. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza del mismo. * COL. CAES. ANTIOCH. S. R. Loba con gemelos.

20. IVLIA. MAESA. AVG. Cabeza de Julia Mesa. * COL. ANTIOCHENS. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia.

21. IMP. CAES. SEV. ALEXAND. AVG. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * COL. CAES. ANTIOCH. Figura de rio barbado recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna derramando agua. = En otra, loba con gemelos.

22. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * COL. CAES. ANTIOCH. ó ANTIOCHIA. S. R. Figura varon con un simulacro en la *S.* da la mano á muger, que tiene cetro en la *S.* = En otra, tiene la primera victoriola en la *S.* y la otra cornucopia.

23. Con cabeza del mismo. * COL. CAES. ANTIOCH. ó ANTIOCHIA. S. R. Loba con gemelos, detrás encina, ó higuera. = En otra, Sacerdote arando con bueyes, detrás dos signos militares.

24. Con el mismo anverso, y corona de rayos. * COL. CAES. ANTIOCHIA. S. R. Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones, en la *S.* tímpano.

25. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. P. FEL. A. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * COL. CAES. ANTIOCH. ó COLON. CAESA. ANTIOCHI. S. R. Aguila con vexîllo entre dos signos militares. = En otra, muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, delante globo. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal.

26. IMP. CAES. G. MESSIO. DECIO. TRA... Cabeza de Decio con corona de rayos. * ANTIOCHI. CO. ANTIOC. S. R. Muger sentada, el codo derecho en cipo, en la *S.* cornucopia.

27. IMP. CAES. TRAIAN. DECIVS.

A.

A. Cabeza del mismo. * ANTIOCHI. COLONI. S. R. Tres signos militares.

28. IMP. GALLIENVS. PIVS. A. Cabeza de Gallieno. * ANTIO. COL. S. R. Loba con gemelos.

ANTIOCHIA. Otra de dichas ciudades, sita en Ptolemaida. La Gota Numaria publicó de ella esta medalla:

1. Cabezas de Castor, y Pollux laureadas á un lado. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΕΝ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΙ. ΙΕΡΑΣ. ΑΣΥΛΟΥ. L. ΙΡ. (*Antiochensium in Ptolemaide Sacræ, & inviolabilis anno* 110). Una cornucopia.

ANTIOCHIA. Ciudad de Siria, célebre, y la mas famosa de todas las del mismo nombre. Está colocada á las faldas del monte Silpio, y á orillas del rio Oronte. Habla de ella Plinio en estos términos: *Antiochia libera, Epidaphnes cognominata, Oronte amne dividitur.* Estrabon añade que fue Corte Regia, y que se dividia en quatro partes: *Est autem Antiochea & ipsa tetrapolis, seu urbs ex quatuor partibus composita*; y mas adelante: *Est etiam hæc metropolis Syriæ, eratque sedes ibi regia illorum, qui regioni imperitabant.* Tambien la alaba Ciceron de abundante, y docta: *Antiochiæ..... celebri quondam urbe, & copiosa, atque eruditissimis hominibus, liberalissimisque studiis adfluenti.* Por Procopio consta que despues se llamó Teopolis: *Antiochia, quæ nunc Theopolis appellatur.* Fundóla Seleuco I Rey de Siria, y se tituló Metrópoli de todo el Oriente, segun Zósimo. S. Gerónimo dice, que fue la antigua: *Ribla*, ó *Reblata.* Dion Chrisóstomo le da legua, y media de largo. Fue muy devota al Emperador Vespasiano, y á la familia de los Flavios, como tambien á Caracalla, que la hizo Colonia, y era la ordinaria residencia de los Presidentes de Siria. Era reputada por la tercera ciudad del mundo; pero ha padecido fuertes terremotos, y hoy está casi arruinada. Segun sus medallas contó quatro Eras diferentes. I. la de los Seleucides, que empezó en el otoño del año 49 antes de Christo, 1. de la Olimpiada CLXXXIII. 705 de Roma, 700 de Nabonasar. II. Pompeyana desde que Pompeyo el Magno le concedió los fueros de Autonomia. III. Juliana desde Cesar. Y IV. Augustana desde la victoria Acciaca. Pasemos ya á

á la serie de sus medallas, que es la siguiente:

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ANTIOXEΩN. ΤΗΣ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. (*Antiochensius Metropoleos*). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, en alguna debaxo: Θ. ó Η. y rayo.

2. Con el mismo anverso. * ANTIOXEΩN. ΤΗΣ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΚΑΙ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΣΥΛΟΥ. ΚΑΙ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. (*Antiochensium Metropoleos & Sacræ, & Inviolabilis, & suis legibus viventis*). Júpiter, *ut suprà*, debaxo: Β.

3. Con el mismo.* ANTIOXEΩN. ΕΠΙ. ΟΥΑΡΟΥ. ΕΚ. (*Antiochensium sub Varo anno* 25). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* ramo de palma, á los pies figura de rio nadante.

4. Con el mismo.* ANTIOXEΩN. ΕΠΙ. ΣΙΛΑΝΟΥ. ΑΜ. (*Idem sub Silano anno* 41). Carnero mirando á un astro, que está en lo alto. = En otra: ΓΜ. (*Anno* 43). = En otra: ΔΜ. (44). = En otra: ΒΜ. (42).

5. ANTIOXEΩN. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΕΠΙ. ΚΟΥΑΔΡΑΤΟΥ. ΕΤ. ΔΡ. (*Sub Quadrato anno* 104). Carnero, y astro, *ut suprà*. = En otra: ΕΤ. ΕΡ. (*Anno* 105). = En otra: ΕΤ. ϚΡ. (*Anno* 106). = En otra: ΕΤ. ΟΡ. (*Anno* 107).

6. Con el mismo anverso. * ΕΤ. ΗΡ. (*Anno* 108). Ara encendida. = En otra: ΕΤ. ΔΙΡ. (*Anno* 114). = En otra: ΕΤ. ΑΚΡ. (*Anno* 121). = En otra: ΕΤ. ΖΚΡ. (*Anno* 127). = En otra: ΘΚΡ. (*Anno* 129).

7. ANTIOXEΩN. ΜΗΤΡΟΠ. Cabeza de muger, *ut suprà*.* ΕΤ. ΔΙΡ. (*Anno* 114). Ara encendida.

8. Cabeza de muger con diadema. * ANTIOXEΩN. ΕΤ. ΗΡ. (*Anno* 108). Lira.

9. ANTIOXEΩN. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea.* ΕΤΟ. ΕΙΡ. (*Anno* 115). Muger sentada, delante ara.

10. Cabeza de muger coronada de torres. * ANTIOXEΩN. ΔΙΡ. ó ΕΙΡ. (*Anno* 114, ó 115). Ramo de laurel.

11. ANTIOXEΩN. Cabeza de Júpiter con laurea. * ΕΤ. ΖΙΡ. (*Anno* 117). Ara encendida.

12. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*.* ANTIOXEΩN. ΤΗΣ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΖΚΣ. (*Anno* 227). Júpiter sentado, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza. = En otra: ΣΗ. ó ϚΛΣ. = En otra, muger andante, en la *D.* báculo, la *S.* levantada.

13. Cabeza juvenil con corona de rayos.* ANTIOXEΩN. ΠΡΟΣ. ΔΑΦΝ. (*Antiochensium ad Daphnem*). Figura en pie, la

la *D.* extendida, delante tripode.

14. Cabeza de muger coronada de torres. * ANTIOXEΩN. ΤΗΣ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Trípode, y monograma.

15. ΚΑΙΣΑΡΙ. ΣΕΒΑΣΤΩ. ΑΡΧΙΕΡΕΙ. (*Cæsari Augusto Pontifici*). Cabeza de Augusto con laurea. * ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ. ΑΝΤΙΟΧΕΙΣ. ΕΚ. (*Pontificiam coronam Antiochenses anno* 25). Dentro de laurea. = En otra: ZK. (*Anno* 26), ó ΞΚ.

16. Con cabeza de Augusto. * ΕΤΟΥΣ. ZK. ΝΙΚΗΣ. (*Anno* 26 *Victoria*). Muger sentada, y rio nadante, *ut suprà.* = En otra: ΘΚ. (*Anno* 28).

17. Con la misma. * ANTIOXEΩN. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΑΛ. (*Anno* 31). Canasto con frutos.

18. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ. (*Cæsaris Augusti*). Cabeza de Augusto con laurea. * ANTIOXEΩN. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *S.* palma, á los pies rio nadante, en lo alto: ϚΤ. (*Anno* 36). Mas abaxo: ΔΝ. (*Anno* 54). En lo mas baxo: Χ Τ. = En otra, ANTIOXEΩN ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ϠΑ. (*Anno* 36). Debaxo: ΔΝ. (54).

19. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. (*Cæsar Augustus*). Cabeza de Augusto desnuda. * A. Dentro de corona Pontificia con rayos.

20. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. ΚΑΙΣΑΡ. (*Augustus Augusti filius Cæsar*). Cabeza de Tiberio desnuda. * ΕΠΙ. ΣΙΛΑΝΟΥ. ANTIOXEΩN. ΕΜ. (*Sub Silano Antiochensium anno* 45). Dentro de laurea, arriba: Γ. (*Anno* 3 *Imperii*). = En otra, arriba: A. (*Anno* 1).

21. Con cabeza de Tiberio. * ΕΠΙ. ΦΛΑΚΚΟΥ. ANTIOXEΩN. ΒΠ. (*Sub Flacco Antiochensium anno* 82). En laurea.

22. ΓΑΙΟΥ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒ. (*Caii Cæsaris Augusti*). Cabeza de Calígula. * ANTIO. ΜΗΤΡΟ. ΕΤ. Γ. (*Antiochiæ Metropoleos anno* 3). Cabeza de Agripina la mayor.

23. Con cabeza de Claudio. * ΕΠΙ. ΠΕΤΡΩΝΙΟΥ. ANTIOXEΩN. Ϙ. (*Sub Petronio Antiochensium anno* 90). En laurea.

24. Con la misma. * ΕΠΙ. ΚΑΣΣΙΟΥ. ANTIOXEΩN. ϚϘ. (*Sub Cassio Antiochensium anno* 96). En laurea. = En otra: ΔϘ. (94).

25. ΝΕΡΩΝΟΣ. ΚΛΑΥΔΙΟΥ. ΘΕΟΥ. ΥΙ. ΚΑΙΣΑΡΟΣ. ΣΕΒ. Γ (*Neronis Divi Claudii filii Cæsaris Augusti anno* 3). Cabeza de Neron con laurea, * ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΗΣ. ΣΕΒΑΣΤΗΣ. ΣΡ. (*Agrippinæ Augustæ anno* 106). Cabeza de Agripina la menor.

26. Con cabeza del mismo. * ETO. Σ. (*Anno* 6. *Imperii*). Aguila sobre rayo.

27. Con la misma. * ETOΥΣ. AIΓ. Θ. (*Anno* 111). Aguila sobre rayo, en el campo ramo de palma.

28. Con la misma. * ETOΥΣ. BIP. I. (*Anno* 112). Aguila sobre rayo.

29. Con la misma. * ΕΠΙ. ΚΕΣΤΙΟΥ. ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΕΤ. ΔΙΡ. (*Sub Cestio Antiochensium anno* 114). Dentro de laurea. = En otra : ETO. EIP. (*Anno* 115).

30. Con cabeza de Galba. *ΕΠΙ. ΜΟΥΚΙΑΝΟΥ. ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ ΕΤ. ΖΙΡ. (*Sub Muciano Antiochensium anno* 117). En laurea.

31. ΑΥΤΟΚΑΤΟΡ. Μ. ΟΘΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (*Imperator M. Otho Cæsar Augustus*). Cabeza de Oton con laurea. * ETOΥΣ. A. (*Anno* 1 *Imperii*). Aguila con laurea en el pico sobre un ramo de laurel.

32. IMP. M. OTHO. CAE. AVG. Cabeza de Oton , *ut suprà.* * ΕΠΙ. ΜΟΥΚΙΑΝΟΥ. ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΕΤ. ΖΙΡ. (*Anno* 117). En laurea.

33. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. Cabeza de Vespasiano con laurea. * ANTIOCHIA. Cabeza de muger coronada de torres.

34. ΤΙΤΟC. CAESAR. Cabeza de Tito con laurea. * ΕΠΙ. ΤΡΑΙΑΝΟΥ. ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΕΤ. ΕΚΡ. (*Sub Trajano Antiochensium anno* 127). En laurea.

35. T. CAES. TR. POT. ó T. CAES. IMP. TR. P. Cabeza de Tito con laurea. *ANTIOCHIA. Cabeza de muger coronada de torres.

36. Con cabeza de Domiciano con laurea. * ΕΠΙ. ΤΡΑΙΑΝΟΥ. ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΕΤ. ΕΚΡ. En laurea.

37. CAESAR. DOMIT. COS. II. Cabeza de Domiciano con laurea. * ANTIOCHIA. Cabeza de muger coronada de torres.

38. ΑΥΤΟΚ. Γ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΑΡΙΣΤΟΣ. CEB. ΓΕΡΜ. (*Imperator Cæsar Nerva Trajanus Optimus Augustus Germanicus*). Cabeza de Trajano con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟΣ. (*Tribunicia potestate Consul*). Un camello.

39. ΑΥΤ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝ. CEB. ΓΕΡΜ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Β. (*Tribunicia potestate Cos. II.*). Caducéo alado.

40. ΑΥΤ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CEB. ΓΕΡΜ Cabeza de Trajano , *ut suprà.* * ΔΗΜ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Γ. (*Idem Cos. III.*). Dos manos juntas teniendo un signo militar sobre proa.

41. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑ-

NOC.

NOC. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. (*Imperator Cesar Nerva Trajanus Augustus Germanicus Dacicus*). Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Ε. (*Idem, Cos. VII.*). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies figura de rio nadante.

42. Con cabeza de Adriano. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Cabeza de muger coronada de torres.

43. Con cabeza del mismo. * A. Dentro de corona Pontificia con rayos.

44. ΑΥΤΟ. ΚΑΙC. ΠΕCΚΕΝΝΙΟC. ΝΙΓΕΡΟC. CΕΒ. (*Imperator Cæsar Pescennius Niger Augustus*). Cabeza de Pescennio. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Antiochensium Neocororum*). Muger con espigas, tea, y serpiente.

45. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΜΑ. ΑΥ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. CΕ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus Augustus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛ. S. C. Δ. Ε. (*Antiochensium Metropoleos Coloniæ. Senatus Consulto. Tribunicia potestate*). Muger coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies figura de rio nadante, arriba un carnero.

46. Con cabeza del mismo. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗ. ΚΟ. S. C. Δ. Ε. Muger, *ut suprà*, sin carnero.

47. ΑΥΤ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Cabeza de Caracalla, *ut suprà.* * S. C. Δ. Ε. Dentro de laurea. = En otra, águila.

48. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. MET. ANT. ANTONIAN. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, delante cornucopia.

49. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΟΠ. CΕ. ΜΑΚΡΙΝΟC. CΕ. (*Imperator Cæsar M. Opelius Severus Macrinus Augustus*). Cabeza de Macrino con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟC. Aguila sobre rayo con corona en el pico.

50. ΑΥΤ. Κ. Μ. Ο. CΕ. ΜΑΚΡΙΝΟC. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΚΑΙ. Μ. Ο. ΔΙΑ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. S. C. (*Cæsar M. Opelius Diadumenianus Antoninus. Senanatus Consulto*). Cabeza de Diadumeniano desnuda.

51. ΑΥΤ. Κ. Μ. Ο. C. ΜΑΚΡΙΝΟC. Cabeza de Macrino, *ut suprà.* * S. C. Δ. Ε. En laurea.

52. Μ. ΟΠΕΛ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * S. C. Δ. Ε. Debaxo águila, y todo dentro de laurea.

53. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΜΑΡ. ΟΠΕΛ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Cabeza de Diadu-

dumeniano con corona de rayos. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟC. S. C. Δ. E. Debaxo águila con alas tendidas.

54. ΑΥ. Κ. Μ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. C. (*Imperator Cæsar M. Antoninus Augustus*). Cabeza de Elagábalo con laurea. * S. C. Δ. E. Debaxo un carnero, ó águila, todo dentro de laurea. = En otra, águila con laurea en el pico.

55. Μ. ΑΥΓ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. C. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗ. ΚΟΛ. S. C. Δ. E. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante, sobre la cabeza un carnero.

56. Con cabeza del mismo. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟC. ΤΟ. Β. Δ. E. Aguila con laurea en el pie, entre los pies astro.

57. ΙΟΥΛ. ΑΚΟΥΙΛΙΑ. CΕΟΥ. CΕΒ. (*Iulia Aquilia Severa Augusta*). Cabeza de Aquilia. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗ. ΚΟ. S. C. Δ. E. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

58. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. CΕ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Alexander Augustus*). Cabeza de Alexandro Severo con laurea, ó con rayos. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗ. ΚΟ. ó ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. E. Muger coronada de torres, *ut suprà.* En lo alto un carnero, ó sin él.

59. Α. Κ. Μ. ΑΥ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. CΕ. Cabeza del mismo con laurea. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗ. ΚΟΛΟ. ΔΟC. (*Anno* 274). SC. Muger velada, y coronada de torres, sentada en rocas, al lado derecho fortuna con timon, y cornucopia, á el siniestro el Emperador que le pone corona, á los pies rio nadante.

60. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡ. CΕ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. CΕΒ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. E. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, encima un carnero.

61. ΙΟΥΛΙΑ. ΜΑΜΕΑ. CΕΒΑCΤΗ. Cabeza de Mamea. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟ. (ó ΚΟΛΟΝ.) S. C. Δ. E. Cabeza de muger velada, y coronada de espigas. = En otra, muger velada, y coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante, encima un carnero.

62. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CΕΒ. (*Imperator Cæsar M. Antonius Gordianus Augustus*). Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟC. Β. Aguila con laurea en el pico, debaxo carnero.

ΑΥΤ.

63. ΑΥΤ. ΚΑΙϹΑΡ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * S. C. Δ. E. En laurea, que sostiene una águila.

64. ΦΟΥΡ. CAB. ΤΡΑΝΚΙΛΛΙΝΑ. CEB. (*Furia Sabina Tranquillina Augusta*). Cabeza de Tranquilina. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. E. Muger sentada en rocas, *ut suprà.*

65 ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΥΛΙ. ΦΙΛΙΠΠΟϹ. CEB. (*Imperator Cæsar M. Julius Philippus Augustus*). Cabeza de Filipo el padre con laurea, ó busto con corona de rayos, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. E. Apolo en pie con trage mugeril, en la *D.* patera, en la *S.* lira, á los pies ara. = En otra, cabeza de muger velada, y coronada de torres, arriba carnero.

66. Con el mismo anverso. * ΑΝΤΙΟΧΙΑ. ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥϹΙΑϹ. ΥΠΑΤΟ. Γ. (*Cos III.*). Aguila con corona en el pico.

67. Con el mismo. * MON. VRB. ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥϹΙΑϹ. S. C. Aguila tendidas las alas con corona en el pico.

68. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙ. Μ. ΙΟΥΑ. ΦΙΛΙΠΠΟϹ. CEB. Cabezas de Filipo con laurea, y de Octacilia á un lado. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. E. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, y sobre ella un carnero.

69. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΥΛΙ. ΦΙΛΙΠΠΟΙ. CEB. (*Imperatores Cæsares Marci Julii Philippi Augusti*). Cabezas de Filipo el padre con laurea, y del hijo con rayos, mirándose. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. E. Cabeza de muger, y carnero, *ut suprà.*

70. ΜΑΡ. ΩΤΑΚΙΛ. ϹΕΟΥΗΡΑΝ. CE. (*Marciam Otaciliam Severam Augustam*). Cabeza de Otacilia. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S C. Δ. E. Cabeza de muger, y carnero, *ut suprà.*

71. ΜΑΡ. ΟΤΑΚΙΛΛΑΝ. CEB. Cabeza de la misma. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥϹΙΑϹ. ΥΠΑΤ. Γ. ΑΝΤΙΟΧΙΑ. S C. Aguila con corona en el pico.

72. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΥΛΙ. ΦΙΛΙΠΠΟϹ. CEB. Cabeza de Filipo el hijo con laurea. * ΑΝΤΙΟΧΙΑ. ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥϹΙΑϹ. ΥΠΑΤΟ. SC. Aguila con laurea en el pico.

73. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΙΟΥΛΙ. ΦΙΛΙΠΠΟϹ. CEB. Cabeza del mismo con rayos. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. E. Cabeza de muger, y carnero, *ut suprà*, debaxo astro.

74. ΜΑΡΚ. ΙΟΥΛΙ. ΦΙΛΙΠΠΟϹ. ΚΕϹΑΡ. Cabeza del mismo desnuda. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥϹΙΑϹ.

S.

s. c. Aguila con corona en el pico.

75. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΜΕC. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. (*Imperator Cæsar Cajus Messius Trajanus Augustus*). Cabeza de Decio con laurea. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. Ε. Apolo en pie con trage mugeril, en la *D.* patera, en la *S.* lira.

76. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΜΕ. ΚΥ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΔΕΚΙΟC. CΕΒ. (*Imperator Cæsar Cajus Messius Quintus Trajanus Decius Augustus*). Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S C. Δ. Ε. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, encima un carnero.

77. Con el mismo anverso. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S C. Δ. Ε. Templo de quatro columnas, y en él muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante, y encima un carnero.

78. Con el mismo. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥCΙΑC. S. C. Aguila con corona en el pico.

79. ΕΡΕΝΝΙΑ. ΕΤΡΟΥCΚΙΛΛΑ. CΕΒ. (*Herennia Etruscilla Augusta*). Cabeza de Etruscila. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. Ε. Templo de quatro columnas, y en él muger, *ut suprà.*

80. Con la misma cabeza. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥCΙΑC. S. C. Aguila con laurea en el pico.

81. ΕΡΕΝΝ. ΕΤΡΟΥ. ΜΕΚΙ. ΔΕΚΙΟC. ΚΕCΑΡ. (*Herennius Etruscus Mecius Decius Cæsar*). Cabeza de Q. Herennio desnuda. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. Ε. Templo de quatro columnas, y en él muger, *ut suprà.* = En otra, la muger sin templo.

82. Con cabeza del mismo. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥCΙΑC. S. C. Aguila sobre ramo de palma, con laurea en el pico.

83. Γ. ΟΥΑΛ. ΟCΤΙΛΙΑΝ. ΜΕ. ΚΟΥΝΤΟC. ΚΕCΑΡ. (*Cajus Valens Hostilianus Messius Quintus Cæsar*). Cabeza de Hostiliano desnuda. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. Ε. Templo de quatro columnas, y en él muger, *ut suprà.*

84. ΑΥΤΟΚ. Κ. Γ. ΟΥΙΒ. ΤΡΕΒ. ΓΑΛΛΟC. (*Imperator Cæsar C. Vibius Trebonianus Gallus*). Cabeza de Gallo con laurea, ó con rayos. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΛΟΝ. S. C. Δ. Ε. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, y sobre ella un carnero.

85. ΑΥΤΟΚ. Κ. Γ. ΟΥΙΒ. ΤΡΕΒ. ΓΑΛΛΟC. CΕΒ. Cabeza del mismo con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥCΙΑC. ΥΠΑΤΟ. Β. S. C. Aguila sobre un cetro con lau-

laurea en el pico.

86. Con el mismo anverso. * ANTIOXEΩN. MHTPO. KOΛON. S. C. Δ. E. Templo de quatro columnas, y en él muger, *ut suprà.*

87. AYTOK. K. Γ. OYIB. TPEB. ΓAΛΛOC. KAI. OYOΛOYCIANOC. CEB. (*Imperator Cæsar Cajus Vibius Trebonianus Gallus, & Volusianus Augusti*). Cabezas de Gallo con laurea, y de Volusiano con corona de rayos mirándose. * ANTIOXEΩN. MHTPO. KOΛON. S. C. Δ. E. Templo de quatro columnas, y muger, *ut suprà.*

88. AYT. KA. ΓA. ΦIN. ΓAΛ. OYENΔ. OYOΛOYCIANOC. CEB. (*Imperator Cæsar Vandalicus Finnicus Galindicus Vendenicus Volusianus Augustus*). Cabeza de Volusiano con laurea. * ANTIOXEΩN. MHTPO. KOΛON. S. C. Δ. E. Templo de quatro columnas, y en él muger, *ut suprà.*= En otra, cabeza de muger velada, y coronada de torres, y encima un carnero.

89. Con el mismo anverso. * ΔHMAPX. EΞOYCIAC. YΠATO. B. (ό Γ) S C. Aguila sobre cetro con corona en el pico.

90. OYAΛEPIANOC. CEB. (*Valerianus Augustus*). Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * ANTIOXEΩN. MHTPO. KOΛON. S. C. Δ. E. Templo de quatro columnas, y muger, *ut suprà.*

91. GENIO. ANTIOCHENI. Muger coronada de torres sentada en rocas, á los pies rio nadante. * APOLLINI. SANCTO. Apolo en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lira: en la area: A. ó B. Γ. H. ó S. debaxo: SHA. ó SHR. ó SMA. (Estas medallas son del Emperador Juliano Apóstata, fabricadas en Antioquía, como otras varias del baxo Imperio, denotándola en muchas con el nombre de: THEVPOLIS; y en ellas se nota, que hubo allí dos oficinas de batir moneda, segun la explicacion de las notas que tienen, descifradas por el Señor Du Cange).

ANTIOCHIA. Otra ciudad del mismo nombre en la Commagena, á el pie del monte Tauro, entre Antioquía, sobre el Eufrates, y Anazarbo. Hablan de ella Estrabon, Plinio, y Ptolemeo. Celario sospecha, que es la misma que: *Antiochia ad Euphratem.* Goltzio propone una medalla con este epígrafe: ANTIOXEΩN. TΩN. EΠI. TAYPOY. (*Antiochensium qui sunt sub Tauro*). No tenemos mas noticia.

ANTIOCHO. I. Por sobrenombre:

bre: *Soter*, ó *Salvador*, Rey de Siria, hijo de Seleuco Nicanor, fundador de aquella Monarquía. Casó con Stratónica su madrasta, viviendo aún su padre. Venció á los de Bitinia, Macedonia, y Galacia; y murió en el año 261 antes de Christo, ó 259, segun la cuenta de otros, despues de 20 de reynado. Los Antiqüarios tiepor suyas estas medallas:

1. Cabeza de Antioco Soter con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. (*Regis Antiochi*). Un elefante.
2. Cabeza del mismo con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, en que estriva.
3. Cabeza del mismo con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apolo desnudo sentado, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, delante monograma.
4. Cabeza de Antioco con diadema, y puntas. * ΗΡΑΚΛΕΟΝ. Figura desnuda, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, delante: ΣΩΤΗΡΟΣ. En medio monograma, en el exêrgo: ΘΑΣ:ΩΝ. (*Esta publicada por Spanhemio es muy rara*).
5. Cabeza de Stratónica velada. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Δ. Cabeza de elefante, y trípode.

ANTIOCHO. II. Rey de Siria, apellidado: *Deus*, hijo del antecedente. Casó primeramente con Laodice, de quien tuvo dos hijos; pero habiendo hecho la guerra á Ptolemeo Filadelfo Rey de Egipto, se terminó esta casando de segundas nupcias con Berenice, hija de Filadelfo. Laodice resuelta á la venganza, dió muerte á Antioco con veneno en el año 246 antes de Christo, ó 244 segun otros. Tiénense por suyas estas medallas:

1. Cabeza de Antioco II. con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΜΙΛ. (*Regis Antiochi Milesiorum*). Trípode, y debaxo áncora.
2. Cabeza del mismo con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apolo sentado, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, delante trípode, detrás pileo.
3. Cabeza de Berenices, segunda muger de Antioco. * ΒΑΣΙΛΕΟΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΘΕΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. (*Regis Antiochi Dei illustris*). Aguila sobre rayo.

ANTIOCHO. III. Rey de Siria, llamado el: *Magno*; hijo del antecedente, y de Laodice su primera muger; aunque lo tienen por hijo de Seleuco Calinico. Sucedió á Seleuco Cerauno su hermano en

en el año 223 antes de Christo, fecha que Vaillant antepone dos años. Tuvo reñida guerra con Ptolemeo Filopator Rey de Egipto; pero fue vencido en la sangrienta batalla de Rafia en el año 217 antes de Christo. Rehecho algun tiempo despues, se apoderó de Sardis: invadió los Imperios de Medos, y Partos: ocupó la Judea, la Fenicia, y Celesiria; y estando para hacerse dueño de Smirna, Lampsaco, y otras Ciudades, estas recurrieron á Roma, implorando su auxîlio contra tan poderoso enemigo; que previendo el efecto, declaró la guerra á los Romanos en el año 192 antes del nacimiento de Christo, instigándole para ello el famoso Annibal Cartaginés. El Senado envió un valiente exército á cargo de M. Acilio Glabrion, que desbarató en una batalla á Antioco, y despues fue tambien vencido por Scipion el Asiático en la batalla de Magnesia, y se vió obligado á recibir la paz de los Romanos con condiciones muy gravosas. Fue finalmente muerto en la Elimaida á tiempo que iba á saquear el templo de Belo en el año 187 antes de Christo. Se reputa por suya la siguiente medalla:

1. Cabeza de Antioco el Magno con diadema * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apolo desnudo sentado en trípode, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, delante monograma ⅌, ó ΔΙ. detrás Α.

ANTIOCHO. IV. Rey de Siria, dicho tambien: *Deus*, *y Epiphanes*, ó *Illustris*. Era hijo del antecedente, y hermano de Seleuco Filometor, á quien sucedió ocupando el trono en perjuicio de su sobrino Demetrio en el año 175 antes de Christo. Quiso hacer lo mismo con Ptolemeo Filometor Rey de Egipto tambien su sobrino, pero fue rechazado. Privó del Pontificado á el gran Sacerdote Onías, y se apoderó de Jerusalen en el año 170 antes de Christo: profanó el templo, y sacrificó en él á Júpiter Olímpico: robó los Vasos Sagrados, y cometió crueldades inauditas. Vuelto á Antioquía, hizo morir á los siete hermanos Macabeos, y á el anciano Eleazar. Consiguieron sobre él muchas victorias Matatías, y Judas Macabeo, y tambien fue derrotado por los Elimeos; y obligado á retirarse á Babilonia, murió

allí

allí de una horrorosa plaga, y desesperado en el año 164 antes de Christo. Sus medallas, segun el dictamen de los Erudítos, son las siguientes:

1. ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Su cabeza con diadema. * Hombre desnudo en pie, en la *D.* astro, en la *S.* cetro, en la cabeza media luna.
2. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Cabeza del mismo con diadema, y rayos. * ΕΠΙΦΑΝ. Elefante con antorcha en la trompa.
3. Cabeza del mismo con diadema, y rayos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΘΕΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. (*Regis Antiochi Dei Illustris*). Aguila sobre rayo.
4. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, ό ΘΕΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Aguila sobre rayo.
5. Cabeza del mismo con corona de rayos * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Muger velada, en la *D.* lanza.
6. Cabeza del mismo con diadema. *ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Apolo sentado, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.
7. Su cabeza con diadema, y rayos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΘΕΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Apolo, *ut suprà.*
8. Su cabeza *ut suprà.* *ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ. ΔΑΦΝΗΝ. (*Antiochensium qui sunt ad Daphnem*). Júpiter en pie, en la *D.* laurea elevada, al lado trípode. (*Esta se debe agregar à las de Antiochia en Siria*).
9. Con el mismo anverso. * ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΤΩΝ. ΕΠΙ. ΚΑΛΛΙΡΟΗΝ. ΕΡ. (*Antiochensium qui sunt sub Callirhoe anno* 140). Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, (*Idem*).

ANTIOCHO. V. Apellidado: *Eupator*; Rey de Siria, hijo del antecedente. Empezó á reynar en el año 164 antes de Christo, ó 162, segun el dictamen de otros. Por consejo de Lisias, su hierno, entró en Judéa con un exército de ochenta mil hombres, y ochenta elefantes en el mismo año de su ingreso; pero saliéndole al encuentro Judas Macabeo, lo derrotó, y deshizo enteramente. Fue despues muerto por Demetrio su primo hermano. Es suya la medalla siguiente:

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ. (*Regis Antiochi Eupatoris*). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, al lado derecho: Ε.

ANTIOCHO. VI. Distinguido con los apellidos de: *Epiphanes Dio-*

Dionysius; Rey de Siria. Fue hijo de Alexandro Bala, Rey de Macedonia. En el año 144 antes de Christo se restableció en el trono de Siria á persuasion de Trifon, dicho Teodoro. Derrotó á Demetrio, tomó á Antioquía, é hizo la paz con los Judios. Pero Trifon su tutor le hizo morir con artificios en el año 143 de la misma época. Se le atribuyen estas medallas:

1. Su cabeza con corona de rayos, y de hiedra. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΣΤΑ. (*Regis Antiochi Epiphanis Dionysii, &c.*). Elefante con antorcha en la trompa, y cornucopia. = En otra, pantera corriendo con ramo de vid, y racimo en la boca.
2. Cabeza del mismo con rayos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Cántaro con asas, y en alguna tambien ramo de palma.
3. Con cabeza del mismo. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΠΞΡ. Un arado.
4. Cabeza del mismo con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΑΡΙ. ΑΞ. ΟΙ. Aguila sobre clava, y el monograma de Tiro.

ANTIOCHO. VII. Denominado: *Evergetes*, ó *Benefico*; y tambien: *Sidetes*, ó *Cazador*; Rey de Siria. Era hijo de Demetrio Soter, y hermano de Demetrio Nicator. Expelió del Reyno, y dió muerte á Trifon, que lo tenia usurpado. Hizo paz con los Judios. Ganó tres victorias sobre los Partos, y tomó á Babilonia. Casó con Cleopatra su cuñada, hija de Ptolemeo Filometor, Rey de Egipto, viviendo Demetrio su hermano, y marido de ella, que estaba prisionero en poder de Arsaces Rey de los Partos. Antioco partió á libertar á su hermano; pero fue derrotado, y muerto en batalla en el año 134 antes de Christo, 183 de la Era de los Seleucides: otros la fixan quatro años despues. Sus medallas son las siguientes:

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. (*Regis Antiochi Evergetis*). Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo en que estriva, en la area: ΑΦ. ó ⚲ Α. Todo dentro de laurea.
2. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΔΟΡ. (*Anno* 174). Tridente entre dos pileos, y un monograma. * Media nave anterior, y sobre ella dos pileos con astros.

Ca-

3. Cabeza de la victoria hasta el pecho. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΔΟΡ. Flor de loto, luna creciente, y astro.
4. Cabeza hasta el pecho con laurea, y ala. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΕΟΡ. (*Anno* 175). Flor de loto.
5. Cabeza de Antioco VII. con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΣΟΡ. (*Anno* 178). Loto entre dos espigas, encima media luna, y astro.
6. Cabeza hasta el pecho con laurea, y ala. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΘΟΡ. (*Anno* 179). Flor de loto, cornucopia, y monograma ♆.

ANTIOCHO. VIII. Rey de Siria. por sobrenombre: *Epiphanes*, ó *Illustris*, y *Grypo* por la fábrica de la nariz. Era hijo de Demetrio Nicator, y de Cleopatra. Venció, y echó del Reyno de Macedonia á Alexandro Zebinas. Casó con Trifena, ó Grifina, hija de Ptolemeo Evergetes VII. Rey de Egipto. Desbarató á su hermano Antioco el joven, que intentaba desposeerle, y se apoderó de Antioquía; pero despues variando la fortuna, fue vencido en otra batalla, y se vió precisado á refugiarse en Aspendio, ciudad de Panfilia. Ultimamente se convinieron los dos hermanos, quedando Epifanes con el Reynó de Siria, y cediendo á su hermano menor la Celesiria; bien que despues renovaron la guerra, hasta que Epifanes fue expulso de Antioquía, y muerto por asechanzas de Heracleon Berteo, á quien él mismo habia hecho grandes beneficios, y habia colmado de honores. Dexó de su muger Trifena cinco hijos varones, Seleuco, Antioco, Filipo, Demetrio, y Antioco el menor. Su muerte se fixa en el año 96 antes de Christo. Vease la serie de sus medallas, para cuya inteligencia es de tener presente que Trifena se llamó tambien Cleopatra, segun el estilo de las Princesas de Egipto.

1. Cabeza de Antioco Gripo con diadema, y rayos. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΣΠΡ. (*Reginæ Cleopatræ*, *&* *Regis Antiochi anno* 188). Loto entre dos espigas, encima media luna ácia baxo.
2. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΘΠΡ. (*Anno* 189). Loto, espigas, y media luna, *ut suprà*.
3. Con el mismo. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ. ΚΑΙ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ANTIOXOT. ϙP. (*Anno* 190). Lechuza sobre ánfora.

4. Con el mismo. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΕϙΡ. (*Anno* 195). Aguila con ramo de palma.

5. Con el mismo. * ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Dos cornucopias con tenias, en el campo astro, y: A.

6. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Aguila sobre rayo.

7. Cabezas de Antioco, y de Cleopatra á un lado. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΘΕΑΣ ΚΑΙ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, detrás astro. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza, en el campo monograma. = En otra, figura con dos caras sentada, con báculo en la mano.

8. Cabeza de Antioco con corona de rayos. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. (*Laodicensium Sacræ, & suis legibus viventis*). Figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* arco.

9. Cabeza del mismo con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Figura varonil desnuda en pie con media luna en la cabeza, en la *D.* astro de ocho puntas, en la *S.* lanza, delante: M. ó ΣΙΔΩ. ΙΕΡΑΣ. (*Pertenece á Sidon, y la antecedente á Laodicea en Siria*).

ANTIOCHO. IX. Rey de Siria, dicho: *Philopator*, ó *Amante de su padre*, y hermano del antecedente; y mientras vivieron tuvieron casi continua guerra con la variedad de fortuna, que diximos en el artículo que precede. Casó con Cleopatra la mayor, hija de Ptolemeo Evergetes, II. de este apellido, Rey de Egipto. Despues de la muerte de su hermano se apoderó del Reyno de Siria contra el derecho de Seleuco, hijo mayor de Gripo; pero este se puso en tan buen estado, que lo venció en batalla; y huyendo Filopator de los que le perseguian, y estaban ya para alcanzarle, se dió la muerte ácia el año 94 antes de Christo. Son de este Antioco las medallas siguientes:

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΘϙΡ. (*Regis Antiochi Philopatoris anno* 199) Un rayo.

2. Cabeza del mismo con diadema, y barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza,

delante: Ꝃ. *Al.* ó *R*. ΕΣ. debaxo: Σ.

ANTIOCHO. X. Rey de Siria, llamado: *Eusebes*, ó *Piadoso*, hijo del antecedente. Ocupó el Reyno contra Seleuco su primo; y resuelto á vengar la muerte de su padre, con sola una batalla pudo expeler enteramente á Seleuco de Siria, el qual murió miserablemente en Cilicia, adonde se habia retirado. Casó Eusebes con Cleopatra Selene, hija de Ptolemeo Evergetes II. Rey de Egipto. Demetrio tambien su primo, y hermano de Seleuco, instruido de buen exército venció finalmente á Antioco, que se vió obligado á refugiarse entre los Partos, y murió escondido ácia el año 74 antes de Christo, dexando dos hijos, Antioco llamado el Asiático, y Seleuco, á quien en Egipto apellidaron por burla: *Cybiosactes*. Algunos dicen que Eusebes murió en una batalla con los Partos en el año 71 antes de Christo. De este Antioco se conoce la siguiente medalla:

1. Su cabeza barbada, y con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΥΣΕΒΟΥΣ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. (*Regis Antiochi Eusebis Philopatoris*). Dos pileos con tenias, y sobre cada uno astro.

ANTIOCHO. XI. Rey de Siria, por sobrenombre: *Philadelfo*. No tenemos mas individuales noticias de su vida, y hechos; pero resta de él la siguiente medalla:

1. Su cabeza barbada. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. (*Regis Antiochi Epiphanis Philadelphi*). Minerva en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo, delante monograma: ⳨.

ANTIOCHO. XII. Rey de Siria, con los apellidos de: *Epiphanes*, y *Dionsiyus*, hijo de Antioco Gripo. Disputó el Reyno de Damasco con Filipo su hermano, y fue muerto peleando con los Arabes; pero la cronología del año de su muerte no está bien segura. Las medallas que tienen por suyas los Antiqüarios son estas:

1. Su cabeza con diadema, y rayos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Vaso con asas, monograma, y palma, debaxo: Μ.
2. Su cabeza con corona de rayos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΣΤΑ. ó ΣΤ. Elefante con antorcha en la trompa, detrás cornucopia, ó astro. = En otra, Apo-

Apolo sentado, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, debaxo: Φ. en el campo: ΟΡ. ó ΗΞΡ.

3. Su cabeza con diadema, y rayos esparcidos.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΤΡΙ. ΟΡ. ΣΤΑ. Castor, y Polux corriendo á caballo con pileos, astros, y lanzas, dentro de laurea.

4. Cabeza con pileo Frigio, y media luna en los ombros. * ΑΝ̃ΤΙΟΧ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Buey giboso.

5. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Dentro de corona de hiedra. * Media Pantera. (*Algunas de estas van aplicadas á Antioco* VI, *por el dictamen vario de los Autores*).

ANTIOCHO. XIII. Ultimo Rey de Siria. Era hijo de Antioco X. Eusebes, y de Selene. Fue sobrenombrado: *Epiphanes*, *Philopator*, y *Callinico*, y tambien: *el Asiatico.* Fue vencido por Pompeyo en el año 230 de la Era de los Seleucides, y quedó la Siria hecha Provincia Romana. Quedóle únicamente la Commagene, donde reynó hasta que Augusto le llevó á Roma, y le hizo condenar á muerte por el Senado en el año 28 antes de Christo, por haber asesinado á un Embaxador. Sus medallas son las que se siguen:

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ. (*Regis Antiochi Dionysii Epiphanis Philopatoris Callinici*). Figura en pie, en la *D.* paladio, ó victoriola, en la *S.* lanza.

2. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ. Muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* saeta, en la *S.* cornucopia, al lado monograma.

3. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΜΕΓ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ. ΕΠΙΦΑ. (*Rex Magnus Antiochus Epiphanes*). Su cabeza con diadema. * ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ. (*Commagenorum*). Escorpion dentro de laurea. (*Lo que parece escorpion es la hoja de la hierba commagena, segun Spanhemio*).

4. ΒΑΣΙ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ Dos cornucopias.

5. ΒΑΣΙ. ΜΕΓ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ. ΕΠΙ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ. Capricornio en corona de flores, debaxo áncora.

6. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΥΙΟΙ. (*Regis filii*). Dos jóvenes á caballo. * ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ. Capricornio con astro dentro de laurea. debaxo áncora.

7. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΜΕΓΑΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΛΑΚΑΝΑΤΩΝ. (*Lacanatorum* in Cilicia). Escorpion dentro de laurea.

ANTIPATRO. Rey de Macedonia, hijo, y sucesor de Casandro, y hermano de Filipo. Empezó á reynar el año de 298 antes de Christo: hizo dar muerte á Tesalónica su madre; pero él fue muerto por Lisimaco 294 años antes de Christo. La Gota Numaria nos propone estas medallas suyas:

1. ΒΑΣΙΛ. (*Rex*). Galea. * ΑΝΤ (ΑΝΤ*ipatri*). Dentro de clipeo Macedónico.
2. Cabeza de muger con galea. * ΒΑ. ΑΝ. Figura desnuda en pie, poniendo las manos en un trofeo.

ANTIPOLIS. Ciudad de cuya situacion nada se sabe, ni hay noticia en Autores antiguos, ni modernos. Sin embargo parece indubitable su exîstencia por la medalla siguiente:

1. ΔΗΜ. (*Populus*). Cabeza juvenil con laurea. * ΑΝΤΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. (*Antipolitarum*). Una victoria.

Solamente Pomponio Mela hace memoria de Antípolis junto á los Alpes en la Galia.

ANTISSA. Ciudad de la Isla de Lesbos cerca del Promontorio Sigrio, segun Estrabon: *Antissa urbs est post Signium.* Estéfano da la razon del origen de su nombre: *Antissa urbs Lesbi post Signium... ab Antissa Macaris filia.* Era puerto de mar, y antiguamente isla separada de Lesbos; pero el estrecho, que mediaba, se fue cegando poco á poco, segun Ovidio:

Fluctibus ambitæ fuerunt Antissa, Pharosque.

La mayor parte de su poblacion se pasó despues á Metimna, por el motivo que apunta Tito Livio en este pasage: *Ad Antissam in Lesbo insula diruendam, traducendos Methymnam Antissæos, Labeonem miserunt: quod Antenorem Regium Præfectum, quo tempore cum lembis circa Lesbum est vagatus, portu receptum commeatibus juvissent.* Por esto dice Plinio: *Antissam Methymna traxit in se ipsam.* Pertenece á Antisa la medalla siguiente:

1. Cabeza de muger con laurea, que se cree ser la de Safo Poetisa. * ΑΝΤΙΣ. Cabeza

za anciana con cabello largo, y un pico como punta de hasta debaxo de la barba, delante astro.

ANTISTIA. Familia Romana distinta de la Antestia. Era muy antigua, y autorizada; pues *L. Antistio* fue uno de los Tribunos Militares con potestad Consular en el año 375 de Roma. *C. Antistio*, Qüestor en Siria, de quien hace memoria Dion Casio; y *C. Antistio Vetus*, Legado de Augusto en Sicilia, Consul sufecto en el año 723, y en propiedad en el 747. Se conserva la memoria de esta familia en las medallas siguientes:

1. C. ANTISTI. C. F. COS. Cabeza de Vesta velada, y coronada de torres. * CN. PISO. CN. F. Vesta con tímpano en carro de dos leones. (*Es de Goltzio*).
2. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * C. ANTISTIVS. REGINVS. III.VIR. Trípode, lituo, símpulo, y patera.
3. IMP. CAESAR. AVG. TR. POT. VIII. Cabeza de Augusto. * C. ANTISTIVS. VETVS. APOLLINI. ACTIO. Apolo en templo de cinco columnas, en la *D.* patera, en la *S.* lira, delante ara.
4. IMP. CAESAR. AVGVS. TR. POT. VIII. Cabeza de Augusto desnuda. * C. ANTISTIVS. VETVS. FOEDVS. P. R. QVM. GABINIS. Dos figuras togadas tienen un cerdo sobre ara encendida.
5. IMP. CAES. AVG. COS. XI. Los quatro signos Pontificales. * C. ANTISTIVS. VETVS. IIIVIR. Cabeza de Venus.

ANTONIA. Familia Romana, de cuyas ramas la una era Patricia, que usaba del cognombre: *Merenda*, y las otras del partido de la plebe. De una, y de otras procedieron personas ilustres, y autorizadas, como fueron *T. Antonio Merenda*, uno de de los Decemviros que publicaron las Leyes de las doce Tablas en el año 303 de la fundacion de Roma. *Q. Antonio Merenda*, Tribuno militar con potestad Consular en el 331. *M. Antonio*, dicho: *el Orador*, fue Qüestor en Asia, Pretor en Sicilia, Proconsul en Cilicia, y Consul en Roma en el año 654 de su fundacion, hombre eloqüente, y modesto, que fue proscripto, y muerto en las disensiones de Mario, y Cina. Otro *M. Antonio*, hijo del antecedente, fue llamado: *el Cretico*, y pereció en la expedicion de los piratas en el año 679 de dicha época. *P.*

Antonio Peto fue Consul en el año 688, y *C. Antonio* lo fue tambien con M. Tulio Ciceron en el 690, y murió en el año siguiente desterrado en Cefalonia. De *M. Antonio* el Triumvir hemos de hablar en artículo separado. *L. Antonio*, hermano de este, fue Consul en el año 713, y tomó las armas contra Augusto; pero fue hecho prisionero. *M. Julio Antonio*, hijo del Triumvir, y de Fulvia, fue Consul en el 744, y casó con Marcela hija de Octavia; pero corrompió á Julia hija de Augusto, por cuyo delito fue condenado á muerte, ó él mismo se la dió. Esta familia blasonaba descender de Hércules por Anton su hijo. Sus medallas, exceptuando las del Triumvir, son estas:

1. S. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * Q. ANTO. BALB. PR. Victoria en quadriga con laurea, y palma.
2. L. ARRVNTI. L. F. IIVIR. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * IVL. ANTON. M. F. Q. MAX. AFR. Cabeza de buey infulado. (*Es de Goltzio*).
3. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * M. ANTON. C. F. Juno en pie cubierta con piel de cabra, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo, delante serpiente, detrás silla con: P. (*Del mismo*).
4. ROMA. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * C. ANTONIVS. M. F. Arco, clava, y aljaba. (*Idem*).
5. Cabeza de la Piedad, delante cigüeña. * L. ANTON. M. F. Figura en biga de leones, y victoria delante que le corona. (*Idem*).
6. C. ANTONIVS. M. F. PROCOS. Cabeza de muger con galerículo. * PONTIFEX. Segur, y dos símpulos.
7. Cabeza de Roma con galea. * M. ANTONI. C. F. PR. ROMA. Victoria en quadriga. (*De Goltzio*).
8. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * ANTO. BALB. PR. Victoria en quadriga.
9. L. ANTONIVS. COS. Cabeza del Consul L. Antonio. * M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. M. NERVA. PROQ. ó M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. M. BARBAT. Q. F. Cabeza de M. Antonio el Triumvir.

En medallas de Adramito se lee el nombre de: *Antonio Herodiano*, Scriba. En las de Calagurris el de: *Q. Antonio* IIvir. En las de Cartago nova los de: *M. Antonio*, y *C. Julio Antonio*, IIviros. En las de Corinto el de: *M. An-*

Antonio Hiparco, IIvir. En En las de Mitilene el de: *M. Antonio Tiphoniano*, Pret r. En las de Nicomedia el de: *Antonio Nason*, sin expresar el cargo. En las de Focis, el de: *M. Antonio Theodosiano*, Pretor: y en una incierta con cabeza de Antinoó el de: *T. Antonio Poleandro.*

ANTONIA AVGVSTA. Llamada: *la menor*, hija de M. Antonio el Triumvir, y de Octavia. Fue muger de Druso, madre del Emperador Claudio, y de Germánico, y abuela de Calígula. Este fue el que la hizo declarar Augusta, y le confirió todos los honores que habia tenido Livia, segun Suetonio: *Antoniæ aviæ, quidquid unquam Livia Augusta honorum cepisset, uno Senatus consulto Cajus concessit.* Escríbese que fue muger de prudencia, sagacidad, y buen exemplo. Murió de pesadumbre, ó segun otros de veneno, en el año 38 de Christo. Sus medallas son estas:

1. ANTONIA. AVGVSTA. Su cabeza. * CONSTANTIAE. AVGVST. Muger sentada, con la *D.* elevada.
2. ANTONIA. AVGVSTA. Su cabeza coronada de espigas.* CONSTANTIAE. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* tea, en la *S.* cornucopia.
3. ANTONIA. AVGVSTA. Su cabeza con trenzas, y en alguna con laurea. * SACERDOS. DIVI AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, lectisternio. = En otra, dos teas con una guirnalda deshecha, ó suelta, ó sea hilo de perlas como quieren otros.
4. ANTONIA. AVGVSTA. Su cabeza. * TI. CLAV. CAE. AVG. TR. P. S. C. Dentro de laurea.
5. Con el mismo anverso. * TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. SC. Figura velada en pie, en la *D.* símpulo.
6. ANTONIA. CEBAΣTH. (*Antonia Augusta*). Su cabeza. * TI. ΚΛΑΥΔΙ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣ. ΓΕΡΜ. L. B. (*Tiberius Claudius Cæsar Augustus Germanicus anno* 2). Cabeza de Claudio.

Antonia: *la mayor* fue hermana de la antecedente, y casó con Domicio Enobarbo, abuelo de Neron; pero no conozco medalla suya, ni de Antonia hija de Claudio, á la que hizo matar Neron, porque no quiso casarse con él despues de la muerte de Popea, aunque puede estar comprehendida en una

de las tres cabezas de los hijos de Claudio, que se ven en medalla de Patrás.

ANTONINIANAS. Algunas ciudades tomaron este apellido en honor de Antonino, de Caracalla, ó de Elagábalo. Usaron de él en sus medallas Amasia, Ancira en Galacia, Cízico, y Tarso.

ANTONINIANOS. Juegos, y fiestas públicas, instituidas en Nicomedia en honor de Elagábalo, en ocasion que invernó allí. Hay expresion de ellos en medallas de Bizancio, y Nicomedia.

ANTONINO PIO. Emperador Romano, dicho antes: *Arrio*, *Fulvio*, y *Bojonio*, y despues: *T. Aelio Adriano*, *y Aurelio*. Nació en Lanuvio ciudad de Italia en el año 86 de Christo. La piedad que tuvo con su padre le adquirió el renombre de Pio, y reparada por Adriano le atraxo la benevolencia de este Príncipe, y lo adoptó por hijo, y succesor en el Imperio. Fue Consul de Roma en el año 120 de Christo, y entró á imperar por muerte de Adriano en el 138. Fue Príncipe de amables circunstancias, de entendimiento, prudencia, y eloqüencia. Desde los principios de su imperio usó de mucha clemencia, y consiguió el amor, afecto, y veneracion de las gentes, tratando á sus súbditos como verdadero padre, teniendo siempre en su corazon, y en su boca la sentencia de que mas vale conservar á un ciudadano, que destruir mil enemigos. No quiso extender con conquistas los límites del Imperio, y los Bárbaros descansaron pacíficos en el discurso de su duracion. No solamente no persiguió á los Christianos, sino que expidió algunos decretos á su favor. Casó con Faustina, dicha: *la Mayor*, hermana de L. Aelio, que murió al tercero año de su imperio, habiéndole dado dos hijos, y dos hijas. Son muchas, y grandes las acciones de Antonino, y muchas constan de sus medallas. Murió llorado de todo el mundo á 7 de Marzo del año 161 de Christo, en edad de 73. El Catálogo de sus medallas es el que se sigue:

1. ANTONINVS. AVG. PIVS. TR. P. XXII. Su cabeza. * AEDE. DIVI. AVG. REST. COS. IIII. S. C. Templo de ocho columnas.
2. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la

D.

D. balanza, en la S. lanza.

3. Con el mismo anverso. * AESCVLAPIVS. Perspectiva del rio Tibre, y su isla, con edificios á las riberas, en medio figura de rio recostado con caña en la mano, en frente serpiente, que sale de nave.

4. DIVVS. ANTONINVS. Su cabeza desnuda. * AETERNITAS. Muger velada en pie, delante de ara, teniendo en las manos sol, y luna.

5. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza con laurea. * AFRICA. COS. II. S. C. Muger con trompa de elefante en la cabeza en pie, en la D. laurea, delante escorpion, detrás tres espigas.

6. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza. * ALEXANDRIA. COS. II. (ó III.). SC. Muger en pie, en la D canasto de frutas, en la S. cigüeña, detras tres espigas.

7. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea. * ANCILIA. IMPERATOR. II. SC. Los dos clipeos así llamados.

8. Con el mismo anverso. * ANNONA. AVG. S. C. Muger en pie, en la D. espigas, en la S. cornucopia, delante modio con mieses, á los pies proa.

9. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XI. ó XVII. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVG. COS. IIII. SC. Muger en pie, en la D. espigas, en la S. áncora, delante modio.

10. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVG. TR. POT. XIIII. (XV. ó XVIIII.). COS. IIII. SC. Muger sentada, en la D. espigas, en la S. cornucopia, delante modio.

11. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * APOLLINI. AVGVSTO. S. C. Apolo en pie, en la D. patera, en la S. lira.

12. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * ASIA. COS. II. S. C. Muger en pie coronada de torres, en la D. corona, en la S. áncora.

13. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Su cabeza desnuda. * AVG. PIVS. P. M. TR. P. COS. DES. II. Muger en pie, en la D. espigas, en la S. plato con frutas. = En otra, muger en pie, en la D. báculo, en la S. serpiente.

14. Con el mismo anverso. * AVG. PIVS. P. M. TR. POT. COS. II. Muger en pie con las manos elevadas, delante de ara.

15. Con el mismo. * AVG. PIVS. P.

P. M. TR. P. COS. II. PP. Aspergilo, preferículo, lituo, y símpulo. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

16. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. (ó añadiendo: TR. P. COS. III.). Su cabeza con laurea. * AVRELIVS. CAES. AVG. PII. F. COS. DES. ó AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS. Cabeza de M. Aurelio desnuda.

17. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza con corona de rayos. * BONO. EVENTVI. COS. II. SC. Figura desnuda en pie, en la *D.* patera, en la *S.* espigas, delante ara.

18. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza con laurea. * BRITANNIA. Figura sentada sobre montes, en la *D.* vexîllo, en la *S.* lanza, y clipeo.

19. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XVIII. Su cabeza, *ut suprà.* * BRITANNIA. COS. IIII. SC. Muger sentada en montes, la *D.* cerca de la cabeza, delante vexîllo, y clipeo.

20. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. V. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * BRITAN. IMPERAT. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

21. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * BRITAN. IMPERATOR. II. Muger sentada en globo, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza.

22. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * CAPPADOCIA. SC. Figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* vexîllo, delante el monte Argéo, ó cornucopia.

23. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * CERERIS. COL..... Ceres sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza, delante modio con mieses.

24. Con el mismo anverso, * CLEMENTIA. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

25. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

26. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. EXERCITVVM. SC. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* signo militar.

27. Con el mismo anverso. * CONCORDIAE. El Emperador con paladio en la *S.* y Faustina con cetro se dan la mano; en medio otras dos figuras pequeñas se dan la mano sobre ara.

T.

28. T. AELIVS. CAESAR. ANTONINVS. Su cabeza desnuda. * CONCORD. MILITVM. SC. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

29. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORD. TRI. POT. COS. DES. II. Muger sentada, en la *D.* patera, detrás figura pequeña sobre cipo.

30. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XXIIII. Su cabeza con laurea. * CONG. AVG. VIIII. COS. IIII. S. C. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

31. DIVVS. ANTONINVS. Su cabeza desnuda. * CONSECRATIO. Aguila volante, que lleva sobre la espalda la figura del Emperador; abaxo otra figura recostada con la mano elevada. = En otra, rogo fúnebre. = En otra, águila sobre ara. = En otra, rogo mas adornado.

32. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza con laurea. * COS. II. S. C. El Emperador en congiario.

33. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. (ó PP. TR. P. ó PP. TR. P. XV.). ó IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. PIVS. AVG. PP. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * COS. III. SC. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo, á los pies águila. = En otra, Jano en pie, en la *D.* lanza. = En otra, Rhea Silvia desnuda, y dormida, y Marte volante con galea, lanza, y clipeo. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* lámpara, en la *S.* paladio. = En otra, el Emperador en pie, da la mano á Roma sentada, en presencia de tres soldados, dos con lanzas, y otro con clipeo, y trofeo. = En otra, pavon, águila, y lechuza. = En otra, loba con gemelos.

34. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza con laurea. * COS. III. TR. POT. El Emperador con cetro consular en quadriga triunfal.

35. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. (ó añadiendo: TR. P. ó TR. P. XII. XIII. XIIII. XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. XXII. ó XXIII.). Su cabeza con laurea. * COS. IIII. SC. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza. = En otra, dos manos juntas teniendo un caducéo. = En otra, rayo sobre mesa. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal. = En otra, Apolo con la cabeza radiante, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en

la

la *S.* cornucopia. = En otra, dos cornucopias con dos cabezas de niños. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* áncora, delante modio con mieses. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, la *S.* sobre modio con mieses, y proa de nave. = En otra, muger en pie, en la *D.* símpulo, en la *S.* paladio, ó simulacro. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador dentro de un arco. = En otra, rayo sobre ara. = En otra, el Dios Término con dos caras de ambos sexôs. = En otra, Vesta en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* símpulo. = En otra, quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año. = En otra, el Emperador sentado, y victoria que lo corona, delante muger en pie con espigas. = En otra, Hércules sacrificando en ara delante de templo de quatro columnas con tres ministros asistentes, y víctima. = En otra, Hércules joven sentado en despojos, en la *D.* clava. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, el Emperador togado con tres figuras, la una tocando tibias, otra crótalo, delante ministro, que tiene una corona sobre mesa. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, enfrente figura de Africa recostada en escollos, la *D.* sobre la cabeza de un leon, en la *S.* trofeo, en medio victoria poniendo clipeo en un trofeo. = En otra, Roma da la mano á un joven armado con dos soldados que le asisten, detrás de Roma una muger con trofeo al ombro. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, protege con el palio al Emperador. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* un animalito, en la *S.* canasto con frutas, á los pies ara. = En otra, Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y reclinada en clipeo, detrás proa. = En otra, loba con gemelos. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava,

en

en la *S.* arco, y saeta, y piel de leon á el brazo. = En otra, simulacro en templo de dos columnas. = En otra, muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* timon, delante ara con serpiente. = En otra, el Emperador togado en pie, en la *D.* globo.

36. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza con laurea. * DACIA. COS. II. SC. Muger en pie, en la *D.* galea, en la *S.* lábaro.

37. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza. *ut suprà.** DES. IIII. S. C. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* timon con globo, delante ara con serpiente.

38. IMP. CAES. HADRIANVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * DISCIPLINA. SC. El Emperador en paludamento andante, en la *D.* lanza.

39. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * DIVA. AVGVSTA. FAVSTINA. ó DIVA. FAVSTINA. Cabeza de Faustina la mayor.

40. DIVVS. ANTONINVS. Su cabeza desnuda. * DIVO. PIO. Ara encendida. = En otra, la columna Antoniana. = En otra, el Emperador velado, y sentado, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

41. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. ó PP. COS. IIII. Su cabeza con laurea. * FELICITAS. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* capricornio, en la *S.* caducéo largo. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo.

42. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVGVSTI. COS. II. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

43. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XII. Su cabeza, *ut supra.* * FELICITAS. AVG. COS. III. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* espigas.

44. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XVIII. Su cabeza, *ut suprà.* *FELICITAS. AVG. COS. IIII. Muger, *ut suprà.*

45. Con el mismo anverso. * FELICITAS. COS. IIII. SC. Muger con caducéo, y espigas, *ut suprà.*

46. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XXIII. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITATI. AVG. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cornucopia.

47. ANTONINVS. AVG. PIVS, PP. TR. P. XVIII. Su cabeza. *ut suprà.* * FIDES. EXERC. COS. IIII. SC. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

AN-

48. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * FOENICA. ó PHOENICE. SC. Figura en pie, en la *D.* corona, en la *S.* cornucopia, detrás palma.

49. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XXII. (XXIII. ó XXIIII.). Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. OBSEQVENS. (ó OPSEQVENS.). COS. III. (ó IIII.). SC. Muger en pie, en la *D.* timon sobre proa, en la *S.* cornucopia.

50. IMP. CAES. HADRIANVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. AVG. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

51. ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * GENIVS. POPVLI. (ó POP.). ROMANI. SC. Genio en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

52. Con el mismo anverso. * GENIO. SENATVS. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, ó báculo.

53. IMP. T. AELIVS. CAESAR. ANTONINVS. Su cabeza desnuda. * HADRIANVS. AVG. COS. III. PP. Cabeza de Adriano desnuda.

54. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza con laurea. * HISPANIA. COS. II. SC. Muger en pie coronada de torres, en la *D.* laurea, en la *S.* ramo, á los pies conejo.

55. Con el mismo anverso. * HONORI. AVGVSTI. COS. III. SC. Figura en pie con la cabeza radiante, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

56. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza, *ut supra.* * HONORI. AVG. COS. IIII. SC. Figura, *ut suprà.*

57. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. ó COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * IMPERATOR. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, cerda con lechones baxo de arbol.

58. ANTONINVS. AVG. PIVS. P.P. TR. P. XVIII. Su cabeza, *ut suprà.* * IMPERATOR. BRITAN. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

59. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * IMPERATOR. II. SC. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, loba con gemelos. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* plato con frutas. = En otra, victoria con un trofeo en las manos.

60. Con el mismo anverso. * IMP. II. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma,

61. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR.

TR. P. XVI. ó XVII. Su cabeza, *ut suprà.* * INDVLGENTIA. AVG. COS. IIII. SC. Muger sentada, la *D.* extendida, en la *S.* lanza.

62. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. STATORI. SC. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo.

63. Con el mismo anverso. * ITALIA. SC. Muger coronada de torres sentada en globo. en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza.

64. Con el mismo. * ITALIA. TR. POT. COS. III. S.C. Muger coronada de torres sentada en globo, en la *D.* cetro, en la *S.* cornucopia.

65. Con el mismo. * IVNONI. SOSPITAE. SC. Muger en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo, delante serpiente.

66. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * IVSTITIA. TR. POT. XIIII. COS. IIII. SC. Muger sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

67. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XIIII. ó XXIII. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. COS. IIII. Dos figuras togadas en pie, una con espigas en la *S.* otra con globo en la *D.* = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* globo, y un niño en el regazo.

68. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * LAETITIA. TEMPORVM. Nave, y á el rededor varios animales, y quadrigas.

69. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. IMP. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. COS. IIII. El Emperador repartiendo el congiario con las figuras ordinarias.

70. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. P. M. TR. P. COS. II. SC. El Emperador en congiario.

71. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. TR. P. COS. II. El Emperador, y M. Aurelio en alto distribuyendo el congiario.

72. ANTONINVS. PIVS. AVG. PP. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. II. El Emperador repartiendo el congiario con figuras asistentes.

73. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVG. III. El Emperador en congiario, *ut suprà.*

74. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. IIII. COS. IIII. El Emperador en con-

congiario. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

75. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. IIII. Su cabeza. *ut suprà.* * LIB. IIII. El Emrador en congiario.

76. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * LIB. IIII. TR. POT. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

77. ANTONINVS. AVG. PIVS. P.P. TR. P. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. V. SC. El Emperador en congiario, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

78. Con cabeza de Antonino. * LIBERALITAS. Figura en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* vexîllo, y en él: VI.

79. Con la misma. * LIB. VI. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

80. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XV. ó XVII. Su cabeza con laurea. * LIBERALITAS. VII. COS. IIII. Muger en pie, *ut suprà.* = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie derramando una cornucopia.

81. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XIIII. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. VIIII. COS. IIII. Muger en pie derramando una cornucopia.

82. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XVIII. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. COS. IIII. SC. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* patera.

83. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. PVBLICA. S. C. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* cornucopia.

84. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERT. IMPERATOR. II. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* báculo.

85. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. ó IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. VLTORI. SC. Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

86. Con el mismo anverso. * M. AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. Cabeza de M. Aurelio.

87. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * MAVRETANIA. COS. II. SC. Figura en pie, en la *D.* canasto, en la *S.* dardo.

88. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

89. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XV. Su cabeza, *ut suprà.* * MVNIFICENTIA. Leon.

90. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XII. Su cabeza, *ut suprà.* * MVNIFICENTIA. AVG. COS. IIII. SC. Elefante. = En otra, muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, á los pies tigre.

91. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XXIII. Su cabeza, *ut suprà.* * NAVIVS. Navio Agorero de rodillas delante de Tarquino Prisco en pie, en la *D.* cuchillo, en la *S.* lituo.

92. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. ó IMP. T. AEL. CAES. HADRIAN. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * OPI. AVG. SC. Figura sentada, la *D.* extendida con ramo, ó lanza.

93. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XXIII. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. AVG. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

94. Con cabeza de Antonino. * PACI. PERPET. Muger en pie, descansando en columna, en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo de oliva.

95. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PARTHIA. COS. II. S. C. Figura en pie con palio, en la *D.* tiara, en la *S.* aljaba con saetas.

96. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. S. C. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

97. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. COS. IIII. S. C. Muger en pie quemando con una tea porcion de armas, en la *S.* cornucopia.

98. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. TR. POT. XIIII. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

99. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVG. Muger velada, en pie, con la *D.* elevada.

100. IMP. T. AELIVS. CAESAR. ANTONINVS. Su cabeza desnuda. * PIETAS. TRIB. POT. COS. SC. Muger velada en pie, con la *D.* elevada, delante ara encendida.

101. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza con laurea. * PIETAS. TR. POT. XIII. COS. IIII. SC. Templo de seis columnas, en medio dos estatuas, y otras dos á los lados.

102. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP.

Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. TR. POT. XV. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* arquita, en la *S.* cesta con frutos, delante ara.

103. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETATI. AVGVSTI. SC. Figura en pie, la *D.* inclinada, en la *S.* un niño, y otros dos delante.

104. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XXIII. ó XXIIII. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETATI. AVG. COS. IIII. Muger en pie con dos niños en los brazos, y otros dos á los pies. = En otra, tiene un niño en los brazos, y dos á los pies.

105. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETATI. SENATVS. S.C. Dos figuras togadas se dan la mano.

106. IMP. CAES. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * PONT. MAX. El Emperador á caballo.

107. IMP. T. CAES. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza desnuda. * P. M. TR. POT. COS. DES. II. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia.

108. Con el mismo anverso.* P. M. TR. P. COS. DES. II. Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, delante ara. = En otra, muger con las manos elevadas delante de ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

109. Con el mismo, ó IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. AVGVSTVS. ó ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Y la cabeza con laurea. * P. M. TR. POT. COS. II. SC. Baco, y Ariadne en carro tirado por una pantera, delante sátiro, ó bacante. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* plato con frutas. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

110. Con cabeza de Antonino.* P. M. TR. P. COS. III. Eneas con Anquises al ombro, y el niño Ascanio de la mano.

111. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VIII. COS. III. PP. El Emperador con cetro en quadriga.

112. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XI. Su cabeza con laurea. * PRIMI. DECENNALES. COS. IIII. SC. Dentro de laurea.

113. Con cabeza del mismo. * PROVIDENTIA. AVG. IMP. VI. COS. III. El Emperador en alto con figura asistente hablan-

blando á los soldados, que tienen vexîllo, y signos militares.

114. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XVII. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* vara, delante globo.

115. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * PROVIDENTIAE. DEORVM. S. C. Rayo con alas.

116. Con el mismo anverso. * REX. ARMENIS. DATVS. SC. El Emperador paludado pone una diadema al Rey de Armenia.

117. ANTONINVS. PIVS. AVG. ó ANTONINVS. AVG. PIVS. P. M. COS. III. Su cabeza con laurea. * REX. QVADIS. DATVS. Figura togada da la mano á otra desnuda.

118. IMP. CAES. HADRIANVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. ó ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. AETERNA. SC. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, la misma sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, al lado clipeo. = En otra, templo de diez columnas.

119. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. TR. POT. XIIII. COS. IIII. SC. Roma con galea sentada, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

120. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMAE. AETERNAE. SC. Templo de diez columnas. = En otra, de ocho columnas con simulacro en medio.

121. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMAE. FELICI. SC. Templo de diez columnas con simulacro en medio.

122. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMVLO. AVGVSTO. SC. Rómulo en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro.

123. Con el mismo anverso, y la cabeza con corona de rayos. * SALVS. AVGVSTI. SC. La salud sentada, en la *D.* patera, delante ara con serpiente.

124. Con el mismo, ó PP. COS. IIII. Y la cabeza con laurea. * SALVS. AVG. SC. La salud en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente. = En otra, tiene en la *S.* timon.

125. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XV. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVG. COS. IIII. SC. Muger, *ut suprà.*

126. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. PVBLICA. Muger sentada, en la *D.* patera, delante ara con serpiente.

127. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVTI. AVG. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente.

128. IMP. CAES. HADRIANVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. ó ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. ó PP. TR. P. COS. III. ó ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. COS. IIII. ó DIVVS. ANTONINVS. ó DIVVS. PIVS. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * S. C. Dentro de laurea. = En otra, Eneas con Anquises al ombro, y Ascanio de la mano. = En otra, loba con gemelos, detrás higuera. = En otra, loba con gemelos dentro de cueva. = En otra, Palas andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cetro. = En otra, cerda con lechones baxo de arbol. = En otra, dos Emperadores repartiendo el congiario con figuras. = En otra, muchas figuras representando el robo de las Sabinas. = En otra, niño montado en una cabra. = En otra, dos figuras sentadas, detrás un sátiro en pie, delante figura varonil arrodillada, muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* un niño, otra figura tocando tibias, y otra con clipeo. = En otra, la esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, muger en pie, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza, ó cetro. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro. = En otra, Apolo en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lira. = En otra, el Emperador en quadriga de elefantes con aurigas. = En otra, el Emperador en quadriga de caballos.

129. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza con laurea. * SCYTHIA. COS. II. SC. Figura en pie con pileo en la cabeza, en la *D.* canasto, en la *S.* dardo.

130. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XXII. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVNDI. DECEM. ANNALES. (ó añadiendo: COS. IIII.). Dentro de laurea.

131. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. AVG. SC. Muger descansando en

en columna, en la *D.* ramo.

132. Con el mismo anverso.* SECVRITAS. PVBLICA. SC. Figura en pie, en la *D.* lanza.

133. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRIT. SC. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* lanza.

134. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SICILIA. COS. II. ó III. SC. Muger en pie coronada de espigas, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza.

135. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XIII. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. AMPLIATORI. CIVIVM. En corona de encina.

136. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. AN. F. F. OPTIMO. PRINCIPI. PIO. Dentro de laurea.

137. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. SC. En laurea.

138. IMP. CAES. HADRIANVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà.* * SYBELE. SC. (*Así*). Cibeles coronada de torres en pie, en la *D.* canasto, en la *S.* cornucopia, el pie sobre figura desnuda.

139. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * SYRIA. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia, á los pies cabeza humana.

140. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XXII. Su cabeza, *ut suprà.* * TEMPLVM. DIVI. AVG. REST. COS. IIII. Templo de ocho columnas, y en él dos figuras.

141. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XII. Su cabeza, *ut suprà.* * TEMPORVM. FELICITAS. COS. IIII. SC. Dos cornucopias con dos cabezas pueriles.

142. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * TIBERIS. SC. Rio recostado sobre urna, en la *D.* caña, delante barca.

143. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza con corona de rayos. * TIBERIS. TR. POT. COS. III. Rio recostado sobre urna, la *D.* sobre barca, en la *S.* caña.

144. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza con laurea. * TRANQVILLITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* espigas.

145. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * TRANQ. TR. POT. XIIII. COS. IIII. Muger en pie, *ut suprà.*

146. ANTONINVS. PIVS. ó IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Su cabeza, *ut suprà*. * TRIB. POT. COS. Palas en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, figura en pie, en la *D.* patera, delante ara.

147. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * TR. POT. COS. II. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura varonil casi desnuda en pie, en la *D.* patera, en *S.* caducéo, delante ara. = En otra, loba con gemelos. = En otra, clava, y caducéo con alas. = En otra, dos manos juntas teniendo un caducéo. = En otra, modio con quatro espigas. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos cornucopias con caducéo en medio. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* plato con frutas.

148. Con el mismo anverso. * TR. POT. COS. II. G. P. R. (*Genius Populi Romani*). Genio en pie delante de ara, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia.

149. Con el mismo. * TR. POT. COS. III. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro. = En otra, caducéo entre dos cornucopias. = En otra, la esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido. = En otra, el Emperador andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro. = En otra, caducéo, y clava. = En otra, Marte con clipeo, y lanza, delante muger dormida. = En otra, figura con galea sentada, con la *D.* sostiene la cabeza, en la *S.* lanza. = En otra, aspergilo, preferículo, lituo, y símpulo = En otra, muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. = En otra, loba con gemelos dentro de cueva. = En otra, Jano bifronte en pie, en la *D.* lanza.

150. Con el mismo. * TR. POT. COS. IIII. Muger en pie, la *D.* elevada, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, Roma sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, al lado clipeo.

151. Con el mismo. * TR. P. COS. IIII. Roma sentada ofrece una victoriola al Emperador togado, asistido de otra figura togada.

152. Con el mismo. * TR. RO. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

IMP.

153. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza con laurea. * TR. POT. IIII. COS. II. Roma da la mano á el Emperador asistido de dos soldados.

154. Con el mismo anverso. * TR. POT. XIIII. COS. IIII. El Emperador con cetro á caballo.

155. Con el mismo, ó ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. * TR. POT. XV. COS. IIII. S. C. El Emperador sentado, en la *D.* globo, detrás victoria que le corona. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* lámpara, en la *S.* paladio.

156. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. IMP. II. Su cabeza con laurea. * TR. POT. XIX. COS. IIII. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra, Cabiro, en la *D.* martillo, en la *S.* ramo, delante yunque, detrás arbol, á los pies can. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie con un signo militar en cada mano. = En otra, muger sentada, en la *D.* símpulo, en la *S.* lanza.

157. Con el mismo anverso. * TR. P. XIX. COS. IIII. S. C. En laurea, ó corona de encina.

158. Con el mismo, y en algunas la cabeza con corona de rayos. * TR. POT. XX. COS. IIII. Muger sentada con una cornucopia en las manos, delante ara. = En otra, muger sentada, en la *D.* cetro. = En otra, muger en pie, la *D.* baxa, en la *S.* lanza, á los pies globo. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo, á los pies águila, enfrente Atlas de rodillas con un globo al ombro. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* patera, delante ara con serpiente. = En otra, muger sentada en dos cornucopias, en la *D.* vara, ó lanza. = En otra, muger desnuda en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, muger con el pie sobre proa, en la *D.* timon, en la *S.* canasto con frutas.

159. Con el mismo. * TR. POT. XXI. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* canasto con frutas, delante modio. = En otra, la salud sentada con patera, delante ara con serpiente. = En otra, cerda con lechones. = En otra, Roma con galea senta-

tada en despojos, en la *D.* victoria, en la *S.* parazonio. = En otra, salud en pie con serpiente, y patera.

160. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza con laurea. * TR. POT. XXIIII. S. C. Muger en pie, sacrificando en ara. = En otra, dos manos juntas teniendo dos espigas, y un caducéo.

161. Con el mismo anverso. * TR. POT. XXIIII. COS. IIII. S. C. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* globo con Fenix. = En otra, muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, la salud en pie con patera, delante ara con serpiente. = En otra, dos manos juntas con espigas, y adormidera. = En otra, muger en pie con dos niños en los brazos, y dos á los pies.

162. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Su cabeza con laurea. * VENERI. FELICI. Templo de diez columnas con simulacro.

163. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTI. SC. Victoria coronada con una laurea en las manos.

164. Con el mismo anverso, y tal vez la cabeza coronada de rayos. * VICTORIA. AVG. SC. Victoria en quadriga.

165. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. Su cabeza con laurea. * VICT. AVG. TR. POT. COS. IIII. S. C. Victoria en quadriga.

166. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. ó IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, ó clava.

167. ANTONINVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGG. Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* cornucopia, á los pies tres figuras sentadas.

168. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XI. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. COS. IIII. S. C. Muger velada sacrificando. = En otra, el Emperador sacrificando.

169. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XXII. Su cabeza, *ut suprá.* * VOTA. SOL. DECENN. II. COS. IIII. SC. El Emperador velado con patera delante de trípode.

170. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XXI. ó XXII. Su cabeza, *ut suprà*, ó con corona de rayos. * VOTA. SVSCEPTA. DEC. II. COS. IIII. SC. Figura velada sacrificando en ara.

171. IMP. CAES. T. AEL. HADR-

AN-

ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà*. * *Sin epígrafe*. Cerda con lechones, Eneas, y Ascanio saliendo de una nave, detrás Ilio ardiendo.

172. Con el mismo anverso. * *Sin epígrafe*. Júpiter desnudo sentado entre Juno, y Palas tambien sentados con cetros en las manos.

173. Con el mismo. * *Sin epígrafe*. Vulcano sentado en la *D*. martillo, en la *S*. rayo, delante yunque, enfrente Palas con galea en pie, en la *D*. ramo de oliva, al lado clipeo.

174. Con el mismo. * *Sin epígrafe*. Cabezas de Sérapis con modio, y de Isis con loto.

175. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XIX. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà*. * *Sin epígrafe*. Figura varonil desnuda, con el pie sobre basa, en la *D*. martillo, ó segur, en la *S*. ramo, á los pies can; á un lado arbol, al otro vaso con asas sobre ara.

176. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. Su cabeza desnuda. * *Sin epígrafe*. Diana cazadora con can, y ciervo.

177. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe*. Figura del sol en quadriga entre nubes, delante una figura, debaxo otra recostada en tierra.

178. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. IMP. II. Su cabeza, *ut suprà*. * *Sin epígrafe*. Hércules en pie tomando una manzana de arbol, en que está envuelta una serpiente, en la *S*. clava, y piel de leon, enfrente tres de las Hespérides levantando las manos.

179. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà*. * *Sin epígrafe*. Faustina sobre un pegaso volante con una antorcha en las manos.

180. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà*. * *Sin epígrafe*. El parto de Faustina con figuras, y un niño que levanta las manos.

181. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. Su cabeza, *ut suprà*. * *Sin epígrafe*. Puerta de ciudad con almenas, delante cerda con lechones, Eneas con Anquises al ombro, y Ascanio de la mano, higuera ruminal, y templo.

182. Con el mismo anverso. * *Sin epígrafe*. Castor, y Polux con pileos en pie, en las *DD*. lanzas, y en las

SS.

SS. un caballo, cada uno por el cabezon.

183. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. IIII. Su cabeza desnuda.* *Sin epígrafe.* Hércules en pie, delante loba con gemelos sobre siete montes, al lado el ave Pico.

184. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. COS. IIII. IMP. II. Su cabeza con laurea.* *Sin epígrafe.* Baco dormido sobre roca, cerca de una cabeza de jabalí, delante figura con galea andante, en la *D.* lanza, en la *S.* piel, enfrente simulacro sobre basa.

185. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XI. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Templo de quatro columnas, delante centauro, á quien rinde Teseo con el pie siniestro, teniendo en la *S.* clava; otro centauro le quiere defender; otro yace muerto, y otro detrás roba á una muger.

186. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XV. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Vulcano en pie, en la *D.* martillo, en la *S.* clipeo sobre yunque, delante galea sobre basa, detrás Palas sobre cipo. = En otra, Vulcano sentado, delante Palas en pie con clipeo en la *S.* entre los dos galea sobre cipo.

187. Cabeza de Antonino con laurea.* *Sin epígrafe.* Puente, debaxo Horacio Cocles nadando, á una, y á otra ribera muchas figuras armadas.

188. Con la misma. * *Sin epígrafe.* Hércules en pie, en la *D.* clava, que da á besar á algunas figuras, al lado Caco muerto junto á una cueva.

189. Con la misma.* *Sin epígrafe.* Júpiter sentado en lectisternio con Pinario, y Potito, y figuras asistentes, á el lado vid, vasos con vino, y un gran cipo.

190. Con la misma. * *Sin epígrafe.* Júpiter en pie, con la *D.* tiene asido el palio, en la *S.* lanza, enfrente Ceres velada sentada, la *D.* sobre modio, en la *S.* tea.

191. Con la misma. * *Sin epígrafe.* Mercurio en pie, delante columna, y sobre ella plato, y globo : tiene en la *D.* un cabrito, en la *S.* caducéo, detrás arbol.

192. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. XII. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* El Emperador en quadriga de elefantes con aurigas.

193. ΑΥΤΟΚΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. ϹΕΒΑϹΤΟϹ. (*Imperator Antoninus*

nus Augustus). Su cabeza desnuda. * ΥΠΑΤΟC. Β. (*Cos. II.*). El Emperador con lanza sobre un monte.

194. ΑΥΤΟΚΡΑ. Τ. ΑΙΛ. ΑΔΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. CE. (*Imperator Titus Aelius Hadrianus Antoninus Augustus*). Orfeo sentado pulsando la lira, entre muchos animales.

195. Con cabeza del mismo.* ΕCΥΠΑΙΡΑ. Cabezas de muger, y hombre, en medio espiga, debaxo abeja, y astro.

196. Con la misma.* ΕΤΟΥC. Β. (*Anno* 2). Harpócrates desnudo sentado sobre flor de loto, la *D.* delante de la boca, en la *S.* cetro.

197. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΑΔΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. (*Imperator Cæsar Hadrianus Antoninus*). Su cabeza con laurea. * L. Γ. (*Anno* 3). Caducéo entre dos espigas.

198. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. ΑΥΓ. Su cabeza desnuda. * L. ΤΡΙΤΟΥ. (*Idem*). Muger sentada, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

199. ΑΥΤ. Κ. Τ. ΑΙΛ. ΑΔΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. CEB. Su cabeza con laurea.* Λ. Ζ. (*Anno* 7). Juno, Venus, y Palas en el monte Ida, en lo alto dos Cupidillos con una laurea, Páris sentado baxo de arbol, y Mercurio, que le llama.

200. ΑΥΤ. Κ. Τ. ΑΙΛ. ΑΔΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. ΕΥC. ΑΥΓ. (*Imperator Cæsar Titus Aelius Hadrianus Antoninus Pius Augustus*). Su cabeza, *ut suprà.* * L. Η. (*Anno* 8). Cabeza de Sérapis con modio entre las cabezas de los siete planetas, y en el círculo los doce signos del zodiaco.

201. Con el mismo anverso. * L. Η. Muger velada en pie. en la *D.* tea, en la *S.* espigas, enfrente cabeza de Mercurio con caducéo, encima astro. = En otra, cabeza radiante, y con modio, á un lado tridente con delfin, á el otro cornucopia. = En otra, cabeza con flor de loto, delante de la boca una mano, detrás cetro.

202. Con cabeza del mismo. * L. ΔΕΚΑΤΟΥ. Hércules sujetando á una cierva, detrás clava.

203. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΑΔΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Su cabeza con laurea. * ΔΟΔΕΚΑΤΟΥ. Muger en pie, que tiene en las manos un instrumento como lira, delante torre con escala en lo baxo, y en lo alto tres estatuas. = En otra, el Faro de Alexandría, delante muger en nave con vela tendida. = En otra, cabezas de hombre, y muger entre los doce signos del zodiaco.

ΑΥ-

204. ΑΥΤΟ. ΚΑΙ. ΤΡΑΙΑ. ΑΔΡΙ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. CEB. ΕΥCE. Su cabeza, *ut suprà.* * S.C. IB. (*Anno* 12). En laurea.

205. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. CEB. ΕΥCEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. IE. (*Anno* 15). Sérapis en pie delante de ara, en la *D.* patera.

206. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΑΔΡ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Su cabeza, *ut suprà.* * L. K. (*Anno* 20). Hombre á caballo con cetro al ombro, la *D.* extendida.

207. ...... ΑΝΤ. CEB. ΕΥCEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. KH. (*Anno* 28). Cabeza de Isis con flor de loto, detrás águila legionaria.

Tambien hay medallas de Antonino entre las de Abdera en Tracia, Abonotico, Adara, Aegas en Cilicia, Aelia Capitolina, Alesa, Amastria, Amiso, Antandro, Antioquía en Pisidia, Apolonia en Lidia, Argos, Ascalon, Asturina, Beroea, Berito, Caristio, Ceretapa, Cesarea en Capadocia, y en Palestina, Claudiópolis, Cnido, Coellu, Colofon, Coo, Corinto, Cumas en Eolide, Cidonia, Cirro, Cízico, Damasco, Dardania, Dio, Diocesarea, Elea, Emisa, Efeso, Faselis, Filadelfia en Celesiria, Filopis, Filipópolis en Tracia, Flaviópolis, Gabe, Gadara, Gaza, Hadrianópolis, Hadrianotiras, Harpasa, Heraclea en Caria, Hierápolis en Siria, Hipona, Hipepa, Lacedemonia, Laodicea en Caria, en Celesiria, y en Siria, Macedonia, Magnesia en Asia, Magnesia *Sypili*, Mareá, Menfis, Mileto, Moca, Mopsuestia, Mira, Miriandro, Mirina, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Nisa, Oea, Ortosia, Oxirinco, Patrás, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Plotinópolis, Prosopis, Prusa *ad Hippum*, Sais, Samosata, Sardis, Seleucia *ad mare*, Selga, Setros, Side, Smirna, Stratonicea, Silio, Siria, Tarso, Tenos, Tentiris, Tis, Tiberiades, Tio, Tomos, Topiris, Tralles, Tripolis en Siria, Troas, Tiana, Zacintos, y Zeugma.

ANTONINOPOLIS. Nombre que quiso tomar la ciudad de Tarso en Cilicia por adulacion á Caracalla, que blasonó llamarse: *Antonino*, por lo venerable que era esta voz en el Imperio, por la buena memoria de Antonino el piadoso. Léese así en una medalla de Tarso con cabeza del mismo Caracalla.

ANTONIO (MARCO). Llamado el: *Triumvir*. Hombre de grandes qualidades, y circunstancias, porque era va-

valeroso, excelente soldado, y General, afectuoso, y generoso con sus amigos, clemente, eloqüente, sufrido, y constante; pero de desarreglada vida, y de corrompidas costumbres. Su mocedad fue enteramente desenfrenada, y escandalosa; pero mas adelante se aplicó á el cultivo de la eloqüencia, y á el manejo de las armas en la guerra, sirviendo con crédito en Grecia, y en Egipto. En la guerra civil siguió el partido de Julio Cesar, y fue uno de sus principales caudillos en la batalla de Farsalia, y Consul con Cesar en el mismo año, en que este fue muerto en el Senado. Hizo despues gran figura; y al cabo de varios lances fue uno de los del Triumvirato con Octaviano, y Lépido; y en el repartimiento de Provincias le tocó la Grecia, y la Asia. Por varias causas, y especialmente por su ciega pasion á Cleopatra, última Reyna de Egipto, se descompuso con Octaviano, y de lance en lance llegó el rompimiento de amistad hasta el extremo de una batalla de poder á poder, que fue la naval de Accio, en el año 31 antes de Christo. En ella quedó deshecho Antonio, y fugitivo en Egipto, fue perseguido allí por el victorioso Octaviano; y despues de otros sucesos, creyendo que Cleopatra se habia dado la muerte, se pasó el pecho con un puñal, de que murió en edad de 56 años. Las medallas de M. Antonio son muy freqüentes en plata; pero en oro, y cobre son bastantemente raras. La serie de ellas por el orden alfabético de los reversos es la siguiente:

1. IMP. ANTON. AVG. IMP. IIII. COS. DES. III. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Antonio desnuda, y detrás lituo. * ALEXANDR. AEGYPTI. Palma dentro de corona de hiedra.
2. M. ANTON.... CLEOP...... Cabeza de Antonio, y de Cleopatra á un lado. * ALEX. CLASS. Nave con velas, y remos.
3. Cabeza de Antonio, *sin epígrafe*. * ANTONIVS. AVG. IMP. III. En la area.
4. M. ANTO. COS. III. IMP. IIII. Cabeza de Júpiter Amon con cuernos. * ANTONIO. AVG. SCARPVS. IMP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma al ombro.
5. Cabezas de Antonio, y Cleopatra. * ANTON. Un leon.
6. IIIVIR. R. P. C. (*Triumvir Rei-*

Reipublicæ Constituendæ). Cabeza de la victoria con alas. * ANTON. IMP. A. XLI. Un leon.

7. ANTONIVS. AVGVR. IIIVIR. R. P. C. Nave con remos. * ANTONINVS. ET. VERVS. AVG. REST. LEG. VI. Aguila legionaria entre dos signos militares.

8. M. ANTON. IMP. Cabeza de Antonio desnuda. * CAESAR. Cabeza de Julio Cesar con laurea.

9. M. ANTON. IMP. Cabeza de Antonio, y lituo. * CAESAR. DIC. Cabeza de Julio Cesar, y un preferículo.

10. ANTONIVS. IMP. Su cabeza. * CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto.

11. M. ANTONIVS. IMP. Su cabeza. * CAESAR. IMP. Caducéo alado.

12. ANTONIVS. IMP. Caducéo alado. *CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto.

13. M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. L. GEL. Q. P. Su cabeza, y preferículo. * CAESAR. IMP. PONT. COS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto con lituo.

14. ANTON. IMP. AVGVR. Lituo, preferículo, y gallo. * CAESAR. IMP. PONT. LEPIDVS. IMP. P. M. Símpulo, aspergilo, segur, y ápice.

15. M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. M. BARBAT. Q. I. Cabeza de Antonio. * CAESAR. IMP. PONT. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda.

16. M. ANTONIVS. IMP. Cabeza de Antonio. * C. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza del Sol en medio del templo.

17. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza, y lituo. * C. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto.

18. M. ANTONIVS. III.VIR. R. P. C. AVG. Cabeza de Antonio. * C. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. PONT. AVG. Cabeza de Augusto.

19. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de la Concordia velada. * C. CAESAR. M. ANT. Dos manos juntas con caducéo.

20. M. ANT. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de M. Antonio desnudo, y de Cleopatra con diadema á un lado. * C. FONTEIVS. CAPITO. PROPR. PRAEF. CL. Nave con vela. = En otra, contrapuestos signos, y epígrafes.

21. ANTONI. ARMENIA. DEVICTA. Cabeza de Antonio desnuda, detrás tiara Armenia. *CLEOPATRAE. RECINAE. REGVM. FILIORVM. REGVM. Cabeza de Cleopatra con diadema, delante proa de nave.

22. M. ANTONIVS. IMP. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * C. MA-

RIVS. PROQ. IIIVIR. Cabezas de Antonio, Augusto, y Lépido.

23. M. ANTONIVS. M. F. M. N. AVGVR. IMP. ITER. Cabeza de Antonio con cuernos cabríos. * C. MARIVS. PROQ. IIIVIR. Tres cabezas, y sobre ellas una laurea.

24. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio; en algunas con lituo, ó cometa. * CN. DOMIT. AENOBARBVS. IMP. Proa de nave, y astro.

25. ANT. AVG. III.VIR. R. P. C. Nave pretoria. * COHORTIS. SPECVLATORVM. Tres signos militares.

26. ANTONINVS. IMP. Su cabeza con galea, ó ANT. AVG. IIIVIR. R. P. C. Nave pretoria. * COHORTIVM. PRAETORIANARVM. Aguila legionaria entre dos signos militares.

27. ANT. AVG. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * CONCORDIA. EXERCITVVM. Dos manos juntas.

28. ANT. AVG. IMP. TER. COS. DES. ITER. ET. TER. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * CONCORDIA. EXERCITVVM. Tres signos militares.

29. M. ANTONIVS. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio. * CONCOR. EXERCIT. Dos manos juntas teniendo águila legionaria sobre proa.

30. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * CONCORDIA. PRAETORIANORVM. P. V. A. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

31. Cabeza de Antonio, *sin epígrafe.* * COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Dos sillas Edilicias con tres laureas. = En otra, muger en pie, en la *D.* lituo.

32. M. ANTONIVS. M. F. M. N. AVG. IMP. ITER. Figura con galea, y el pie sobre clipeo, en la *D.* lanza. * COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Leon con espada en la mano, y sobre él astro.

33. M. ANTON. M. F. M. N. AVG. IMP. TER. Trípode, y encima astro, en medio dos cuernos, á los lados lituo, y símpulo. * COS. DESIG. ITER. ET. TER. Tres laureas sobre mesa.

34. M. ANTON. M. F. M. N. AVG. IMP. TER. Cabeza de Júpiter Amon con cuernos. * COS. DESIG. ITER. ET. TER. IIIVIR. R. P. C. Tres coronas sobre mesa. = En otra, cabeza del sol.

35. Cabeza de Antonio, *sin inscripcion.* * C. SOSIVS. Z. A. Aguila sobre rayo, y un caducéo. = En otra, trofeo con dos cautivos.

36. Cabeza de Antonio, y lituo.

tuo. * C. VIBIVS. VARVS. Figura en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.

37. M. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * DIVO. IVLIO. Cabeza de Julio Cesar, y cometa.

38. Con el mismo anverso, ó M. ANTONIVS. AVG. IMP. IIII. COS. TER. IIIVIR. R. P. C. * D. TVR. Victoria andante, en la *D.* corona, en la *S*, palma, todo dentro de laurea.

39. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza desnuda. * FIDES. EXERCITVVM. Dos manos juntas.

40. ANT. AVG. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. PRAETORIANORVM. P. V. A. Dos manos juntas.

41. M. ANTON. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * FONTEIVS. CAPITO. PROPR. Nave con velas.

42. Cabeza de Antonio, *sin epígrafe.* * IMP. ANTON. AVGVR. COS. DES. III. IMP. III. En la area.

43. M. ANTON. BARBATVS. Cabeza de Augusto. * IMP. ANT. Capricornio.

44. IMP. ANT. AVGVR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio. * IMP. TER. Trofeo. = En otra, tiara Partica, saeta, y arco.

45. M. ANT. AVGVR. IIIVIR. R. PC. Cabeza de Antonio. * IMP. TER. Trofeo naval.

46. ANTONIVS. AVGVR. COS. DES. ITER. ET. TER. Cabeza de Antonio desnuda. * IMP. TERTIO. IIIVIR. R. P. C. Tiara Partica, arco, y saeta.

47. M. ANTONIVS. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. Cabeza de Antonio, *ut suprà.* * IIIVIR. R. P. C. Cabeza de muger sobre basa, entre dos serpientes erguidas.

48. Con la misma inscripcion, Cabezas de Antonio con laurea, y de Cleopatra con diadema, á un lado. * IIIVIR. R. P. C. Muger en pie con lanza sobre una cesta entre dos serpientes, ó sea Baco niño con tirso.

49. M. ANT. IMP. Su cabeza desnuda. * IIIVIR. R. P. C. Simulacro del sol dentro de un templo.

50. M. ANT. C. CAESAR. Dos manos juntas con caducéo en medio. * IIIVIR. R. P. C. Cabeza de la concordia. = En otra, águila entre dos signos militares.

51. M. ANT. M. F. M. N. AVGVR. IMP. TER. Cabeza del sol con rayos. * IIIVIR. R. P. C. COS. DESIG. ITER. ET. TER. Figura velada en pie, en la *D.* lituo. = En otra, un leon.

52. M. ANTONIVS. M. F. M. N.

AV-

GVR. IMP. TER. Antonio en hábito augural. * IIIVIR. R. P. C. COS. DESIG. II. ET. TERT. El sol.

53. M. ANTONIVS. Cabeza de Antonio. * L. ANTONIVS. Cabeza de L. Antonio Calvo, su hermano.

54. M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. M. (ó A.) NERVA. PROQ. ó R. P. C. C. M. N. PROQ. P. Cabeza de Antonio. * L. ANTONIVS. COS. Cabeza de L. Antonio.

55. M. ANT. IMP. TER. COS. Cabezas de Antonio, y Cleopatra mirándose. * L. ATRATINVS. Dos figuras en carro de quatro caballos marinos.

56. Con el mismo anverso, y detrás de la cabeza de Antonio lituo. * L. ATRATINVS. AVGVR. COS. DES. TER. Nave con vela, debaxo: B. ó dos naves.

57. Con el mismo anverso sin lituo. * L. ATRATINVS. PRAEF. CLAS. F. C. Antonio, y Cleopatra en pie en carro de quatro caballos marinos.

58. Cabeza de Antonio desnuda *sin epígrafe*, ó cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * L. BIBVLVS. Nave pretoria con velas.

59. M. ANT. IMP. COS. ITER. DES. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * L. BIBVLVS. M. F. PRO. SIC. Nave con vela.

60. M. ANT. IMP. TER. ó M. ANT. AVG. IMP. Las mismas cabezas, *ut suprà.* * L. BIBVLVS. PRAEF. CLAS. Nave con vela.

61. ANT. AVG. IIIVIR. R. P. C. Nave pretoria. * LEG. I. Aguila legionaria entre dos signos militares.

62. Con el mismo anverso. * LEG. PRIMA. ANTIQVAE. Aguila legionaria, y signos, *ut suprà.*

63. Con el mismo. * LEG. II. Aguila, *ut suprà.*

64. Con el mismo. * LEG. III. Lo mismo.

65. Con el mismo. * LEG. IIII. Lo mismo.

66. Con el mismo. * LEG. V. Lo mismo.

67. Con el mismo. * LEG. VI. Lo mismo

68. ANTONIVS. AVGVR. IIIVIR. R. P. C. Nave. * LEG. VI. ANTONINVS. ET. VERVS. REST. Aguila legionaria, y signos, *ut suprà.*

69. ANT. AVG. IIIVIR. R. P. C. Nave. * LEG. VII. *Ut suprà.*

70. M. ANTO. COS. III. IMP. III. Cabeza de Júpiter Amon. * LEG. VII. SCARPVS. Aguila, y signos militares.

71. ANT. AVG. IIIVIR. R. P. C. Nave. * LEG. VIII. *Ut suprà.*

72. Con el mismo. * LEG. IX. *Ut suprà.*

73. Con el mismo. * LEG. X. *Ut suprà.*

74. Con el mismo. * LEG. XI. *Idem.*

75. Con el mismo. * LEG. XII. *Idem.*

76. Con el mismo. * LEG. XIII. *Idem.*

77. Con el mismo. * LEG. XIIII. *Idem.*

78. Con el mismo. * LEG. XV. *Idem.*

79. Con el mismo. * LEG. XVI. *Idem.*

80. Con el mismo. * LEG. XVII. *Idem.*

81. Con el mismo. * LEG. XVII. CLASSICAE. *Idem.*

82. Con el mismo. * LEG. XIIX. *Idem.*

83. Con el mismo. * LEG. XVIII. LYBICAE. *Idem.*

84. Con el mismo. * LEG. XIX. *Idem.*

85. Con el mismo. * LEG. XX. *Idem.*

86. Con el mismo. * LEG. XX. HISPANICAE. *Idem.*

87. Con el mismo. * LEG. XXI. *Idem.*

88. Con el mismo. * LEG. XXII. *Idem.*

89. Con el mismo. * LEG. XXIII. PRIMI GENIAE. *Idem.*

90. Con el mismo. * LEG. XXIIII. ó XXIV. *Idem.*

91. Con el mismo. * LEG. XXV. *Idem.*

92. Con el mismo. * LEG. XXVI. *Idem.*

93. Con el mismo. * LEG. XXVII. *Idem.*

94. Con el mismo. * LEG. XXVIII. *Idem.*

95. Con el mismo. * LEG. XXIX. *Idem.*

96. Con el mismo. * LEG. XXX. *Idem.*

97. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. ITER. R. P. C. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* trofeo. * LEPIDVS. PONT. MAX. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Lépido con lituo, y preferículo.

98. ANT. IMP. Preferículo, y ave augural. * LEP. IMP. Símpulo, aspergilo, segur, y apice.

99. M. ANTONIVS. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TER. Cabeza de Antonio. * L. GELLI. M. F. POBLICOLA. M. OCTAV. Q. PRAETORI. ANT.

100. M. ANTONIVS. IMP. AVGVR. IIIVIR. R. P. C. ó M. ANTO. IMP. R. P. C. Cabeza de Antonio, y lituo; ó M. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza del sol con rayos. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Cornucopia.

101. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIII. VIR. A. P. F. Marte con galea, y el pie sobre clipeo, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo.

M.

102. M. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza del sol con rayos. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIII.VIR. A. P. F. CLOACIN. Dos togados dentro de la cerca de los Comicios, y dos urnas de que sacan suertes. = En otra al anverso: M. ANT. IMP. ITER.

103. M. ANTONIVS. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio, ó dos cornucopias, caducéo, y globo. * L. MVSSIDIVS. T. F. LONGVS. IIII.VIR. A. P. F. Marte estrivando con la rodilla en clipeo, en la *D.* lanza, en la *S.* azote.

104. M. ANTON. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * L. PINARIVS. SCARPVS. IMP. A. F. Nave con velas.

105. M. ANTON. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio, y preferículo. * L. PLANCVS. COS. Lituo, y preferículo.

106. Con el mismo anverso. * L. PLANCVS. IMP. COS. Caducéo, preferículo, y rayo.

107. Con el mismo, ó M. ANTONIVS. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. * L. PLANCVS. IMP. ITER. Caducéo, vaso, y rayo.

108. M. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio. * L. REGVLVS. IIIIVIR. A. P. F. Figura sentada en torax, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

109. Cabeza de Antonio *sin epígrafe.* * M. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Dos cornucopias con caducéo en medio.

110. IMP. Cabeza de Antonio, y lituo. * M. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza del sol con rayos.

111. Cabeza de Antonio, y lituo. * M. ANT. IMP. IIIVIR. R. P. C. Globo, y sobre él dos cornucopias con caducéo en medio.

112. ANTON. AVG. IMP. III. COS. DES. III. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio. * M. ANTONIVS. M. F....... Cabeza juvenil de Marco Antonio, hijo de Antonio, y de Fulvia.

113. M. ANT. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y de Cleopatra á un lado. * M. BARBATVS. PROPR. PR. A. Nave pretoria.

114. M. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio, y lituo. * M. LEPIDVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido, detrás aspergilo, y símpulo.

115. M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio, y lituo. * M. LEPIDVS. P. M. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido, y lituo.

116. M. ANTON. IMP. Lituo, preferículo, y cuervo. * M.

LEP. IMP. Símpulo, aspergilo, segur, y ápice.

117. M. ANT. IMP. COS. DES. IT. ET. TER. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * M. OPPIVS. CAPITO. PROPR. ó PRAEF. CLAS. Nave con vela, sobre ella: A.

118. Con el mismo anverso. * M. OPPIVS. CAPITO. PRAEF. CL. Proa de Nave, debaxo: B.

119. M. ANT. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y de M. Antonio su hijo á un lado, y enfrente cabeza de Cleopatra con diadema. * M. OPPIVS. CAPITO. PROPR. PRAEF. CLASS. Γ. Nave con vela, debaxo el símbolo de Sicilia.

120. Cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * M. OPPIVS. CAPITO. PRAEF. CL. M. Antonio, y Cleopatra en biga de Hipopotamos.

121. M. ANTONIVS. IMP. IIIVIR. R. P. C. ó ANTONIVS. AVGVR. COS. DES. ITER. ET. TERT. Cabeza de Antonio. * M. SILANVS. AVG. Q. PROCOS. En el campo, ó area.

122. IMP. ANTONIVS. AVGVR. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * PAX. ó PAR. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

123. M. ANTON. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio, y Cleopatra á un lado. * P. CANIDIVS. CRASSVS. LEG. AFR. Nave pretoria.

124. M. ANTONIVS. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio. * P. CLODIVS. M. F. IIIIVIR. A. P. F. Victoria con el pie sobre globo, la *D.* elevada, en la *S.* parazonio, delante águila, detrás clipeo.

125. Con el mismo anverso. * P. CLODIVS. M. F. Figura militar con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro.

126. Con el mismo. * P. CLODIVS. M. F. Marte estrivando con la rodilla derecha en clipeo, en la *D.* lanza, en la *S.* azote.

127. ANT. AVG. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio. * PIETAS. COS. Figura de la piedad con timon, y cornucopia, y á los pies cigüeña.

128. M. ANTONIVS. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio desnuda, detrás lituo. * PIETAS. COS. Muger en pie, en la *D.* acerra, en la *S.* cornucopia con dos cigüeñas.

129. Con el mismo anverso. * PIE. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

130. M. ANT. IMP. II. COS. DESIG. ITER. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y Cleopa-

patra mirándose, detrás de esta media nave. * PRAEF. CLASS. T. F. B. Nave con velas.

131. Con el mismo anverso. * PRAEF. CL. Nereo, y Doris en carro, ó concha tirado por dos caballos marinos sobre ondas.

132. IMP. ANT. AVGVR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio. * P. VENTIDI. P. F. PROCOS. Victoria en biga.

133. M. AN. IM. Cabeza de Antonio, y lituo. * P. VENT. PONT. IMP. Figura desnuda, en la *D.* lanza, en la *S.* patera.

134. Cabeza de Antonio *sin inscripcion.* * SOSIVS. IMP. Muger sentada en monte, enfrente cautivo desnudo en otro monte, en medio trofeo.

135. ANT. IMP. Preferículo, y ave augural. * *Sin epígrafe.* Victoria coronando á un trofeo.

136. M. ANTONIVS. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TER. Cabeza de Antonio dentro de corona de hiedra, y pámpanos. * *Sin epígrafe.* Aljaba, arco, y saetas entre dos serpientes.

137. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΘΕΑ. ΝΕΩΤΕΡΑ. (*Imperator. Dea Nova*). Cabeza de Antonio desnuda. * *Sin epígrafe.* Cabeza de Cleopatra con diadema.

138. Cabeza de Antonio con clava al ombro sin inscripcion. * ΡΩΜΗΣ. L. A. (*Romæ anno* I). Proa.

139. ΑΝΤΩΝΙΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΤΡΙΤΟΝ. ΤΡΙΩΝ. ΑΝΔΡΩΝ. (*Antonius Imperator tertium Triumvir*). Cabeza de Antonio desnuda. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ. ΘΕΑ. ΝΕΩΤΕΡΑ. (*Regina Cleopatra Dea Nova*). Cabeza de Cleopatra con diadema.

140. M. ANT. ΑΥΤ. Γ. ΚΑΙ. ΑΥΤ. (*M. Antonius Imperator. Cajus Cæsar Imperator*). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. (*Libertas*). Cabeza de Octavia, como la de la libertad.

141. ΑΝΤΩ. ΥΠΑΤ. Γ. (*Antonius Cos. III.*). En la area. ΒΑΣΙΛ. ΘΕΑ. En la area.

Hay tambien medallas de M. Antonio entre las de Cartago nova, Corinto, Efeso, Tesalónica, y Trípolis en Siria.

ANTONIO (MARCO). Hijo del antecedente, y de Fulvia. Véanse en el padre los números 112, y 119.

ANVBIS. Segun Plutarco fue un niño, hijo de Nepte, por quien supo Isis la muerte de Osiris. Su madre, temerosa de Tifon, lo expuso en el

campo, y despues fue hallado con el auxîlio, y diligencia de unos canes. De aquí viene, que los Egipcios, que le tuvieron por una de sus Deidades, lo veneran, y pintan su simulacro con cabeza de perro, teniendo por custodio de los dioses, como son los canes de los hombres. Por esto le llama Ovidio: *ladrador*:

.... Cum qua latrator Anubis,
Sanctaque Bubastis, variisque coloribus Apis.

Segun Servio, Anubis es lo mismo que Mercurio, y lo veneran con cabeza canina por la sagacidad de estos animales, prenda atribuida á esta deidad. Así se ve en las medallas: Figura con cabeza canina en pie con palio, en la *D.* sistro, en la *S.* caducéo, en cuya forma se propone en las de Bizie, Cinópolis, y Perinto, en las de Juliano Apóstata, y Helena, su muger.

A O

AOO. Rio de Epiro, dicho tambien: *Aeas*, y *Abus*, y á el presente: *Pollina*, *Pollona*, ó *Pirgo*. Nace en el el monte Pindo, y riega la ciudad de Polonia en Epiro. De él dixo Scilax: *Aeas fluvius à Pindo monte delapsus Appolloniam præterfluit.* Y Tito Livio lo describe así: *Præter amnem Aoum, is inter montes, quorum alterum Aeropum, alterum Asnaum incolæ vocant, angusta valle fluit, iter exiguum super ripam præbens.* Véese su figura en medallas de la citada Apolonia.

A P

A. P. F. Estas notas en medallas Consulares, y de familias significan: *Argento Publico Feriundo*, y se advierten en las de M. Antonio de las familias Livineya, y Musidia con el cargo de: IIIIVIR. A. P. F. Decláranse por medalla de la familia Sentia, en que con mas claridad se dice: ARG. PVB. y con otra de la Favia, en que hay las notas: EX. A. PV.

APAMEA. Ciudad de Bitinia, marítima, y que se dixo: *Myrlea*, segun Plinio: *Apameam, quæ nunc Myrlea Colophoniorum*; y en otra parte: *Intus in Bithynia Colonia Apamena.* Estéfano Bizantino dice, que la reedificó Nicomedes Epifanes, lo que

que refiere Estrabon, y que reedificó á Cio, y á Mirlea; á aquella le puso el nombre: *Prusias*, y á esta el de su madre: *Apamea*: *Myrlæa urbs Bithyniæ nunc Apamea dicta à Myrlo Colophoniorum duce condita; verùm Nicomedes Epiphanes Prusiæ regis filius à matre Apama appellavit Apameam. Alii autem à Myrlea Amazone sic dictam perhibent.* Fue erigida en Colonia Romana, como dice el mismo: *Apamienses Coloniam Romanorum acceperunt*; y se le impuso el nombre de: *Julia Concordia.* Segun algunos á el presente se llama: *Montagnia.* Contó su Era particular desde el año 707 de la fundacion de Roma. Sus medallas son las siguientes:

1. ΑΠΑΜΕΩΝ ΜΥΡΛΕΑΝΩΝ. (*Apamœnsium Myrleanorum*). Cabeza juvenil de Apolo con laurea. * ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΟΥΙΒΙΟΥ. ΠΑΝΣΑ. ΕΛΣ. (*Sub Cajo Vibio Pansa anno* 235). Lira.
2. IVL. DOMNA. AVGVSTA. Cabeza de Domna. * COL. IVL. CONC. AVG. APAM. Muger montada en delfin, en la *D.* victoria, en la *S.* acrostolio,
3. M. AVREL. ANTONINVS. P. F. AVG. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. IVL. CONC. APAM. AVG. DD. Aguila legionaria entre dos signos militares.
4. IMP. C. C. MES. Q. TRAI. DECIVS. AVG. Cabeza de Decio con laurea. * COL. IVL. CONC. AVG. APAM. DD. Figura en pie, en la *D.* vaso que vierte, la *S.* en la cabeza, y descansando en columna, á los pies can.
5. IMP. C. P. L. VALERIANVS. AVG. Cabeza de Valeriano con laurea.* COL. IVL. CONC. AVG. APAM. Figura en pie, *ut suprà.*
6. IMP. C. LICI. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Gallieno con corona de rayos. * COL. IVL. CONC. AVG. APAM. Figura varonil con modio en la cabeza, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. Otros dicen que es muger.
7. IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVL. CONC. APAM. AVG. DD. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

APAMEA. Ciudad de Frigia, á quien llama Estrabon: *Maximam Phrygiarum civitatum*, y *Emporium magnum, & proxima post Ephesum dignitate.* Díxose antes: *Celenas*, y *Cibotos*; y el nombre de Apamea se lo puso Antioco Soter, Rey de Siria,

ria, por su madre Apame, hija de Artabazo, y muger de Seleuco Nicator, ó hermana de este, segun Livio. De ella hay en Estéfano esta memoria: *Est etiam magnæ Phrygiæ Apamea, quæ prius vocabatur Celenæ.* Plinio habla con mas extension de su situacion, y circunstancias en este pasage: *Tertius* (Asiæ Conventus) *Apameam vadit, ante appellatam Celænas, dein Ciboton. Sita est in radice montis Signiæ, circumfusa Marsya, Obrima, Orga fluminibus in Mæandrum cadentibus. Marsyas ibi redditur ortus, ac paulo mox conditus, ubi certavit tibiarum cantu cum Apolline, Aulocrenis, ita vocatur convallis* XM. *passum ab Apamea Phrygiam petentibus.* Es conocida por el nombre de: *Apamea ad Mæandrum*, para distinguirla de las otras. Las medallas suyas, de que tenemos noticia, son estas:

1. Cabeza de Palas con galea. * ΑΠΑΜΕΩΝ. ΚΟΡΟΥ. (*Apamensium sub Coro*). ó ΑΠΑΜΕΩΝ. ΦΙΛΟΚΡΑΤ. ΑΡΙΣΤ. (*Apamensium sub Philocrate Aristæo*). Aguila entre dos pileos sobre un laberinto.
2. Cabeza barbada. * ΑΠΑΜΕΩΝ. Figura en pie con galea, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, delante un delfin.
3. Cabeza de muger con galea. * ΑΠΑΜΕΩΝ. ΑΤΤΑΛΟΥ...ΒΙΑΝΟΡΟΣ. (*Apamensium sub Attalo Bianore*). Aguila con alas tendidas sobre un laberinto entre dos pileos con astros.
4. Con el mismo anverso. * ΑΠΑΜΕΩΝ. ΦΑΙΝΙΠΠ..... ΑΚΟ. Aguila, laberinto, y pileos. *ut suprà.*
5. Cabeza de muger coronada de torres, detras astro. * ΑΠΑΜΕΩΝ. ΑΤΤΑΛΟΣ. ΒΙΑΝΟΓΟΣ. Fauno baylando, y tocando dos tibias.
6. Cabeza de muger coronada de torres. * ΑΠΑΜΕΩΝ. ΑΡΤΕΜ. Fauno, *ut suprà.*
7. Con cabeza de Tiberio. * ΑΠΑΜΕΙΑΣ. ΠΡΟΣ. ΜΑΙΑΝΔΡΟΝ. (*Apameæ ad Mæandrum*). Simulacro de Diana Efesia.
8. Con cabeza de Claudio. * ΑΠΑΜΕΙΑΣ. ΜΑΙΑΝΔ. Simulacro de Diana Efesia.
9. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤ. ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΑ. ΣΕΒΑΣΤ. Cabezas de Neron, y Agripina su madre; ó cabeza de Neron sola. * ΕΠΙ. ΜΑΡΙΟΥ. ΚΟΡΔΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΦΡΥΓΙΑΣ. ΑΠΑΜΕΙΣ. (*Sub Mario Cordo Communitas Phrygiæ Apameæ*). Aguila con serpiente en las garras.

Con

10. Con cabeza de Vespasiano. * ΕΠΙ. ΠΛΑΝΚΙΟΥ. ΟΥΑΡΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΦΡΥΓΙΑΣ. ΑΠΑΜΕΙΣ. (*Sub Plancio Varo, &c.*). Manojo de espigas.

11. Con cabeza de Adriano. * ΑΠΑΜΕΩΝ. ΜΑΡϹΥΑϹ. (*Apamensium Marsyas*). Apolo desnudo, en la *D.* laurea, en la *S.* la piel de Marsias.

12. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΤΡΑΙΑΝ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. (*Imperator Cæsar Trajanus Hadrianus Augustus*). Cabeza de Adriano con laurea. * ΚΙΒΩΤΟΣ. ΑΠΑΜΕΩΝ. ΜΑΡϹΥΑϹ. (*Cibotus Apamensium Marsyas*). Figura juvenil sentada en montes, y sobre urna, que derrama agua, en la *S.* dos tibias.

13. Con cabeza de Antonino Pio. * ΑΠΑΜΕΩΝ. Muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

14. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΠΑΜΕΩΝ. Figura juvenil desnuda en pie tocando dos tibias. = En otra, el Dios Luno con sus atributos. = En otra, haz de espigas.

15 Con cabeza de Cómmodo. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΙΑΝΟΥ. ΑΠΑΜΕΩΝ. (*Sub Aurelio Stratoniciano Apamensium*). Leon, delante báculo con ápice, en lo alto templo.

16. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΑΓΩΝΟΘΕΙΤΟΥ. ΑΡΤΕΜΑ. Γ. ΑΠΑΜΕΩΝ. ΝΕΩ. (*Sub Agonotheta Artema tertium Apamensium Neocororum*). Deucalion, y Pirra en una arca, encima ave, en el ayre otra volando con ramo en el pico, y dos figuras presentes de ambos sexôs.

17. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. ΠΛΑΥΤΙΛΛΑ. ΑΓΟΥ. (*Imperator Cæsar M. Antonius. Plautilla Augusta*). Cabezas de Caracalla, y Plautilla mirándose. * ΕΠΙ. ΑΡΤΕΜΑ. Γ. ΑΠΑΜΕΙΣ. ΚΟΙΝΟΝ. ΦΡΥΓΙΑΣ. (*Sub Artema tertium Apameæ Communitas Phrygiæ*). Aguila con alas tendidas.

18. Con cabeza de Geta. * ΑΠΑΜΕΩΝ. Figura varonil sentada en rocas, en la *D.* cornucopia, en la *S.* proa.

19. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΑΠΑΜΕΩΝ. Templo de quatro columnas.

20. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΠΑΥ. ΒΑΚΚΙΟΥ. ΑΠΑΜΕΩΝ. (*Paulo Baccio Apamensium*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

21. Con cabeza del mismo. * ΠΑΥ. ΒΑΚΧΙΟΥ. ΠΑΝΗ. ΑΠΑΜΕΩΝ. ΜΑΙΑΝ. ΜΑΡ. (*Paulo Bacchio Panegyrista Apamensium Mæander Marsyas*). Diana Efesia entre dos ciervos;

vos; en lo alto dos ninfas, una sentada, y otra de rodillas, abaxo dos rios recostados con urnas.

22. ΑΥΤ. Κ. ΙΟΥΛ. ΦΙΛΙΠΠΟΣ. ΑΥΓ. (*Imperator Cæsar Julius Philippus Augustus*). Cabeza de Filipo el padre con laurea. * ΕΠ. Μ. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΒΕΛ. ΑΡΧΙ. ΑΠΑΜΕΩΝ. ΝΕΩΚ. (*Sub M. Aurelio Alexandro Optimo Pontifice Apamensium Neocororum*). Deucalion, y Pirra en el arca, *ut suprà.* = En otra, un leon, y delante tirso, ó báculo con ápice.

23. Con cabeza del mismo. * ΕΠ. Μ. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΒΕΛ. ΑΡΧΙ. ΑΠΑΜΕΩΝ. ΝΕΩΚ. ΜΑΡΣΥΑΣ. ΜΑΙΑΝΔΡΟΣ. Dos rios recostados, en la *D.* urnas, en la *S.* cañas.

24. Con cabeza de Otacilia. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Β. ΑΡΧΙ. ΑΠΑΜΕΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* patera, en la *S.* arco. = En otra, figura juvenil en pie desnuda, en la *D.* patera, en la *S.* espigas, al lado vaso. = En otra, figura varonil desnuda en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* palma. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

25. Con cabeza de Filipo el hijo. * ΕΠΙ. Μ. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΒΕΛ. ΑΠΑΜΕΩΝ. Leon andante, en lo alto ápice.

26. Con cabeza de Trajano Decio. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑΤΟΝ. ΑΠΑΜΕΩΝ. (*Sub Stratonico Apamensium*). Tres cabiros baxo de clipeos, y muger con un niño en los brazos.

27. ΑΥΤ. Γ. ΟΥΙΒ. ΤΡΕΒ. ΓΑΛΛΟΣ. ΣΒ. (*Imperator Cajus Vibius Trebonianus Gallus Augustus*). Cabeza de Gallo con laurea. * ΑΥΡ. ΛΙΝΟΡΙΟΥ. ΑΠΑΜΕΩΝ. ΕΦΕΣΙΩΝ. ΟΜΟΝ. (*Aurelio Linorio Apamensium Ephesiorum Concordia*). Júpiter sentado, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza, enfrente Diana Efesia entre dos ciervos.

28. ΑΥΤ. Κ. Π. ΛΙΚΙ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (*Imperator Cæsar P. Licinius Valerianus Augustus*). Cabeza de Valeriano el mayor con corona de rayos. * ΑΠΑΜΕΩΝ. ΠΑΡΑ. ΑΥΡ. ΕΡΜΟΥ. ΠΑΝΗΓΥΡΙΑΡΧΟΥ. (*Apamensium Sub Aurelio Hermo Panegyriarcha*). Tres cabiros con clipeos, y espadas, y al lado muger con niño en brazos.

APAMEA. Ciudad de Siria, situada á la otra parte del Eufrates, á las márgenes del rio Oronte, á quien los Macedones llamaban: *Axio.* Fundáronla los Siromacedones, y la nombraron: *Pella,* en memoria de la patria de Ale-

Alexandro Magno. Seleuco Nicator la extendió, y le puso el nombre de su muger Apamea, y la adornó con un famoso templo de Júpiter. Estrabon dice que era bien murada, y puesta en una península que forman el oronte, y ciertas lagunas; y su territorio muy fertil. Al presente se llama: *Aman*, ó *Hama*. Tuvo su Era particular, que parece fue la de los Seleucides, como se advierte en sus medallas, que son estas:

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΑΠΑΜΕΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΣΥΛΟΥ. ΔΙ. ΒΜ. (*Apamensium Sacræ*, *&* *inviolabilis anno* 42). Elefante.
2. Cabeza varonil con diadema. * ΑΠΑΜΕΩΝ. ΓΞΡ. (*Anno* 163). Figura en pie, en la *D.* galea, en la *S.* lanza.
3. Cabeza juvenil coronada de hiedra. * ΑΠΑΜΕΩΝ. ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΣΥΛΟΥ. ΔΞΣ. (*Anno* 264). ό ΕΠΣ. (*Anno* 285). ó Γϙ Σ. (293). Una espada.
4. Cabeza de muger con galea. * ΑΠΑΜΕΩΝ ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΣΥΛΟΥ. ϹΟΣ. (*Anno* 276). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
5. Cabeza de muger con diadema. * ΑΠΑΜΕΩΝ. ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΣΥΛΟΥ. ΓΠΣ. (*Anno* 283). Tres cipreses.
6. Con cabeza de Augusto. * ΑΠΑΜΕΙΑΣ. ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ. ΓΚ. (*Anno* 23 *Imperii*). Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
7. Con cabeza del mismo. * ΑΠΑΜΕΙΑΣ. ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΗΚ. (*Anno* 28). Cabeza de muger velada, y coronada de torres.
8. Con cabeza de Vespasiano. * ΕΤΟΥΣ. ΝΕΟΥ. ΙΕΡΟΥ. Δ. (*Anni novi Sacri* 4). Aguila sobre basa, entre la ala derecha un caducéo, á los pies modio con espigas. (*Vaillant es el que la aplica á esta ciudad*).

Celario cita medalla de Alexandro Bala con el epígrafe: ΑΠΑΜΕΩΝ. ΤΩΝ ΠΡΟϹ. ΤΩ. ΑΞΙΩ. (*Apamensium qui sunt ad Axium*); pero no hemos adquirido noticia mas individual.

APHPODISIA. Ciudad en los confines de Lidia, y Caria, de la que dice Plinio: *Aphrodisienses liberi.* Segun Estefano se dixo antes: *Megalopolis*: *Altera* (Megalopolis) *est urbs Cariæ*, *quæ nunc Aphrodisias vocatur.* Pomponio Mela hace tambien esta memoria: *Tymniæ promontorium Aphrodisias est.* Hay de esta ciudad las medallas siguientes:

IE-

1. ΙΕΡΑϹΥΝΚΛΗΤΟϹ. (*Sacer Senatus*). Cabeza juvenil del Senado. * ΑΦΡΟΔΕΙϹΙΕΩΝ. (*Aphrodisiensium*). Tres ramas troncas entre dos urnas sobre basas.

2. ϹΕΒΑϹ. Cabeza de Augusto desnuda. * ΑΦΡΟΔΙϹΙΕΩΝ. Cabeza de Livia.

3. Con cabeza de Adriano. * ΑΦΡΟΔΙϹΙΕΩΝ. Venus en templo de seis columnas.

4. Con cabeza de M. Aurelio. * ΤΙ. ΖΗΛΟΥ. ΑΡΧ. ΑΦΡΟΔΙϹΙΕΩΝ. (*Tiberio Zelo Archonte Aphrodisiensium*). Isis con modio en la cabeza, delante M. Aurelio, y L. Vero, levantando las manos.

5. Con cabeza de Crispina. * ΑΦΡΟΔΕΙϹΙΕΩΝ. Las tres gracias desnudas abrazándose.

6. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ϹΚΡΕΙΒΩΝΕΙΑΝΟΥ. ΑΦΡΟΔΕΙϹΙΕΩΝ. (*Sub Archonte Scriboniano Aphrodisiensium*). El Emperador á caballo atropellando á un enemigo, detrás otro rendido.

7. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΑΦΡΟΔΕΙϹΙΕΩΝ. Venus en pie, ácia la cabeza dos cupidos con antorchas, á los lados dos niños sentados, debaxo una rosa.

8. Con el mismo anverso. * ΑΦΡΟΔΕΙϹΙΕΩΝ. Urna grande sobre mesa, encima: ΓΟΡΔΙΑΝΕΙΑ. ΑΤΤΑΛΕΙΑ. En la orla de la mesa: ΚΑΠΕΤΩΛΙΑ. (*Gordiania*, *Attalia*, *Capitolia* Certamina).

9. Con cabeza de Decio. * ΑΦΡΟΔΕΙϹΙΕΩΝ. Victoria con palma en quadriga.

10. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΕΠΙ ΑΡΧ. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ. ΑΦΡΟΔΕΙϹΙΕΩΝ. (*Sub Archonte Juliano Aphrodisiensium*). Dos urnas sobre mesa.

11. Con cabeza de Gallieno. * ΑΡΧ. ΕΡΜΟΓΕΝΟΥϹ. ΑΠΕΛΛΑ. ΑΦΡΟΔΕΙϹΙΕΩΝ. (*Archonte Hermogene Apella*, *&c.*). El Emperador á caballo corriendo.

12. ΚΟΡ. ϹΑΛΩΝΕΙΝΑ. ΑΥΓΟΥ. (*Cornelia Salonina Augusta*). Cabeza de Salonina sobre media luna. * ΑΦΡΟΔΕΙϹΙΕΩΝ. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

13. ΚΟΡΝΗΛΙΑ. ϹΑΛΩΝΕΙΝΑ. Cabeza de Salonina, *ut suprà.* * ΑΦΡΟΔΕΙϹΙΕΩΝ. Mercurio andante, con la *D.* trae un carnero, en la *S.* caducéo.

APHYTE. Ciudad colocada en la Pallene de Tracia. Hubo en ella templo de Júpiter Amon. La nombran Pausanias, Tucidides, Herodoto, y Estrabon. Consérvase la medalla siguiente, que le pertenece:

Ca-

1. Cabeza de Júpiter Amon con cuernos. * ΑΦΥΤΑΙ. (*Aphytæorum*). Aguila en pie.

APICE. Símbolo de la Religion entre los Paganos. El que usaba el Flamen Dial, se llamaba: *Albogalero*. Hacíase de la piel de una víctima blanca, sacrificada á Júpiter, dicha: *Idulis*. Su figura material la estampó Juan Rosino, y se ve en muchas medallas. Reducíase á una especie de capacete, que remataba en cono, y tal vez tenia en lo sumo una cruz: por lo baxo corria un hilo, ó cordon como jareta, y quedaban pendientes dos extremos, con que se afianzaba por baxo de la barba. En orden á las medallas en que está el ápice, ó albogalero véase el artículo: SIGNOS PONTIFICALES.

APIO. Planta aquática, que se cria á las riberas de los rios. La fábula finge que Hipsifile, ama de leche de Aqüemoro niño, le dexó cerca de una fuente, y de una planta de apio, y que allí le dió muerte una serpiente. En los juegos Nemeos, instituidos en honor de Aqüemoro, se daban á los vencedores coronas de apio por aquella alusion. Estas coronas se ven en medallas de Argos, Corinto, y Tiatira. El ramo de apio es muy freqüente en las de Salinunte.

APIS. Divinidad de los Egipcios, que unos hacen lo mismo que Júpiter, otros el Nilo, Osiris, ó Sérapis, y hay quien lo equivoque con el Patriarca Josef. Su origen, historia, y culto es casi indefinible por la variedad con que hablan de él los Autores. Suidas dice, que fue un hombre rico, y Rey en Menfis, que en ocasion de una grande esterilidad de granos, socorrió con los que tenia propios á sus pueblos con mucha liberalidad; y que habiendo muerto, le edificaron un templo en que se criaba, y conservaba un buey, símbolo de la agricultura, y con ciertas señales, ó manchas en su piel, por lo que dice Ovidio:

..... *Varijsque coloribus Apis.*

Que despues se trasladó su sepulcro á Alexandría, y es el mismo que se dixo: *Serapis*. Otros cuentan que fue Rey de Argos, hijo de Júpiter, y de Niove: que reynó

nó en el Peloponeso, en Sicione, y Sinope por los años 2077 antes de Christo: que pasó á Egipto, y fue allí conocido por el nombre de Osiris, y casó con Isis: enseñó el modo de plantar las viñas, y la medicina, y que despues de muerto lo reverenciaron los Egipcios por Dios en la figura de un buey. Su culto se introduxo en Roma á los últimos tiempos de la República, y allí se le erigieron muchos templos, y aras. Plinio le añade á este buey por insignia la media luna: *Bos in Ægypto etiam numinis vice colitur, Apis vocant. Insigne ei in dextro latere candicans macula cornibus Lunæ crescere incipientis.* Eusebio Cesariense dice que en Heliópolis habia dos bueyes, el uno consagrado al Sol, á quien decian: *Mnevis*, y otro á la Luna, á el que nombraban: *Apis.* En la Bética debió ser extendido su culto por las muchas medallas, en que se ve el buey con astro, ó media luna; porque quando está solo es simple indicio de la agricultura. Del primero modo se ve el buey Apis en medallas de Adríanópolis, Amba, Asido, Bailo, Emporias, Efeso, Ituci, Obulco, Orippo, Segobriga, y Segovia; en una de la familia Poblicia, y en varias de Juliano Apóstata. Vease la voz: BVEI.

APLVSTRE. Adorno de la popa de la nave, á diferencia del Acrostolio, que era el de la proa, y su figura era casi la misma. Los Griegos le dixeron: *Aphlasto.* Véese en medallas de Tiro, y en una de la familia Antonia.

APOLLO. Hijo de Júpiter, y de Latona, hermano de Diana, tenido por el Sol, y llamado tambien: *Phebo.* Nació en la Isla de Delos, segun la mas comun opinion, y fue reverenciado de los Gentiles por el inventor, y protector de la Música, Medicina, y Poesía. Juzgaban que respondía á las consultas por sus Oráculos, y eran sus templos mas famosos los de Delos, Claros, Tenedos, y Delfos. Sin embargo Ciceron dice, que hubo quatro Apolos: el mas antiguo hijo de Vulcano, y tutelar de Atenas: el segundo nacido en Creta, hijo de Coribantes, del que se dice que tuvo contienda con Júpiter. El Délfico hijo de Júpiter, y de Latona: y el Arcádico, á quien allí llamaron: *Nomion*, y que dió leyes á aquel país.

El mas famoso es el tercero, que es el hermano de Diana. Pintábanle los antiguos en figura de un joven sin barba, en la *D.* saetas, arco, y aljaba, y en la *S.* una cítara, ó lira. Diéronle muchos sobrenombre, como el de: *Cælispex*, *quasi cælum aspiciens*; el de: *Medicus*, ó *Salutaris*, por inventor de esta ciencia; el de: *Palatinus*, por el templo que le edificó Augusto despues de la batalla Acciaca; el de: *Sandalarius*, por un simulacro que estaba en el Capitolio calzado con Sandalias; el de: *Sosianus*, por otro simulacro traido de Seleucia á Roma; el de: *Tortor*, por igual causa de otro simulacro en Roma, en el sitio en que habitaba el gremio de Tortores, ó torcedores; el de: *Thuscanicus*, por otro de metal, que estaba en la Biblioteca del templo de Augusto; el de: *Conservator*, por atribuírsele la preservacion de la peste, segun lo de Horacio:

Hic (Apollo) *bellum lachrymosum, hic miseram famem,*
Pestemque à populo, & Principe Cæsare in
Persas, atque Britannos
Vestra motus agat prece.

El de: *Propugnator*, por fingir la fábula, que Apolo mató con saetas á los hijos de Niobe, por el honor de su madre Latona; en cuya conseqüencia dice el mismo Horacio:

Dive, quem proles Niobæa magnæ
Vindicem linguæ, Tityosque raptor
Sensit, & Troiæ prope victor altæ
Pthius Achilles.

El de: *Augustus*, por el citado templo; el de: *Actius*, por el fabricado despues de la batalla Acciaca; los de: *Invictus*, *Sanctus*, y *Custos*, por otras semejantes alusiones. El apellido de: *Moneta*, se le aplica en los mismos términos que á Juno; por el suceso de los juegos Apolinares. El de: *Didymeus*, es particular en las medallas de Mileto; el de: *Embacius* (que significa: *ascendens navim*), en las de Efeso; y el de: *Pythius*, en las

de

de Colofon, y Tralles. Apolo se ve en las medallas con los diferentes aspectos siguientes:

Apolo con plectro en la *D.* y arco en la *S.* y en algunas con el codo sobre cipo, ó trípode, en las de Antioquía en Caria, Creta, Mileto, y Teréa, y en una de M. Aurelio.

Apolo en pie, ó sentado pulsando la lira, en las de Blaundos, Colofon, Delfos, Lapa, y Sardis; y en las de Augusto, Neron, y Adriano.

Apolo en pie, ó sentado, en la *D.* plectro, en la *S.* lira, en las de Alesa, Blaundos, Colofon, Hierápolis en Frigia, Magnesia *ad Mæandrum*, Mileto, Nicomedia, Sicione, y Teréa; y en una de Augusto.

Apolo en pie, en la *D.* plectro, la *S.* sobre trípode, en las de Magnesia *ad Mæandrum.*

Apolo en trage mugeril, en la *D.* ramo de laurel, sentado en el monte Argeo, en las de Cesaréa en Capadocia.

Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* espigas, ó en la *D.* espigas, y en la *S.* lira, ó en la *D.* azote, en la *S.* lira, en las de Valeriano.

Apolo desnudo en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, entre dos Musas, en una de Trajano.

Apolo desnudo en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* lira sobre cipo, ó trípode, en las de Ancira en Galacia, Apolonia en Jonia, Colofon, y Delfos.

Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, en una de Antonino.

Apolo desnudo, en la *D.* laurea, en la *S.* la piel de Marsias, en las de Apamea en Frigia.

Apolo en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* arco, en las de Creta, y en una de Gallo.

Apolo en pie, en la *D.* ramo, la *S.* sobre trípode, en las de Apolonia en Misia, Celendris, Cesaréa en Palestina, Magnesia *ad Mæandrum*, Neápolis en Samaria, Patara, Perinto, y Sagalaso, y en una de Gallieno.

Apolo en pie, en la *D.* ramo, detrás arbol con serpiente, á los pies ara, en las de Calcedon, y Mileto.

Apolo desnudo, ó con trage mugeril, en pie, ó sentado, en la *D.* ramo, en la *S.* lira, en las de Colofon, Megara en Attica, Mesembria, Neápolis en Samaria, y Tralles; y en las de Caracalla, Hostiliano, Gallo, Volu-

lusiano, Emiliano, Valeriano, Gallieno, Macriano hijo, Quieto, Claudio Gótico, Quintillo, y Aureliano.

Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* plectro, en las de Tiatira.

Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* arco, en las de Tmolo, y Trajanópolis.

Apolo con el pie sobre basa, en la *D.* ramo, la *S*, en el costado, en las de Troas.

Apolo en trage mugeríl en pie, en la *D.* ramo, la *S.* sobre trípode con serpiente envuelta, á los pies cuervo sobre globo, en las de Patara.

Apolo desnudo en pie, en *D.* laurel sobre ara, en la *S.* lira sobre trípode, en las de Deulto, Pessino, y Side.

Apolo en pie en trage mugeril, en la *D.* patera, en la *S.* lira, tal vez sobre cipo, y en algunas delante ara, en las de Antioquía en Siria, Chersona, Eleuterna, Patrás, Temnos, y Trajanópolis; y en las de Augusto, Antonino, Cómmodo, Severo, Albino, Quintillo, y Juliano Apóstata.

Apolo en trage mugeríl, en la *D.* patera, en la *S.* ramo, en las de Calcedon.

Apolo desnudo en pie, en la *D.* patera, en la *S.* arco, en las de Amastria, Apamea en Frigia, y Troas.

Apolo en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, en las de Claros.

Apolo en pie, en la *D.* patera, delante ara, en las de Adrianópolis.

Apolo desnudo en pie, en la *D.* patera, á los pies ciervo, en las de Mileto.

Apolo en pie, en la *D.* patera, en la *S.* rayo, delante trípode, en las de Filipópolis en Tracia.

Apolo en pie, en la *D.* patera, la *S.* envuelta en el manto, á la espalda aljaba, en las de Tarso.

Apolo estrivando en columna, en la *D.* patera, en la *S.* lira, en las de Delfos.

Apolo sentado, en la *S.* lira, en que estriva, en las de Anazarbo, Mileto, y Filipópolis en Tracia, y en una de Farnaces, Rey de Ponto.

Apolo sobre un cisne, en la *D.* lira, en las de Calcedon, y de Terea.

Apolo en trage mugeríl, en la *D.* lira sobre cipo, y en alguna delante arbol con serpiente envuelta, en las de Germe en Helesponto, Rafia, y Tavio.

Apolo, en la *D.* saeta, en la

la *S.* arco, en las de Adrianópolis, Apolonópolis, Deulto, Marcianópolis, Mileto, Samos, y Tralles, y en las de Alexandro I. y Seleuco II. Reyes de Siria.

Apolo disparando una flecha, en las de Adrianópolis, y de Hipepa; y en una de Valeriano.

Apolo sentado, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, en las de Antioco I. y IV. Seleuco I. II. y IV. Reyes de Siria.

Apolo sentado, en la *D.* saeta, en la *S.* cornucopia, en las de Demetrio I. Rey de Siria.

Apolo en pie, vibrando un dardo, en las de Nicéa.

Apolo en pie, en la *D.* arco, en la *S.* saeta, en las de Colofon, y en una de Volusiano.

Apolo desnudo, en la *D.* serpiente, y el brazo siniestro sobre columna, tal vez en la *S.* serpientes, en las de Cesaréa en Palestina, y de Terea.

Apolo en pie, en la *D.* tea, en la *S.* arco, en las de Perge.

Apolo en pie, en la *D.* cisne, en la *S.* lira, en las de Sardis.

Apolo desnudo en pie, en la *D.* ave, en la *S.* lanza, en las de Regio.

Apolo en pie, en la *D.* ciervo, en la *S.* arco, cetro, ó lira, en las de Mileto.

Apolo en pie, la *D.* extendida á un ciervo, en las de Tarso.

Apolo sentado en rocas, la *D.* en la cabeza, en la *S.* cayado, delante fistula campestre, en las de Pela.

Apolo con los brazos abiertos, en las de Tanagra.

Apolo desnudo andante, con los cabellos sueltos, y muy largos, en las de Sicione.

Apolo reclinado en trípode, ó columna, y en algunas con serpiente envuelta, en las de Adrianópolis, Nisa en Caria, Orchomene, Perinto, y Trajanópolis, en una de Seleuco III. Rey de Siria, y otra de Cómodo.

Apolo en biga con arco, en las de Selinunte, y en la familia Opeimia.

Apolo en carro de grifos, en las de Aureliópolis.

Apolo en quadriga, en las de la familia Bebia.

Apolo en pie, en la *D.* rayo, en las de Nicópolis en Epiro, en Mesia, y en Tracia.

Apolo con arco en carro de dos serpientes, en las de Sérdica.

Apo-

Apolo en templo, en las de Apolonia en Misia, Apolonis en Asia, Blaundos, Colofon, Cretia, Filadelfia en Lidia, Flaviópolis, Delfos, Gaza, y Mileto; y en las de Augusto, Filipo el padre, y Quintillo.

Apolo sobre un leon, en las de Tarso.

Apolo, y Júpiter, en las de Mitilene.

Apolo, y Venus, en las de Patras.

Apolo, y Diana Efesia, en las de Alabanda, Efeso, Hierápolis en Frigia, y Mileto.

Apolo, y Diana cazadora, en las de Apolonia en Misia, Efeso, Gaza, Germe en Helesponto, y Filadelfia en Lidia.

Apolo, y Esculapio, en las de Colofon, Coo, Alicarnaso, Mileto, Pérgamo, y Tiatira.

Apolo, y Sérapis, en las de Amiso, y Mileto.

Apolo, y Juno Pronuba, en las de Egialo.

Apolo, y Nemesis, en las de Mileto, y Smirna.

Apolo con aljaba en la *D.* y delante dos Nemeses, en las de Smirna.

Apolo, y Hércules, en las de Samos.

Apolo, y Baco en carro, en una de Adriano.

Muger en pie, teniendo en las manos simulacros de Apolo, y Diana, en las de Efeso.

Muger entre Apolo, y Esculapio, en las de Germe en Helesponto.

Apolo, y muger sacrificando en ara, en las de Mileto, y Mindio.

Figura sacrificando delante de simulacro de Apolo, en las de Troas.

La cabeza de Apolo con laurea, y trenzas, en las de Adriano, Aesernia, Agrigento, Apamea en Bitinia, Assoro, Asta, Attalia, Axo, Beocia, Biate, Calcedon, Caleno, Callacte, Camarina, Carras, Cartago, Centuripe, Chalcis, Coo, Corcira, Croton, Falisca, Focis, Gelas, Himera, Jalisco, Jaso, Isso, Lapita, Laranda, Leoncio, Lilibeo, Lipara, Mamerto, Massilia, Megara en Attica, Metaponte, Mileto, Morgancio, Mirina, Mitilene, Neápolis en Campania, Nola, Nucrina, Obulco, Odesso, Panormo, Prieso, Proxita, Prusia *ad Hippum*, Ptolemaida, Regio, Roma, Salpesa, Sestos, Suesa, Smirna, Siracusa, Tauromenio, Tea, Termas, Tesalia, Tiro, Urgi, Ursone, y otras de in-

ciertas colonias : en las de Filipo I. y Casandro Reyes de Macedonia , Prusias de Bitinia , Dion de Sicilia, Fintias de Siracusa , y Posidonio héroe de Apamea , y de Seleuco I. Rey de Siria: en las de las familias Aquilia , Cæsia , Cassia , Calpurnia , Claudia , Egnatuleya, Fabia , Fonteja , Julia Licinia , Lollia , Lutatia , Marcia , Memia , Pomponia , Postumia , Sulpicia , y Vibia; y en las de Julio Cesar , Augusto , y Tiberio.

De Apolo , en el concepto del Sol , hablarémos en la palabra : SOL.

Los animales consagrados á Apolo fueron codorniz, grifo , y vaca con becerro.

Las inscripciones de reversos imperiales pertenecientes á Apolo son las siguientes:

APOLLO. CONSERVAT. En Emiliano.

APOLLO. CONSERVA. En Valeriano , y Gallieno.

APOLLO. CONSERV. En Gallieno.

APOLLO. CONSER. En Gallieno, y Probo.

APOLLO. CVSTOS. En Severo.

APOLLO. SALVTARIS. En Gallo, Volusiano , y Postumo.

APOLLO. SALVTARI. En Gallo, Volusiano , y Valeriano.

APOLLINI. ACTIO. En Augusto,

APOLLINI. AVGVSTO. En Antonino , y Severo.

APOLLINI. AVG. En Quintillo.

APOLLINI. AVG. COS. &c. En Albino.

APOLLINI. CONSERVATORI. En Valeriano , Gallieno , Macriano el hijo , Quieto, Claudio Gótico , y Quintillo.

APOLLINI. CONSERVAT. En Valeriano , Gallieno , Macriano hijo , y Quieto.

APOLLINI. CONSERV. En Valeriano , y Quieto.

APOLLINI. CONS. En Gallieno, Claudio Gótico , Quintillo, y Aureliano.

APOLLINI. CONS. AVG. En Gallieno.

APOLLINI. INVICTO. COM. En Licinio.

APOLLINI. MONETAE. P. M. &c. APOLL. MONETAE. P. M. &c. APOL. MONETAE. ó MONET. P. M. &c. En Cómmodo.

APOLLINI. PALATINO. P. M. &c. APOLLINI. PALAT. P. M. &c. APOLL. PALATINO. TR. P. &c. APOLL. PALAT. IMP. &c. APOLLINI. PAL. P. M. &c. APOL. PALAT. En Cómmodo.

APOLLINI. PROPVGN. ó PROPVG. En Volusiano , y Valeriano.

APOLLINI. SALVTARI. En Gallo. y Gallieno.

APOLLINI. SANCTO. En Pescennio , Diocleciano , y Juliano Apóstata.

APOL-

APOLLIN. En Augusto.

APOLLN. SALVTARI. En Volusiano.

APOLL. CONSERVAT. En Valeriano.

APOLL. CONSERVA. En Emiliano.

APOLL. MONETAE. TR. P. &c. En Cómmodo.

APOLL. PROPVGN. En Valeriano.

APOLL. SALVTARI. En Gallo, y Volusiano.

APOLL. SALVTA. En Gallo.

APOL. CONSERVATORI. En Emiliano.

APOL. CONSERVAT. En el mismo.

APOL. CONS. AVG. En Aureliano.

APOL. SALVTARI. ó SVLVTARI. En Gallo.

EX ORACVLO. APOLLINIS. En Filipo el padre.

Tambien Neron se puso en hábito de Apolo citaredo con el epígrafe : NEPΩNI. AΠΟΛΛΩΝΙ.

APOLLONIA. Una de las veinte y quatro Ciudades de este nombre , que numéra Estéfano. Esta fue colocada en Epiro , á diez millas del rio Aoo, ó Aeas, y sesenta del mar. Edificáronla Colonos de Corinto , y Corcira. Ciceron la llama : *Magnam urbem , & gravem.* Pomponio Mela hace memoria de ella entre otras : *Ultra sunt Apollonia , Salina , Jadera, Narona , &c.* A el presente se llama : *Spinarza.* Sus medallas son estas:

1. Con cabeza de Adriano. * AΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. (*Apolloniatarum*). El Emperador en pie , en la *D.* victoriola , en templo de quatro columnas.
2. Con cabeza de Septimio Severo. * AΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Neptuno con el pie derecho sobre roca , la *D.* sobre el muslo , en la *S.* tridente. = En otra , Mercurio desnudo en pie , en la *D.* bolsa , en la *S.* caducéo. = En otra , el Emperador á caballo , la *D.* elevada , delante bárbaro arrodillado. = En otra , fortuna en pie , en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra , templo de quatro columnas , delante ara.
3. Con cabeza de Julia Domna. * AΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Caracalla en pie , en la *D.* lanza , la *S.* en la cintura. = En otra, Júpiter en pie , en la *D.* patera , en la *S.* lanza. = En otra , muger en pie , en la *D.* lanza. = En otra , la inscripcion dentro de corona.
4. K. M AY. ANTΩNEINOC. (*Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * AΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Tres mugeres en pie , cada una

con dos laureas, debaxo una cabeza sobre ara. = En otra, Júpiter desnudo, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, Marte con galea desnudo en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, á los pies ara. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, el Emperador á caballo, la *D.* elevada. = En otra, el Emperador á caballo, en la *D.* lanza, abaxo dos cautivos. = En otra, Esculapio, *ut suprà*, en templo de quatro columnas.

5. Con cabeza de Geta. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Neptuno con el pie derecho sobre roca, en la *S.* tridente. = En otra, rio recostado, en la *D.* nave con velas, en la *S.* urna. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Júpiter sentado en templo de quatro columnas entre dos cipreses. = En otra, la inscripcion dentro de laurea.

6. Con cabeza de Diadumeniano. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

7. Con cabeza de Elagábalo. ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Mercurio sentado en rocas, en la *D.* bolsa, en la *S.* caduceo.

8. Con cabeza de Julia Mesa.* ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Muger sentada, en la *D.* un niño, la *S.* extendida.

APOLLONIA. Otra Ciudad del mismo nombre, colocada en Jonia cerca de Efeso. A esta, en sentir de los Antiqüarios, pertenecen las medallas siguientes:

1. Cabeza juvenil con diadema. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Trípode, todo dentro de laurea.

2. ΞΕΞ. Cabeza juvenil coronada de hiedra. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Una cornucopia.

3. Cabeza juvenil con laurea.* ΑΠΟΛΛ..........ΑΙΝ. Una paloma.

4. Con cabeza de Augusto.* ΑΠΟΛΛΟΝΟΣ. ΚΩΚ........ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ. Apolo en trage mugeril, en la *D.* laurel, en la *S.* lira.

5. Con cabeza de Tiberio.* ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Templo de seis columnas.

6. Con cabeza de Calígula.* ΕΠΙ. ϹϤ ΡΑ. ΦΑ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ. (*Sub Prætore Fabio Appolloniatarum*). Templo de seis columnas.

7. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡΗΛ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. (*Imperator Cæsar M. Aurelius Antoninus*). Ca-

Cabeza de M. Aurelio con laurea. * ΣΤΡΑ. ΚΛΑΥΔΙ. ΡΟΥΦ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ. (*Prætore Claudio Rufo Apolloniatarum*). Templo de quatro columnas, y en él tres figuras mugeriles.

8. Con cabeza de Cómmodo. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Trípode. = En otra, Sátiro, con la *D.* trae una cabra por los cuernos, en la *S.* báculo. = En otra, templo cercado de cipreses con un simulacro.

APOLLONIA. Ciudad de Licia. Parece que es la que Estéfano pone entre las de este nombre al número XXI. añadiendo, que es Isla cercana á el continente de Licia. De ella se conocen las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Antonino. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ. ΛΥΚΙΩΝ. (*Apolloniatarum Lyciorum*). Júpiter sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

2. Con cabeza de Gallieno. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ. ΛΥΚΙΩΝ. El Emperador en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, en templo de ocho columnas.

APOLLONIA. Otra Ciudad del mismo nombre situada en Lidia, entre Sardis, y Pérgamo, á distancia de trescientos estadios de cada una. Es suya una medalla de estos signos:

1. Con cabeza de Julia Mamea. * ΣΤΡΑ. ΑΓΑΘΕΙΝΟΥ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. (*Prætore Agathino Apolloniatarum*). Muger sentada con un niño en los brazos.

APOLLONIA. Otra Ciudad del mismo nombre, apellidada: *Mygdonia*, y situada èn Macedonia, dicha tambien: *Apollonia Taulantiorum.* Tuvo la dignidad de Colonia Romana, y hoy se llama: *Serres.* No está bien claro, si es la misma que Apolonia en Epiro. Como quiera que sea, á esta veo aplicadas las siguientes medallas.

1. ΠΡΕΙΡΑΔΟΥ. Ara quadrada, ó bien huertos, como discurren otros. * ΠΑΡΜΕΝΙΣΚΟΣ. Vaca alimentando á un becerro, debaxo en unas media luna con astro, en otras monogramma, laurea, aljaba, mariposa, ó: Α. Estos mismos signos se ven repetidos en otras muchas, diferenciándose solamente en las inscripciones. Las que se notan en los anversos son estas. ΑΝΔΡΙΣΚΟΥ. ΑΠΟΛ: ΕΠΙΚΑΔΟΥ. ΑΠΟΛ : ΑΙΝΕΑ. ΑΠΟΛ : ΑΥΤΟΒΟΥΛΟΥ. ΑΠΟΛ : ΧΑΙΡΗΝΟΣ. ΑΠΟΛ : ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΩΣ. ΑΠΟΛ: ΝΙΚΩΝΟΣ. ΑΠΟΛ : ΙΠΠΟΔΑΜΟΥ. ΑΠΟΛ : ΦΙΛΟΔΑΜΟΥ. ΑΠΟΛ: ΦΙΛΙΣΤΙΩΝΟΣ. ΑΠΟΛ : ΨΥΛΛΟΥ. ΑΠΟΛ : ΦΙΛΟΚΛΕΟΣ.

ΑΠΟΛ: En los reversos hay esta diferencia de epígrafes: ΝΙΚΑΝΔΡΟΣ : ΑΓΙΑΣ : ΑΡΙΣΤΩΝ: ΝΙΚΗΝ : ΞΕΝΟΚΛΗΣ · ΑΙΣΧΥΛΟΣ : ΤΕΛΕΣΑΡΚΟΣ : ΤΙΜΗΝ: ΦΑΛΑΚΡΟΣ: ΤΙΜΟΚΡΑΤΗΣ: ΑΣΚΛΑΠΙΑΔΑΣ: ΣΩΣΙΚΡΑΤΗΣ.

2. Con cabeza de Trajano. * COL. APOLLON. Templo, y en él Júpiter sentado con lanza en la *S.* delante Palas con galea, y en la *D.* lanza, detrás Juno en pie con lanza en la *S.*

3. Con cabeza de Adriano.* COL. APO. Un grifo, ó erizo.

APOLLONIA. Ciudad de Misia, á orillas del rio Rindaco. Estéfano la pone al número IX, y dice que: *est Urbs Mysiæ ad Rhyndacum amnem.* Hay memoria de ella en Ptolemeo, y segun Estrabon está situado junto á el lago: *Apollonites.* Llamóse tambien: *Assos*, y al presente: *Lupadi.* Sus medallas hasta ahora descubiertas son estas:

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. ΠΡΟC. ΡΥΝΔΑΚΩ. (*Apolloniatarum ad Rhyndacum*). Apolo desnudo en pie, delante trípode con serpiente envuelta, y Diana cazadora con arco en la *S.* que le corona.

2. Con cabeza del mismo. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. ΡΥΝΔΑΚΟC. Rio recostado sobre urna, en la *D.* nave.

3. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Λ. ΑΥΡΗΛΙΟC. ΟΥΗΡΟC. (*Imperator Cæsar L. Aurelius Verus*). Cabeza de L. Vero con barba, y laurea. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ. ΠΡΟC. ΡΙΝΔΑΚΩ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo de laurel, el brazo siniestro sobre columna.

4. Con cabeza de Septimio Severo. *ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. ΡΥΝΔ. Nave con vela.

5. Con cabeza de Caracalla.* ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. ΠΡΟC. ΡΥΝΔΑΚΩ. Apolo en templo de quatro columnas.

6. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. ΡΥΝΔΑ. Apolo desnudo sacando con la *D.* una saeta de la aljaba, en la *S.* arco, en templo de quatro columnas.

7. Con cabeza de Gallieno.* ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. ΠΡΟC. ΡΥΝΔΑΚΩ. Figura paludada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, en templo de quatro columnas.

APOLLONIA. Ciudad de Sicilia, que hoy se dice: *Pollina.* Corresponden á ella, segun el Paruta, las medallas siguientes:

1. Cabeza juvenil sin adorno. ΑΡΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Clava.

2. ΩΞΑΙ. (son las letras inversas ΙΑΞΩ.) Cabeza juvenil con lau-

laurea.* ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Un cetro, todo en laurea.

3. Cabeza de muger con tridente, delante: M, detrás dos monogramas. * ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ. Cetro en laurea, *ut suprà.*

APOLLONIO. Natural de Tiana en Capadocia, y por eso llamado: *Tyaneo*, para distinguirlo de otros de Perge, y de Rodas. Nació tres, ó quatro años antes de Christo. Era Filósofo Pitagórico, de una apariencia austéra, y de una vida exteriormente abstinente. Tuviéronlo por divino; y su opinion se extendió tan rápidamente, que le atraxo un prodigioso número de discípulos, y seqüaces. Engañó al mundo con milagros supuestos, y en fin murió sin verlo otro que un confidente suyo llamado Damis, que despues escribió su vida. Era ya de edad muy abanzada, y su muerte fue ácia el fin del siglo I. El célebre Monsieur Dupin escribió modernamente la vida crítica de este impostor, haciendo vér, que en todos sus milagros no hay cosa sobrenatural, sino que todos son capaces de executarse con la industria, y la bellaquería. Spanhemio da noticia de un medallon de Apolonio, advirtiendo que es de moderna fabrica, ó contorniato. Pero tenemos la memoria de este embustero en varias de Juliano Apóstata. En una baxo el epígrafe: APOLLONIVS. TYANEVS. se vé una cabeza con barba, y laurea, y la mano derecha extendida. = En otra se lee la inscripcion: APOLLONI. SANCTO.

APOLLONIS. Ciudad en Asia, ó Jonia, distante treinta estadios de Pérgamo, segun Estrabon: *ad dexteram est Apollonis* XXX. *stadiis à Pergamo.* Tomó el nombre de Apolonis Ciricena, muger de Eumenes Rey de Pérgamo. Los antiqüarios tienen por suyas estas medallas:

1. Cabeza anciana barbada.* ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΕΩΝ. (*Appollonidensium*). Un leon.

2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΕΩΝ. (*Sub Archonte Demetrio Apollonidensium*). Templo, y en él Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

3. Con la misma. * ΕΠΙ. Τ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΕΩΝ. (*Sub Tito Demetrio Archonte primò secundùm Apollonidensium*). Apolo en templo de quatro columnas.

4. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡΗ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza de Caracalla con laurea, en alguna delante contramarca con cabeza varonil. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΑΥΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΑΠΕΛΛΑ. Β. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΕΩΝ. (*Sub Prætore Aurelio Demetrio Apella secundùm Apollonidensium*). Baco en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso en templo de quatro columnas.

5. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠ. CΤΡΑ ΑΥΡ. ΤΕΡΤΥΛΛΟΥ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΕΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ. (*Sub Prætore Aurelio Tertullo Apollonidensium in Jonia*). Higia, y Esculapio en pie con sus atributos.

APPOLLONOHERIS. Ciudad, de cuya situacion nada encontramos escrito; pero conjeturamos que estuvo en Lidia. Nos consta su exîstencia por la medalla siguiente:

1. ΙΕΡΑCΥΝΚΛΗΤ. (*Sacer Senatus*). Cabeza juvenil del Senado. * ΑΠΟΛΛΟΝΟΙΕΡΕΙΤΩΝ. (*Apollono heritarum*). Figura en pie, la *D.* extendida, en la *S.* hoz, delante otra figura pequeña sentada.

APOLLONOPOLIS. Ciudad de Egipto. Hubo allí dos de este nombre, una dicha: *Magna*, y otra: *Parva*. A esta la pone Ptolemeo en el territorio, ó Nomo Coptite, ó de Coptos. La: *Magna* se incluía en el Hermontite ácia Tentiris. Era infestada de cocodrilos, y sus naturales los aborrecian, aunque en otras Ciudades de Egipto los tenian en suma veneracion: pero aquí los cazaban con redes, segun Estrabon: *Apollonopolitæ, qui pars Tentyritarum sunt, retibus crocodilos capiunt.* Plutarco añade, que sin embargo habia dia señalado en esta Ciudad, en que todos sin excepcion debian comer cocodrilo. A la Magna parece que pertenecen estas medallas:

1. Con cabeza de Adriano. * ΑΠΟΛ. L. ΙΑ. (*Apollonopolitarum anno* 11). Apolo sacando una saeta de la aljaba, en la *S.* arco.

2. Con la misma. * ΑΠΟΛΛΩ. L. ΙΑ. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia, delante ara.

APOTHEOSIS. Palabra Griega, que significa lo mismo que: *Deifactio*, ó *divinitatis collatio.* En cuyo concepto se explica así M. Manilio:

Iam facit ipse Deos, mittitque ad sydera numen
Majus, & Augusto crescit sub Principe cœlum.

Esta potestad se la atribuyeron locamente los hombres,

bres, y empezaron á divinizar á los Reyes, y Emperadores, aún los mas perversos. Esto se hacia mudándoles primeramente el nombre, así: *Io*, por la apoteosis se llamó: *Isis*, Melicerta Portumno, Ino Leucotea, y Rómulo Quirino. Consta de Ovidio:

Proxima lux Vacua est, & tertia dicta Quirino,
Qui tenet hoc nomen, Romulus ante fuit.

Y con mas claridad explica en otra parte la formalidad de este modo:

Lustratum genitrix divino corpus odore
Unxit, & ambrosia cum dulci nectare mixta
Contigit os, facitque deum, quem turba Quirini.
Nuncupat indigetem, templisque arisque recepit.

Para el mismo efecto es muy conducente un pasage de Coripo Africano, en que dice:

Ipse videbatur, cunctis plangentibus unus
Effigie gaudere pia, diademate comptus,
Purpureaque investe jacens requiescere somno.

De el apoteosis nació la consagracion de los Emperadores, y Augustos, y la apelacion de: *Divos*, despues de su muerte, cuya ceremonia se hacia regularmente en sus exêquias, edificando un rogo, donde ponian el cuerpo, ó la estatua del deificando, ocultando una águila, ó pavon, que quando se encendia el rogo, volaba, y suponian que era la alma del Emperador, que se encaminaba á el Cielo. Las ceremonias de la apoteosis las trae con individualidad Herodiano, tratando de las exêquias de Septimio Severo, y Dion de las de Pertinaz. San Justino Martir en una epístola á el Emperador Antonino Pio, le dice: *Sed cur morientes apud vos Imperatores semper immortalitati consecrare dignamini, producentes quempiam, qui jurejurando confirmet, vidisse se è rogo ascendere in cælum ardentem Cæsarem?* El concepto que los mismos gentiles hacian de esta deificacion, se puede inferir de la respuesta de Vespasiano á los que le preguntaban por su salud, quando estaba ya pró-

próxîmo á la muerte, y era: *pienso que brevemente Deus fio*; haciendo él mismo mofa de la apoteosis, ó consagracion. Esta se explicó en las medallas con varios signos.

Véese significada por medio de una águila sola, ó sobre rayo, cetro, globo, ó ara en medallas de Augusto, Vespasiano, Tito, Nerva, Trajano, Plotina, Marciana, Matidia, Adriano, Sabina, Antonino, M. Aurelio, Faustina la joven, L. Vero, Cómmodo, Pertinaz, Severo, Caracalla, Alexandro Severo, Gallieno, Salonino, Valeriano el joven, Macriano padre, é hijo, Trebeliano, Victorino, Quintillo, Tétrico, Caro, Numeriano, Nigriniano, y Constancio Cloro.

Con un ara, regularmente encendida, en las de Augusto, Vespasiano, Tito, Trajano, Antonino, M. Aurelio, Faustina la menor, Cómmodo, Severo, Alexandro Severo, Tito Quarcino, Volusiano, Salonino, Valeriano el joven, Regiliano, Quintillo, Tétrico, Caro, y Nigriniano.

Con un rogo fúnebre en forma de pira, con mas, ó menos adornos, en las de Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la menor, L. Vero, Pertinaz, Severo, Caracalla, Salonino, Valeriano el joven, Claudio Gótico, Nigriniano, y Constancio Cloro.

Con un pavon con cola circular, en las de Livia, Domitilla, las dos Faustinas, Domna, Paulina, y Mariniana.

Con un templo, en las de Tito Quarcino, y Regiliano.

Con pavon, y lanza, en las de Faustina la joven.

Con lectisternio, y laurea, en las de Severo.

Con un rayo sobre cipo, y debaxo águila, en las de Augusto.

Con un carpento con dos mulas, en las de Marciana.

Con media luna entre siete estrellas, en las de Faustina la joven, y Pescennio.

Con los signos Pontificales en las de Tétrico el hijo.

Con una muger en pie delante de ara, en la *D.* patera, en la *S.* tea, en las de Faustina la mayor.

Con la figura de muger velada sobre águila volante, en las de Sabina, Faustina la mayor, y Julia Mesa.

Con la figura de muger velada sobre pavon volante, en

en las de Faustina la menor, Domna, Paulina, y Mariniana.

Con la figura del Empedor sobre águila volante, en las de Antonino, M. Aurelio, Severo, Salonino, y Valeriano el joven.

Con el Emperador sacrificando delante de muchas figuras asistentes, en las de Domiciano.

Con figura en biga volante, en las de Faustina la mayor, y Paulina.

Con figura en tensa de dos elefantes, en las de Mariniana.

Con figura en carro de quatro elefantes, en las de M. Aurelio, y L. Vero.

Con figura en quadriga de caballos, en las de Faustina la madre.

Con victoria, ó genio alado con tea en la mano, sustentando á la Augusta, en las de la misma.

Las inscripciones de reversos Imperiales correspondientes á el caso son estas:

CONSECRATIO. En las de Augusto, Livia, Vespasiano, Domitilla, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Plotina, Marciana, Matidia, Adriano, Sabina, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la joven, L. Vero, Cómmodo, Pertinaz, Pescennio, Severo, Domna, Caracalla, Julia Mesa, Alexandro Severo, Paulina, Tito Quarcino, Volusiano, Mariniana, Gallieno, Salonino, Valeriano el joven. Regiliano, Macriano, Trebelliano, Victorino, Claudio Gótico, Quintillo, Tétrico padre, é hijo, Caro, Numeriano, Nigriniano, y Constancio Cloro.

CONSECRATIO. AVG. En Caro.

CONSACRATIO. En Valeriano el joven, y Victorino.

APRONIA. Familia Romana del orden plebeyo, de la qual fue *Lucio Apronio*, que en tiempo de Tiberio fue Proconsul en Africa, y General en la Germania inferior. De esta familia son las medallas siguientes:

1. EX SC. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, y á el ombro clava. * L. APRONI. IMP. L. MVTIL. PRPR. Elefante. (*Es de Goltzio*).

2. SISENNA. GALLVS. IIIVIR. Ara redonda, ó yunque. * MESSALA. APRONIVS. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

3. SISENNA. APRONIVS. IIIVIR. Yunque. * GALVS. MESSALA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

4. SISENNA. MESSALA. IIIVIR. Ara, ó yunque. * GALLVS. APRO-

APRONIVS. A. A. A. F. F. En medio: SC.

5. APRONIVS. MESSALA. GALVS. En medio: SC. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Yunque. (*De Goltzio*).

6. Con el mismo anverso. * APRONIVS. SISENNA. IIIVIR. Yunque. (*Del mismo*),

7. MESSALA. APRONIVS. IIIVIR. Ara, ó yunque. * GALLVS. SISENNA. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

8. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNICIA. POTESTATE. Cabeza de Augusto desnuda. * L. APRONIVS. CAESIANVS. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C. (*De Goltzio*).

9. DRVSO. CAESARI. Cabeza de Druso desnuda. * PERMISSV. L. APRONI. PROCOS. III. Cabeza de Mercurio con petazo, detrás caducéo. (*Esta es de Colonia incierta, aunque algunos la aplican á Leptis en Africa*).

APTERA. Ciudad de Creta, que significa: *implumis*, porque allí perdieron las Sirenas sus plumas en la contienda con las Musas. Hay de ella mencion en Estrabon, Plinio, Ptolemeo, Estéfano, y Suidas. Es la que al presente se llama: *Atteria*, ó *Paleocastro*. De ella son estas medallas:

1. Cabeza de muger. * AΠTEPAIΩN. NIKA. (*Apteritarum Victoria*). Figura militar en pie con lanza, y clipeo.

2. AΠTEPAIΩN. Cabeza de muger. * Figura, *ut suprà*.

APVLEIA. ó APPVLEIA. Familia Romana ilustre, de la qual procedió *Q. Appulejo Pansa*, Consul en el año 453 de Roma, y *Appulejo Celso* pariente de Augusto, y Consul en el año 14 de Christo. Son de esta familia las siguientes medallas:

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * SEX. APPVLEI. SEXT. F. Trípode con rayo encima, símpulo, aspergilo, lituo, y patera. (*De Goltzio*).

2. Cabeza de Neptuno con laurea, y tridente al ombro. * SEX. APPVLEI. PRCOS. EX. SC. Galera con remeros. (*Del mismo*).

3. Cabeza de Jano bifronte. * L. AP. (ó AP. ROMA. Proa.

4. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * SEX. APVLEIVS. SEX. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

5. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * M. APPVLEIVS. SEX. F. IIIVIR. A. A. A. F. F En medio: SC. (*De Goltzio*).

APVLEIO (LVCIO). Natural de Medauro en Africa, Filósofo Platónico, que floreció

ció en el Imperio de Antonino Pio, y de M. Aurelio. Fue tenido por Mágico, y aun se adelanta, que con estas artes se atraxo, y conquistó el amor de Pudentilla, viuda rica, con quien casó; y que con las mismas hizo morir á Ponciano, su entenado: pero él se defendió de estas acusaciones en una Apología que presentó al Proconsul de Africa, la que celebra San Agustin, como obra eloqüente, y erudíta. Hay otras obras suyas de Filosofia Platónica; pero la mas conocida es su: *Asno de oro*, que corre entre manos de muchos. Algunos le nombran: *Lucio Saturancio Appulejo*. Corre un Contorniato de Apuleyo de esta forma:

1. APVLEIVS. Cabeza del Filósofo con diadema, delante ramo de palma. * Figura militar en pie delante de un edificio con tres cabezas en lo alto.

A Q

AQVA. TRAIANA. Era una de las veinte que proveían la Ciudad de Roma, y la hizo conducir el Emperador, de quien tomó el nombre, lo que se trasladó á una de sus medallas, en que baxo la inscripcion: AQVA. TRAIANA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. se vé un aqueducto, y debaxo figura de rio recostado.

AQVEDVCTO. Roma se mantuvo sin aqueductos artificiales por espacio de 441 años, segun la comun opinion de los antiqüarios, usando de las aguas del Tibre, de pozos, y de fuentes naturales. Sin embargo puede pretenderse, que los aqueductos en Roma son mas antiguos; porque en la Ley de las XII. Tablas hay penas establecidas contra el que divirtiere la agua del aqueducto público; bien que esto puede salvarse, tomando el término: *aqueducto*, no en su propio, y riguroso sentido, sino por, *aquagio*, ó conducto natural. A Apio Claudio se atribuye el principio de traer las aguas á Roma en obra de arcos; y esto fue allí particular, y privativo por muchos años, hasta que despues se concedió el uso de aqueductos á las Provincias, y á los Municipios. Los conductos de agua que habia en Roma, llegaron á el número de veinte, cuya lista es esta: *Aqua Appia. Annio Vetus. Marcia*, *aliàs Aufeja. Tepula. Julia. Virgo. Halfia*, *aliàs Halfietina, quæ & Augusta. Claudia Albudina*, llamada tambien: *Ce-*

Cerulea, *Curtia*, y *Augusta. Annio novus. Rivus Herculaneus. Aqua Craba. Sabatina*, dicha tambien: *Cimina*, *Aurelia*, *y Septimiana. Trajana. Alexandrina. Damnata. Annia. Algentiana. Severiana. Antoniana.* y *Setina.* Para su gobierno habia muchas leyes promulgadas, y muchas personas diputadas; y algunos por haber hecho varias obras insignes en esta linea, perpetuaron su memoria en las medallas. De algunas hemos informado en los artículos: *Aguas*, *Anco Marcio*, y *Aqua Trajana.* En las de la familia Marcia se vé el aqueducto que hizo Marcio Filipo con estatua eqüestre sobre él, y este epígrafe: AQVA. MAR. PHILIPPVS. En otra de Septimio Severo baxo la inscripcion: P. M. TR. P. XVI. COS. III. PP. está un aqueducto con dos torres, y debaxo figura de rio recostado. La medalla Española que manifiesta un puente con torre en medio, y las letras: SEGOB. creen algunos que es alusion á el famoso aqueducto de Segovia; pero segun su figura no tiene proporcion de aqueducto, sino de puente, por lo que es mas regular el dictamen de Rodrigo Caro, que la aplica á otra Segovia Bética.

AQVILEIA. Ciudad que conserva su nombre en los confines del Estado de Venecia, y la Istria. Fue Colonia Romana, y segun Livio, grande, y noble, tanto que le llamaron: *Segunda Roma.* Plinio dice, que la bañaban los rios Natiso, y Turro, que ahora se dicen: *Ansa*, y *Torre.* En el baxo Imperio fue oficina de batir moneda, lo que se nota por las inscripciones de los exêrgos, las quales, y su interpretacion son en esta forma:

AQ. Aquilejæ.
AQOB. Aquilejæ obsignata.
AQPS. Aquilejæ pecunia signata, ó percussa signata.
AQS. Aquilejæ signata.
AQT. Aquilejæ percusa. T. pro P.
PAQ. Percussa Aquilejæ.
QA. Por: AQ.
SMAQ. Signata Moneta Aquilejæ.

El P. Harduino aplica con violenta interpretacion estos epígrafes á Aquisgran.

AQVILIA. Familia Romana plebeya, pero ilustre, antigua, y autorizada, de la qual hay memoria desde los primeros tiempos de su fundacion; pues en el año 243 de ella, en que fueron expelidos los Tarquinos, fue la

la conjuracion de los Aquilios, y Vitelios, castigada por el Consul Bruto hasta en su misma sangre. En el 266 fue Consul *C. Aquilio Tusco*. En el 366 era Tribuno militar *C. Aquilio Corvo*, En el 494 fue Consul *C. Aquilio Floro*, que triunfó de los Cartaginenses. En el 624 lo fue *M. Aquilio Nepote*, el que envenenó las aguas de Pérgamo. En el 652 fue tambien Consul otro *M. Aquilio* que acabó felizmente en Sicilia la Guerra de los Esclavos. *Aquilio Gallo* fue un Sabio Jurisconsulto en Roma ácia el año 65 antes de Christo. *Aquilio Sabino* fue otro célebre Jurisconsulto, llamado el Caton de su siglo, y Consul el año 214, ó 216 de Christo. Las medallas pertenecientes á esta familia son las que se siguen.

1. X. Cabeza del Sol con rayos. * M. AQVIL. ROMA. Muger en biga con luna, y quatro estrellas.
2. VIRTVS. IIIVIR. Cabeza de la virtud con galea. * M. AQVIL. M. F. M. N. SICIL. Hombre armado con clipeo, y espada defendiendo á otro rendido, y desnudo.
3. PR. COS. Cabeza de Diana con aljaba, y arco al ombro. * C. AQVILI. FLORVS. Victoria en biga.
4. C. ARRI. A. F. C. AQ. C. IVL. T. ANC. Cabeza de Julio Cesar desduda. * IIVIR. QVINQ. Arado. (*Es de colonia incierta*).
5. CAESAR. AVGVSTVS. Corona cívica, y en ella: O. C. S. Entre dos ramos de laurel. * L. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. Cabeza con tres piernas humanas en triángulo, símbolo de Sicilia. = En otra, cabeza de la virtud con galea.
6. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * L. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. Clipeo con adornos. = En otra, escorpion. = En otra, una flor. = En otra, Parto de rodillas con un signo militar. = En otra, el símbolo de Sicilia.
7. Con el mismo anverso. * COL. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. SICIL. Soldado postrando á muger desnuda, que representa á Sicilia. Otra al anverso: CAESAR. AVGVSTO.
8. CAESAR. AVGVSTVS. S. C. Carro triunfal, y en él una flor. * L. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. Cabeza de Apolo con rayos. = En otra, cabeza con galea.
9. CAESAR. AVGVSTVS. Augusto en quadriga de elefantes, ó quadriga vacia. * L. AQVILIVS.

LIVS. FLORVS. IIIVIR. Lo mismo que en la antececente.

10. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * L. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. Lo mismo.=En otra, Parto de rodillas con signo militar.

11. CAESAR. DIVI. F. ARME. CAPT. Parto de rodillas con signo militar. * L. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. Cabeza de Apolo con rayos, ó cabeza de la virtud con galea.=En otra, al anverso: CAESAR. AVGVSTVS. SIGN. RECE. Y la figura con pileos, y las manos levantadas.

En medallas de Nacolea se lee el nombre de: *Aquilio Proclo*; y en las de Trajanópolis el de otro: *Aquilio* con el título de Presidente.

Añado esta de Golzio:

12. M'. AQVILIVS. M'. F. Cabeza de Apolo con laurea. * Pegaso, y debaxo astro.

AQVILIA. SEVERA. (IVLIA). Hija de Aquilio Sabino, Consul, y Jurisconsulto. Era Virgen Vestal, y Elagábalo casó con ella en el año 219 de Christo. Repudióla, y despues la volvió á recibir. No se sabe de ella otra cosa con firmeza. Sus medallas son muy raras, y solamente las hay en cobre, y son las siguientes:

1. IVLIA. AQVILIA. SEVERA. AVG. Su cabeza. * AEQVITAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

2. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* dos cornucopias, en alguna delante ara, en el campo astro.

3. IVLIA. AQVILIA. AVGVSTA. Su cabeza. * FECVNDITAS. AVGVSTAE. S. C. Columna, y sobre ella busto de Aquilia, y cornucopia, debaxo niño desnudo en pie.

4. IVLIA. AQVILIA. SEV. AVG. Su cabeza. * IMP. M. AVR. ANTONIN. PIVS. AVG. Cabeza de Elagábalo.

5. IVLIA. AQVILIA. SEVERA. AVG. Su cabeza. * LAETITIA. SC. Muger en pie, en la *D.* patera, ó bolsa, en la *S.* timon.

Hay tambien medallas suyas entre las de Antioquía en Siria, Gabala, Magnesia *Sipyli*, Ptolemaida, Tesalónica, Tiro, y Troas.

AQVISGRAN. Ciudad de Germania, que hoy mantiene su nombre, aunque es mas conocida por el de: *Aix la Chapelle*. En sentir del P. Harduino fue oficina en que se fabricaron las monedas del baxo Imperio, que de-

dexamos aplicadas á Aquileya por la interpretacion que da á las notas allí expresadas, que son estas:

AQ. Aquenses.

AQOB. Aquenses obtulere.

AQP. Aquensium primum (scilicet tributum).

AQPS. Aquenses patrono suo.

AQT. ó AQΓ. Aquensium tertium.

SMAP. Societatis Mercatorum Aquensium primum.

SMAQ. Societas Mercatorum Aquensium.

SMAQS. Societatis Mercatorum Aquensium secundum.

Pero esta interpretacion no es comunmente seguida por los Eruditos, que reconocen en ella el ingenio de Harduino dedicado á dar á las Galias estos falsos oropeles.

A R

ARA. Sitio donde se sacrificaban, ó quemaban las víctimas, y por eso deducen algunos este nombre: *ab ardendo*; ó de la palabra: *area*, por la similitud, ó de la voz: *aras*, Griega, que significa: *imprecacion*, por las que hacian á el tiempo de consagrarlas, con otras varias ceremonias que constan de antiguas inscripciones, y se deducen de Virgilio:

.... Manesque vocabat
Hectoreum ad tumulum, viridi quem Cespite inanem,
Et geminas, causam luctus, sacraverat aras.

Las habia públicas, y privadas, y su arquitectura se ve claramente en muchas, que han restado de la antigüedad, y en las medallas, en donde hay un número prodigioso de ellas, que procurarémos reducir á pocas palabras.

Véese ara sola en medallas de Antioquía en Siria, Apolonia en Epiro, Adrianópolis, Bizancio, Cnido, Dirraquio, Emerita, Italica, Mopsuestia, Nicéa, Nicomedia, Panormo, Sidon, Smirna, y Tio: en las de las familias Apronia, Betiliena, Caninia, y Rustia; y en las de Augusto, Tiberio, Neron, Galba, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Plotina, Sabina, Antonino, Faustina madre, M. Aurelio, Faustina hija, Cómmodo, Crispina, Severo, Alexandro Severo, Volusiano, Salonino, Regiliano, Herodiano, Claudio Gótico, y Tétrico el padre.

Ara entre dos teas, ó faros, en las de Aezana, Bizancio, Cícico, y Nicéa.

Ara con serpiente, en las de Asina, Asio, Claudiópolis en Isauria, Epidauro, Iaso, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Pérgamo, Ptolemaida, Tavio, y Trajanópolis, y en una de Tiberio.

Ara con una cabeza sobre ella, en las de Apolonia en Epiro, y Carras, y en una de Plotina.

Ara con quatro espigas, en las de Cesaréa en Capadocia.

Ara, y encima el monte Argeo, en las mismas.

Ara, y sobre ella uno, ó dos árboles, en las de Cesaréa en Palestina, Corinto, y Tarraco.

Ara con astro, y media luna, en las de Carras.

Ara, y sobre ella laurea, en las de Smirna.

Ara, y sobre ella clava, en las de Cícico, y Mastaura.

Ara delante de cabeza de muger velada, en las de Cosura.

Ara entre dos cabezas veladas, y coronadas de torres, en las de Edesa en Mesopotamia, y Resena.

Ara, capricornio, globo, adormidera, y faxa, en las de Nicéa.

Ara con tres vasos, en las de Perge.

Ara con uno, ó dos brucanios, en las de Nicéa, y en una Griega de Julio Cesar.

Ara, y sobre ella símpulo, en las de Vespasiano.

Ara con rayo entre dos signos militares, en las de Nicópolis en Mesia, y en las de Domiciano.

Ara, y águila entre dos signos militares, en una de familia incierta.

Dos aras con serpientes, y en medio arbol, en las de Ptolemaida.

Ara, y sobre ella águila, en las de Victorino, Galerio, y Constante.

Dos aras con medias lunas, y astros, en medio columna, y todo baxo de un pórtico, en las de Sagalaso.

Las dos piedras Ambrosías, ara, y arbol, en las de Tiro.

Ara, y buey, en las de Epora, en una de Julio Cesar, y en Egipcias de Domiciano, y Adriano.

Ara, y sobre ella galea con clipeo, y lanza á los lados, en las de Neron.

Ara con dos victorias, en las

las de Augusto, Tiberio, y Claudio.

Ara con pomas, y serpiente baxo de arbol, en las de Neron.

Dos medios cuerpos sobre ara, en las de Augusto.

Ara, y sobre ella victoria entre dos serpientes, en las de Augusto.

Rayo sobre ara, en las de Tito, Domiciano, y Antonino.

Ara, laurea, y lanza, en las de la familia Arria.

Ara con tirso, y delante pantera, en las de la familia Vibia.

Ara, y martillo, en las de la familia Scribonia.

Ara, y en ella dos cabritos, en las de Augusto.

Ara en representaciones de sacrificios, en templos, en lances de concordias, matrimonios, y con la figura de la Piedad, Genio, Salud, Concordia, Seguridad, Juventud, Eternidad, Pudicicia, Buen Evento, y otras varias, se ven en medallas de Aegas en Cilicia, y en Eólide, Amastria, Amiso, Anquialo en Tracia, Antioquía en Pisidia, y en Siria, Apolonia en Epiro, Apolonópolis, Argos, Ascalon, Atta, Attalia, Adriana, Adrianópolis, Brutio, Cafia, Calcedon, Carras, Ceseréa en Capadocia, y en Palestina, Chio, Cio, Coo, Corinto, Creta, Croton, Cirene, Cícico, Damasco, Dardania, Deulto, Dionisópolis, Edesa en Mesopotamia, Emisa, Efeso, Filadelfia en Lidia, Filipis, Filipópolis en Tracia, Gabala, Gaza, Gitea, Heliópolis, Heracléa en Ponto, Hipona, Ilio, Juliópolis, Lacedemonia, Lampsaco, Laodicéa en Caria, y en Siria, Leoncio, Lesbos, Mantinea, Marcianópolis, Metrópolis en Jonia, y en Frigia, Mostena, Mitilene, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Nisa en Caria, Odeso, Ortosia, Patmos, Patrás, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Plio, Plotinópolis, Pompejópolis en Cilicia, Resena, Sardis, Seleucia en Cilicia, Selga, Selirunte, Side, Sidon, Smirna, Siracusa, Tangora, Tarso, Temenotiras, Tenos, Tesalónica, Tiatira, Trajanópolis, Trípolis en Siria, Tiro, y Troas: en las de las familias Cornelia, Opia, Pomponia, Postumia, Rubria, y Vibia: y en las de Augusto, Lépido, Calígula, Claudio, Neron, Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano,

Tito, Domiciano, Domicia Longina, Nerva, Trajano, Matidia, Adriano, Sabina, Elio Cesar, Antonino, Faustina madre, M. Aurelio, Faustina hija, L. Vero, Lucilla, Cómmodo, Crispina, Pertinaz, Didio Juliano, Pescenio, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Aquilia Severa, Julia Maesa, Mamea, Alexandro Severo, Maxîmino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Etruscilla, Hostiliano, Gallo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Gallieno, Salonina, Valeriano el joven, Herodiano, Postumo padre, é hijo, Victorino, Claudio Gótico, Quintillo, Aureliano, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Floriano, Probo, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano; Constancio Cloro, Galerio, Carausio, Licinio padre, é hijo.

Las inscripciones de reversos Imperiales de aras son estas:

ARA. PACIS. En Neron, y Loliano.

ARA. PAC. En Neron, y Vespasiano.

ARA. PVDIC. En Plotina.

ARA. PVDIC. CAESAR. AVG. GERM. &c. En la misma.

ARABIA. Region dilatada entre Judea, y Egipto, que tomó su nombre de Arabo, hijo de Apolo, y de Babilonia ninfa, segun la fábula. Es muy abundante de materias olorosas, como dice Pomponio Mela: *Arabia dicitur cognomine Eudæmon, angusta, verum cinnami, & thuris, aliorumque odorum maxime ferax.* Está desierta en mucha parte, seca, y llena de arenales infructíferos. De Arabia hay mucha mencion en medallas de Trajano, por lo que refiere de él Dion: *Per idem tempus Palma, Syriæ Præfectus, eam Arabiæ partem, quæ ad Petram vergit, edomuit.* Una Egipcia con el mote: APABIA. L. IΓ. (*Arabia anno* 13). Manifiesta una muger en pie, con camello al lado. = Otra con el epígrafe: ARAB. ADQVIS. ó ADQ. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Propone á una muger en pie, en la *D.* ramo de incienso, en la *S.* parazonio, ó cálamo oloroso, y á los pies camello. = Otra del mismo con la inscripcion: ARABIA. CAPTA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Pone á una palma, y á el pie la Figura de Arabia cautiva. = En otra tambien de Trajano con la letra: AD-

VEN-

VENTVI. AVG. ARAB. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Está el Emperador á caballo, delante un Soldado con vexîllo, y detrás dos. = Otras Griegas con los epígrafes : ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟ. Ε. ó ς. contienen la figura de Arabia en pie, con ramo en la *D.* diente de elefante en la *S.* y á los pies camello, ó solo un camello con dos corcobas. En Adriano hallamos tambien el mote: ΑΡΑΒΙΑ. L. ΙΑ. (*Arabia anno* 11). como en Trajano. Del mismo es el epígrafe : ADVENTVI. AVG. ARABIAE. y con él se vé al Emperador, y á una muger con patera en la *D.* y parazonio en la *S.* sacrificando en ara. = En otra de Adriano con la inscripcion : RESTITVTORI. ARABIAE. está el Emperador en pie dando la mano á muger arrodillada, con cetro en la *S.* y á el lado camello. En Septimio Severo se leen tambien los motes : ARAB. ADQVIS. COS. II. PP. ó ARAB. ADIAB. COS. II. PP. y una victoria con laurea en la *D.* y palma, ó trofeo en la *S.* En la medalla del Rey Aretas puesta en la familia Aemilia se vé tambien el camello por símbolo de la Arabia. Olvidábase otro reverso de Trajano con la inscripcion : ARABIA. AVGVST. PROVINCIA, y en él se propone una figura juvenil, que tiene un camello á la mano, y delante otra figura con laurea en la *D.* y cetro en la *S.*

ARADO. Instrumento propio de la agricultura, que por sí solo es signo de ella, y alude Virgilio:

Aspice aratra jugo referunt suspensa juvenci.

Por eso en las medallas significa aplicacion á la labor de la tierra. El arado uncido, y Sacerdote que lo guia significa deduccion de Colonia por la ceremonia que refieren Varron, y Servio, que se usaba en estos casos, y era poner toro, y baca en un arado, y con él señalar el ámbito que habia de tener la poblacion; y lo dice Ovidio:

Inde præmens stivam designat mœnia sulco,
Alba jugum niveo cum bove Vacca tulit.

Baxo de estos respectos se vén arados en las medallas que se siguen:

Arado solo, en las de la familia Arria, en las de Siracusa, en las de Antioco VI. Rey de Siria, y en una de Julio Cesar de Colonia incierta.

Arado delante de cabeza de muger con alas, en las de Argos.

Arado, y ave, en las de Centuripe.

Arado, y espiga, en las de Metaponte, y Obulco.

Arado, espiga, y yugo, en las de Obulco.

Arado á los pies de Ceres, en las de Leoncio, y de la familia Vibia.

Arado detrás de la cabeza de Apolo, en las de Leoncio.

Arado, delfin, y palma, en las de Priapo.

Arado sobre figura en quadriga de elefantes, en las de Seleuco I. Rey de Siria.

Arado en manos de la figura de la Annona, en las de Antonino Pio.

Arado, y vaca con becerro, en las de Dirraquio.

Arado, y trofeo con cautivo al pie, en las de Julio Cesar.

Arado, águila legionaria, y signo militar, en las de la familia Sempronia, de Julio Cesar, y Augusto.

Muger en pie con timon, y arado, en una Griega de la familia Fulvia.

Arado debaxo de la cabeza de Africa, en las de las familias Cecilia, y Eppia.

Figura de la tierra en pie con arado, y espigas, en las de Adriano.

Sacerdote, ó Colono arando con bueyes, en las de Antioquía en Pisidia, Augusta Colonia, Berito, Bostra, Cesaraugusta, Cesaréa en Palestina, Claudiópolis, Corinto, Dertosa, Emerita, Heliópolis, Julia Colonia en Galia, Leptis, Neápolis en Samaria, Nicópolis en Mesia, Octavia Julia Colonia, Oea, Patrás, Ptolemaida, Resena, Sidon, y Tiro: en las de la familia Maria: y en las de Julio Cesar, Augusto, Tito, y Cómmodo, y en otras de Colonias inciertas de Claudio, Tito, Adriano, Annia Faustina, y Máxîmo Cesar.

ARADO, ó ARADOS. Isla, y ciudad de Fenicia, segun Estéfano: *Aradus Phœniciæ insula.* Estrabon dice que es antíquisima, y que la fundaron Sidonios desterrados. Está inmediata al continente, y en un escollo de ella fue donde Andrómeda estu-

vo

vo expuesta á la ferocidad del monstruo, segun la creencia de sus habitantes, de que testifica el citado Estrabon, quien dice de esta ciudad: *Sita Aradus ante importunum littus* XX. *stadiis à continente inter navale suum*, *&* *Marathum. Est verò saxum amari circumfusum* VII *fere stadiorum ambitu habitationibus plenum.* Habla tambien de ella Plinio en estos términos: *Marathos*, *contraque Arados septem stadiorum oppidum*, *&* *insula ducentos passus à continente distans*; y Pomponio Mela la describe tambien así: *Arados etiam in Phœnice est parva*, *&* *quantum patet tota oppidum*, *frequens tamen*, *quia etiam super aliena tecta sedem ponere licet.* Muchos la reputan una misma que: *Antarados*, y *Orthosia.* Los Turcos la llaman ahora: *Ruad.* Segun sus medallas contó diferentes Eras, por lo que no es facil conocer sus principios. La serie de ellas es la siguiente:

1. AP. Astro de seis puntas. * IE. E. A. (*Sacræ Liberæ Inviolabilis*). Palma, y el monogramma: ИМ.
2. Cabeza de muger coronada de torres. * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΜΕ. (*Aradiorum anno* 45). Muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* arco, todo dentro de laurea.
3. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΒΝΡ. ΘϘC. (*Anno* 152. *&* 299). Victoria en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* palma, todo dentro de laurea.
4. Con cabeza de Vespasiano. * ΦΛΑΥ. ΟΥΕΣΠ. ΚΑΙΣ. ΕΤΟΥΣ. ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ. Β. (*Flavi Vespasiani Cæsaris anno novo secundo*). Cabeza de Tito con laurea, detrás astro. (*Vaillant infiere por el astro, que es de Arados*).
5. Con cabeza de Domiciano. * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΒΝΤ. (*Aradiorum anno* 352). Vaso con dos ramos de palma entre dos espigas.
6. Con cabeza de Trajano. * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΓΞΡ. (*Anno* 163). Muger con media luna en la cabeza, en la *D.* timon sobre que se sienta, en la *S.* cornucopia.
7. Cabeza de muger velada, delante la de Trajano con laurea, pero mas pequeña. * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΕΞΤ. (*Anno* 365). Toro embistiendo.
8. Con cabeza de Trajano. * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΕΟΤ. (*Anno* 372). Toro embistiendo.
9. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΑΡΙΣΤ. ΚΑΙC. CΕΒ. ΓΕΡ. ΔΑΚ. ΠΑΡ. (*Imperator Trajanus Optimus Cæsar*

sar *Augustus Germanicus Dacicus Parthicus*). Cabeza de Trajano con laurea. * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΔΟΤ. (*Anno* 374). Muger sentada en timon, que tiene con la *D.* en la *S.* cornucopia. = En otra, toro embistiendo.

10. Cabeza de muger velada, y de Trajano, *ut suprà.* * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΕΟΤ. (*Anno* 375). Toro embistiendo.

11. Con cabeza de Adriano. * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ϘΤ. (*Aradiorum & Laodicensium*, subaudi *Concordia anno* 390). Dos cabezas de mugeres coronadas de torres, y unidas.

12. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΑΚΥ. (*Anno* 421). Astarte en templo de quatro columnas.

13. Con cabezas de M. Aurelio, y L. Vero mirándose. * ΑΡΑΔΙΩΝ. ΑΚΥ. Muger sentada en timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, toro.

14. Con cabeza de Caracalla. * ΑΡΑΔΙΩΝ. Ciprés entre toro, y leon.

15. Con cabeza de Elagábalo.* ΑΡΑΔΙΩΝ. ΖΟΥ. (*Anno* 477). Palma entre leon, y buey, entre dos signos militares.

ARATISPI. Pueblo antiguo de la Bética, de que no hay memoria en los Escritores, y Geógrafos antiguos; pero la conservan muchas inscripciones halladas en el sitio en que estuvo, que es á dos leguas de Antequera, y cinco de Málaga en un despoblado, á que llaman: *Cauche viejo*, de donde se han llevado muchas antigüedades á Antequera. El Licenciado Juan Fernandez Franco en un MS. de numismas, ó medallas testifica haber visto una medalla de este pueblo, que despues se ha ocultado á la vigilancia, y solicitud de los Antiqüarios, que la tienen por supuesta, ó mal entendida. La describe así:

1. Cabeza varonil con pileo, y delante letras desconocidas. * ARISTIPITANORVM. M. M. (*Id est, Maximum Municipium*). Racimo de ubas entre dos abejas.

ARATO. Poeta, y Astrónomo célebre, que escribió de Fenómenos, obra que traduxo Ciceron á el idioma Latino. Segun Estrabon era natural de Pompeyópolis en Cilicia, y distinto de otro del mismo nombre, natural de Sicione, que fue famoso General. Floreció en tiempo de Ptolemeo Filadelfo, Rey de Egipto, ácia el año 272 antes de Christo. Hay de él la medalla siguiente:

Ca-

BIBLIOTECA UNIV. DE SEVILLA

1. Cabeza de una Musa con laurea, y detrás globo. * ΑΡΑΤΟΣ. (*Aratus*). Lira.

Segun el dictamen de Spanhemio se ve su figura en medallas de Pompeyópolis en Cilicia, su patria.

ARBOLES. Son tambien materia, y signo que se propone en las medallas, ó por producciones del país en que se fabrican, ó por estár consagrados á algunas Deidades, ó por otras alusiones. Se trata particularmente de ellos en las voces: *Abeto*, *Almendro*, *Arrayan*, *Caña*, *Ciprés*, *Encina*, *Higuera*, *Laurel*, *Loto*, *Manzano Púnico*, *Oliva*, *Pámpano*, *Pino*, y *Vid*. Ahora solamente diremos en general, que se hallan en algunas medallas árboles que no pueden distinguirse, ni son conocidos. De estos hay en las de Adriana, Attudea, Calcedon, Cesaréa en Palestina, Corinto, Efeso, Epidauro, Eucarpe, Dirraquio, Gaza, Halicarnaso, Laodicea en Caria, Lirbe, Macedonia, Magnesia *ad Mæandrum*, Marcianópolis, Mira, Mostena, Nicéa, Nicópolis en Mesia, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Prusa *ad Olympum*, Ptolemaida, Samos, Side, Sidon, Smirna, Stratonicea, Tarso, Tavio, Tilis, Tiro, Tralles, y Troas: en las de la familia Acoleya: en las de Ptolemeo VIII Rey de Egipto; y en las de Neron, Trajano, Adriano, Antonino, Faustina la madre, M. Aurelio, Faustina la hija, L. Vero, Lucilla, Cómmodo, Severo, Domna, Geta, Aquilia Severa, Valeriano, Gallieno, Constancio Cloro, Constancio el joven, y Justina.

ARCADIA. Region de Grecia á el Promontorio Menalo, que incluye varias ciudades, y los montes Liceo, Novacro, Partenio, Erimanto, y Cillenio; por lo que dice Estrabon: *Arcadia est in medio Peloponnesi, plurimamque montosam Regionem continet*. Tiene á el Oriente á Argos, al Poniente la Elide, á el Norte Acaya, y al Mediodia la Mesenia. Díxose antes: *Pelasgia*, y despues Arcadia, de Arcas, hijo de Júpiter, y de Calisto, el qual les enseñó á sembrar el trigo, como lo habia aprendido de Triptolemo. Esta region tenia por tutelar á Pan, Dios de los Pastores, como dice Virgilio:

Pan Deus Arcadiæ venit, *quem vidimus ipsi.*

Y no sabemos por qué razon dice Ovidio:

Arcados hinc sedes, & inhospita tecta tyranni.
Ingredior.

Sino es que alude á Licaon. De Arcadia hay mencion en esta medalla:

1. ΒΕΤΟΥΡΙΟC. (*Veturius*). Cabeza de Antionoó desnuda.* ΤΟΙC. ΑΡΧΑCΙ. (*Arcadijs*). Caballo andante.

Spanhemio dice, que en medallas de los Arcades se ve la figura de Arcas, héroe, ó Semidios de Cilene.

ARCADIO (FLAVIO). Emperador de Oriente, hijo de Teodosio el Grande, y de Flacilla. Fue asociado á el Imperio á 19 de Enero del año 383 de Christo, y sucedió á su padre en el Imperio de Oriente en el 395, á el mismo tiempo que Honorio su hermano obtuvo el de Occidente. Rufino, Prefecto del Pretorio, que solicitaba casar una hija con Arcadio, no pudiendo conseguirlo, llamó á los Bárbaros, que inundando el Oriente, todo lo desolaron, y reduxeron á confusion, y desastre; pero no obstante fue muerto este pérfido en Constantinopla. La misma suerte tuvo Eutropio, favorecido de Arcadio, y que facilitó su casamiento con Eudoxia; y por enemistad de Gainas, Godo, y Arriano, fue muerto en el año 400. Hizo Arcadio executar las leyes que su padre habia publicado, y estableció otras; pero es un pasage muy denigrativo de su vida, el destierro de S. Juan Chrisóstomo, por una mera complacencia por Eudoxia. Murió Arcadio á 1 de Mayo del año 408, en edad de 31. Sus medallas son muy comunes en todos metales, y se reducen á estas:

1. DN. ARCADIVS. P. F. AVG. Busto de frente con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.* CONCORDIA. AVGG. B : Z : ς : ó Θ. Muger con galea sentada, el pie derecho sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con victoria, en el exêrgo: CONOB.
2. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. AVGGG. Muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y en él: VOT. V. MVL. X. ó VOT. V. MVLT. XΔ. abaxo: CONOB.
3. Con el mismo anverso, ó su cabeza con diadema. * CONCORDIA. AVGGGG. Δ. ó

E:

E : Z : H : Θ : I. Muger con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, debaxo: CONOB.

4. D. N. ARCADIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * CONCORDIA. EXERCITVS. Dos figuras militares en pie.

5. Con el mismo anverso. * GLORIA. EXERCITVS. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y victoria que lo corona.

6. Con el mismo, ó busto con diadema, y en la *S.* globo con victoriola. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador con galea tiene asido por los cabellos á un cautivo, debaxo: S. MAQ. = En otra, tres figuras militares con lanzas en la *D.* y clipeos en la *S.* la de en medio mas pequeña, debaxo: ANTΓ. = En otra, Arcadio con círculo al rededor de la cabeza, la *D.* elevada, en la *S.* globo, en carro triunfal de seis caballos repartidos á uno, y otro lado, á la derecha el monograma del nombre de Christo, debaxo: CO. OB.

7. DN. ARCADIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, ó busto de frente con galea; en la *D.* lanza. * NOVA. SPES. REIPVBLICAE. Victoria sentada en despojos, teniendo un clipeo, y en él: XX. X. XXX. debaxo: CONOB.

8. Con el mismo anverso. * SALVS REIPVBLICAE. Victoria con un cautivo asido por los cabellos, debaxo: AQR. = En otra, el monograma del nombre de Christo.

9. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz, en la area: M-S. en el exêrgo: COM. = En otra, victoria sentada en torax, teniendo un clipeo, y en él: VOT. X. MVLT. XX. en la area el monograma de Christo, debaxo: CONOB. = En otra, el Emperador con lábaro en la *D.* globo en la *S.* y el pie sobre cautivo, debaxo: COMOB. = En otra, dos Emperadores sentados tienen un globo con victoria, debaxo: COM.

10. Con el mismo. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores sentados teniendo un globo con victoria, y debaxo: COM. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo, en la area: S-M. debaxo: COMOB.

11. Con el mismo, ó busto de frente, en la *D.* lanza, en

la

la *S.* clipeo, y una mano en el ayre que le corona. * VICTORIA. AVGGG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en el exêrgo: CONOB: NTCON: ó SM. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo, en la area: A: Δ: DM: Z: ó H. debaxo: COMOB. En alguna sobre el globo victoria, y en la area: M-D.

12. Con el mismo. * VICTORIA. AVGGGG. El Emperador con el pie sobre cautivo, *ut suprà.*

13. Con el mismo. * VIRTVS. EXERCITVS. ó EXERCITI. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y victoria que lo corona, debaxo: CONST. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoria, debaxo: ANTR. ó ANTS.

14. Con el mismo anverso. * VIRTVS. ROMANORVM. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, en el exêrgo: MDPS. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, detrás victoria que lo corona.

15. Con el mismo. * VOT. V. Dentro de laurea.

16. Con el mismo. * VOT. X. MVLT. XV. En laurea.

17. Con el mismo.

18. DN. ARCADIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VOT. X. MVLT. XX. ó VOTIS. X. MVLTIS. XX. En laurea, en el exêrgo: MDPS.

19. Con el mismo anverso. * VRBS. ROMA. Muger con galea sentada en despojos, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* lanza, debaxo: LVGPS.

20. Con el mismo. * VRBS. ROMA. FELIX. El Emperador en pie, en la *D.* trofeo, en la *S.* globo con victoria.

ARCHELAO. Rey de Capadocia, hijo de Arquelao, Pontífice de Comana, y de Glafira. El favor, y proteccion de M. Antonio el Triumvir le elevó á el trono de aquella Provincia en el año 36 antes de Christo. Envió socorro de buenas tropas á Antonio antes de la batalla Acciaca; y aunque este paso debió indisponerle con Augusto, logró de su benignidad mantenerse en su Reyno despues de la derrota de Antonio. Tiberio con pretextos frívolos lo privó del Reyno, y lo hizo pasar á Roma, donde murió en el año 16 de Christo, y la Capadocia quedó reducida á Provincia Romana. Muchos eruditos aplican á este Arque-

quelao las siguientes medallas:

1. Cabeza juvenil con diadema. * ΑΡΧΕΛΑΟ. (*Archelao*). Caballo dentro de un quadro.

2. Hombre á caballo con dos lanzas en la *D.* * ΑΡΧΕΛΑΟ. Medio macho cabrío.

Lorenzo Beger defiende, que estas medallas son de Arquelao, Rey de Macedonia, hijo de Pérdicas, que hizo muchos grandes edificios, aumentó, y habilitó los exércitos con caballos, y armas, segun Estrabon. El quadro significa las quatro partes, ó límites de Macedonia, y el caballo es signo conocido de Tesalia, célebre por los que cria, y comprehendida en la Macedonia; y de justicia nos debemos inclinar á el dictamen de este sabio.

ARCHIEREVS. En caracter Griego: ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ. Significa: *Summus Sacerdos Provinciæ.* De este cargo hay memoria en medallas de Apamea en Frigia, Bage, Cícico, Cio, Daldiano, Efeso, Eumene, Julis en Frigia, Meonia, Milaso, y Silando. En una de Antioquía en Siria dentro de corona se lee: ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΑΝΤΙΟΧΕΙΣ. *Pontificiam Coronam Antiochenses*, en demostracion de esta dignidad.

ARCHIMEDES. Natural de Siracusa en Sicilia, pariente, y amigo de Hieron Rey de aquella ciudad. Fue un célebre Matemático, é inventor de la parte de esta ciencia, que se llama Hidrostática. Decía que si hubiera otro mundo en que ponerse, podría facilmente mover toda la máquina del Orbe. Descubrió felizmente la falsedad de un platero, que habia introducido metales baxos en una corona de oro, que habia fabricado para el Rey, sin mas auxîlio que sus observaciones matemáticas. Quando Marcelo puso sitio á Siracusa, inventó tantas máquinas para la defensa, y para la ofensa, que hizo muy largo, y penoso el asedio para los sitiadores. Cuéntase que quemó las naves Romanas con la invencion de los espejos ustorios: pero habiendo en fin triunfado la constancia de Marcelo, y tomado la ciudad por asalto, un soldado Romano que halló á Arquimedes absorto en sus estudios, y no lo conoció, le quitó la vida en el año 208 antes de Christo. Mucho tiempo despues Ciceron, siendo Qüestor en Sici-

cilia descubrió su sepulcro, y le hizo muchos honores. En algunas medallas de Siracusa se vé su figura, en sentir de varios Erudítos, y ademas son suyas estas:

1. Cabeza de Arquimedes con pileo. * Media luna, y debaxo dos astros.
2. Cabeza barbada. * AR. MD. Una esfera.

ARCHONTE. En Griego: ΑΡΧΟΝΤΟΣ, nombre que equivale á Pretor, Príncipe, ó Comandante. Era en Atenas el Magistrado, que seguia en orden de Dignidad á el Rey. Tocábale el cuidado de la justicia, y de la policía, y estaban baxo su amparo las viudas, y los pupilos. Hacíanse por eleccion, y duró este método hasta Solon, desde cuyo tiempo se reduxo á sorteo. El primero Archonte perpetuo en Atenas fue: *Medon el cojo* por los años 1068 antes de Christo. En el 754 de la misma cuenta se reduxo su duracion á diez años, lo que permaneció hasta el 684, por espacio de 62 años, y entonces se establecieron anuales. A imitacion de Atenas se nombraron Archontes los supremos Magistrados de otros pueblos, como manifiestan las medallas, leyéndose este en las de Abido, Acmonia, Adriana, Adrianotiras, Ancira en Frigia, Apolonis en Asia, Afrodisia, Bizancio, Blaundos, Cados, Cebeso, Chio, Cícico, Cilbiano Superior, Coo, Cotia, Daldiano, Dardania, Didimas, Egialo, Efeso, Filadelfia en Lidia, Gordos, Halicarnaso, Melos, Mileto, Mindio, Priene, Saite, Sales, Salis, Sillando, y Temenotiras.

ARCHYTAS. Natural de Taranto, Filósofo Pitagórico, y célebre Matématico. Floreció ácia los años 408 antes de Christo. Fue siete veces Gobernador de su patria privilegiadamente. Libró á Platon de Dionisio Tirano de Sicilia. Inventó muchas cosas útiles á la vida, y entre ellas el cubo geométrico, y una paloma de madera, que volaba. Dícese que fue arrojado en el mar Adriático, y que le hallaron muerto en las riberas de la Pulla. Véese su figura en las medallas de Taranto, como uno de sus ilustres, y en la siguiente:

1. Cabeza de Arquitas barbada, y detrás el monograma ⳩. * Un cubo geométrico.

ARCO. Instrumento con que se dispara la flecha. Es símbo-

bolo de la caza, porque el mas antiguo modo de este exercicio era con arco, y saeta. Por este respecto es adorno ordinario del simulacro de Diana Cazadora, y así se ve en su mano en medallas de Acmonia, Adrianópolis, Amastria, Anquialo en Tracia, Apolonia en Misia, Automala, Bizie, Calati, Cherroneso, Coellu, Corinto, Creta, Daldiano, Deulto, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Gaza, Germanicópolis, Germe en Helesponto, Laodicéa en Siria, Lapa, Macedonia, Magnesia *ad Mæandrum*, Marcianópolis, Mileto, Miletópolis, Mitilene, Mopsuestia, Nicópolis en Mesia, Nisa en Caria, Patrás, Perge, Perinto, Ptolemaida, Rafia, Smirna, Siedra, Siracusa, Tabe, Tarso, Telpusio, Tiatira, Tomos, y Tralles: en las de la familia Furia, y en las de Augusto, de Tito Griegas, Nerva, Crispina, Gallo, Valeriano, Emiliano, Gallieno, Póstumo, y Alexandro Emiliano. Véese tambien junto á la cabeza de Diana en medallas de Abido, Bizancio, Emporias, Eretria, Faselis, Macedonia, Magnesia *ad Mæandrum*, Masilia, Miletópolis, Neápolis en Campania, Nicéa, Siedra, y Siracusa: en las de las familias Carisia, Claudia, Lollia, y Postumia: en las de Pirro, Rey de los Epirotas; y en las de Augusto, y Lépido.

En manos de Apolo, á quien dicen los Poetas: *Arcitenens*, se ve en las de Adrianópolis, Amastria, Antioquía en Caria, Apamea en Frigia, Apolonia en Misia, Apolonópolis, Colofon, Creta, Cretia, Flaviópolis, Hipepa, Marcianópolis, Mileto, Perge, Samos, Selinunte, Terea, Tmolo, Trajanópolis, Tralles, y Troas: en las de la familia Bebia; en las de Alexandro I, Seleuco I, II, y IV, y Antioco IV, Reyes de Siria; y en las de M. Aurelio, Gallo, Volusiano, y Valeriano.

Hállase tambien el arco en manos de Hércules, ó como insignia que le acompaña en medallas de Camarina, Germe en Helesponto, Heracléa en Sicilia, y en Tracia, Malia, Nicéa, Nicópolis en Epiro, Perinto, Samos, Sardis, Segesta, y Tarso: en las de la familias Poblicia; y en las de Antonino, L. Vero, Cómmodo, Severo, Emiliano, Póstumo padre, é hijo, Victo-

torino, Diocleciano, Maxîmiano, y Valerio Severo,

Arco en mano de Cupido se halla en las de Panormo, y Tindaris, y en una de Plautilla: y con su cabeza en las de la familia Egnacia.

Arco en manos de Palas se ve en las de Perge, en las de Lisimaco Rey de Tracia, Demetrio II de Siria, y en una de Faustina la joven.

Arco en manos de otras varias figuras se hallará en las de Acarnania, Aenia, Arado, Bage, Bari, Cartago, Croton, Gerase, Germanicia, Gortis, Ilio, Magnesia en Tesalia, Nicópolis en Epiro, Tarso, Taso, y Zacinto: en las de Arsaces, y Vologeses, Reyes de los Partos, Dario de Persia, y Antioco VIII. de Siria, y en las de Augusto, Adriano, Valeriano, Gallieno, Victorino, Aureliano, Tétrico el hijo, y Probo.

Cabeza con laurea, y detrás arco, y aljaba, en las de los Lapitas.

Arco, piel de leon, y saeta, en las de la familia Sicinia.

Arco, clava, y aljaba, en las de Adrianópolis, Alinda, Luceria, Nicéa, y Nicomedia: en las de la familia Coponia, en las de Filipo I, y Alexandro Magno, Reyes de Macedonia; y en las de Cómmodo, y Póstumo.

Arco, aljaba, y ciervo. en las de la familia Munatia, ó Plancia.

Arco, y rayo, en las de Selga.

Arco, y aljaba, en las de Segesta, y Siracusa; y en las de la familia Sepulia.

Tiara Pártica, arco, y saetas, en las de Augusto, y M. Antonio.

Arco, aljaba, y saetas entre dos serpientes, en las de M. Antonio.

Arco, y aljaba con dos martillos entre dos serpientes, en las de la familia Claudia.

Arco, aljaba, piel de leon, clava, y torax, en las de Gallieno.

Arco, clava, y tridente, en las de Filipo I Rey de Macedonia.

Arco, aljaba, y arbol, en una Egipcia de Trajano.

Arco, templo, lira, y aljaba, en las de Salpesa.

ARCOS TRIVMPHALES. Dichos tambien: *Fornices*, y en Griego: *Absides*. Era una de las cosas mas magníficas en Roma, y que hacian los que triunfaban para perpetuar su memoria. En ellos

ellos se solía gravar toda la historia, y circunstancias de aquel triunfo. Véase como los describe Aurelio Prudencio:

Frustrà igitur currus summo miramur in arcu
Quadrijuges, stantesque duces in curribus altis,
Fabricios, Curios, hinc Drusos, inde Camillos,
Sub pedibusque ducum captivos poplite flexo
Sub juga depressos, manibusque in terga retortis.

Su arquitectura no fue uniforme; empezaron simplemente, y acabaron con extraña magnificencia. El de Rómulo fue de ladrillo: el de Camilo de piedra ruda quadrada; y el de Julio Cesar de marmol: despues les añadieron otras suntuosidades. De marmol se contaban en Roma hasta 36, y fuera de ellos habia otros en la campaña, como el de Augusto, que refiere Dion: *Itaque arcus triumphalis super ponte Tiberis ei* (Augusto) *Arimini positus, quod triumphalium virorum opus, & cura concurrisset.* El arco de Druso tiene esta memoria en Suetonio: *Ei* (Druso) *inter alia complura marmoreum arcum cum trophæis via Appia decrevit.* Del de Claudio dice el mismo: *Britanniæ parte in deditionem recepta, Claudius Romam rediit, triumphavitque maximo apparatu.* El mismo Autor dice de Domiciano: *Arcus cum quadrigis, & insignibus triumphorum per Regiones Urbis multos ex struxit.* Algunos de estos arcos se ven actualmente en Roma, pero muchos mas existen en las medallas.

Véese arco triunfal con quadrigas, bigas, trofeos, victorias, y otros adornos, en las de Berito, Corinto, y Damasco: en la familia Vinicia, y en las de Julio Cesar, Augusto, Tiberio, Druso mayor, Claudio, Neron, Galba, Tito, Domiciano, Trajano, Severo, y Póstumo.

Arco, y debaxo rio recostado, en las de Antioquía en Caria, y Damasco, y en una de Trajano.

Arco, y en medio el Emperador, en las de Antonino.

Puerta de ciudad con torres, y arco, en las de Emerita, y Trajanópolis.

Emperador andante ácia un arco, en las de M. Aurelio.

Muger con niño en el regazo dentro de un arco, en las de Justino el joven.

Dos arcos, debaxo del uno victoria, y del otro proa, y media luna, en la familia Marcia.

Dos arcos triunfales con estatuas, en las de Augusto.

Dos arcos, y debaxo cabezas de Tito, y Domiciano, en las de Vespasiano.

Tres arcos, y encima quadrigas, en las de Augusto.

Tres arcos con la inscripcion: ARCVS. AVGG. En las de Caracalla.

La inscripcion del arco ce Constantino M. está en una de sus medallas.

ARELATE. Ciudad populosa de la Galia Narbonense, á orillas del Ródano, dicha al presente: *Arles*; y antes: *Arelate Sextanorum*, y *Colonia Julia Paterna*. Hacen mencion de ella Plinio, Mela, los Comentarios de Cesar, Suetonio, y Ausonio. Goltzio cita medalla con el epígrafe: COL. ARELAT. SEXTAN. pero no esperamos verla. En el baxo Imperio tuvo oficina de batir moneda, segun las notas puestas en muchas de ellas, cuya interpretacion, segun el P. Harduino, es esta:

ARLP. Arelatensium prima.
ARLQ. Arelatensium quarta.
ARLS. Arelatensium secunda.
ARLT. Arelatensium tertia.
PA. Prima Arelatensis, id est Indictio.
PAR. Percussa Arelate, ó Prima Arelatensium.
PARL. Idem.
QA. Quarta Arelatensis.
QAR. ó QARL. Idem.
SA. Secunda Arelatensis.
SAR. ó SARL. Idem, ó Signata Arelate.
TA. Tertia Arelatensis, ó Percussa Arelate T. pro P.
TAR. ó TARL. Idem.

ARETAS. Nombre comun á varios Reyes de Arabia. El I. floreció en tiempo de Antioco Epifanes, Rey de Siria, y de él hay memoria en el libro de los Macabeos cap. 2. vers. 8. El II. tuvo por sobre nombre: *Obodas*, y reynó en Siria la baxa: venció en Judea á Alexandro Janneo su Rey, y sitió á Jerusalen, favoreciendo á Hircano; pero le obligó á levantar el cerco M. Scauro Romano; que le pudo destruir; pero aplacó su cólera un presente de 300 talentos que le hizo Aretas, suceso que se fixa en el año 65 antes de Christo. No se sabe el tiempo de su muerte; pero se refiere que fue muerto en batalla, y que de re-

resultas de ella se apoderó de Celesiria Antioco Dionisio. El III. apellidado: *Eneas*, fue hijo de Obodas, y suegro de Herodes Tetrarca. Floreció en el tiempo de Augusto, ante quien fue acusado de infidelidad; pero pudo desvanecer esta calumnia, y quedó confirmado en la posesion de Arabia. Herodes quiso repudiar á su hijo, y esto fue origen de moverle guerra á Aretas, y en ello derrotó á los Judios; pero protegidos de Tiberio, tuvo que oponerse al poder de los Romanos. En esta ocasion, defendiendo á Damasco, fue quando los Judios quisieron prender á S. Pablo, y fue descolgado de sus murallas en el año 38 de Christo. Tampoco se sabe cosa firme de su muerte. A estos, y especialmente al segundo, y tercero pertenecen las siguientes medallas:

1. M. SCAVR. AED. CVR. EX. SC. REX. ARETAS. Camello, y al lado figura con un ramo. * P. HYPSAEVS. AED. CVR. C. HYPSAE. COS. PREIVER. CAPTV. Figura en quadriga de caballos.
2. Cabeza juvenil sin barba, y con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΕΤΟΥ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. (*Regis Aretæ Græcorum amici*). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, á los pies rio nadante, delante: ΑΡ.

ARETHVSA. Ninfa cazadora, compañera de Diana, hija de Nereo, y Coris. La fábula finge, que huyendo de Alfeo su amante, fue convertida en fuente por Diana. Se añade, que Alfeo trasformado en rio, se oculta baxo de tierra en la Acaya, y pasa por baxo del mar hasta volver á renacer cerca de la fuente Aretusa en Sicilia. Esta fábula se halla dulcemente expresada por Ovidio en sus Metamorfoseos, y Virgilio dice al intento:

Extremum hunc, Arethusa, mihi concede laborem,
Sic tibi cum fluctus subterlabere Sicanos
Doris amara suam non intermisceat undam.

Y en otra parte:

Alphæum fama est huc Elidis amnem
Occultas egisse vias subter mare, qui nunc
Ore, Arethusa, tuo Siculis confunditur undis.

Véese la cabeza de Aretusa coronada de caña en medallas de Siracusa, y en las de Emporias en España; pues aunque el P. Harduino porfia en que esta es medalla de Sicilia, la vindica para España el R. P. M. Florez.

ARETHVSA. Ciudad de Siria, dicha antes: *Gammarus*. Seleuco Nicator la nombró Aretusa en memoria de otra así llamada en Macedonia. Está colocada entre Emisa, y Epifania, y hacen de ella mencion Strabon, Zósimo, Teodoreto, y Sozomeno. Segun el Cardenal de Noris su Era particular tuvo principio en el año 685 de Roma, en que se sujetó á Samsigerano Arabe. Hay de ella estas medallas:

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΑΡΕΘΟΥΣΑΤΩΝ. ΕΤΟ. ΓΞΣ. (*Arethusiorum anno* 263). Muger coronada de torres en pie, en la *D*. patera, en la *S*. lanza.

2. Con cabeza de Diadumeniano. * ΑΡΕΘΟΥΣΑΤΩΝ. ΕΤΟ. ΕΠΣ. (*Idem*, *anno* 285). Camaron, ó cangrejo.

ARGABO. Ciudad que no conocemos, y de la que no dan noticia alguna los Autores; pero parece cierto que la hubo por la medalla siguiente:

1. Cabeza varonil barbada. * ΑΡΓΑΒΗΝΩΝ. (*Argabenorum*). Diana Efesia.

ARGENNO. Isla, y pueblo cerca de Samos, de la qual hace mencion Plinio en este pasage: *Ionia ora habet vicinas* (insulas) *Mycalæ Trogilias tres*, *Psilon*, *Argennon*, *Sandalion*. Hay tambien promontorios del mismo nombre. A la isla, y pueblo pertenece esta medalla:

1. Cabeza con galea. * ΑΡΓΕ. Muger en pie, en la *D*. patera, en la *S*. cornucopia.

ARGEO. Monte de Capadocia, á cuyas faldas está colocada la ciudad de Cesaréa; y ahora se llama: *Monte de Saustia*. Es altísimo, y su cumbre está siempre cubierta de nieve. Véese freqüentemente, y con variedad en las medallas de aquella ciudad, y su nombre se lee en una de Antonino, y en otras de M. Aurelio, L. Vero, Severo, y Macrino.

ARGILO. Ciudad de Tracia, de la que testifica Spanhemio haber visto medallas con el epígrafe: ΑΡΓΙΛΟΣ. (*Argilus*); pero no ha llegado á nosotros otra noticia, ni la hemos visto estampada.

ARGO. Nave en que se embar-

barcó Jason con los Argonautas para conquistar el vellocino de Colchos. Llamóse así, ó porque el que la fabricó se decia Argo, ó porque los que la ocuparon eran del país de Argos, ó porque esta voz significa en Griego: *cosa ligera.* Su madera se cortó en la selva Dodonea, y se construyó en Magnesia, ciudad de Tesalia. La nave tenia cinqüenta codos de largo, y fue la primera que se fabricó de este buque, no la primera que sulcó el mar, porque en esto fueron anteriores los Fenices, y los Tirios. De ella formaron, y se fingieron una constelacion en el Cielo. En medallas de la citada ciudad de Magnesia se ve esta nave con su nombre: ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΑΡΓΩ. (*Magnesiorum Argo*).

ARGOS. Ciudad antiquísima del Peloponeso, capital de la Region Argiva. Está cerca de Micenas, segun Ovidio:

Argosque, & Sparte, Pelopejadesque Mycenæ.

Está situada al Oriente, y Mediodia del Peloponeso entre los senos Sarónico, y Argólico, á distancia de 26 estadios del mar, segun Estrabon. Díxose antes: *Phoonica*, *Aegialia*, y *Dupsia*; y allí se instituyeron los juegos Neméos en el año 576 antes de Christo. Virgilio dice de Diomedes:

. . . . *Ac victis dominabitur Argis.*

Tito Livio habla de Argos así: *Peloponnesum totam in ditione Philippus habet, Argosque ipsos, non vetere fama magis, quàm morte Pyrrhi nobilitatos.* Hubo allí un célebre templo de Neptuno, edificado por Inaco, y otro de Apolo Licio por Danao. Pero fue mas conocido su simulacro de Juno Argiva con la cabeza cubierta con piel de cabra, y en ella cuernos cabríos. Conserva hoy su nombre *Argo*, y hubo otras once que tuvieron el mismo. Solamente debemos tener presente la principal, porque á ella pertenecen las siguientes medallas:

1. Medio lobo. * ΓΑΡ Clipeo Argivo, debaxo delfin, y clava.
2. Medio lobo. * ΡΑΓ (*Arg.*)·

Clava, todo dentro de un quadro.

3. Medio lobo. * ΑΑΡ Debaxo media luna, todo dentro de un quadro.

4. Medio lobo. * Α. ΞΕΝΟΦΙΛΟΥ. (*Argivorum Xenophili*). Debaxo de la: Α una cabeza de frente cercada de rayos, todo en quadro.

5. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ℞. Hércules sentado en roca, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

6. Cabeza de Juno Argiva con cuernos cabríos. * ℞. Debaxo un quadro.

7. Cabeza barbada. * ℞. Encima un círculo, baxo un rayo.

8. ΑΡΓΕΙΩΝ. (*Argivorum*). Vaso con asas. * Monton de armas.

9. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΥ. ΚΑΙΣ. ΣΕ. ΑΥΤΟΚΡΑΤ. (*Nero Claudius Cæsar Augustus Imperator*). Cabeza de Neron con corona de rayos, en la area: L. ΙΔ. (*Anno* 14).* ΗΡΑ. ΑΡΓΕΙΑ. (*Juno Argiva*). Juno en pie, en la *D.* lanza, á los pies pavon.

10. Con cabeza de Adriano. * ΑΡΓΕΙΩΝ. Cabeza varonil barbada. = En otra, muger enfaldada en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* lanza, á los pies can.

11. Con la misma. * ΑΡΓΕΙΩΝ ΗΡΑ. (*Argivorum Juno*). Pavon con cola extendida.

12. Con cabeza de Antonino. * ΑΡΓΕΙΩΝ. Cabeza de Mercurio hasta el pecho, detrás caducéo. = En otra, muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* vaso. = En otra, muger en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* flor, detrás un animal. = En otra, cabeza de muger coronada de torres. = En otra, cabeza de muger con alas, delante un arado. = En otra, águila con las alas tendidas.

13 Con cabeza de L. Vero. * ΑΡΓΕΙΩΝ. M. Aurelio, y Vero se dan las manos. = En otra, muger en pie con las manos levantadas, y en ellas espigas, y adormidera.

14. Con cabeza de Septímio Severo. *ΑΡΓΕΙΩΝ. Hércules sufocando á un leon. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia, delante ara.

15. Con cabeza de Julia Domna. * ΑΡΓΕΙΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, á los pies águila. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

16. Con cabeza de Geta. *

ΑΡ-

ΑΡΓΕΙΩΝ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

17. Con cabeza de Elagábalo. *ΑΡΓΕΙΩΝ. Corona de apio, y dentro: Α. (*Actia Certamina*).

ARIA. Poblacion antigua, y considerable de la Bética en España. De ella hay memoria en Plinio, en Festo Rufo Avieno, llamándole: *Arium*; y en el Itinerario de Antonino baxo el nombre de: *Mons Ariorum*. Su situacion no está bien averiguada; pero por buenas conjeturas puede fixarse en el despoblado de Setefilla entre Lora, y Peñaflor, ó en otro que está allí cerca á orillas de Guadalquivir, que hoy llaman: *la Maria*. En uno, y otro hay exîstentes inscripciones Romanas, y muchos vestigios de la antigüedad. A la antigua Aria pertenece la medalla siguiente:

1. Cabeza varonil, delante una linea tortuosa, y en algunas tambien espiga.* CVNB. ARIA. Un sábalo. (*El P. M. Florez interpreta el epígrafe*: *Civitas Victrix NoBilis Aria*).

D. Bernardo Estrada publicó una, en que debaxo de un cuerpo humano tendido se lee: AREA. Puede ser equivocacion del sábalo con cuerpo.

ARIADNE. Hija de Minos, Rey de Creta, á quien Teseo su amante dexó abandonada en la isla Dia, en donde la halló Baco, y se la apropió por muger, segun la fábula: suceso que expresó elegantemente Ovidio en estos versos:

Protinus Aegides, rapta Minoide, Diam
Vela dedit, comitemque suam crudelis in illo
Littore destituit. Desertæ, & multa querenti
Amplexus, & opem Liber tulit, utque perenni
Sidere clara foret, sumptam de fronte coronam
Immisit cœlo.

Véese á Ariadne, y Baco en carro tirado por dos panteras en medallas de Magnesia en Tesalia, y Meonia. = En otra de Nicéa están sentados en carro tirado por dos centauros; y en una de Faustina la menor están los dos sentados alhagándose.

ARIADNE. AVGVSTA. Hija mayor del Emperador Leon I, y de Elia Verina. Casó en el año 458 con Zenon Isáurico, y fue madre de Leon el

el joven. Acompañó á su marido quando su retiro á Isauria en el año 476; y á su ruego perdonó el Emperador la vida á Basilisco su primo. Refiérese, que habiendo muerto aparentemente Zenon, y siendo sepultado, se le oyó clamar, porque estaba vivo; pero que Ariadne prohibió que se acudiese á su socorro. Despues casó con Anastasio, á quien hizo Emperador; pero no pudo conseguir de él que dexase de molestar á los Católicos. Murió Ariadne en edad de 60 años en el de 515. Goltzio nos da esta inscripcion de sus medallas: FL. ARIADNES. AVGVSTA.

ARIARATHES. Nombre comun á diez Reyes de Capadocia. El I. fue noveno Rey de aquel Estado, hijo de Ariamnes, hermano, y sucesor de Horofernes, que empezó á reynar en el año 362 antes de Christo, y se adquirió mucha gloria en la expedicion de Egipto. El II. hijo del antecedente, empezó á reynar en el 330 antes de Christo: perdió dos batallas contra Perdicas, sucesor de Alexandro M. y en la última fue preso, y crucificado en el 322 de dicha época. El III. hijo del anterior se restableció en el trono de Capadocia en el año 317 antes de Christo, auxîliado de Ardoato Rey de Armenia; y dió muerte en batalla á Amintas, otro de los sucesores de Alexandro. El IV. nieto del último, é hijo de Ariamnes II, reynó en Capadocia 38 años, y duró hasta el 224 antes de Christo. El V. hijo, y sucesor del antecedente, casó con Antioquida, hija de Antioco Magno de Siria, á quien ayudó contra los Romanos, y fueron los dos vencidos en el 188 antes de Christo: compró la paz, y reynó por espacio de 62 años, y murió en el 162 de dicha cuenta. El VI. dicho: *Philopator*: hijo del último, renovó su alianza con los Romanos, fue aficionado á las letras. Despojóle Olofernes su hermano supuesto; pero se restableció, y murió en la expedicion de Demetrio Soter de Siria en el año 129 antes de Christo. El VII. hijo del antecedente, y de Laodice, uno de seis hermanos, que escapó del veneno que les subministró su madre, murió por traicion de Gordio su vasallo; pero no se sabe el año. El VIII. su hijo, fue traidoramen-

mente muerto por Mitridates Eupator, Rey del Ponto, en el año 92 antes de Christo. El IX. hermano del que antecede, fue tambien destronado por Mitridates, y murió de pesar en el mismo año. El X. sucedió á Ariobarzanes II. fue destronado por M. Antonio el Triumvir en el año 36 antes de Christo, y la Capadocia quedó reducida á Provincia Romana. No sabemos á quáles de los referidos les corresponden los distintivos de: *Eusebes*, ó Pius, *Epiphanes*, ó Illustris, y *Eusebes Philadelphus*, ó Pius amans patrem. De los quales son las medallas hasta ahora descubiertas, que son las siguientes:

De Ariarates Eusebes.

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ. ΕΥΣΕΒΟΥΣ. (*Regis Ariarathis Pij*). Palas en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo, delante monograma: [monograma]. en el campo: [monograma]. Δ. Γ. Λ.

De Ariarates Epifanes.

2. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. (*Regis Ariarathis Illustris*). Palas, *ut suprà*, delante: w. detrás: Λ. debaxo: Λ.

De Ariarates Eusebes Filadelfo.

3. Su cabeza con diadema, y barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΙΑΡΑΘΟΥ ΕΥΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. (*Regis Ariarathis Pij Philadelphi*). Palas en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo, delante trofeo, detrás monograma: [monograma] Ε.

ARIASSO. Ciudad mediterranea de Panfilia, ó segun otros de Licaonia. Vaillant nos da noticia de una medalla suya, que es la siguiente:

1. Con cabeza de Geta.* ΑΡΙΑCCΕΩΝ. (*Ariassensium*). Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

ARIOBARZANES. I del nombre, Rey de Capadocia. Fue electo con aprobacion de los Romanos en el año 89 antes de Christo. Tigranes Rey de Armenia le despojó del Reyno; pero lo restableció Pompeyo en el 66 de dicha cuenta. A poco tiempo renunció la diadema á favor de Ariarates X su hijo. Pertenecen á este las siguientes medallas:

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝ. ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ. (*Regis Ariobarzanis Romanorum amici*). Figura sentada con lanza en la

la *D*. y galea en la cabeza.

2. Su cabeza, *ut suprà*. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ. ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ. ΦΙ. ΚΔ. (*Idem anno* 510. *Regni* 24). Minerva con galea en pie, en la *D*. victoria con monograma debaxo, en la *S*. lanza, á los pies clipeo.

ARIOBARZANES. II del nombre, Rey de Capadocia, é hijo del antecedente. Despues de la muerte de Julio Cesar, Casio arruinó sus estados, le prendió, y le hizo morir en el año 42 antes de Christo. Parece se apellidó: *Philopator*, ó *Amans Patrem*, segun la siguiente medalla que se reconoce por suya:

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ (*Regis Ariobarzanis patrem amantis*). Minerva con galea en pie, en la *D*. victoriola, en la *S*. lanza, á los pies clipeo, debaxo: Η. (*Anno* 8).

ARIOBARZANES. Rey de los Partos, por sobrenombre: *Eusebes*, ó *Pius*. A este pertenece otra medalla, cuya descripcion es esta:

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝ. ΕΥΣΕΒΟΥΣ. (*Regis Ariobarzanis Pij*). Palas en pie, en la *D*. victoriola, en la *S*. lanza, delante media luna con astro, detrás monograma: ⋈.

ARION. Noble Citaredo, natural de Metimna en Lesbos. Volviendo de Italia á su patria con las muchas riquezas, que habia adquirido con su habilidad, conoció que los marineros de la nave en que iba intentaban darle muerte, y robarle; en cuyo conflicto se arrojó al mar con su cítara, cantando tan dulmente, que un delfin, atraído de la suavidad, se acercó á él, le recibió sobre su espalda, y le sacó á salvamento; por lo que dice Virgilio:

Orpheus in silvis, inter delphinas Arion.

Este suceso, si no es fábula, se supone pasó en el año 616 antes de Christo; y se ve representado en varias medallas. En las de Brandusio se registra á Arion sobre delfin, con victoriola en la *D*. y lira en la *S*. En las de Alisarna en Troade se ve un hombre montado en delfin, con victoriola en la *D*. y laurea en la *S*. En las de Corinto está otro montado en delfin, que le condu-

duce ácia un arbol. Otro se ve en las de Taranto, y un niño alado montado en delfin, en las de Carteya; pero en algunas de estas puede ser diversa la alusion.

ARISBE. Ciudad de la Troade, y Colonia de los de Mitilene, como dice Estéfano: *Troadis oppidum, coloniam Mytilenæorum.* Hay mencion de ella en Homero, y la siguiente en Plinio: *Extra sinum sunt Rhœtea littora, Rhœteo, & Dardano, & Arisbe oppidis habitata.* Otra Arisbe hubo en la isla de Lesbos, que tal vez dió nombre á la antecedente. De esta dice Herodoto: *In Lesbo habitatam Arisbam Methymnæi sibi subjecerunt*; y Plinio: *Arisbe terrarum motu subversa.* De la primera parece que son estas medallas:

1. Con cabeza de Trajano. * ΑΡΙϹΒΕΩΝ. (*Arisbeorum*). Hércules desnudo batallando con un leon.

2. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΠΕϹ. ΝΙΓΡΟϹ. ΙΟΥϹ. Ϲ. (*Imperator Cæsar C. Pescennius Niger Iustus Augustus*). Cabeza de Pescenio con laurea. * ΑΡΙϹΒΕΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo.

ARISTARCA. Deidad venerada por los Griegos Focenses, porque de orden de Diana les acompañó, y dirigió en una expedicion á Efeso. Su cabeza en opinion de algunos es la que se ve en medallas de Masilia sin distintivo alguno; porque los Masilienses procedian de los Focenses. Tambien puede ser la misma la cabeza de muger, que rodeada de delfines se advierte en medalla de Emporias; cuyas gentes tenian el mismo origen, si acaso no es la de Aretusa, como piensan otros, y llevamos apuntado en la palabra: ARETHVSA.

ARISTIO. Pueblo situado sobre el monte Hemo, entre Tesalia, y Tracia. Diodoro dice que tomó el nombre de Aristeo, hijo de Apolo, que habitó allí. Plinio habla de él en este pasage: *Mons Hæmus Vasto jugo procumbens in Pontum, oppidum habuit in vertice Aristæum.* Hay de este pueblo la medalla siguiente:

1. Cabeza de Hércules. * ΑΡΙΣΤΙΩΝ. (*Aristiorum*). Aguila con alas tendidas.

ARISTOTHELES. Famoso Filósofo, Gefe de los Peripatéticos. Nació en Stagira 384 años antes de Christo. Fue díscipulo de Platon, y Preceptor de Alexandro Mag-

Magno; despues retirado á Atenas estableció allí su nueva escuela en el Liceo. En adelante por orden de Alexandro se aplicó á la Historia de los animales, y para su sustento le daba una pension annual muy considerable. Eurímedon, Sacerdote de Ceres, lo acusó de impiedad, por lo que se retiró á Calcis, donde murió en el año 322 antes de Christo á los 63 de su edad; y sobre el modo de su muerte hay variedad de opiniones. Sus obras son conocidas bastantemente en el mundo, y su doctrina Filosófica ha sido por muchos siglos la reynante. Hay una medalla con el rostro, y nombre de Aristóteles, y á el reverso la Diosa de la naturaleza con la letra: ENTELECHIA, palabra de que él mismo usa freqüentemente en sus obras, y se dice que no pudo entenderla Ciceron. Da noticia de ella D. Antonio Agustin; pero advirtiendo que no es legítima, sino fábrica moderna del Paduano, como otras muchas de personas célebres en la antigüedad.

ARMAS. En la antigüedad han sido muy varias las que se han usado para la ofensa, y defensa. Mucha parte de sus nombres consta de un pasage de Aulo Gelio, en que pone esta lista: *hasta, pilum, phalarica, semiphalarica, soliferrea, gesa, lancea, spari, rumigestri, falces, tragulæ, frameæ, mesanculæ, catejæ, rompheæ, scorpius, sibones, sicilices, veruta, enses, sicæ, macheræ, spatæ, linguæ, pugiones, climaculæ.* Y fuera de estas se hallan: *Securis, Sarisa, Contus, Sagaris, Acinacis, Sudis, Scutum, Galea, Pharetra, Clypeus, Parma, Umbo, Cetra, Pelta,* y otros muchos, segun la variedad de su fábrica, y la de las naciones del Orbe, que cada una usaba de sus particulares armas, como se nota en los Autores. La explicacion de cada cosa era muy prolixa; y como se ha de tratar de muchas en sus propios lugares, nos abstenemos aquí de este trabajo, remitiendo á los lectores á aquellos. Solamente haremos aquí mencion de aquellas medallas en que se ven muchas armas juntas, y son estas:

Hállase un monton de varias armas, en las de Argos, y Tanagra; de la familia Carisia, y de Augusto, Claudio, Vespasiano, Domiciano,

no, Trajano, M. Aurelio, y Cómmodo.

La figura de la paz quemando con una tea un monton de armas, se vé en las de Galba, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Antonino, y M. Aurelio.

Figuras sentadas sobre despojos de armas, se advierten en las de Druso mayor, Neron, Galba, Vespasiano, Domiciano, Trajano, M. Aurelio, L. Vero, Cómmodo, Constantino M. y el joven.

Roma sentada en despojos de armas. Véase: ROMA. Trofeo de armas. Véase: TROPHEO.

ARMENIA. Region de Asia, entre los montes Tauro, y Causaco, la Capadocia, y el mar Caspio, muy montuosa, y poco cultivada. En la vida de Augusto hace Suetonio de Armenia esta memoria: *Parthi quoque Armeniam vindicanti cessere.* En la de Neron dice el mismo: *Armeniam Nero amisit, ac rursus recepit.* En la de M. Aurelio refiere Capitolino lo siguiente: *Gestæ sunt res in Armenia prosperè per Statium Priscum, Artaxatis captis: delatumque Armeniaci nomen utrique Principum, quod Marcus per verecundiam primò recusavit, postea tamen recepit.* Del mismo añade, que acabada aquella guerra, entregó los Reynos á sus Reyes propios, y el gobierno de las Provincias á sus Generales: *Confecto sanè bello Regna Regibus, Provincias verò Comitibus suis regendas dedit.* Con estas prevenciones se entenderán bien las medallas que hablan de Armenia, que son estas:

En Augusto: ARMENIA. CAPTA. Arco, y dos aljabas. = En otra, Capricornio con globo, y cornucopia. = En otra, victoria sujetando á un toro por las hastas. (*Puede ser alusion al monte Tauro*).

En el mismo: ARMEN. CAPT. (ó RECEPT.). CAESAR. DIVI. F. IMP. VIII. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* arco.

En M. Antonio: ANTONI. ARMENIA. DEVICTA. Cabeza de Antonio desnuda, y detrás tiara Armenia.

En Neron: ARMENIAC. Victoria andante con laurea, y palma.

En Trajano: ARMENIA. ET MESOPOTAMIA. IN. POTESTATEM. P. R. REDACTAE. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, á los pies figura de Provincia

cia con tiara en la cabeza, á los lados figuras de los rios Tigris, y Eufrates recostados.

En el mismo, Griegas: APMENIA. Victoria coronando al Emperador, que tiene á los pies un cautivo. = En otra, muger de rodillas, con la *D.* toca un trofeo, en la *S.* corona, que ofrece al Emperador.

En Antonino: REX. ARMENIS. DATVS. El Emperador paludado pone una diadema al Rey de Armenia.

En M. Aurelio: ARMEN. P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Muger triste con tiara Armenia sentada al pie de un trofeo.

En el mismo: ARMENIA. TR. P. XXIII. IMP. VI. COS. III. Muger triste sentada entre vexîllo, y clipeo, detrás trofeo.

En L. Vero: ARMENIS. Figura varonil en pie, poniendo la *D.* en un trofeo. á los pies figura de Armenia arrodillada.

En el mismo: ARMENIA. TR. P. III. IMP. II. COS. II. Trofeo con cautivo á el pie,

En el mismo: ARMENIA. TR. P. IIII. COS. II. Muger triste con tiara sentada sobre armas, al lado vexîllo, detrás trofeo.

En el mismo: TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo con tiara Armenia.

En el mismo: ARMENIA. TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. III. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo, detrás dos Soldados, el uno con signo militar, el otro con clipeo, y una galea, que entrega al Emperador.

En el mismo: ARMEN. CAPTA. ó DEVICTA. Muger triste sentada entre vexîllo, y clipeo.

En el mismo: REX. ARMEN. DAT. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. El Emperador sentado en alto con dos figuras asistentes pone la diadema á el Rey de Armenia.

En el mismo, Griega: APMENIA. Trofeo con cautivo á el pie.

Aunque se cita en Adriano el reverso: RESTITVTORI. ARMENIAE. hasta ahora no hemos hallado su descripcion.

M. Aurelio, y L. Vero ponen entre los títulos de sus anversos el de: ARMENIACVS.

ARMILAS. Era un género de adorno para los ombros, que los Generales donaban á los Soldados que habian hecho una accion gloriosa, y eran de oro. Don An-

Antonio Agustin dice que eran como brazaletes, ó manillas, y es corriente, que en los triunfos acompañaban al General los Soldados que habian conseguido armilas, torques, ú otros premios adornados con ellos. Así se vén en medalla de cobre de la familia Manlia, en que hay un collar, ó torque, formado de dos culebras, y dos armilas.

ARMOSATA, ó ARSAMOSATA. Pueblo de Armenia cerca del Eufrates, de el qual dice Plinio: *oppida celebrantur in majore* (Armenia) *Armosata Euphrati proximum*, *Tigri Carcathio certa.* Polibio habla tambien de él en estos términos: *imperante Regulo quodam Xerxe urbi Armosatæ*, *quæ media inter Tigrim*, *& Euphratem est*, *Antiochus castra huic urbi admovit.* Tácito hace memoria del Castillo: *Arsamosata* junto al monte Tauro. Spanhemio dá noticia de una medalla de M. Aurelio con la inscripcion: ΑΡΜΟΣΑΤΤΗΝΩΝ. (*Armosattenorum*); pero no describe sus signos, ni tenemos de ellos conocimiento.

ARN. ASI. Es la letra de un reverso de medalla de Treboniano Gallo, con la que se vé á Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* arco sobre rocas. Hasta ahora no se ha dado interpretacion que satisfaga. Algunos piensan, que pertenece á una Ciudad llamada: *Arna*, y la proponen de este modo.

IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Cabeza de Gallo con corona de rayos. * ARNAZI. Muger desnuda en pie sobre una roca, en la *D.* ramo, en la *S.* serpiente.

No nos atreverémos á publicar nuestras conjeturas sobre el asunto, y lo dexamos para la curiosidad de los lectores.

ARPOS. Pueblo de la Apulia en la Grecia magna. Habla de él Plinio en este modo: *Oppida Canusium*, *Arpi aliquando Argos Hippium Diomede condente*, *mox Argippa dictum.* Y con mas claridad Estrabon: *Vocata hæc urbs primùm Argos Hippium*, *deinde Argyrippa*, *nunc Arpi.* Suyas son estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΑΡΠΑΝΩΝ. (*Arpanorum*). Jabalí en pie, y sobre él media luna.
2. ΑΡΠΑΝΩ. ó ΑΡΠΑΝΟΥ. Caballo en carrera. * ΠΥΛΛ. ó ΥΛΛ. Toro embistiendo.

ARRAIHAN. Dicho en Latin:

S *myr-*

myrthus. Fue planta consagrada á Venus, segun Virgilio:

Formosæ myrthus Veneri.

y por este motivo tuvo esta Diosa el renombre de: *Myrthæa*, ó *Murtia*. La corona oval era de arrayan, segun consta de Plinio: *Bellicis se quoque rebus myrthus inseruit, triumphansque de Sabinis Postumius Tubertus in Consulatu (qui primus omnium ovans Urbem ingressus est: quoniam rem leviter sine cruore gesserat) myrtho Veneris Victricis Coronatus incessit, optabilemque arborem etiam hostibus fecit.* En las medallas es comun adorno de la cabeza de Venus la corona de mirto, y tambien se vé corona de arrayan en medallas de Obulco, y otras Españolas, segun el dictamen del P. M. Florez.

ARRIA. Familia Romana del orden plebeyo, de la qual hay memoria en inscripciones, y medallas, las quales son las siguientes.

1. M. ARRIVS. SECVNDVS. F. PR. Cabeza varonil.*Laurea, lanza, cancel, ó ara encendida.

2. M. ARRIVS. SECVNDVS. F. PR. Cabeza de la Fortaleza. * Laurea, lanza, y ara, *ut suprà*. (*Puede ser una misma con la antecedente*).

3. C. ARRI. A. F. C. AQ. C. IVL. T. ANC. Cabeza de Julio Cesar. * IIVIR. QUINQ. EX. DD. Arado. (*Es de Colonia incierta*).

En medallas de Corinto se lee repetidamente el nombre de *L. Arrio Peregrino*, IIvir; y en las de Clunia el de *C. Arrio*.

ARRVNTIA. Familia Romana moderna, y plebeya, de que hay bastante memoria en inscripciones. *L. Arruntio* fue en Roma un hombre irreprehensible, muerto de orden de Tiberio, picándole las venas. Goltzio dá una medalla de esta familia, que es comun á la Antonia, donde la dexamos puesta.

ARSACES. I. Rey de los Partos. Fue electo por los rebelados contra los Macedonios en el año 250 antes de Christo. Duró su reinado 38 años con mucha felicidad, y con su desvelo afirmó el trono para sus succesores. Dexó á estos el renombre de: *Arsacides*. Tuvo por succesor á Arsaces II, padre de Arsaces III, cognominado: *Priapatius*. A estos Reyes pertenecen las medallas siguientes.

1. Cabeza anciana con diadema,

ma, y barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΕΠΙΦΑΝΟΥ. ΦΙΛΕΛΛΗΝ. ΔΙΚΑΙΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ. (*Regis Regum Illustris*, *Græcorum amici*, *Justi*, *Benefici*, *Arsacis*). Figura de muger en pie, con cornucopia, y palma, que ofrece á figura varonil sentada.

2. Cabeza barbada con tiara Pártica. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΔΙΚΑΙΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤ. ΚΑΙ. ΦΙΛΕΛΛΗΝ. Figura desnuda sentada con arco en la mano.

3. Con el mismo anverso. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΕΛΛΗΝ. (*Regis Magni Arsacis Benefici*, *Illustris*, *Græcorum amici*). Figura sentada con arco en la *D.*

4. Cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΜΕΓΑΛΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Figura sentada, *ut suprà.*

5. Cabeza con barba larga, y diadema de tres órdenes. * ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ. Figura con diadema, y mitra sentada, en la *D.* arco, á los pies: A.

6. Cabeza con tiara. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΕΛΛΗΝ. (*Regis Magni Arsacis Imperatoris Patrem amantis*, *Illustris*, *Græcorum amici*). Figura sentada, *ut suprà.*

ARSINOE. Ciudad mediterranea de Egipto, muy infestada de cocodrilos, á los quales se tenia allí en suma veneracion. Debe distinguirse de otra Ciudad tambien en Egipto en el Delta, que despues se llamó: *Cleopatris*, de la qual hace Estrabon esta memoria: *Educta* (fossa) *in Erythræum mare & Arabicum sinum*, *& oppidum Arsinoen*, *quam nonnulli Cleopatridem appellant.* Tambien hubo otras Ciudades llamadas: *Arsinoe* en Chipre, Libia, Cirene, y Arabia, y todas tuvieron este nombre por Arsinoe, hermana, y muger de Ptolemeo Filadelfo Rey de Egipto. A la primera, segun el sentimiento de Vaillant pertenecen estas medallas.

1. Con cabeza de Trajano. * ΑΡϹΙΝΟΙΤΗϹ. L. ΙΓ. (*Arsinoitarum anno* 13). Figura varonil casi desnuda en pie, en la *D.* una cabeza humana.

2. ΑΥΤ. ΤΡΑΙ. ΑΔΡΙΑ. ϹΕΒ. (*Imperator Trajanus Hadrianus Augustus*). Cabeza de Adriano con laurea. * ΑΡϹΙΝΟΙ. L. ΙΑ. (*Idem anno* 11). Cabeza

de Arsinoe Reina velada.

ARSINOE. Hija de Lisimaco Rey de Tracia, y primera muger de Ptolemeo Filadelfo Rey de Egipto. A esta se aplica la medalla siguiente.

1. Cabeza de Ptolemeo Filadelfo con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. (*Regis Ptolemæi*). Cabeza de Arsinoe con diadema, y los cabellos sueltos, y anillados.

ARSINOE. Hija de Ptolemeo Lago, hermana, y segunda muger de Ptolemeo Filadelfo, Rey de Egipto, con quien casó en el año 283 antes de Christo, y murió pocos años despues. Ptolemeo le mandó erigir un templo magnífico, que no llegó á efecto por la muerte del Arquitecto. Tiénense por suyas estas medallas.

1. K. Cabeza de Arsinoe velada. * ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. (*Arsinoes Philadelphi*). Dos cornucopias unidas con una faxa.

2. Cabeza de Ptolemeo Filadelfo con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Cabeza de Arsinoe II con el cabello compuesto.

ARSINOE. Hija de Ptolemeo Evergetes, III Rey de Egipto, hermana, y muger de Ptolemeo Filopator, IV Rey de aquella Monarquía. A esta se aplica la medalla que sigue.

1. Cabeza de Ptolemeo Filopator con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Cabeza de Arsinoe con diadema, y los cabellos anillados, baxo la barba una cornucopia.

ARTACLIA. Ciudad de cuya situacion no encontramos noticia alguna, aunque parece gozaba la dignidad de Metrópoli, segun una medalla, que propone Jacobo Muselli en estos términos.

1. Cabeza de muger coronada de torres. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΑΡΤΑΚΛΙΩΝ. (*Metropoleos Artacliensium*). Espiga, á la derecha: ΙΒ, á la siniestra: Ω, y un monograma.

ARTEMIO. ANASTASIO, Emperador de Oriente, fue Secretario de Filepcio, y su succesor en el Imperio desde 4 de Junio de 713. Era piadoso, y muy firme Católico. Sus tropas se le rebelaron, y eligieron á un Teodosio, el qual despues de algunas victorias, se apoderó de Constantinopla el año 716, por lo que Artemio abdicó el Imperio, y fue desterrado á Tesalónica, despues de dos años, y nueve meses de dominacion,

cion, segun Pagi. En el año 719 quiso recuperar el Imperio con ayuda de los Bulgaros; pero faltando estos á la fe pública, lo entregaron al Emperador Leon, de cuyo orden fue muerto. Banduri produce una medalla de oro de Artemio de estas circunstancias.

1. DN. APTEMIVS. ANASTASIVS. MV. Busto del Emperador de frente, en la *D.* globo con cruz. * VICTORIA. AVGVS. Cruz, y debaxo: CONOB.

2. ARTEMIS. Nombre Griego, que se da á Diana. Véase: DIANA.

ARTEMISIA. Hubo dos famosas Reinas de Caria de este nombre. La primera hija de Ligdamio, y muy valerosa, la que venció en la batalla de Salamina á Xerxes Rey de Persia, 480 años antes de Christo, y que murió precipitándose de una roca por una desordenada pasion á Dárdano joven natural de Abidos. La segunda hermana, y muger de Mausolo, á quien amó tan tiernamente, que despues de su muerte le hizo construir en Halicarnaso un magnífico túmulo, que fue una de las siete maravillas del mundo. Estableció premios para aquel Sabio, que hiciese el mejor panegírico de su marido. Ultimamente murió de pena de su falta ácia el año 351 antes de Christo. De esta segunda corre una medalla con las señales siguientes.

1. APTEMIΣIAΣ BAΣIΛIΣΣA. (*Artemisia Regina*). Cabeza de Artemisia velada. * MAYΣΩΛEIΩN. (*Mausolæum*). El Mausoleo con quadriga en lo alto. (*Esta medalla está reconocida por fingida, y de fábrica moderna, pero de muy habil Maestro*).

ARVA. Antiguo Municipio de la Bética, de que hay mencion en Plinio. Su puntual situacion es la de un despoblado á la derecha de Guadalquivir, que hoy se llama la Peña de la Sal entre Lora y Alcolea, como se comprueba por bellas inscripciones, que allí exísten, y que hemos reconocido. Hay noticia de una medalla de Arva, que poseyó Jacobo Bari, Consul de Olanda en Sevilla, la que ha publicado el R. P. M. Florez en en esta forma.

1. Cabeza varonil delante astro, detrás delfin. * ARVA. Hombre á caballo con lanza.

A S

AS. Moneda Romana, que en lo antiguo pesaba una libra,

ó doce onzas, por lo que las multas se decian: *æs grave.* Se dividia en partes menores, que tenian estos nombres:
Uncia. Una onza.
Sextans. Dos onzas.
Quadrans. Tres onzas.
Triens. Quatro onzas.
Quincunx. Cinco onzas.
Semis. Seis onzas.
Septunx. Siete onzas.
Bes. Ocho onzas.
Dodrans. Nueve onzas.
Dextans. Diez onzas.
Deunx. Once onzas.
As. Doce onzas, ó una libra.
Servio Tulio Rey de Roma fue el primero que signó el: *As* con la figura de alguna especie de ganado, que en latin se dice: *Pecus*, y de allí provino el nombre de: *Pecunia.* La primera diminucion de su peso se hizo en la primera guerra Púnica, y entonces se notaron, y signaron los *Ases* con un Jano de dos cabezas por un lado, y una proa de nave por el otro. Despues quando la guerra de Anibal, y siendo Dictador Q. Fabio Máximo, se reduxo su peso al valor, y correspondencia de 16 ases por cada denario. A esto se siguió la Ley Papiria establecida en el año 563 de Roma por el Tribuno C. Papirio Carbon, y por ella los *Ases*, que eran de peso de una onza, se reduxeron al de media. Ricardo Ainswoth, describiendo el Museo Kempiano, pone la figura, y tamaño de los Ases librales, unciales, y semiunciales; y estos últimos son muy comunes con la cabeza de Jano bifronte, y la proa, debaxo de la qual se lee: ROMA, y sobre ella se suele ver el nombre de alguno de los Triumviros monetales. Suelen tener uno, dos, tres, ó mas puntos, que aluden á los grados de su valor. Don Antonio Agustin da noticia de otros Ases, en que por una parte se ve la cabeza de Júpiter, y por la otra águila: la de Juno, y un pavon: la de Venus, y una paloma: la de Marte, y un gallo: la de Apolo, y un grifo: la de Minerva, y una lechuza; y la de Mercurio, y un macho cabrío: algunas de las quales se verán en la voz: ROMA.

ASANDRO. Prefecto del Bósforo por Farnaces Rey del Ponto. Consta que se tituló Rey por sus medallas, que son estas.

1. Cabeza de Asandro desnuda. * ΑΣΑΝΔΡΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. (*Asandri Regis*). Victoria sobre nave.

Ca-

2. Cabeza del mismo con diadema. * ΑΣΑΝΔΡΟΥ. Can, ú otro animal con una mano puesta sobre vaso.

ASCALON. Ciudad marítima, y antiquísima de Fenicia, colocada entre Gaza, y Azoto. Flavio Josefo la llama: *Urbem antiquam quingentis & viginti stadijs distantem ab Hierosolymis*; y tambien dice de ella: *Ascalon autem valdè munita erat.* Fue una de las Satrapias de los Filisteos; y tuvo un célebre Templo de Venus celeste, como expresa Pausanias: *Proximum est Templum Veneris Uraniæ: Primis autem hominum Assyrijs constitutum fuit colere Uraniam: post Assyrios Paphijs in Cypro, & ex Phœnicibus, qui Ascalon tenent in Palæstina.* Su Era particular empezó en el Otoño del año 650 de Roma. Ha llegado á nosotros la noticia de estas medallas de Ascalon.

1. Con cabeza de Augusto. * ΑΣΚΑΛΩ. ΓΡ. (*Ascalonitarum anno* 103). Semíramis coronada de torres en pie sobre proa de nave, en la *D.* cetro, á los lados tridente, y paloma.

2. Con cabeza de Tiberio. * ΑΣΚΑΛΩ. ΑΛΡ. (*Idem anno* 131). Semíramis en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* acrostolio.

3. Con cabeza de Claudio. * ΑΣΚΑΛΩ. ϛΝΡ. (*Idem anno* 156). Semíramis coronada de torres sobre proa de nave, la *D.* elevada, en la *S.* acrostolio.

4. Con cabeza de Neron. * ΑΣΚΑΛΩ. ΑΟΡ. (*Idem anno* 171). ó ΒΟΡ. (172). Semíramis coronada de torres en pie sobre proa de nave, en la *D.* cetro, en la *S.* acrostolio, en el campo paloma.

5. Con cabeza de Vespasiano. * ΑΣΚΑΛΩ. ΒΟΡ. Muger sentada en timon, en la *S.* cornucopia.

6. ΡΟΕ. (*Anno* 175). Cabeza de Vespasiano con laurea. * ΑΣΚΑΛΩ. Semíramis, *ut suprà*, en la area paloma.

7. Con cabeza de Tito. * ΑΣΚΑΛΩ. ΒΠΡ. (*Anno* 182). Semíramis sobre proa de nave, *ut suprà.*

8. Con cabeza de Domiciano. * ΑΣΚΑΛΩ. ϙΡ. (*Idem anno* 190). Semíramis, *ut suprà.* = En otra, figura coronada de torres en pie, en la *D.* espada levantada sobre la cabeza, en la *S.* clipeo.

9. CEBACTOC. (*Augustus*). Cabeza de Adriano con laurea, y barba. * ΑΣΚΑΛΩ. ΕΛC. (*Idem anno* 235). Semíramis, *ut suprà*, sobre proa de nave, en la *D.* lanza, en la *S.*

 acros-

acrostolio, delante ara, detrás palma.

10. Con cabeza de Antonino. * ΑΣΚΑΛΩ. ΕΝC. (*Idem anno* 255). Semíramis, *ut suprà.* = En otra, Semíramis con media luna en la cabeza, en la *D.* paloma, en la *S.* lanza sobre un Triton, que lleva una concha. = En otra: ϛNC. (*Anno* 256). Lo mismo. = En otra: ϛNC. Muger sobre proa de nave, en la *S.* cornucopia.

11. Con cabeza del mismo. * ΑΣΚΑΛΩ. ΒΞC. (*Idem anno* 262). Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

12. Con cabeza de Septimio Severo. * ΑΣΚΑΛΩ. AT. (*Idem anno* 301). Muger en pie con loto en la cabeza, en *D.* paloma, en la *S.* cetro, puesta sobre un pez llamado: *Derceto*, que tiene una concha en la mano.

13. Con cabeza de Elagábalo.* ΑΣΚΑΛΩΝ. AKT. (*Idem anno* 321). Semíramis con media luna en la cabeza, puesta sobre un derceto, en la *D.* cornucopia, en la *S.* acrostolio. = En otra, cabeza de muger velada, y sin nota del año.

14. Con cabeza de Alexandro Severo. *ΑΣΚΑΛΩ. BAT. (*Idem anno* 332). Cabeza de Palas con galea.

ASCANIO (IVLIO). Hijo del Troyano Eneas, y de Creusa. Sucedió á su padre en el Reino de los Latinos: desbarató á Mezencio Rey de los Etrurios, que despreció la paz que le ofrecia, y fundó la Ciudad de Albalonga, como cantó Ovidio:

Inde sub Ascanij ditione binominis Alba,
Resque Latina fuit.

Ajústase que murió ácia el año 1139 antes de Christo. Véese á Ascanio con su padre Eneas, que lleva á Anquises á el ombro en medallas de Berito, Dardania, Scepsis, y Segesta, y en las de Trajano, y Antonino.

Ascanio, y Eneas saliendo de una nave, en otra de Antonino.

ASCLEPIA. ó ΑΣΚΛΗΠΙΑ. Juegos, y certámenes instituidos en honor de Esculapio. Tuvieron principio en Epidauro, de donde pasaron á Pérgamo, y á Ancira en Galacia, en donde se llamaron tambien: CΩTHPEIA, y MEΓAΛA. (*Soteria*, & *Magna*). La

La contienda era en música, á puñadas con mano armada, á lucha, y otros exercicios. Hay memoria de estos juegos en medallas Ancíranas, y sobre ellas una doctísima disertacion de Spanhemio.

ASCO, ó TELEPHO. Véase: DAMASCO.

ASDRVBAL. Hierno de Amilcar, y cuñado de Anibal, fue derrotado por Régulo, y por Metelo, y muerto por un esclavo en el año 224 antes de Christo, y de él se dice, que fue el que fundó á Cartago nova en España, y es el primero de este nombre entre los Cartagineses célebres; distinto de Asdrubal Barca, hermano de Anibal, y II de este nombre, desbaratado, y muerto en el año 207 antes de Christo por el Consul Claudio Neron: y de Asdrubal hijo de Giscon, III del nombre, desbaratado por Scipion en el 204 de la misma cuenta; y de Asdrusbal, IV del nombre, defensor de Cartago en el año 146 antes de Christo. En una medalla de Gades, en que se ven dos atunes, y en medio estas letras desconocidas: 19990 entiende Don Luis Joseph Velazquez el nombre de: HaRDRuBAl, ó HaZDRuBal. Halla la alusion en este pasage de Tito Livio: *Asdrubal cum recensuisset omnium auxilia, gentium, Gadeis profectus Herculi vota exolvit, novisque se obligat votis, si cætera prospere evenissent....... Asdrubal fratri viro impigro eam Provinciam destinat, firmatque cum Africis maxime præsidijs*; y piensa que en la medalla está contenido el nombre de Asdrubal I. Esta conjetura no es muy nerviosa, y no es facil de disolver la dificultad de que un mismo caracter en una misma diccion tenga dos, ó tres sonidos distintos. El P. M. Florez con su silencio en esta parte, manifestó bien su poca conformidad con el dictamen del Señor Velazquez.

ASIA. Tercera parte del mundo, que se divide de Europa por el Tánais, y de Afrifa por el Nilo; por lo demas le pone términos el mar. Tomó el nombre de Asia ninfa, hija del Océano, y de Tetis, y muger de Japeto, que hubo en ella á Prometeo. Es muy fertil, y rica, aunque tiene grandes desiertos, y Provincias aun no conocidas. De Asia hay en

en Suetonio en la vida de Tiberio esta memoria : *Asiam disjectis terræmotu civitatibus, liberalitate egregia sublevavit.* Y Esparciano en la de Adriano dice : *Post hæc per Asiam, & Insulas ad Achajam navigavit*: pero se debe tener presente, que en estos pasages se habla de Asia menor, que solamente comprehende á Frigia, Licia, y otros paises circunvecinos. De una, y de otra hay expresion en varias medallas, que son las siguientes.

En Augusto : ASIA. RECEPTA. Victoria sobre columna, ó trofeo entre dos serpientes erguidas.

En el mismo : EVR. AS. AFR. Dentro de tres globos.

En Tiberio: CIVITATIBVS. ASIAE. RESTITVTIS. El Emperador togado, y sentado, en la *D.* patera, en la *S.* vara.

En Adriano : ASIA. Muger en pie sobre proa de nave, la *D.* extendida, en la *S.* timon.

En el mismo : ADVENTVS. AVG. ASIAE. El Emperador togado, y muger con patera en la *D.* y cetro en la *S.* sacrificando en ara.

En el mismo : RESTITVTORI. ASIAE. Emperador en pie da la mano á muger arrodillada con cetro en la *S.*

En Antonino : ASIA. COS. II. Muger en pie coronada de torres, en la *D.* corona, en la *S.* áncora. Véase : COMMVNITAS, por las que tienen la nota : COM. ASI.

ASIARCHA. En Griego: ΑΣΙΑΡΧΟΥΣ. Era segun Spanhemio el nombre que tenia en el Oriente el Sacerdote de toda una Provincia, equivalente á el Flamen, cuya dignidad fue perpetua; pero Vaillant interpreta este oficio : *Summus totius Asiæ Proconsularis Conventus Ludorum moderator*, y dice que era anual. Hay mencion de esta dignidad en medallas de Adramito, Cícico, Hipepa, Laodicea en Caria, Pérgamo, y Sardis, y en otra de las trece Ciudades de Jonia.

ASIBA. Ciudad de Capadocia en el Ponto. Hay memoria de ella en Ptolemeo, y Estéfano, y se conserva en la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * ACIBAIΩN. (*Asibæorum*). Júpiter sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, á los pies águila.

ASIDO. Colonia antigua Romana, con el apellido de: *Cæsariana*, cerca de los Estuarios del Betis. Hacen mencion de ella Plinio, y Ptole-

lemeo, que corruptamente la llama: *Asindo*; y otros Autores antiguos. Su reduccion se ha hecho sin reflexa á Medina Sidonia por el vestigio del nombre; pero hay fuertes argumentos á favor de Xerez de la Frontera, que nos abstenemos de producir, porque el amor de patria no nos sufoque la imparcialidad. Pertenecen á Asido estas medallas.

1. ASIDO. Cabeza varonil con diadema, ó faxa. * [caracteres desconocidos]. (*caracteres desconocidos*). Toro en carrera, sobre él media luna con astro en medio.

2. ASIDO. Cabeza varonil sin adorno. * Toro en carrera, y letras desconocidas arriba, y debaxo.

3. Toro en pie, y sobre él astro de ocho puntas. * Delfin, sobre él media luna, y punto, debaxo letras desconocidas. = En otra, al anverso contramarca con las letras: [caracteres desconocidos].

4. ASIDO. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * Cornucopia con rayo atravesado dentro de laurea.

ASINA, ó ASINE. Segun Estrabon Ciudad de Laconia entre los Pueblos Amato, y Gitio. Hay cerca muchos escollos en el golfo de Asina, ó Seno Meseniaco. Mela hace de ella esta memoria: *In Cyparissio* (Promontorio) *Alpheus, nomen dedere urbes in littore sitæ, hinc Cyparissus, illinc Asine.* Hoy es el Castillo de: *Anchora*, ó *Francomini.* De esta Ciudad son las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΑΣΙΝΑΙΩΝ. (*Asinæorum*). Esculapio en pie con báculo.

2. Con cabeza de Julia Domna, * ΑΣΙΝΑΙΩΝ. Esculapio, *ut suprà.* = En otra, serpiente enredada en giros sobre ara.

ASINIA. Familia Romana del orden de la plebe, pero muy conocida por sus hombres ilustres. Fue de ella *Asinio Pollion*, Orador, y Consul Romano en el año 714 de la fundacion de Roma, que triunfó de los Pueblos de Dalmacia, y fue hombre de mucha erudicion, como lo acreditan sus 17 libros de Historia, Oraciones, y Tragedias. Fue el primero que formó Biblioteca en Roma, y Augusto hizo de él una estimacion muy singular. Murió en Frascati, de edad de 80 años, en el quarto de Christo. *Asinio Gallo* su hijo fue tambien Consul en el año 746 de Roma. Era ex-

excelente Poeta. Casó con Vipsania Agripina, repudiada por Tiberio, quien le hizo morir en el año 32 de Christo. A esta familia pertenecen las siguientes medallas.

1. POLLIO. Cabeza de Apolo con rayos. * C. ASINI. CN. F. Media luna entre siete estrellas. (*De Goltzio*).

2. Cabeza de la Victoria con alas. * L. ASINI. C. F. GALLVS. Victoria en biga. (*Idem*).

3. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Dentro de laurea. * C. ASINIVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. ó C. ASINIVS. GALLVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

4. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * C. ASINIVS. GALLVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

5. OBCIVES SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * C. ASINIVS. GALLVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

6. ΔΡΟΥΣΟΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. ΚΑΙΣΑΡΕΣ. ΝΕΟΥ. ΘΕΟΥ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. (*Drusus Germanicus Cæsares Novi Dij Philadelphi*). Druso, y Germánico sentados. * ΓΑΙΟΥ. ΑΣΙΝΙΟΥ. ΠΩΛΛΙΩΝΟΣ. ΑΝΘΙΠΑΤΟΥ. ΚΟΙΝΟΝ. ΑΣΙΑΣ. (*Cajo Asinio Pollione Proconsule communitas Asiæ*). Corona de encina.

En medallas de Sardis se lee el nombre de *C. Asinio Nicomacho*, Archonte.

ASOTO. Ciudad de Palestina, de la qual hace Estrabon esta mencion: *Ab Iamnæa ad Azotum, & Ascalonem sunt propè ducenta stadia.* Es la misma que los Hebreos dixeron: *Asdod*; segun Eusebio: *Asdod, quæ nunc Azotus vocatur.* Pomponio Mela la coloca en Arabia, y refiere estas particularidades: *Portum admittit* (Arabia) *Azotum suarum mercium emporium, quà in altum abit, adeò edita, ut ex summo vertice à quarta vigilia ortum solis ostendat.* Se reparará en la ortografia de: *Azoto*, constante en dichos Autores, pero es *Asoto* en las medallas, que son las siguientes.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΙΟΥΛ. ΔΟΜΝΑ. ΤΥΧΗ. ΑСΩ. (*Julia Domna Fortuna Asotanorum*). Cabeza de Domna en templo de dos columnas.

2. Con cabeza de Julia Domna. * ΑΥΓ. ΔΟΜΝΑ. ΤΥΧΗ. ΑСΩΤΙΩΝ. (*Augusta Domna Fortuna Asotanorum*). Su cabeza hasta el pecho en templo de dos columnas.

ASNO. Animal rudo, destinado

do al trabajo doméstico, y conocido por todos. En ciertas fiestas de Vesta, que se celebraban en Roma, se sacaban unos jumentos muy adornados, y coronados de flores, con panes pendientes del cuello; lo que aludia á que el clamor del asno de Sileno despertó á Vesta del sueño, y se libertó de las asechanzas, y sensualidad de Priapo; por lo que Ovidio, pintando esta celebridad, dice:

Ecce coronatis panis dependet asellis.

Y prosigue refiriendo el suceso con todas sus circunstancias. La cabeza de un asno se solia poner sobre los pesebres para evitar varios males, por instruccion, ó encargo de Tages, famoso inventor del arte de los agoreros, entre los Hetrurios; así dice Columela:

Hinc caput Arcadici nudum cute fertur aselli
Tyrrhenus fixisse Tages in limite ruris.

Y Juvenal.

........Parvis frons ærea lectis
Vele coronati caput ostendebat aselli.

Báculo con cabeza de asno se ve en manos de la figura, que representa á la Provincia Dacia, en medallas de Adriano, Decio, Volusiano, y Valeriano.

Báculo con cabeza de asno en manos de un centauro, en las de Efeso, y Pérgamo.

Báculo con cabeza de asno en mano de figura en biga, en las de las familias Domicia y Pomponia.

Báculo con cabeza de asno detras de la cabeza del Pallor, en las de la familia Hostilia.

Báculo con cabeza de asno detrás de una victoria, que pone laurea á un trofeo, en las de la familia Fundania.

Báculos con cabezas de asno en trofeos, en las de Julio Cesar.

Licaon con cabeza de asno, en las de Perinto.

Anubis con cabeza de asno en las de Juliano Apóstata, y Elena su muger: aunque

que lo mas recibido es que la cabeza es de perro, ó canina. Pero San Isidoro dice que es de asno, y así significaban los Egipcios á su Mercurio. Trismegisto, deidad, á que era muy devoto Juliano, por que le tenian por el Presidente de la Magia, y de la Eloquencia, de que él preciaba tanto, por lo que escribió á Libanio Sofista: *At tibi nos tanquam Mercurio eloquentiæ Deo scripta nostra offerimus, ut si aures tuas sustinere possint tu pro arbitrio tuo statuas.*

ASPENDO. Ciudad de Panfilia, colocada en una altura bastantemente áspera. Mela dice, que la fundaron los Argivos, con quien concuerda Estrabon diciendo, que es: *Urbs valdè populosa condita ab Argivis.* Estéfano dice que la fundacion fue por Aspendo Citaredo. Añade Plinio que junto á ella corre el rio Eurimedon, y lo mismo contesta Arriano: *Sita est Aspendus magna ex parte in aspera, præruptaque rupe, quam Eurymedon fluvius adluit.* Julio Pollux advierte que los de Aspendo gravaron en sus monedas Atletas: *Aspendij luctatores monetæ insculpsere.* Ellas son las siguientes.

1. ΙΟΥΛΙΑ. ΣΟΑΜΙΑΣ. ΣΕΒ. (*Julia Soemias Augusta*). Cabeza de Julia Soemias. * ΑΣΠΕΝΔΙΩΝ. (*Aspendiorum*). Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en que estriva, en la *S.* caduceo, y piel de leon.
2. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΑΣΠΕΝΔΙΩΝ. Dos manos juntas.
3. Con cabeza de Treboniano Gallo. * ΑΣΠΕΝΔΙΩΝ. Dos Atletas desnudos luchando.
4. ΑΥΤ. Κ.ΠΟ. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ. (*Imperator Cæsar Publius Licinius Gallienus*). Cabeza de Gallieno con laurea, al lado ΙΑ. (II). * ΑΣΠΕΝΔΙΩΝ. Figura juvenil sentada en rocas.

ASPERGILO. Dicho tambien: *Lustrica.* Era uno de los signos Pontificales del Sacerdocio, y de la Religion. Su figura era semejante á la del hisopo, aunque las cerdas eran mas largas, y usaban de él para la agua lustral. Véase: SIGNOS PONTIFICALES.

ASPID. Animal ponzoñoso semejante á la víbora. En Egipto, donde son muy frequentes, los tuvieron en mucho honor, respetándolos como signo del poder divino: y así se halla en medallas Egipcias. En una de Neron hay aspid entre espiga, y adormi-

midera; y lo mismo en otra de Faustina la mayor.

Aspid entre espiga y sistro, en una de Adriano.

Aspid con flor de loto sobre la cabeza entre sistro y caduceo, en otra del mismo Adriano.

Dos mugeres coronadas de áspides, y con alas, la una con sistro, la otra con frutos, en las de Juliano Apóstata.

ASSORO, Ciudad de Sicilia puesta sobre un monte entre el Agirio, y el Enna. A sus faldas corre el rio Crisas, tenido allí en mucha veneracion, y con templo erigido á su culto. De Ciceron resulta todo comprobado en este pasage: *Chrysas est amnis, qui per Assorinorum agros fluit. Is apud illos habetur Deus, & religione maxima colitur. Fanum ejus est in agro propter ipsam viam, qua Assoro itur Ennam.* Esta Ciudad se llama al presente: *Asaro*, y tiene las siguientes medallas.

1. Cabeza de muger con diadema. * ASSORV. Dos bueyes.
2. ASSORV. Cabeza de Apolo con laurea * CHRYSAS. Figura en pie, en la *D.* urna, en la *S.* cornucopia.

ASSOS. Ciudad de Eólide, ó de la Troade, como quiere Plinio: *circa Asson Troadis.* El mismo dice que tambien se llamó: *Apollonia*: *Assos eadem Apollonia.* Mela hace tambien mencion de ella en estos términos: *Sequens tractus tangit Gargara, & Asson Aeolum colonias.* Estrabon añade que era fuerte por naturaleza, y arte, por estar bañada del mar, y defendida por una cuesta penosa: *Natura, & arte munita est Assos à mari, & portu rectam, & longam ascensionem habens.* De esta Ciudad se han publicado estas medallas.

1. Cabeza con galea. * ΑΣΣΙ. (*Assiorum*). Esfinge. = En otra grifo, y debaxo flor.
2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΣΣΙΩΝ. Serpiente sobre ara.
3. Con cabeza de Cómmodo. ΑΣΣΙΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
4. Con cabeza del mismo. * ΚΡΙΝΑΚΙΔΗΣ. ΑΣΣΙΩΝ (*Crinacides Assiorum*). Serpiente sobre ara.
5. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΑΣΣΙΩΝ. ΠΙΟΝΙΤΩΝ. (*Sub Prætore Aurelio Assiorum Pionitarum*, subaudi, *Concordia*) Templo de quatro columnas, y á la en-

entrada muger en pie con modio en la cabeza, y en la *S.* lanza.

6. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΓ. ΜΗΤΡΩΝΙΚΤΟΥ. ΑΣΣΙΩΝ. (*Sub Prætore Aurelio Metronicto Assiorum*). Figura con vestido estraño, y en la *D.* un vaso.

ASSYRIA. Region de la Asia mayor, cuyos límites, segun Ptolemeo, son por el Oriente la Media, por el Occidente Mesopotamia, por el Norte parte de la Armenia menor, por el monte Nifate, y por el Mediodia la Susiana. Tomó el nombre de Asur hijo de Sem. Hay memoria de ella en medallas de Trajano con el epigrafe: ASSYRIA. IN. POTESTATEM. P. R. RED. en que se ve una figura en pie con lanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* = En otra del mismo con la inscripcion: ASSYRIA. ET. PALESTINA. IN POTEST. P.R. REDAC. S.P.Q.R. OPTIMO. PRINCIPI. Se miran hombre, y muger con trage Asirio ligados á una palma, desgreñándose el cabello. = Y en otra con el mote: VIC. ASSYR. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. está una victoria poniendo clipeo en una palma, y en él: S. C. Estas medallas aluden á lo que escriben de Trajano los Autores. Aurelio Victor dice de él: *Simul ad ortum solis cunctæ gentes, quæ inter Indum, & Euphratem, amnes inclytos sunt, concussæ bello.* Y Eutropio: *Babylonem, & Edessios vicit, ac tenuit usque ad Indiæ fines, & mare rubrum accessit, atque ibi tres Provincias fecit, Armeniam, Assyriam, Mesopotamiam.* El verse en una de dichas medallas á los Asirios vencidos arrancarse los cabellos, concuerda con lo que dice Estrabon: *Assyrij in luctu barbam tondent, capitis crines demittunt.*

ASTA. Ciudad antigua de la Bética, colocada entre los Estuarios de Guadalquivir. Estrabon dice que era Capital de la Turdetania: *Asta inquam Turdetani conveniunt*; y Plinio la numera entre las Colonias de la Bética con el dictado de *Regia.* Pomponio Mela hace de ella esta memoria: *Tum Castellum Ebora in littore, procul à littore Asta Colonia, extra Junonis ara, templumque est.* Hay tambien mencion de Asta en los Comentarios de Cesar, y en el Itinerario de Antonino. A su despoblado dicen hoy: *la de*

Mesa de Asta entre Xerez, Lebrija, y Trebujena. Vaillant produce una medalla en que se lee la inscripcion: COL. AST. AVGVSTA. Pero como Asta tenia el sobrenombre de: *Regia*, y no el de: *Augusta*, sospecha que pertenece á Asturica, y otros á Astigi. Ella es de Augusto, y tiene el colono con el arado. El P. Jouberto atribuye tambien á Asta una medalla de Tiberio, en que se ve un Templo de quatro columnas con el epígrafe: AETERNITATIS. AVGVSTAE. C. A. R. pero por la confrontacion se infiere que debió leer: C. A. E. y que pertenece á Emerita. Nuevamente nos propone el R. P. Florez una medalla de Asta; y es así.

I. M. POPILLI. M. F. Cabeza varonil con laurea. * P. COL. ASTA. RE. F. (*Princeps Colonia Asta Regia Felix*). Toro en pie.

Rodrigo Caro hace mencion de una medalla con un pez, y el epígrafe: ASTA, quizás deberá leerse: ARIA.

ASTAPA. Pueblo de la Bética, de que no hay mencion en los Autores antiguos, sino está desfigurado su nombre. Algunos de nuestros Historiadores refieren un suceso semejante á el de Sagunto, y Numancia, é igual tragedia en Astapa en el tiempo que gobernó á España Scipion Africano; pero no está bien líquida su certeza. Todos se inclinan á que es el mismo pueblo que hoy llamamos: *Estepa*. D. Bernardo de Estrada, á el presente Intendente de Soria, ha publicado una medalla que poseía con estos signos.

I. ASTAPA. Cabeza de muger. * Cabeza de frente coronada, y cercada de rayos, como la que se ve en los que se reputan de: *Luciferæ fano*.

ASTARTE. Diosa de los Sidonios, de la que hay memoria en el libro de los Reyes: *Sed colebat Salomon Astarthen Deam Sydoniorum*. Herodiano dice que era la Luna á quien los Africanos llamaban: *Urania*, y los Fenices: *Astroarchen*, con quien conviene Luciano, diciendo: *Astartem autem ego puto Lunam esse*. S. Agustin afirma que era la misma que Juno: *Juno autem sine dubitatione ab illis* (Punicis) *Astharte vocatur*. De otro dictamen es Ciceron, que la tiene por Venus: *Venus quarta Syria, Tyroque concepta, quæ Astarte vocatur*; y Suidas tiene que es la Estrella de Venus.

Véese á Astarte enfaldada en pie, con modio en la cabeza, ó coronada de torres, en la *D.* cabeza humana, báculo, vexîllo, ó trofeo, en la *S.* lanza, acrostolio, ó cornucopia, el pie sobre figura humana, ó de rio: en algunas victoria sobre columna, que la corona, y muchas veces en Templo de dos, quatro, ó seis columnas en medallas de Aelia Capitolina, Antedonos, Arado, Berito, Botris, Biblos, Capitolias, Cesarea en Palestina, Dora, Gabala, Gaza, Leucas en Siria, Neápolis en Samaria, Ortosia, Sebaste en Samaria, Sidon, Smirna, Tiro, y Tripolis en Siria.

La cabeza de Astarte rodeada de rayos se halla en las de Leptis, y Sidon, y en una de incierta colonia, que probablemente es de: *Luciferæ fanum* en España.

La cabeza de Astarte velada, y coronada de torres en las de Sidon, como tambien el carro de la misma Diosa.

ASTIGI. Véase: ASTA.

ASTRO. Es signo de Divinidad en las medallas. De aquí nació que aquella estrella crinita, que se vió en el Cielo despues de la muerte de Julio Cesar, fue argumento de su divinidad; y lo tuvieron por señal de que habia sido colocado entre los Astros. Por esto dice Propercio:

Tum Pater Idalio miratus Cæsar ab astro,
Sum Deus, & nostri sanguinis ista fides.

Y Ovidio:

Hanc animam interea cæso de corpore raptam
Fac jubar.

Y poco despues.

Cæsaris eripuit membris, nec in aera solvi,
Passa recentem animam, cælestibus intulit astris.

En el hecho no están muy conformes los Autores. Suetonio dice: *Stella crinita per septem dies continuos fulsit, exoriens circa undecimam horam, creditumque est animam*

mam Cæsaris esse in cœlum recepti, & hac de causa simulachro ejus in vertice additur stella. Servio sobre Virgilio difiere en las circunstancias, pues dice: *Apparet sidus in vertice, hoc est, super galeam, nam ex quo tempore per diem stella visa est, dum sacrificaretur Veneri Genetrici, & ludi funebres Cæsari exhiberentur, per triduum stella apparuit in Septentrione, quod sidus Cæsaris putatum est, Augusto persuadente: nam ideo Augustus omnibus statuis, quas ob divinitatem Cæsari statuit hanc stellam adjecit.* Aunque los Astros son un signo muy trascendental en las medallas, procuraremos recopilarlas en la forma siguiente.

Astro, ó estrella sola se ve en las de Arado, Ataburio, Corcira, Laodicea en Siria, Siracusa, y en las de Colonia incierta, que se cree es: *Luciferæ fanum*: En las de Julio Cesar, Augusto, Neron, Faustina la mayor, Fausta muger de Constancio el joven, y Elena muger de Juliano Apóstata.

Dos astros solos en las de Gabala.

Astro, dos, ó mas con otros signos con relacion á el Sol, Luna, Castor, y Polux, Venus, ú otras alusiones, en las de Abdera en España, y Tracia, Acaya, Acinipo, Aelia Capitolina, Aezana, Amasia, Amiso, Antioquía en Siria, Antisa, Apamea en Siria, Arado, Arva, Asido, Atenas, Axur, Bailo, Bizancio, Bostra, Brutio, Caleno, Camarina, Capua, Carras, Cartago, Catania, Celina, Cesarea en Capadocia, Chabacto, Chio, Cibira, Cio, Cirene, Corinto, Damasco, Dioscurias, Dirraquio, Edesa en Mesopotamia, Eleuterna, Emerita, Efeso, Filipópolis en Tracia, Filomelio, Focis, Gades, Gaulis, Gnoso, Hierápolis en Frigia, Ilipense, Itálica, Ituci, Lacedemonia, Laodicea en Caria, Lapito, Lelia, Locros, Mileto, Neápolis en Samaria, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Perge, Petilino, Roma, Rómula, Sagalaso, Sagunto, Sardis, Segobriga, Segovia, Side, Sidon, Sillo, Siracusa, Siria, Smirna, Suesa, Tabe, Tarso, Teano, Tenedos, Tindaris, Tiro, Tomos, Tralles, Trípolis en Siria, Troas, Valencia, Ulia, y Urso: En las de la familia, Aelia, Aquilia, Aurelia, Calpurnia, Cecilia,

Claudia, Coponia, Cordia, Cornelia, Domicia, Durmia, Fonteya, Licinia, Lucrecia, Manlia, Marcia, Memmia, Minucia, Musidia, Nasidia, Petronia, Poblicia, Pomponia, Porcia, Postumia, Sepullia, Servia, Sicinia, Silia, Sosia, Terencia, Tituria, Valeria, Vibia, Volteya. En las de Abgaro Rey de Edesa, Antioco VII, VIII, X, XII, XIII. Seleuco Cerauno, y Trifon, Reyes de Siria; de Berenices muger de Antioco II, é hija de Ptolemeo Soter II; de Cleopatra muger de este Ptolemeo; de Lisimaco Rey de Tracia; de Mitridates, y Farnaces, Reyes de Ponto; de Filipo I, y Perseo, Reyes de Macedonia; de Atalo Rey de Pérgamo; de Sauromates Rey del Bósforo; de Cunobilino Celta; de Juba el joven Rey de Mauretania; de Teodeberto Godo, y todos los de España, y de Urosio Rey de Servia: y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Cayo, y Lucio Césares, Tiberio, Calígula, Claudio, Neron, Vespasiano, Tito, Domiciano, Domicia Longina, Trajano, Adriano, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la joven, Cómmodo, Pertinaz, Pescenio, Severo, Domna, Macrino, Elagábalo, Julia Paula, Aquilia Severa, Annia Faustina, Julia Mesa, Julia Soemias, Alexandro Severo, Mamea, Volusiano, Gallieno, Salonina, Salonino, Póstumo, Macriano padre, é hijo, Tétrico padre, é hijo, Victorino, Quieto, Aureliano, Vabalao, Quintillo, Tácito, Probo, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Elena su muger, Valerio Severo, Galerio, Galleria Valeria, Maxencio, Galerio, Maxîmino, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Saturnino Tirano, Betranion, Magnencio, Juliano Apóstata, Elena su muger, Valentiniano el mayor, Valente, Valentiniano el joven, Teodosio, Flacilla, Magno Máxîmo, Victor, Arcadio, Eudocia su muger, Prisco Atalo, Teodosio el joven, Eudoxia su muger, Joannes, Placidio Valentiniano, Marciano, Pulcheria, Leon I, Zenon, Julio Nepos, Basilisco, Anastasio, Justino I, Justiniano I, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, Heraclio, Cons-

Constantino Pogonato, y Miguel Rangave.

Cometa debaxo de figura eqüestre, en las de Alexandro M.

Cabeza de Cesar, y cometa, en las de Julio Cesar, Augusto, y M. Antonio.

Cabeza de Antonio, y detrás cometa, en las suyas.

Cometa solo, en las de Julio Cesar, y Augusto.

Cometa sobre templo, en las de Augusto.

Cometa sobre un leon, en las de Trajano.

ASTVRICA. Véase: ASTA.

ASTVRINA. ASTVRA. ó ASTYRA. Ciudad de Misia, donde la colocan Plinio, y Mela, con el nombre de: *Astyre*. Estrabon hace memoria de Astira en estos términos: *Astyra pagus, & lucus Astyrenæ Dianæ sacer*. Otra: *Astyra* hubo cerca de Abido, que tenia una mina de oro. De la de Misia es propia esta medalla.

1. Con cabeza de Antonino. * ΑϹΤΥΡΗΝΕΩΝ. ΚΡΙΝΑΚΙΔΗϹ. (*Asturinæorum Crinacides*). Diana Efesia con sus atributos.

ASYLOS. Eran ciertos lugares, y Ciudades privilegiadas, é inviolables por consagracion, ó porque no se podian extraer de allí los reos. Esta qualidad era ordinariamente anexa á algun templo famoso del Paganismo, y así lo eran en Roma el de Rómulo, y el de Divo Julio, que por esta razon estaban cerrados. De Suetonio consta que Tiberio quitó, ó moderó este privilegio á las Ciudades; pero sin embargo les quedó el título de: *Asylos*. Por las medallas resulta que usaban de él las Ciudades de Antioquía *ad Hippum* en Celesiria, Antioquía *ad Sarum*, Antioquía en Siria, Antioquía en Ptolemaida, Apamea en Siria, Arado, Capitolias, Cesarea en Palestina, Dora, Efeso, Moca, Perge, Samosata, Sebaste en Cilicia, Tiana, y Tiro. Añade sobre estas Spanhemio á Damasco, Edesa, Gábala, Heraclea, Laodicea, Lapa, Nicomedia, Paretonio, Seleucia en Cilicia, Sicione, y Sidon; pero no encontramos en ellas notas que nos afirmen este privilegio.

A T

ATABVRIO. Monte de Sicilia antigua, que no sabemos contenga alguna poblacion. Filipo Paruta juzga que le pertenecen las siguientes medallas.

1. Astro con muchos rayos. * Ⲁ. Toro embistiendo. = En otra, un cangrejo.

ATABYRA. ó ATABYRIO. Pueblo de Fenicia, ó Galilea, cerca de un monte del mismo nombre. Habla de él Polibio en esta forma: *Ad Atabyrium accessit*: (Antiochus Rex) *id in colle situm est leniter se attollente, ascensum habens plusquam* XV *stadiorum.* Otra version pone este pasage así: *Atabyrum venit, quæ urbs in Mastodie colle sita, ferè* XV *stadiorum ascensum habet.* De esta Ciudad es la medalla que se sigue.

1. Con cabeza de Diadumeniano. * ΑΤΑΒΥΡΑΙΩΝ. (*Atabyrensium*). Júpiter sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, á los pies águila.

ATELLIA. Familia Romana del orden de la plebe, conocida en inscripciones, especialmente en una de Huesca, y en otra de Oliva en el Reino de Valencia. Tambien hay memoria de ella en las medallas. En una de Cartago nova se lee el nombre de: *Cn. Atellio Flacco*, con la dignidad de Duumvir Quinquenal. En otra del Rey Juba, que probablemente pertenece á la misma Colonia se halla el de: *Cn. Atellio Pontico*, con el mismo cargo. Otra publicó Mezabarba en Augusto, en que se ve un toro con el epígrafe: C. ATEL. CAPIT. C. PONTIO. P. OREST. IIVIR. y es de incierta colonia.

ATHALARICO. Rey de los Ostrogodos, hijo de Eutarico Cílica. Succedió á Teodorico en el año 526 del nacimiento de Christo; pero por su menor edad estuvo algun tiempo baxo la tutela de Amalasunta su madre, hija de Teodorico. Despues venció en batalla, y dió muerte á Teodorico Rey de los Francos. Murió de desórdenes en el año 534. Estas son sus medallas.

1. DN. ATHALARICVS. REX. Dentro de laurea. * DN. IVSTINIANVS. AVG. Cabeza con diadema.

2. DN. ATHALARICVS. REX. En laurea. * INVICTA. ROMA. Cabeza de Roma con galea.

3. DN. ATHALARICVS. Figura varonil en pie con galea, lanza, y clipeo, en la area: SC. * INVICTA. ROMA. Cabeza de Roma con galea.

4. DN. ATHALARICVS. REX. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, en el campo: SC. X. * INVICTA. ROMA. Cabeza con galea.

ATHANAGILDO. Rey Godo de España. Empezó á reinar en el año 554 de Christo, y 29 del Imperio de Justiniano,

no, en el qual derrotó á Agila su antecesor cerca de Sevilla con auxîlio de los Griegos, con los quales tuvo despues una continua guerra. Segun San Isidoro reinó 14 años; y segun el Cronicon llamado de Vulsa 15, y 6 meses. El fin de su reinado se pone en el año 567 de Christo. La siguiente medalla se aplica ordinariamente á Atanagildo; y modernamente hace lo mismo Don Luis Joseph Velazquez en su novísima obra de Conjeturas sobre las medallas Góticas de España. Ella es así.

1. Busto de Rey ácia la derecha, diadema en la cabeza, y cruz en el pecho, delante: TVIIA. detrás: AAIII. * Victoria andante, con laurea en la *D.* y palma en la *S.* detrás: III. delante: IIII. XS.

ATHENAS. Ciudad celebérrima de Grecia, madre de las artes, y de las ciencias, Está situada en la Acaya, en aquella parte, que siendo lo mas de ella litoral, se dixo antiguamente: *Acte*, y despues: *Attica*. Fundóla Cécrope, y por él se llamó: *Cecropia*; despues por Mopso: *Mopsopia*; de Jone: *Jonia*; y por Minerva: *Athenas*. La historia fabulosa refiere, que reinando Cranao, y queriendo mudar á Atenas el nombre de: *Cecropia*, brotó repentinamente una oliva en la fortaleza de aquella Ciudad, y el mar dexó sus límites; sobre lo qual fue consultado el oráculo, y respondió, que la oliva era de Minerva, y el mar de Neptuno, y que el Rey debia dar nombre á la Ciudad de una de las dos deidades, y entonces le puso Atenas por Minerva, á quien los Griegos llaman: *Athene*. De aquí procede la ficcion de la fábula de la contienda de Minerva, y Neptuno, sobre ponerle nombre á la Ciudad, la produccion de un caballo por Neptuno, y la de una oliva por Minerva, y la preferencia de esta por la mayor utilidad de su esfuerzo. Ciceron hace de Atenas un grande elogio, concebido en estos términos: *Adsunt Athenienses, unde humanitas, doctrina, religio, fruges, jura, leges ortæ, atque in omnes terras distributæ putantur: de quorum urbis possessione propter pulchritudinem etiam inter Deos certamen fuisse proditum est: quæ vetustate ea est, ut ipsa ex sese suos cives ge-*

 nuis-

nuisse dicatur, & ex eorum eadem terra parens altrix patria dicatur: auctoritate autem tanta est, ut jam fractum prope, ac debilitatum Græciæ nomen, hujus urbis laude nitatur. Cornelio Nepote en varias partes de sus obras da á Atenas los títulos de: *Clarissima*, *Splendidissima*, *Propugnaculum barbaris oppositam*, *cæteris imperans*, *antiquitate*, *humanitate*, *doctrina præstans*; y todo se comprehende en lo que dice Mela, que es Atenas mas de lo que se puede decir: *Et clariores, quàm ut indicari egeant Athenæ.* Para la inteligencia de sus medallas se debe tener presente lo que dice Plutarco, que los Atenienses traían en sus estandartes pintada una lechuza; y que Teseo, décimo Rey de Atenas, la libertó del tributo de siete mancebos, y siete doncellas, que pagaba á Minos Rey de Creta, con la entrada del Labirinto, y muerte del Minotauro. Al presente se llama la Ciudad: *Setinas*, y tiene hasta diez mil vecinos de poblacion con muchos restos, y vestigios de antigüedad. Las medallas Atenienses son las siguientes.

1. ΑΘΗΝ. (*Athenarum*). Cabeza de Minerva con galea.* Lechuza.
2. Cabeza de Minerva con galea. * ΟΛΥΜΠΙΣ. Lechuza sobre ramo, y á el lado laurea.
3. Con el mismo anverso. * ΑΘ. ΘΕΟΔΟΤΟΣ. ΠΟΠΑΙ. ΚΛΗΟΦΑΝΗΣ. ΣΟ. Lechuza sobre vaso dentro de laurea.
4. Con el mismo. * ΑΘΕ. ΚΑΛΛΚΡ. ΕΠ. ΓΕΝΗ. ΣΩΣΑΝΔΡΟΣ. ΩΙ. Lechuza sobre vaso, á el lado águila.
5. Con el mismo. * ΑΘΕ. ΜΙΚΙΟΝ. ΕΥΡΥΚΛΕ. ΓΟΡ. ΠΠ. ΣΦ. Lechuza sobre vaso, al lado dos figuras de ambos sexôs, dentro de laurea.
6. Con el mismo. * Lechuza sobre vaso, entre dos monogramas: AP y MA en el vaso: A.
7. Con el mismo. * Lechuza entre dos ramos, tridente, y patera.
8. Con el mismo. * ΑΘΕ. Lechuza, detrás ramo, y media luna.
9. Con el mismo. * ΑΘΕ. Teseo desnudo en pie trás de un toro.
10. Con el mismo. * ΑΘΕ. Júpiter con rayo vibrado en pie, delante astro, y media luna.
11. Con el mismo. * ΑΘ. ΕΔΙΟΧΑ. ΔΙΟΔΟ. Lechuza sobre va-

vaso en laurea, al lado figura en pie, debaxo : M.

12. Con el mismo. * ΑΘΕ. ΝΙΚΙΩ. ΕΥΡΥΚ. ΓΟΡΓΙΠ. Lechuza sobre vaso, al lado figura con patera en la *D.* y lanza en la *S.*

13. Con el mismo. * ΑΘΕ. ΠΟΛΥΧΑΡ. ΝΙΚΟΓ. ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ. Lechuza sobre vaso, detrás caducéo.

14. Con el mismo. * ΑΘΕ. ΑΜΜΩΝΙΟΣ. ΒΙΤΤΑΚΟΣ. ΚΑΛΛΙΑΣ. Lechuza sobre vaso, detrás dos teas encendidas.

15. Con el mismo. * ΑΘΕ. ΓΛΑΥΑΠ. ΕΧΕ. Lechuza sobre vaso, detrás cabeza de muger cercada de rayos.

16. Con el mismo. * ΑΘΕ. ΞΕΝΟΚΛΗΣ. ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ. ΠΕΡ. Lechuza sobre vaso tendido, al lado un pez, y tridente, todo dentro de laurea.

17. Con la misma cabeza. * ΑΘΕ. ΑΡΙΣΤΩΝΦΙΛΩΝ. ΓΕ. ΑΠ. Lechuza sobre vaso, al lado caballo paciendo, todo dentro de laurea.

18. Con la misma. * ΑΘΗΝΑΣ. ...ΙΛΙΑΔΟΣ. ΜΕΝΕΦΡΟΝΟΣ. ΤΟΥ. ΜΕΝΕΓΡΟΝΟ.... Muger andante, en la *D.* lanza al ombro, delante caballo paciendo.

19. Con la misma. * ΑΘΗΝΑΙΩΝ. Oliva entre lechuza, y vaso, debaxo ramo de palma.

20. Con la misma. * ΑΘΗ. 6 ΑΘΕ. Lechuza, y sobre ella ramo. = En otra, tres medias lunas puestas en triángulo.

21. Con la misma. * ΑΘΕ. ΜΕΝΕΔ. ΕΠΙ. ΑΛΕΞ. Lechuza sobre vaso, al lado báculo con serpiente.

22. Con la misma. * ΑΘ. Dos lechuzas con una sola cabeza. = En otra, dos lechuzas separadas.

23. Con la misma. * s. c. Lechuza.

24. Cabeza de Baco coronada de hiedra. * ΑΘ. Adormidera entre dos espigas.

25. Cabeza de Temístocles con galea. * ΑΘΕ. ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ. Lechuza sobre ramo de laurel.

26. Cabeza con galea. * ΑΘΗΝΑΣ. Lechuza sobre rayo.

27. Cabeza con galea dentro de laurea. * ΑΘΗΝΑΙΩΝ. Homero sentado leyendo la Iliada.

28. Cabeza con galea. * ΑΘΗΝΑΙΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

29. Cabeza con galea. * ΑΘΗΝΑΙΩΝ. Cabeza de Toro infulado.

30. Cabeza con diadema, y barba larga. * A. Lechuza.=En otra, la inscripcion: ΣΩ. ΥΝΥΑΝΙ.

31. ΑΘΗ. Lechuza. * ......ΑΩ. Me-

Media luna con astro en medio.

32. ΑΘΗΝΙΑΣ. Lira. * Un grifo,

33. Con cabeza de Vespasiano. *ΕΠΙ. ΑΤΕΛΙΑΝΟΥ. ΑΘΗΝΑΙΩΝ. (*Sub Ateliano Atheniensium*). Cabeza de Minerva con galea.

34. Con cabeza de Cómmodo. * СТР. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ. ΟΜΟ. ΑΘΗΝΑΙΩΝ СΜΥΡΝΑΙΩΝ. (*Prætore Heraclide Concordia Atheniensium*, *&Smyrnæorum*). Victoria, y Minerva en pie con sus atributos. = En otra, Némesis con alas, la *D.* en la boca, y Palas la *D.* extendida, en la *S.* lanza. = En otra, la inscripcion: ΕΠΙ. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ. СΜΥΡ. ΑΘΗΝΑ. ΟΜΟ. ó СТР. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΑΘΗΝΑΙ. СΜΥΡΝΑΙΩΝ.

35. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΔΗΜΟСΤΡΑΤΟΥ. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ. СΜΥΡ. ΑΘΗΝΑ. ΟΜΟ. (*Sub Demostrate Heraclide Smyrnæorum Atheniensium Concordia*). Minerva en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, y fortuna sobre cipo, en la *D.* timon. = En otra, victoria en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* tirso, enfrente Minerva con galea en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. (*Es de recelar que todas son una misma medalla de Minerva, y Némesis, y que la poca claridad de los originales dió lugar á la diversidad de las explicaciones*).

Vaillant cree que pertenece á Atenas una medalla Latina de Adriano, en que con el epígrafe: COS. III. se ve á Minerva en pie, con ramo en la *D.* y con la *S.* estriva en clipeo.

ATHERIA. Familia Romana de poco nombre, y casi no conocida. Mezabarba entre las de Colonias inciertas de Augusto produce una, que parece pertenece á esta familia, y es la siguiente.

1. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. COS. XII. Cabeza de Augusto con laurea. * L. POMPON. Q. ATHERI. C. CAECIN. II. VIR. Buey.

Es de temer que esta medalla pertenece á Municipio de España, especialmente á Celsa, cuyos anversos convienen en todo con el expuesto, y tal vez estará desfigurada.

ATHLETA. Era el que en las fiestas, y juegos públicos exponia su persona á la contienda, y batallaba con peligro de la vida para la diversion de los expectadores. Su primera institucion fue para las funciones fúnebres, en que para honor del difunto se mataban unos á otros

otros bárbaramente, como lo introduxo Aquiles en el funeral de Patroclo, y Eneas en el de Pallante. Esta atrocidad tuvo su principio en Roma en las exêquias que celebró Junio Bruto por su padre, aunque otros ponen su principio en el Consulado de Apio Claudio, y Q. Fulvio; y este abuso no tuvo fin hasta los tiempos de Teodorico Rey de los Godos. Estos se llamaban propiamente: *Gladiatores*. En los Juegos públicos de Grecia, y de Roma se introduxeron despues otras contiendas, y certámenes mas benignos, ó mas útiles, ya en pruebas de agilidad, ligereza, fuerza, y otros dotes naturales, ó adquiridos; y los hubo mas racionales de Música, Poesía, y otros asuntos intelectuales. Estos contendores eran los que se llamaban particularmente Atletas, y de sus exercicios, triunfos, y premios nos dan las medallas bastantes exemplos. En las de Gordiano Pio con el epígrafe: P. M. TR. P. V. COS. II. y el de: P. M. TR. P. VII. COS. II. PP. se representa el Circo Máxîmo con varios espectáculos, y entre otros se ven tres ó quatro pares de gladiadores batallando de diversas formas.

Atleta en quadriga se ve en medallas del comun de Macedonia, en las de Neron con el epígrafe: EVTYMIVS, ó STEFANAS; de Trajano con la inscripcion: STEPHANAS, ó EVTYMIVS, ó OLYMPI METRA; de Septimio Severo con el mote: DOMNVS PHILOCOMVS; de Caracalla con el de: CERVOMTIVS; de Juliano Apóstata con el de: STEFAN. NIKA. de Honorio con el de EVTIMI. VINCAS. y de Placidio Valentiniano con el de: BONIFACIVS.

Atleta á caballo con azote en la *D.* y otro á caballo en la mano, y debaxo saeta, en las de la familia Marcia.

Atleta desnudo en pie sujetando á un caballo, en las de Trajano, y Caracalla, sin epígrafe.

Atleta desnudo en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en las de Anquialo en Tracia, Filipópolis en Tracia, Nicea, Perinto, y Samos.

Atleta en pie, en la *D.* urna con palma, en la *S.* báculo, en las de Cipariso.

Atleta desnudo en pie, poniéndose con la *D.* una corona, en la *S.* lanza, en las Perinto.

At-

Atleta desnudo en pie, en la *D.* palma, delante vaso con asas, en las de Damasco, Heliópolis, y comun de Tracia.

Atleta sentado, y figura que lo corona, en las de Adana, y Tesalónica.

Dos Atletas en Anfiteatro, en las de Alexandro Severo.

Dos Atletas poniéndose coronas, y entre los dos urna con palmas, en las de Heliópolis.

Dos Atletas luchando, en las de Aspendo, Cícico, Laodicea en Siria, y Segesta.

Dos Atletas en pie, teniendo urnas con palmas, y entre los dos un vaso, entre las de Tiro.

ATHYMBRO. Fundador de la Ciudad de Nisa en Caria. Esta lo propuso en una medalla de Maxîmino, en cuyo reverso se lee: ΝΥϹΑΕΩΝ ΑΘΥΜΒΡΟϹ. (*Nysenorum Athymbrus*), y se ve un hombre desnudo en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, delante ara.

ATIA. Familia Romana plebeya, pero introducida en el magistrado, y de ella fue: *Atio Balbo*, Pretor de Serdeña. Son de ella las siguientes medallas.

1. M. ATIVS. BALBVS. PR. Cabeza varonil desnuda de Atio Balbo, ó segun otros la de Augusto con laurea. * SARD. PATER. Cabeza barbada con corona de torres, y lineas al ombro con alas, ó remos.

2. Q. LABIENVS. PARTHICVS. IMP. Cabeza varonil desnuda. * Caballo con freno, y silla. En medalla de Nicea se lee el nombre de: *Attio Lacon*, Proconsul de Bitinia.

ATILIA. Familia Romana ilustre, y muy fecunda de hombres grandes, entre los quales fueron estos: *L. Atilio Longo*, Tribuno militar con potestad Consular en el año 309 de Roma. *M. Atilio Régulo*, Consul en el 418. Otro *M. Atilio Régulo* tambien Consul en el 459, en que rechazó á los Samnites, y consiguió otras ventajas, é hizo establecer la ley Atilia sobre tutelas. Otro *M. Atilio Régulo*, Consul en el año 486, que con su Colega ganó á Brindis. *A. Atilio Calatino*, Consul en el 495, y 499, y Dictador en el 504. *C. Atilio Régulo*, tambien Consul en el año 496, en que venció en el mar á Amilcar General de Cartago, y lo fue segunda vez en el 503. *M. Atilio Régulo*, Consul sufecto en el 497, obtuvo una victoria naval enfren-

frente de Heraclea de Sicilia, y desembarcó en Africa con su Colega, y en el año siguiente ganó otra victoria completa sobre los Cartagineses; pero finalmente fue vencido, y preso por Xantipo, y enviado sobre su palabra desde Cartago para negociar en Roma las paces, aconsejó lo contrario en el Senado, y se volvió á su prision, donde se le dió cruel muerte en el año 503 de Roma. *C. Atilio Bulbon* fue igualmente Consul en los años 508, y 518. *M. Atilio Régulo* en el 526. *C. Atilio Régulo* en el 528, y murió victorioso en la batalla contra los Galos cerca de Telamon. *C. Atilio Serrano* fue tambien Consul en el año 583. *Sex. Atilio Serrano* en el 617; y *C. Atilio Serrano* en el 647. Es tambien familia muy conocida en inscripciones, y sus medallas son las que se siguen.

1. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * S. M. ATIL. ROMA. Proa.

2. C. ATIL. M. F. SERRAN. Cabeza de Apolo con laurea, y cetro. * EX. SC. Modio con espigas dentro de laurea. (*De Goltzio*).

3. Cabeza de Diana con media luna sobre la frente, y al ombro arco, y aljaba. * M. REGVLVS. M. F. Victoria en triga. (*Idem*).

4. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * SEX. ATIL. M. F. SERRAN. C. MANCIN. A. F. Dos togados sentados entre dos modios con espigas. (*Del mismo*).

5. Cabeza de Jano con laurea. * M. ATILI. ROMA. ó SAR. ROMA. Proa. = En otra: M. ATILI. CALAT. ROMA. = En otra: C. ATIL. REG. ROMA.

6. Cabezas de dos penates con laurea, y dentro de otra. * M. ATILI. A. F. CALATIN. Trípode con dos ramos de laurel, al lado espiga, debaxo vaso. (*De Goltzio*).

7. Cabeza de la victoria con alas. * C. ATIL. REGVL. ROMA. Victoria en biga. (*Del mismo*).

8. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. ATIL. M. F. L. N. REGVLVS. Figura togada con cetro consular en la *S.* en quadriga triunfal. (*Idem*).

9. BVLBVS. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * C. ATIL. A. F. ROMA. Castor, y Pollux corriendo á caballo con lanzas. (*Idem*).

10. X. Cabeza de Roma, *ut suprà*. * C. ATIL. ROMA. ó C. ATIL. SAR. Victoria en biga.

11. SARAN. X. Cabeza de Roma,

ma, *ut suprà.* * M. ATILI. ROMA. Castor, y Pollux corriendo á caballo, *ut suprà.*

12. CALATINVS. ROMA. (*colocadas, las letras al revés, ó retrogradas*). Cabeza de Roma, *ut suprà*, debaxo astro. * A. ATIL. A. F. C. N. Figura desnuda con laurea en la *D.* en quadriga de elefantes.

13. XVI. Cabeza de Roma con galea. * L. ATILI. ROM. Victoria en biga.

14. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * A. ATILIVS. REGVLVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C. (*De Goltzio*).

ATLANTE. Segun la fábula era hijo de Júpiter, y de Climene, y hermano de Prometeo, y sostiene sobre sus ombros el Cielo. Así Ovidio:

......*Atlas en ipse laborat,*
Vixque suis humeris candentem sustinet axem.

Fue convertido en monte por haber despreciado á Perseo. Parece lo mas creible, que fue un Rey de Mauretania, muy habil en la Astrología, de que se tomó fundamento para suponer la fábula. Véese en una medalla de Antonino Pio, en cuyo reverso se lee el epígrafe: TR. POT. XX. COS. IIII; está Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo, y á los pies águila, y enfrente Atlas de rodillas con un globo al ombro.

ATRAGIA. Una de las Islas Cicladas en el mar Egéo. Hay de ella una medalla de estas circunstancias.

1. Cabeza de muger con pendientes. * ΑΤΡΑΓΙΩΝ. (*Atragiorum*). Un caballo.

ATTA. ó ATTAEA. Ciudad de Laconia, ó Frigia, cercada de un lago del mismo nombre, que tambien se llamó: *Botieo*, segun Estéfano. Se han publicado de ella las medallas siguientes.

1. ΙΕΡΑCΥΝΚΛΗΤΟC. (*Sacer Senatus*). Cabeza del Senado sin barba. * ΑΤΤΑΙΤΩΝ. (*Attæorum*). Palas con galea en pie, en la *D.* patera, en la *S.* clipeo, y lanza, delante ara. = En otra, muger desnuda con el pie sobre rocas, y las manos cruzadas sobre la rodilla.

2. ΝΕΡΟΥΑ. ΤΡΑΙΑ...... Cabeza de Trajano con laurea. * ΑΤΤΑΕΙΤΩΝ. ó ΑΤΤΑΙΤΩΝ. Cabeza del Senado con el cabello compuesto.

3. Con cabeza de Severo. *

ATTAITΩN. Esculapio en pie con báculo.

4. Con cabeza de Geta. * ATTAITΩN. Rio recostado, en la *D.* ramo, en la *S.* urna.

ATTALIA. ó ATTALEA. Ciudad marítima de Panfilia, ó Lidia. Fundóla Atalo Filadelfo, Rey de Pérgamo, segun Estrabon, que dice: *Sequitur Attalea urbs nomen habens ab Attalo Philadelpho conditore.* Estéfano dice que antes tuvo otro nombre: *Attalea Lydiæ, quæ antea Agloina, seu Alloira.* Hay tambien mencion de ella en Plinio, y en Ptolemeo. A el presente se llama: *Satalia.* De esta Ciudad son las medallas siguientes.

1. Cabeza de Minerva con galea, y egide. * ATTAΛEATΩN. (*Attaliensium*). Fortuna con modio en la cabeza en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. Cabeza barbada. * ATTAΛEATΩN. Telesforo en pie con cogulla.

3. Con cabeza de Augusto. * ATTAΛEΩN (*Idem*). Cabeza de Palas. = En otra, cabeza del Senado con faxa.

4. Con cabeza de Tiberio. * ATTAΛEΩN, ó ATTAΛEIΩN. Cabeza de Palas con galea, detrás clipeo pequeño.

5. Con cabeza de Adriano. * ATTAΛEΩN. Templo de quatro columnas, y en medio Palas en pie, en la *D.* simulacro, en la *S.* lanza, al lado derecho lechuza sobre galea, al siniestro clipeo. = En otra, cabeza de Apolo. = En otra, figura varonil sin barba dá la mano á una muger sobre ara. = En otra, victoria con palma en biga.

6. Con cabeza de Cómmodo. * ATTAΛEΩN. Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, cabeza de Minerva con galea, y egide.

7. Con cabeza de Septimio Severo. * ATTAΛEΩN. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas.

8. Con cabeza de Caracalla. * ATTAΛEΩN. Cabeza de Sérapis hasta el pecho con modio.

9. Con la misma. * EΠI. CTP. MENEKPATOYΣ. ATTAΛEΩN. NEΩK. (*Sub Prætore Menecrate Attaliensium Neocororum*). Templo de quatro columnas, y en él Sérapis, la *D.* baxa, en la *S.* lanza.

10. Con cabeza de Elagábalo. * ATTAΛEΩN. Triptolemo desnudo en biga de dragones.

11. AYT. K. ΓA. ME. KY. TPA. ΔEKIOC. (*Imperator Cæsar Cajus*

jus Messius Quintus Trajanus Decius). Cabeza de Decio con corona de rayos. * ΑΤΤΑΛΕΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

12. ΠΟΥ. ΛΙΚ. Κ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΝ. ΕΥCΕ. (*Publium Licinium Cæsarem Valerianum Pium*). Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * ΙΕΡΟC. ΑΤΤΑΛΕΩΝ. ΟΛΥΜΠΙΟC ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟC. (*Sacer Attaliensium Olympicus Oecumenicus*). Dentro de laurea.

13. Con cabeza del mismo. * ΑΤΤΑΛΕΩΝ. Palas con lanza, la salud con serpiente, y Némesis con grifo al lado, todas en pie.

14. Con cabeza de Gallieno. * ΑΤΤΑΛΕΩΝ. Palas en pie, en *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

15. Con cabeza de Salonino. * ΑΤΤΑΛΕΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patera, la *S.* sobre clipeo, en que estriva.

ATTALIA. Juegos, y certámenes instituidos en honor de Atalo, Rey de Pérgamo en Afrodisia, en cuyas medallas se lee el nombre: ΑΤΤΑΛΕΙΑ.

ATTALO. Nombre comun á varios Reyes de Pérgamo. El primero fue succesor de Eumenes, Príncipe liberal, y valeroso, que llegó con sus conquistas hasta el monte Tauro: murió 198 años antes de Christo. El segundo sobrenombrado: *Philadelpho*, fue muy parcial de los Romanos, desbarató á Antioco Rey de Siria, hizo muchas acciones gloriosas, y fundó en Lidia las Ciudades de Atalia, y Filadelfia, murió año 138 antes de Christo. El tercero dicho: *Philometor*, hijo del primero, y de Estratónica, muy dado á el cultivo de jardines, y á la Metálica, dexó por heredero á el Pueblo Romano, y murió de una calentura, originada de haber estado mucho tiempo puesto al Sol en el año 133 antes de Christo. A uno de estos parece que pertenece esta medalla.

1. Cabeza de Palas con galea. * ΑΤΤΑΛΟΣ. ΒΙΑΝΟΡΟΣ. (*Attalus Bianor*). Aguila sobre un laberinto entre dos pileos, y astros.

ATTEIA. Familia Romana incógnita. Puede pertenecerle una medalla de incierta Colonia, que pone Mezabarba entre las de Calígula, en este modo.

1. C. CAESAR. AVG. GERMANIC. IMP. P. M. TR. P. COS. Cabeza de Calígula con laurea. * CN. ATTEI. FLAC. CN. POMP. FLAC.

FLAC. IIVIR. QVINQ. SAL. AVG. Cabeza de la salud.

Pero esta medalla es conocidamente de Cartago nova en España, y no pertenece á la familia Ateya, sino á la Atelia, debiendo leerse la inscripcion del reverso, como la ha publicado el R. P. M. Florez: CN. ATEL. FLAC. CN. POM. FLAC. IIVIR. Q. V. I. N. C. SAL. AVG.

ATTILA. Rey de los Hunnos, hijo de Monzuco. Empezó á reinar en el año 441 de Christo, 1194 de Roma. Desde luego se conoció en él un genio conquistador, y empezó subyugando á los Ostrogodos, y Gépidas, y desolando el Oriente, de forma que le dieron el sobrenombre de: *Azote de Dios*. Conquistó las Panonias, el Ilírico, Grecia, y Macedonia, destruyéndolo todo hasta las puertas de Constantinopla. En el año 450 de Christo penetró en Italia, y en las Galias con un exército de quinientos mil hombres; pero Aetio, General Romano, Meroveo Frances, y Teodorico Visigodo, despues de haberle hecho levantar el sitio que tenia puesto á Orleans, lo vencieron en una batalla, en que perdió doscientos mil hombres. En el año 452 trasladó su furor á Italia, y destruyó sus mejores Ciudades; pero pasando á Roma, le salió á el encuentro S. Leon Papa, y su prodigiosa eloqüencia le obligó, y persuadió á volver la espalda. Se escribe que durante la arenga estaba viendo Atila un hombre vestido de Pontifical, que por señas le decia que obedeciese á la voz de Leon, ó que le daria muerte. Dió la vuelta á Panonia, en donde fue vencido por Sangibano, Rey de los Alanos, y Turismundo de los Visigodos; y celebrando despues allí sus bodas, se excedió tanto en el vino, que murió repentinamente de una sufocacion de sangre en el año 454 de Christo, 1207 de Roma. Los Antiqüarios tienen por suyas estas medallas.

1. ATEVLA. Cabeza barbada, ú otra sin barba, y con alas. * VLATOS. Caballo con la cabeza erguida; encima: S, debaxo un pentágono, media luna, y astro.
2. ATILLA, ó ATILA. Cabeza desnuda. * Un leon.
3. ATHIL. Cabeza desnuda. * Un caballo.

Por la variacion es muy dificil fixar la verdadera ortografia de su nombre.

ATTVDA, ó ATTVDEA. Ciudad de la Frigia Pacaciana. Los Geógrafos antiguos, que hablan de ella, la nombran : *Attyda*. Consérvanse de ella las siguientes medallas.

1. ΙΕΡΑ. ΒΟΥΛΗ. (*Sacer Senatus*). Cabeza de muger velada. * ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ. (*Attudæorum*). Un arbol.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

3. Con cabeza de Geta. * ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

4. Con cabeza de Salonina. * ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ. Júpiter con palio sentado, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, á los pies águila.

ATVN. Pez, dicho en Latin: *thynnus* con origen Griego. Ausonio los llama : *urentes*, ó por su fogosidad, ó porque baxan de los mares Septentrionales en el tiempo de mas calor, y efectivamente se pescan en los dias mas ardientes. El modo, y circunstancias de su pesca, que llaman : *Almadravas*, es muy particular, y muy celebrado de los Autores antiguos, que tambien hablan de su naturaleza, y propiedades. La invencion de su pesca se debió á los Gaditanos por una casualidad, y despues añadieron sus sabrosos condimentos, con lo que hacian un comercio, que llegaba hasta el Abruzzo, y Campania. Tambien es cierto que sacrificaban algunos de ellos á Neptuno, quando les salian felices los lances de la pesca, y lo dice Ateneo : *Piscatores Neptuno sacra persolventes, cum prosperè captura cesserit, sub ipsum thynnorum tempus, captum thynnum Deo mactare, ac sacrificium hujusmodi vocari thynnæum*. En efecto los usaron los Gaditanos por signos en sus medallas de plata, y cobre, poniendo ya uno, ya dos en los reversos, variando en otras circunstancias, de que advierte el R. P. M. Florez nueve cuños diferentes. Son los atunes muy semejantes á los pelamides, ó son una misma cosa, á diferencia de la edad, y corpulencia. Véase la voz : PELAMIDES.

ATYS. Joven de Frigia, de quien refiere la fábula que fue vehementemente amado de Cibeles, la qual le obligó á hacer voto, ó promesa de guardar castidad; pero olvidado de este empe-

peño, lo quebrantó; y avergonzado de esto, se hizo eunuco; Cibeles en resulta lo convirtió en el arbol llamado Pino. Refiérelo Ovidio:

........Hirsutaque Vertice pinus
Grata Deum matri, siquidem Cybelejus Atys
Exuit hac hominem, truncoque induruit illo.

Una medalla de Mantalo en Frigia nos presenta en el reverso con el epígrafe: ΜΑΝΤΑΛΗΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. á Atis en pie, la *D.* sobre columna, en la *S.* cabeza de Diana, y enfrente una palma. Con mas ajustamiento á la fábula se ve en reverso de medalla Latina de Lucilla, en que está Cibeles de frente sentada entre dos leones, coronada de torres, en la *D.* crótalo, en la *S.* ramo de pino, y á el lado Atis con pileo Frigio, y un vaso en la mano. Casi lo mismo se registra en otra de Faustina la mayor. De Antonino se halla otra, en cuyo reverso con la inscripcion: PROVIDENTIA. AVG. TR. P..... COS. IIII. se presenta Roma sentada baxo la higuera ruminal con parazonio en la *S.* delante el Emperador togado con cetro en la *S*, muger velada con un canasto en la cabeza, y á el lado Atis con pileo Frigio. En el gavinete de Cristina, Reina de Suecia, paraba otra perteneciente á la familia Atia, en cuyo reverso está una cabeza barbada, y coronada de torres, y á el ombro unas lineas como alas, ó remos con el mote: SARD. PATER. y Havercamp conjetura que es la cabeza de Atis por la similitud que tiene con el nombre de aquella familia. En otra medalla de Anquialo en Tracia se ve á el reverso á Cibeles sentada, en la *D.* patera, en la *S.* crótalo, y enfrente Atis.

A V

AVCTOR. PIETATIS. Inscripcion, que únicamente se halla en medallas de Cómmodo, y elogio injustamente atribuido á tan insolente Emperador. Con él se ve á la figura de la piedad en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia, y delante ara. Está la inscripcion con variedad en diferentes medallas.

AVCTOR. PIETAT. P. M. TR. P.

P. XIIII. IMP. VIII. COS. VI. PP.
AVCTOR. PIET. P. M. &c.
AVCT. PIET. P. M. &c.
AVCT. PIET. TR. P. &c.

AVDOLEONTE. Rey de Peonia, que floreció, y reinó en los tiempos de Filipo, Alexandro Magno, y Casandro, Reyes de Macedonia. El primero lo sujetó, y á los otros fue fiel. Lorenzo Beger, y el Muséo Pembrokiano han publicado estas medallas suyas.

1. Cabeza de Palas de frente con celada. * ΑΥΔΩΛΕΟΝΤΟΣ. (*Audoleontis*). Una yegua, debaxo monograma : Ā.

2. Cabeza de Hércules cubierta con piel de Leon. * ΑΥΔΩΛΕΩΝ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (*Audoleontis Regis*). Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, delante monograma : X.

AVES. Sirven las aves de objeto en las medallas, ya por respecto de religion, por estar algunas consagradas á determinadas deidades, como la águila á Júpiter, el pavon á Juno, y el gallo á Marte : ya por símbolo expresivo de alguna calidad, como la codorniz, ó tórtola por la concordia marital; la cigüeña por la piedad, ó ya por otras diversas alusiones. Ahora diremos solamente, que se hallan en diversas medallas aves, que hasta ahora no se han podido distinguir; porque en sus lugares hemos hablado de la Abeja, Aguila, Cigüeña, Cisne, Codorniz, Cuervo, Fenix, Gallo, Gavilan, Ibis, Lechuza, Mariposa, Paloma, Pato, Pavon, Pico, y Tórtola. De las aves no conocidas se hallan en medallas de Aegesta, Apamea en Frigia, Camarina, Cartago, Centuripe, Cícico, Clazomene, Crano, Eleusis, Focis, Gabala, Gortis, Halicarnaso, Metaponte, Ptolemaida, Regio, Rodas, Sardis, Serifo, Sifno, Siracusa, Tarso, Tentiris, y Terina; en una de familia incierta; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Tito, Antonino, Faustina madre, é hija, Cómmodo, y Volusiano. La Sirena Parténope, la mitad hombre, y la mitad ave, se ve en medallas de las familias Petronia, y Valeria.

AVFIDIA. Familia Romana, del orden de la plebe, pero autorizada, y muy conocida en inscripciones. *Gn. Aufidio Orestes* fue Consul en el año 682 de Roma, y sabio Historiador. *T. Aufidio Horacio* fue célebre en los

los tiempos de Sila : y *Aufidio Basso* fue otro Historiador conocido en el Imperio de Augusto. En medallas de Cesaraugusta se lee el nombre de : *C. Aufidio Gemello* , Duumvir ; y en las de Celsa el de : *L. Aufidio Pansa* , Edil. Hay esta Latina.

I. RVS. Cabeza de Roma con galea , detrás XVI. * M. AVG. ROMA. Júpiter en quadriga.

AVGVR. Antiguo Sacerdocio de grande , y elevado caracter , y dignidad , como dice Plinio á Trajano : *Gratularis mihi, quòd acceperim auguratum , jure gratularis , & quod sacerdotium cùm priscum , & religiosum , tum quoque plane sacrum , & insigne est , quod non adimatur viventi.* A el Colegio de los Augures , ó agoreros pertenecia la explicacion de los prodigios , sueños , y respuestas de los oráculos , interpretar lo futuro por el vuelo de las aves , por las entrañas de las víctimas , ó por la disposicion de los signos celestes , ó por otros principios que observaban para los augurios. Ciceron trae á la letra la Ley Augural , que contiene todas estas incumbencias. El origen de los Augures no está bien conocido : dedúcese regularmente de los Caldeos, y de los Griegos. Sábese que florecieron en Etruria, en donde fue el inventor uno nombrado : *Tages.* De allí pasó á el Lacio , y á Roma , en donde Rómulo estableció un Colegio de tres , á que despues se añadió otro en tiempo de Servio Tullo , segun creen algunos. En el año 454 de Roma se aumentaron otros cinco plebeyos , y fueron por todos nueve : pero Cornelio Sila acrescentó el número hasta quince , lo que fue mas durable. Extinguióse este supersticioso Sacerdocio en tiempo de Teodosio el mayor. De él hay muchas expresiones en inscripciones antiguas , y mas en las medallas , en las quales es su signo ordinario el lituo. Así en una de la familia Cornuficia , baxo el epígrafe: Q. CORNVFICI. AVGVR. IMP. se ve una figura velada con lituo en la mano , y detrás á Juno Lanuvina. En las de Julio Cesar hay muchos epígrafes que hacen mencion del augurato , como son: AVGVR. PONT. MAX : AVGVR. PONT. MAX. COS. QVART. DIC. QVART : CAESAR. AVGVR. PONT. MAX : CAESAR. AVGVR.

GVR. ó AVG. COS. V. DIC. PERP. ó CAESAR. AVGVR. IMP. SEXTVM. COS. QVINT. y con ellos se suele ver su cabeza con lituo, ó ápice: lituo, patera, símpulo, ó lituo, símpulo, aspergilo, y preferículo. En Augusto hay las inscripciones: AVGVRI. PONT. MAX. IMP. IX. PP. con patera, lituo, símpulo, y dos lanzas: C. CAESAR. DIVI. IVLI. F. AVGVR. PONT. III. VIR. R. P. C. ó IMP. CAESAR. AVGVR. PONT. IIIVIR. ITER. R. P. C. en que está su cabeza con lituo. Entre las de M. Antonio se observan estos motes: ANTON. IMP. AVGVR. con lituo, preferículo, y gallo: M. ANT. IMP. AVGVR, ó AVG. IIIVIR. R. P. C. y su cabeza con lituo; y M. ANTONIVS. M. F. M. N. AVGVR. IMP. TER. con el qual se ve á Antonio en hábito augural con lituo en la mano. Tiberio tiene tambien estos epígrafes: AVGVR. PONT. IMP. III. con lituo, preferículo, y símpulo: AVGVR. PONTIF. TRIB. POT. XIII. COS. II. y en medio: S. C: AVGVR. PONTIF. TRIB. POT. XVI. con trípode, lituo, y segur: y á el contorno de su cabeza se lee en otra: TI. CAESAR. AVG. F. AVGVR. PON. TR. P. XII. En Vespasiano tenemos el mote: AVGVR. TRI. POT. y en Tito, y Domiciano lo mismo en Griego: ΟΙΩΝΙΣΤΗΣ. Entre las medallas de Antonino hay una en que está el Agorero Navio con cuchillo, y lituo delante de Tarquino Prisco, como notarémos en la voz: NAVIO.

AVGVSTA. Ciudad de Cilicia, capital de la region llamada: *Bryblices*. Está cerca del rio Píramo, y hay memoria de ella en Plinio, Herocles, Ptolemeo, y otros. Tuvo su Era particular, que empezó en el año 771 de Roma por muerte de Antioco Rey de Comagene. De ella han restado estas medallas.

1. Con cabeza de Augusto. * ΑΥΓΟΥΣΤΑΝΩΝ. (*Augustanorum*). Ciervo empinado, y cabezas de Augusto, y Livia.

2. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΑΥΓΟΥCΤΑΝΩΝ. ΕΤ. ΒΚC. (*Idem anno* 222). Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

3. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΑΥΓΟΥΣΤΑΝΩΝ. El Emperador á caballo en ademan pacífico.

AVGVSTA. Otra Ciudad del mismo nombre, que tuvo la dignidad de Colonia Romana, pero que no se sabe quál es

es entre las que así se nombraron. Debe pertenecerle esta medalla.

1. Con cabeza de Vitelio. * COL. AVG. Sacerdote arando con bueyes para la ereccion de Colonia.

AVGVSTA. TRAIANA. Véase: TRAIANOPOLIS.

AVGVSTIA. En Griego: ΑΥΓΟΥΣΤΕΙΑ. Juegos, y fiestas públicas, instituidos en honor de Augusto en el templo que le edificó la adulacion de los Pergamenos. Hay nota de ellos en medallas de Nicéa, Perge, y Tiatira.

AVGVSTO. (CAIO. IVLIO. CESAR. OCTAVIANO.). Emperador, sobrino de Julio Cesar. Nació en Roma, á 22 de Septiembre del año 690 de su fundacion, y fue adoptado por su tio Julio Cesar, despues de cuya funesta muerte, hecho gefe de su partido, tuvo varios encuentros, y lances con M. Antonio, hasta que concordando sus intereses, se formó el famoso Triumvirato entre Augusto, Antonio, y Lépido. Persiguió á Bruto, y Casio hasta la muerte de entrambos. Venció, y arrojó de Sicilia á Sexto Pompeyo; y habiéndose vuelto á descomponer con M. Antonio, obtuvo sobre él la famosa batalla naval Acciaca en el año 31 antes de Christo, á que se siguió la muerte de Antonio. Vuelto á Roma tomó el título de Emperador; y su buena política le grangeó el renombre, y aclamacion de: *Augusto*, que le dió el Senado en el año 27 antes de Christo. Despues viajó á las Galias, España, Sicilia, Grecia, y Asia, acabando de sujetar estas naciones. Tomó el título de Pontífice Máxîmo; y ocho años antes de Christo reformó el Kalendario, y dió nombre de: *Augusto* á el mes que antes se llamaba: *Sextilis*. Los vicios que habia manifestado antes de su dominacion, como el artificio, y la crueldad, desaparecieron despues de ella; y fue estimado por justo, liberal, modesto, y adornado de otras qualidades excelentes; pero notado de sensual, y demasiadamente facil para condescender á las instancias, y caprichos de Livia. Suetonio escribió con elegancia su vida; y de ella se puede sacar la clara inteligencia de sus medallas. Sería muy prolixo su extracto, y nos contentarémos con

poner las señas que dá de su rostro en esta forma: *Forma Augustus fuit eximia : tamen omnis lenocinij negligens : in capite comendo admodum incuriosus : vultu tranquillo , & sereno ; oculos habuit claros , ac nitidos, capillum leviter inflexum , & flavum , supercilia conjuncta , mediocres aures , nasum & à summo eminentiorem , & ab imo deductiorem.* En fin, habiendo adoptado á Tiberio, murió en Nola á 18 de Agosto del año 14 de Christo, á los 75 de su edad. Sus medallas se hallan en todos metales, y muchas de ellas son muy estimadas. La serie de todas las que hemos descubierto por el orden alfabético de sus reversos , es la siguiente.

1. CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto. * ACT. Apolo Acciaco en trage mugeril.
2. CAESAR. DIVI. F. IMP. V. COS. IIII. Cabeza de Augusto. * ACT. Apolo , *ut suprà.*
3. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza desnuda. * ACT. IMP. X: XI. ó XII. Apolo en trage mugeril , en la *D.* plectro , en la *S.* lira.
4. DIVVS. IVLIVS. DIVI. F. Cabezas de Cesar , y de Augusto mirándose. * AEGYPTO. CAPTA. Cocodrilo.
5. CAESAR. COS. VI. Cabeza de Augusto desnuda , detrás lituo. * AEGYPTO CAPTA. Cocodrilo.
6. CAESAR. DIVI. F. ó CAESAR. COS. VI. Cabeza de Augusto, en algunas detrás lituo , ó capricornio. *AEGYPTO. CAPTA. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Cocodrilo.
7. IMP. CAESAR. AVGVSTVS. PON. MAX. TR. POT. Cabeza de Augusto. * A. LICINIVS. NERVA. SILAN. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.
8. CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto. * ANTONIVS. IMP. Cabeza de Antonio con lituo, ó sin él.
9. C. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. M. BARBAT. P. G. I. Cabeza de Antonio.
10. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * APOLLIN. Apolo pulsando lira en templo de seis columnas.
11. AVGVSTVS. ó CAESAR. AVGVSTVS. ó C. CAESAR. AVGVST. Su cabeza con laurea. * ARMENIA. CAPTA. Capricornio con globo, y cornucopia. = En otra , arco , y dos aljabas. = En otra , victoria sujetando á un toro por las astas.
12. Cabeza de Augusto. * ARMEN.

MEN. CAPT. (ó RECEPT.) CAESAR. DIVI. F. IMP. VIII. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* arco.

13. CAESAR. IMP. VII. Cabeza de Augusto con laurea. * ASIA. RECEPTA. Victoria en pie sobre basa, en la *D.* laurea, entre dos serpientes erguidas.

14. IMP. CAESAR. DIVI. F. Victoria sobre globo. * AVGVR. PONTIF. Cabeza de Júpiter Amon.

15. IMP. CAESARI. AVGVSTO. COS. XI. TR. P. XI. S. P. Q. R. Cabeza de Augusto. * AVGVRI. PONT. MAX. IMP. IX. PP. Patera, lituo, símpulo, y dos lanzas.

16. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TR. P. Su cabeza. * AVGVSTAE. MATRI. PATRIAE. Muger velada, y sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

17. CAESAR. ó CAESAR. DIVI. F. ó IMP. CAESAR. ó DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto desnuda, ó con laurea, ó la cabeza sin inscripcion dentro de corona de encina. * AVGVSTVS. Buey andante = En otra, águila con alas tendidas. = En otra, capricornio con cornucopia entre las manos. = En otra, la inscripcion en laurea. = En otra, toro embistiendo. = En otra, seis espigas juntas. = En otra, capricornio con globo, y timon, y algunas tambien con cornucopia, y astro. = Y en otras sobre el capricornio victoria volante.

18. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina, que sostienen dos capricornios con globo en medio. * AVGVSTVS. DIVI. F. Buey.

19. Cabeza de Augusto. * AVGVSTVS. DIVI. F. Toro embistiendo.

20. AVGVSTVS. Su cabeza. * AVGVSTVS. TR. POT. L. CANINIVS. GALLVS. IIIVIR. Mesa con lanza.

21. CAESAR. Cabeza de Augusto dentro de laurea. * AVGVST. Corona de hojas, y círculos, en medio especie de fuente con quatro cabezas de carnero.

22. C. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * BALBVS. PROPR. Clava.

23. IMP. Cabeza de Augusto con laurea, ó sin epígrafe. * CAESAR. En clipeo. = En otra, astro dentro de media luna.

24. Cabeza de Augusto con laurea. * CAESAR. AVGVSTVS. Dos ramos de laurel.

25. CAESAR. AVGVST. Cabeza de Augusto, y símpulo. * CAESAR. AVGVSTVS. III. VIR. Columna, y en ella: IMP. CAES.

CAES. AVG. LVD. SAEC. á los lados: XV—S. F.'

26. AVGVSTVS. COS. XI. Su cabeza con laurea. * CAESAR. AVGVSTVS. SIGN. RECEPT. Parto de rodillas con un signo militar en la mano.

27. IMP. CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda, y lituo. * CAESAR. AVGVSTVS. S. P. Q. R. Clipeo, y en él: CLV. Entre dos ramos de laurel.

28. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * CAESAR. DIC. PER. Silla edicilia con laurea.

29. IMP. ó CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto con galea, ó laurea, ó desnuda sin epígrafe. * CAESAR. DIVI. F. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, victoria en biga. = En otra, Apolo sentado en roca pulsando la lira. = En otra, estatua eqüestre con la *D.* elevada. = En otra, quadriga, y en lo alto otra volante.

30. DIVI. IVLI. Cabeza de Cesar con cometa. * CAESAR. DIVI. F. Biga triunfal. = En otra, estatua eqüestre. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, Venus reclinada en columna, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, detrás clipeo.

31. Cabeza de la victoria con alas, ó sea la de Venus. * CAESAR. DIVI. F. Neptuno desnudo con el pie sobre globo, en la *D.* acrostolio, en la *S.* tridente.

32. Cabeza de la libertad. * CAESAR. DIVI. F. Figura en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza.

33. Cabeza de muger, detrás cornucopia, delante ramo de laurel. * CAESAR. DIVI. F. Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza al ombro.

34. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * CAESAR. DIVI. F. ARMEN. CAPT. (ó RECEPT.) IMP. VIII. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* arco.

35. Cabeza de Augusto sin epígrafe. * CAESAR. DIVI. F. PONT. IIIVIR. R. P. C. Aspergilo, segur, y albigalero.

36. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto desnuda. * CAESAR. PARENS. PATRIAE. Cabeza de Julio Cesar velada, y con laurea, delante lituo.

37. CAESAR. AVGVSTO. Cabeza de Augusto. * CAIO ET LVCIO CAES. PRINCIP. IVVENT. Cabezas de Cayo, y Lucio mirándose.

38. Con el mismo anverso. * C. ANTISTIVS. REGINVS. IIIVIR. Trípode, lituo, símpulo, y patera.

IMP.

39. IMP. CAESAR. AVG. TR. POT. VIII. Cabeza de Augusto. * C. ANTISTIVS. VETVS. APOLLINI. ACTIO. Apolo en templo de cinco columnas, en la *D.* patera, en la *S.* lira, delante ara.

40. IMP. CAESAR. AVGVS. TR. POT. VIII. Su cabeza desnuda. * C. ANTIST. VETVS. FOEDVS. P. R. QVM. GABINIS. Dos figuras togadas tienen un cerdo sobre ara encendida.

41. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * C. AQVILIVS. FLORVS. III. VIR. SICIL. Soldado postrando á muger desnuda.

42. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Su cabeza. * C. ASINIVS. GALLVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

43. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * C. ASINIVS. C. F. GALLVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

44. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto. * C. CAESAR. AVGVS. F. Cayo Cesar á caballo, detrás tres signos militares.

45. Cabeza de Augusto sin epígrafe. * C. CAESAR. DIC. PERPET. EX. S. C. Dos sillas edilicias, y sobre ellas laurea.

46. C. CAESAR. COS. PONT. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * C. CAESAR. DIC. PERP. PONT. MAX. Cabeza de Julio Cesar con laurea.

47. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * C. CAES. AVG. F. ó C. CAES. AVGVST. Cayo Cesar corriendo á caballo, detrás tres signos militares.

48. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * C. CALVISIVS. T. F. SABINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

49. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * C. CANINIVS. REBILVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

50. IMP. CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Augusto. * C. CARRINAS. C. F. PROCOS. Victoria sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

51. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * C. CASSIVS. CELER. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

52. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * C. CASSIVS. C. F. CELER. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

53. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * C. CENSORINVS. L. F. AVG. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

CAE-

54. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * C. GALLVS. C. F. LVPERCVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.

55. AVCVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * C. GALLIVS. LVPERCVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.

56. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * C. GALLIVS. C. F. LVPERCVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.

57. IMP. CAESARI. AVG. COS. XI. TRIB. POT. VI. S. P. Q. R. Cabeza de Augusto desnuda. * CIVIBVS. ET. SIGN. MILIT. A. PARTHIS. RESTITVTIS. ó A. PARTH. RECVP. Tres arcos, y en lo alto el Emperador en quadriga, y dos figuras con signos militares.

58. IMP. CAESAR. AVG. COS. XI. TR. POT. VI. S. P. Q. R. Su cabeza, *ut suprà.* * CIVIBVS. ET. SIGNIS. MILIT. A. PARTHIS. RESTIT. En corona de encina.

59. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza. * C. LAETILIVS. APALVS. IIVIRQ. Corona, y dentro: REX. PTOL.

60. CAESAR. AVGVSTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con laurea. * C. L. CAESARES. AVGVSTI. F. COS. DESIG. PRIN. IVVENT. Cayo, y Lucio togados en pie con lanzas, y clipeos, y entre los dos lituo, y símpulo.

61. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina. * C. MARCI. L. F. CENSORINVS. AVG. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

62. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto con galea. * C. MARIVS. PROQ. IIIVIR. Cabezas de Augusto, Antonio, y Lépido.

63. IMP. CAESAR. AVGVR. PONT. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Augusto, y lituo. * C. MARIVS. PRO. IIIVIR. Cabeza de Diana, detrás aljaba.

64. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda, detrás lituo. * C. MARIVS. TRO. IIIVIR. Tres cabezas varoniles, una trás de otra, en lo alto laurea; ó cabezas de Cayo, Lucio, y Livia.

65. CAESAR. AVGVSTVS. TRIB. POTEST. III. Cabeza de Augusto. * C. MARIVS. C. F. PROQ. IIIVIR. AFR. Pegaso.

66. AVGVSTVS. Su cabeza desnuda, y lituo. * C. MARIVS. C. F. PROQ. IIIVIR. Dos figuras en pie con cetros, y á los pies modios con mieses. = En otra, quadriga con ramo de palma. = En otra, figura con la cabeza laureada en pie, y las manos extendidas.

OB

67. OB CIVES SERVATOS. En corona cívica con dos ramos de laurel. * CN. CORNELIVS. LENTVLVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.

68. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * CN. PISO. CN. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.

69. Con el mismo anverso. * CN. PISO. CN. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. Cabeza anciana con faxa.

70. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * CN. PISO. CN. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.

71. VIC. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * COHORT. PRAEF. PHILIPP. Tres signos militares.

72. IMP. IX. TR. P. V. Cabeza de Augusto. * COM. ASIAE. Templo de seis columnas, y en él : ROM. ET. AVG.

73. Con el mismo anverso, la cabeza desnuda. * COM. ASI. Templo de dos columnas, y en él figura de muger coronando á Augusto, en lo alto : ROM. ET. AVG.

74. DIVVS. AVGVSTVS. ó DIVVS. AVGVSTVS. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con corona de rayos, y en algunas con dos astros. * CONSECRATIO. S.C. Ara encendida. = En otra, águila sobre rayo. = En otra, rayo sobre cipo, y debaxo águila.

75. DIVVS. AVGVSTVS. S. C. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * CONSENSV. SENAT. ET. EQ. ORDIN. S. P. Q. R. Figura sentada, en la *D.* ramo de laurel, ú oliva.

76. IMP. CAESAR. DIVI. F. IIIVIR. ITER. R. P. C. Trípode. * COS. ITER. ET. TERT. DESIG. Dentro de laurea.

77. IMP. CAESAR. DIVI. F. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda. * COS. ITER. ET. TERT. DESIG. Símpulo, aspergilo, preferículo, y lituo.

78. Con el mismo anverso. * COS. ITER. ET. TER. DES. DIVO. IVL. Templo, y en medio estatua con patera en la *D.* en lo alto cometa, debaxo ara encendida.

79. CAESAR. IMP. VII. Cabeza de Augusto. * COS. V. Victoria sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

80. AVGVSTO. DIVI. F. PONT. MAX. TR. POT. XV. IMP. XIIII. Su cabeza. * COS. XI. PATRI. PATRIAE. S. P. Q. R. En medio : SC.

81. IMP. CAES. AVG. PONTIF. MAXIM. TRIB. POT. XXVIII. Su cabeza. * COS. XIII. PATER. PATRIAE. En medio: SC.

IMP.

82. IMP. CAESARI. DIVI. F. AVGVSTO. PON. MAX. TR. P. XXXV. Su cabeza. * COS. XIII. PATRI. PATRIAE. IMP. XX. S. P. Q. R. En medio: S. C.

83. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza con laurea. * COSSVS. C. F. LENTVLVS. Figura eqüestre con trofeo.

84. Con el mismo anverso. * COSSVS. LENTVLVS. M. AGRIPPA. COS. III. Cabeza de Agripa con corona rostrata. (Esta, y la antecedente fueron restituidas por Trajano).

85. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Su cabeza * C. PLOTIVS. RVFVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

86. OB. CIVES SERVATOS. En corona cívica entre dos ramos de laurel. * C. PLOTIVS. RVFVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

87. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * C. POPPAEVS. SABINVS. AED. CVR. Silla edilicia con laurea, y rayo.

88. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * C. SENTIVS. C. F. SATVRNINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

89. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * C. SILIVS. P. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

90. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * C. SVLPITIVS. PLATORINVS. Dos Togados sentados en Tribunal.

91. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Su cabeza. * C. SVRDINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

92. Cabeza de Augusto sin epígrafe. * C. VIBIVS VARVS. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola, á los pies clipeo.

93. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * DE. GERMANIS. Monton de armas.

94. Con el mismo anverso, ó CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. ó AVGVSTVS. PONT. MAX. TR. P. XXII. COS. XIII. IMP. XIIII. y la cabeza desnuda. * DE. PARTHEIS. Tiara Partica, arco, y saetas.

95. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * DESIGNATVS. OCTAVO. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

96. DIVVS. AVGVSTVS. SC. Su cabeza con corona de rayos. * DIVA. AVGVSTA. Livia sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* tea, ó lanza. = En otra, cabeza de Livia velada, ó desnuda.

97. CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * DIVOS. IVLIVS. Cabeza de Cesar con laurea.

DI-

98. DIVI. F. ó CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Augusto, y delante astro. * DIVOS. (ó DIVVS) IVLIVS. En laurea.

99. CAESAR. AVGVSTVS. ó CAESAR. IIIVIR. R. P. C. ó CAESAR. DIVI. F. IMP. PONT. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto con laurea. * DIVOS (ó DIVVS) IVLIVS. Cometa.

100. IMP. CAESAR. Nave con velas. * DIVI. F. Victoria con timon, en la *S.* pone laurea á una palma.

101. Cabeza de Augusto con laurea sin epígrafe. * DIVI F. Cabeza de muger con trompa de elefante.

102. IMP. CAESAR. SCARPVS. IMP. Mano extendida. * DIVI. F. AVG. PONT. Victoria en pie sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

103. CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Augusto. *DIVI. IVLI. Cabeza de Cesar con laurea, y cometa.

104. IMP. CAESAR. DIVI. F. IIIVIR. ITER. R. P. C. Su cabeza. * DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con astro.

105. CAESAR. IMP. PONT. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda, delante lituo. * DIVO. IVLIO. Templo de quatro columnas con astro en lo alto, y en medio Cesar sentado, en la *D.* lituo, en la *S.* ramo de laurel.

106. C. CAESAR. DIVI. IVLI. F. AVGVR. PONT. IIIVIR. R. P.C. Su cabeza. * DIVO. IVLIO. EX. S. C. Templo.

107. Cabeza de Augusto sin epígrafe. FORTVNA. REDVX. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

108. Con el mismo anverso. * FORTVN. REDVC. CAISAR. AVGVS. S. P. Q. R. En basa, ó ara.

109. Con el mismo. * FORT. RED. CAES. AVG. S.P. Q. R. En cipo, y sobre él dos delfines.

110. AVGVSTVS. Su cabeza. * HISPANIA. RECEPTA. T. CARISIVS. LEG. Tres clipeos, una laurea, y varios instrumentos militares.

111. Cabeza de Augusto con corona de rayos sin epígrafe. * I. dentro de laurea.

112. IMP. CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * IAN. CLV. IMP. CAESAR. Templo de Jano cerrado.

113. IMP.CAESAR.DIVI.F. PONT. IMP.TER.COS. ITER. ET. TER. DES. Su cabeza. * IIIVIR. R. P. C. Símpulo sobre trípode, entre lituo, y patera.

114. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * IIII. En laurea.

115. Cabeza de Augusto con laurea. * IMP. CAESAR. Sacerdote arando con bueyes.

yes.=En otra, trofeo naval.= En otra, columna rostrata con estatua.

116. CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto. * IMP.CAESAR. Arco triunfal con quadrigas.= En otra, estatua terminal sobre rayo.=En otra, templo.=En otra, victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, ó vexîllo.= En otra, el Emperador en quadriga.

117. Cabeza de Augusto sin epígrafe. * IMP. CAESAR. DIVI. F. PONT. IIIVIR. ITER. R. P. C. Símpulo. = En otra, Trípode con dos astros, preferículo, lituo, y símpulo.

118. AVGVSTVS. DIVI. F. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * IMP. CAESAR. SCARPVS. IMP. Mano extendida.

119. DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. Dos capricornios con laurea, y en ella: OB CIVES.SER.* IMP. DOMITIAN. CAES. AVG. RESTITVIT. SC. Aguila sobre globo.

120. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina, que sostienen dos capricornios con globo en medio. * IMP. D. CAES. AVG. RESTITVIT. S.C. Aguila sobre globo.

121. DIDVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto con corona de rayos, y en lo alto astro. * IMP. D. CAES. AVG. RESTITVIT. S. C. Aguila sobre globo.

122. IMP.CAESAR. DIVI. F.PONT. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Augusto. * IMP. ITER SC. Figura á caballo con lituo.

123. DIVVS. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * IMP. NERVA. CAESAR. AVG. REST. SC. ó IMP. NERVA. CAES. AVG. REST. Aguila sobre rayo.=En otra, ara.=En otra, rayo alado=En otra, globo, y timon.=En otra, en medio : SC.

124. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina, que sostienen dos capricornios con globo en medio. * IMP. NERVA. CAES. AVG. REST. S. C. Ara.

125. DIVVS. AVGVSTVS. Rayo.* IMP. NERVA. CAES. AVG. REST. S. C. Aguila sobre globo.

126. Cabeza de Augusto sin epígrafe. * IMP. TER. Tiara Pártica, arco, y saeta.

127. DIVVS. AVGVST. PATER. Su cabeza con corona de rayos, y sobre ella astro. * IMP. T. CAES. AVG. RESTITVIT. S. C. Aguila sobre globo.

128. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. El Emperador con corona de rayos sentado, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, delante ara. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VII. (ó VIII.) REST. En medio : SC.

DI-

129. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto. * IMP. T. VESP. AVG. REST. Templo. = En otra, águila sola, ó sobre rayo, ó sobre globo. = En otra, victoria en pie, en la *D.* clipeo, y en él: S. P. Q. R. en la *S.* palma.

130. DIVVS. AVGVSTVS. Su cabeza. * IMP. T. VESP. AVG. REST. Aguila sobre globo.

131. DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. Dos capricornios con laurea. *IMP. T. VESPASIAN. AVG. RESTITVIT. S. C. Aguila sobre rayo.

132. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza desnuda. * IMP. X. Toro embistiendo. = En otra, Augusto sentado en alto, debaxo figura en paludamento con ramo en la mano.

133. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * IMP. X. Toro embistiendo.

134. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza. * IMP. XI. Capricornio, y globo.

135. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza con laurea. * IMP. XIIII. Un Parto ofreciendo un niño á Augusto sentado en alto.

136. IMP. CAES. AVG. COMM. CONS. En cipo, y al rededor: L. MESCINIVS. RVFVS. IIIVIR. * I. O. M. S. P. Q. R. V. S. PRO. S. IMP. CAES. QVOD. PER. EVM. R. P. IN. AMP. ATQVE. TRAN. S. E. En laurea, ó corona de encina.

137. AVGVSTVS. Su cabeza. * IOVI. DEO. Templo de quatro columnas.

138. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina, que sostienen dos capricornios con globo en medio. * IOVI. DEO. SC. Templo.

139. AVGVSTVS. Su cabeza. * IOVI. OLY. Templo de seis columnas.

140. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * IOVI. (ó IOV.) TON. Júpiter, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, en medio de un templo.

141. IMP. CAESAR. Cabeza de Augusto. * IOVI. VOT. SVSC. PRO. SAL. CAES. AVG. S. P. Q. R. En laurea, ó corona de encina.

142. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * IVLI. IIVIR. Victoria en quadriga sobre tres arcos.

143. Cabeza de Augusto. * IX. En laurea.

144. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * L. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. Una flor. = En otra, clipeo adornado. = En otra, escorpion. (*Tal vez será todo uno, y la mala conservacion dió lugar á aprehender clipeo, ó escorpion á la flor, que es alusiva á el cognombre*).

145. CAESAR. AVGVSTVS. Augusto en quadriga de elefantes, ó quadriga vacía. * L. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. Cabeza con corona de rayos, ó con galea.

146. CAESAR. AVGVSTVS. SIGNIS. RECEPTIS. Parto de rodillas con un signo militar. * L. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. Cabeza con corona de rayos, ó con galea.

147. AVGVSTVS. Su cabeza. * L. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. Parto de rodillas con un signo militar.

148. CAESAR. DIVI. F. ARME. CAPT. Figura de rodillas con las manos extendidas. * L. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. Cabeza de la virtud con galea.

149. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. TRIB. POT. IIII. Su cabeza. * L. BALBVS. PROCOS. Trofeo con dos cautivos.

150. AVGVSTVS. Su cabeza desnuda. * L. CANINIVS. III. VIR. ó L. CANINIVS. GALLVS. IIIVIR. Parto de rodillas con un signo militar.

151. CAESARI. AVGVSTO. Cabeza de Augusto. * L. CINNA. MAGNVS. IIIVIR. S. P. Q. R. IMP. CAES. QVOD. V. M. S. EX. EA. P. Q. IS. AD. A. D. E. En columna.

152. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. COS. XII. Su cabeza con laurea. * L. CORNELIVS. SVLLA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En el campo.

153. OB CIVES SERVATOS. En corona cívica con dos ramos de laurel. * L. DOMITIVS. AENOBARBVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

154. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * LEPIDVS. PONT. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido.

155. IMP. CAESAR. DIVI. F. PONT. IIIVIR. ITER. R. P. C. Su cabeza. * LEPIDVS. PONT. MAX. IIIVIR. ITER. R. P. C. Cabeza de Lépido.

156. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza con laurea. * L. LENTVLVS. FLAMEN. MARTIAL. Dos figuras en pie, una con clipeo; otra con lituo, y lanza.

157. Con el mismo anverso. * L. LENTVLVS. SPINT. Lituo, y preferículo.

158. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto barbada. * L. LIVINEIVS. REGVLVS. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

159. IMP. Cabeza con galea. * L. MESCINIVS. RVFVS. Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

160. Cabeza de Augusto sin inscripcion. * L. MESCINIVS. RV-

RVFVS. S. P. Q. R. V. P. R. RE. CAES. En cipo, y sobre él estatua de Marte.

161. CAES. AVG. CONS. SC. OB. R. P. CONS. Cabeza de Augusto dentro de laurea. * L. MESCINIVS. RVFVS. Cipo con estatua de Marte, y en él: S. P. Q. R. V. PRO. SAL. ET. RED. AVG. ó S. P. Q. R. VOT. P. PRO. S. CAES.

162. AVGVSTVS. TR. POT. VII. Su cabeza. * L. MESCINIVS. RVFVS. IIIVIR. Cipo, y en él: IMP. CAES. AVG. LVD. SAEC. XV. S. F.

163. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * L. MVNACIVS. L. F. PLANCVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

164. CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto. *L. MVSSIDIVS. LONGVS. IIIVIR. A. P. C. Marte con galea, y el pie sobre clipeo, en la *D.* lanza, en la *S.* azote.

165. CAESAR. LEPI. ANTON. IIIVIR. R. P. C. Dos manos juntas teniendo un caducéo. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. CONCORDIA. Cabeza de la concordia velada.

166. C. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda. * L. MVSSIDIVS. LONGVS. Cornucopia.

167. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona cívica. * L. NAEVIVS. SVRDINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

168. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * L. NAEVIVS. SVRDINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

169. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * L. REGVLVS. IIIVIR. A. P. F. Hombre desnudo con una muger á los ombros.

170. CAESAR. DIVI. F. AVGVST. Cabeza juvenil de Augusto. * L. SVRDIN. C. PLOTIVS. RVFVS. Cabeza anciana barbada.

171. S. P. Q. R. IMP. CAES. En una basa con estatua eqüestre junto á edificio. *L. VINICIVS. L. F. IIIVIR. Columna, y en ella: S. P. Q. R. IMP. CAES. QVOD. V. M. S. EX. EA. P. Q. IS. AD. A. A. D. E.

172. Cabeza de Augusto desnuda. * L. VINICIVS. Edificio de tres puertas, ó arcos, sobre él el Emperador en quadriga entre dos figuras, y en el frente: S. P. Q. R.

173. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVS. Cabeza de Augusto desnuda, detrás victoria que le corona. * M. ACILIVS. GLABRIO. PROPR. Cabezas de hombre, y muger mirándose.

174. IMP. CAESAR. DIVI. F. PONT.

IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * M. AGRIPPA. COS. DES. En la area.

175. AVGVSTVS. COS. XI. Su cabeza. * M. AGRIPPA. COS. III. COSSVS. LENTVLVS. Cabeza de Agripa con corona rostrata.

176. Con el mismo anverso. * M. AGRIPPA. COS. TER. COSSVS. LENTVLVS. IMP. CAESAR. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Cabeza de Agripa con corona rostrata.

177. DIVVS. IVLIVS. DIVI. F. Cabezas de Cesar, y de Augusto mirándose. *M. AGRIPPA. L. F. COS. ITER. DES. TER. El símbolo de Sicilia, cabeza con tres piernas humanas.

178. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * M. AGRIPPA. PLATORINVS. IIIVIR. Cabeza de Platorino.

179. CAESAR. IMP. Caducéo con alas. * M. ANTONIVS. IMP. Cabeza de M. Antonio.

180. CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto. * M. ANTONIVS. IMP. Caducéo alado.

181. CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Augusto con cinco espigas. * M. ANTONIVS. IMP. Cabeza de Antonio.

182. C. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * M. ANTONIVS. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio.

183. CAESAR. IMP. PONT. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * M. ANTONIVS. IMP. AVGVR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Antonio.

184. CAESAR. IIIVIR. Cabeza de Augusto. * M. ANTON. C. CAESAR. Dos manos juntas con caducéo en medio.

185. CAESAR. IMP. PONT. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. L. GELL. Q. F. Cabeza de Antonio, y lituo.

186. CAESAR. AVGVSTVS. SIGNIS. RECEPTIS. Parto arrodillado con un signo militar. * MARS. VLTOR. Cabeza de Marte con galea.

187. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza desnuda. * MARTIS. VLTORIS. Templo redondo con quatro columnas, y en él simulacro de Marte con galea, y en la *D.* águila legionaria.

188. CAESAR. AVGVSTVS. ó CAESARI. AVGVSTO. ó IMP. IX. TR. POT. Cabeza de Augusto desnuda, ó con laurea. * MART. (ó MAR.) VLT. Templo redondo, y en él águila legionaria entre dos signos militares. = En otra, templo de dos columnas, y en él un signo militar.

189. IMP. CAESAR. DIVI. F. PONT. IIIVIR. ITER. R. P. C. Ca-

Cabeza de Augusto. * M. COCCEIVS. NERVA. IIII. VIR. Trípode con astro, y dos ramos.

190. AVGVSTO. DIVI. F. COS. XI. TR. POT. II. IMP. VIII. Cabeza de Augusto. * M. COCCEIVS. NERVA. III. VIR. ó M. COCCEIVS. M. F. NERVA. III. VIR. Tres globos, y en ellos: EVR. ASI. AFR. Debaxo: S. P. Q. R.

191. AVGVSTO. OB. C. S. En corona cívica. * M. DVRMIVS. IIIVIR. HONORI. Cabeza del honor entre dos astros.

192. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * M. DVRMIVS. IIIVIR. HONORI. Cabeza del honor, *ut suprà*.

193. CAESAR. AVGVSTVS. Biga de elefantes. *M. DVRMIVS. IIIVIR. HONORI. Cabeza del honor, *ut suprà*.

194. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * M. DVRMIVS. IIIVIR. Jabalí traspasado con lanza. = En otra, Leon despedazando á un ciervo.

195. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * M. DVRMIVS. Leon postrando á un ciervo.

196. IMP. CAESAR. DIVI. F. Su cabeza con laurea. * MESCINIVS. IIIVIR. Cipo, y en él: IMP. CAES. AVG. COM. CONS.

197. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. *M. FVRIVS. P. F. CAMILLVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

198. C. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * M. LEPIDVS. PONT. MAX. III. VIR. R. P. C. Cabeza de Lépido.

199. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * M. LICINIVS. CRASSVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

200. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. Cabeza de Augusto.* M. LVRIVS. AGRIPPA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

201. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Su cabeza. *M. MAECILIVS. TVLLVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

202. IMP. CAESAR. Cabeza de Augusto. * M. METTIVS. Figura en pie, en la *D.* clipeo.

203. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Su cabeza. * M. SALVIVS. OTHO. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

204. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza. * M. SANQVINIVS. IIIVIR. Cabeza de Cesar con laurea, y en lo alto cometa.

205. AVGVSTVS. DIVI. F. LVDOS. SAEC. F. Muger con galea, en la *D.* caducéo, en la *S.* cetro. *M. SANQVINIVS. III.

 VIR.

VIR. Cabeza de Cesar, *ut suprà.*

206. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina.* M. SANQVINIVS. Q. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

207. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * M. SANQVINIVS. Q. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

208. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNICIA. POTESTATE. Cabeza de Augusto. * M. SERVILIVS. GEMINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

209. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * OB CIVES. (ó CIVIS.) SERVATOS. En corona de encina, ó dentro de clipeo.

210. Con el mismo anverso. * OB. CIVES. SERVATOS. Al rededor de corona de encina.

211. Cabeza de Augusto sin epígrafe. * OB CIVES. SER. CAESAR. AVGVSTVS. Corona de encina entre dos ramos de laurel.

212. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * PACI. PERP. Templo de seis columnas, y en medio ara.

213. AVGVSTVS. COS. XI. Su cabeza con laurea, ó sin ella. * PACI. PERP. Templo de la paz.

214. IMP. CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Augusto. * PATER. PATRIAE. Capricornio con globo, y timon, y en algunas tambien cornucopia.

215. IMP. CAESAR. DIVI. F. COS. VI. LIBERTATIS. P. R. VINDEX. Su cabeza con laurea. * PAX. Muger en pie, en la *D.* flor, detrás ara con serpiente, todo dentro de laurea, ó en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

216. IMP. DIVI. F. COS. Su cabeza. * PAX. Muger en pie, en la *D.* caducéo, delante ara, ó cesta con serpiente, á los pies segur.

217. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * PAX. Dos manos juntas teniendo un caducéo, y dos cornucopias.

218. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. Muger en pie, en la *D.* patera, en la *S.* espigas.

219. CAESAR. AVGVSTVS. ó IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza desnuda. * PAX. ORBIS. TERRARVM. S. P. Q. R. Globo entre dos ramos de laurel.

220. AVGVSTVS. Su cabeza. * P. CARISIVS. LEG. Victoria poniendo laurea á un trofeo.

221. IMP. CAESAR. AVGVST. Cabeza de Augusto. * P. CARISIVS. LEG. PROPR. Trofeo. = En otra, puñal, máscara, y espada corva.

C.

222. C. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza desnuda. * P. CLODIVS. M. F. IIIVIR. A. P. F. Venus sentada, en la *D.* ave, en la *S.* un cupido.

223. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * P. CLODIVS. M. F. Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* antorcha, ó trofeo.

224. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * P. CORNELIVS. DOLAVELLA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

225. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * P. CORNELIVS. P. F. SCIPIO. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

226. Con el mismo anverso. * P. LENTVLVS. C. F. SCIPIO. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

227. Con el mismo. * P. LICINIVS. STOLO. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

228. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina.* P. LICINIVS. STOLO. (ó P. STOLO.) IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

229. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * P. LVRIVS. AGRIPPA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

230. CAESAR. AVGVSTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Su cabeza. * PONTIFEX. MAXIMVS. ó PONTIF. MAXIM. Muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

231. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * P. MAXIM. TRIBVN. POT. SC. En la area.

232. IMP. CAESAR. DIVI. IVLI. F. Su cabeza. * PONT. COS. ITER. ET. TER. DESIG. IIIVIR. ITER. R. P. C. Trípode, y sobre él símpulo entre lituo, y patera.

233. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza en corona cívica. * PONT. MAX. TR. P. XI. COS. XI. PP. El Emperador con dos lictores, y Sacerdote con dos ministros sacrificando en ara delante de templo.

234. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. IMP. XV. Su cabeza. * PONT. MAX. TRIB. POTES. XXIX. En medio: SC.

235. IMP. CAES. DIVI. F. AVGVSTVS. IMP. XV. ó XX. Su cabeza. * PONTIF. MAX. TRIBVN. POTEST. XXX. En medio: SC.

236. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. IMP. XVI. Su cabeza. * PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXXII. En medio: SC.

237. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. IMP. XX. Su cabeza. * P. M. TR. POT. XXXIIII. En medio: SC.

238. Con el mismo anverso. *

PONTIF. MAXIMVS. (ó MAXIM.) TRIBVN. POT. XXXIIII. En medio : SC.

239. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. IMP. XXI. Su cabeza. *PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXXVI. En medio : SC.

240. C. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. ó sin epígrafe , su cabeza desnuda. * POPVLI. IVSSV. Estatua eqüestre.

241. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza.*P. PETRON. TVRPILLIANVS. IIIVIR. Sirena tocando tuba. = En otra, cabeza de la Diosa Libera.=En otra , Pegaso. = En otra , figura varonil en pie, en la *D.* patera , en la *S.* azote.

242. Con el mismo anverso. * P. PETRONIVS. TVRPILLIANVS. IIIVIR. Parto de rodillas con un signo militar.

243. CAESAR. DIVI. F. ARME. CAPT. Figura de rodillas con las manos extendidas. * P. PETRON. TVRPILLIAN. III. VIR. Cabeza coronada de hiedra.

244. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * P. PETRON. III. VIR. Hombre desnudo sentado con la mano en la mexilla, á los pies dos tubas.

245. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * P. QVINTIL. SEX. F. VARVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.

246. Cabezas de Augusto , y Antonio á un lado , y enfrente la de Octavia. *PRAE. ITER...... Nave pretoria con velas.

247. IMP. CAES. AVG. Cabeza de Augusto. * PROPR. AS. Clava.

248. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. S. C. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * PROVIDENT. SC. Ara.

249. CAESAR. AVGVSTVS. PATER. Su cabeza. * PROVID. AVG. CAES. Templo de Jano cerrado.

250. AVGVSTO. S. P. Q. R. El Emperador en quadriga de elefantes con aurigas. * PROVIDENT. TI. CAES. DIVI. AVG. F. P. M. TR. P. XXIIII. REST. S. C. Ara.

251. DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. Dos capricornios con laurea , y en ella : OB CIVES. SER. * PROVIDENT. IMP. NERO. CLAVD. CAES. AVG. GERM. REST. SC. Ara.

252. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina sostenida por dos capricornios con globo en medio. * PROVIDENT. IMP. T. VESP. AVG. REST. SC. Ara.

253. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENT. IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. Ara.

DI-

254. DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. Dos capricornios con laurea, y en ella: OB. CIVES. SER. *PROVIDENT. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. PP. REST. SC. Ara.

255. AVGVSTVS. TR. POT. Estatua eqüestre de Augusto, ó su cabeza. * P. STOLO. IIIVIR. Los dos clipeos dichos: *Ancilia*, y en medio ápice.

256. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * P. VATINIVS. P. F. PROCOS. Victoria en biga.

257. C. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * P. VATINIVS. P. F. PROCOS. Quadriga triunfal.

258. CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto. * P. VINICIVS. S. P. Q. R. IMP. CAES. Edificio de tres arcos.

259. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina. * P. VINICIVS. M. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

260. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * Q. AELIVS. LAMIA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

261. CAESARI. AVGVSTO. FOR. RE. EX. SC. Ara. * Q. RVSTIVS. FORTVNAE. ANTIAT. Dos bustos, ó medios cuerpos sobre ara.

262. C. CAESAR. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto. * Q. SALVIVS. IMP. COS. DESIG. Dos rayos. = En otra: P. SALVIVS. IMP. COS. DESIG. Un rayo.

263. C. CAESAR. DIVI. IVLI. F. AVGVR. PONT. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * Q. SEMPRONIVS. GRACCVS. Q. DESIG. Vexíllo, águila, y arado.

264. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * Q. TERENTIO. CVLLEONE. IIVIR.... Cabeza con laurea.

265. DIVI. IVLI. F. Cabeza de Augusto. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Becerro.

266. DIVI. F. Cabeza del mismo. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Q. DESIG. Becerro.

267. CAESARI. AVGVSTO. S. P. Q. R. Cabeza de Augusto. * QVOD VIAE MVNITAE SVNT. Dos arcos triunfales con estatuas eqüestres.

268. S. P. Q. R. IMP. CAESARI. Su cabeza. * QVOD VIAE MVNITAE SVNT. Biga de elefantes.

269. CAESARI. AVGVSTO. S. P. Q. R. ó IMP. AVGVST. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con laurea. * QVOD. VIAE. MVNITAE. (ó MVN.) SVNT. Puente de siete ojos, sobre ella dos arcos, y sobre estos Augusto en biga de elefantes, y victoria que lo corona.

270. CAESAR. AVG. IMP. VII. Su

Su cabeza. * ROM. ET. AVG. Templo.

271. CAESAR. PONT. MAX. Cabeza de Augusto. * ROM. ET AVG. Pórtico con dos victorias.

272. CAESAR. ó CAESAR. AVGVSTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Su cabeza con laurea. * ROM. ET. AVG. Ara con dos victorias.

273. CAESAR. DIVI. F. IMP. PONT. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * SALVS. GENERIS. HVMANI. Tres figuras togadas delante de trípode; en algunas otra figura recostada en tierra, con cornucopia en la *D.* y caduceo en la *S.*

274. C. CAESAR. DIVI. F. IMP. COS. IIIVIR. R. P. C. Su cabeza. * SALVS. GENERIS. HVMANI. Tres manos juntas con caduceo, varas lictorias, segur, y globo.

275. CAESARI. AVGVSTO. S. P. Q. R. Su cabeza. * SALVS. GENERIS. HVMANI. En corona de encina. = En otra, quadriga triunfal. = En otra, templo, y en él carro con timon recto, caballo, y águila con cetro.

276. Cabeza de Augusto en corona de encina. * SALVS. GENERIS. HVMANI. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, eu la *S.* palma. = En otra, victoria coronando á un clipeo pendiente de palma, ó columna, y en él: CLV.

277. AVG. DIVI. F. IMP. X. Media luna entre siete estrellas. * SALVS. GENERIS. HVMANI. Victoria con el pie sobre globo teniendo un clipeo en las manos.

278. AVGVSTVS. ó AVGVSTVS. DIVI. F. COS. VII. CIVIBVS. SERVATIS. ó C. CAESAR ó C. CAESAR. IMP. ó CAESAR. IIIVIR. R. P. C. ó IMP. AVGVST. TR. POT. ó DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto desnuda, con laurea, ó con corona de rayos, y en alguna delante rayo, y en lo alto astro. = En otra, cabeza de Marte con galea. * S. C. dentro de laurea. = En otra, en corona de encina. = En otra rayo alado. = En otra, Vesta sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. = En otra, victoria andante con clipeo en la *D.* y en él S. P. Q. R. = En otra, templo redondo de seis columnas entre dos basas con víctimas sobre ellas. = En otra, águila sobre globo. = En otra, figura eqüestre. = En otra, tres signos militares. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares. = En otra, águila con corona de encina en las garras entre dos ramos de laurel. = En otra, el

el Circo Máximo con obelisco, metas, y bigas. = En otra, figura militar en pie, á la derecha figura sentada con cornucopia, al otro lado figura en pie con lanza y en medio águila. = En otra, figura sentada, en la *D.* lanza. = En otra figura á caballo, en la *D.* lituo, debaxo proa.

279. CAESAR. DIVI. F. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * SCARPVS. IMP. Mano extendida.

280. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * SEX. AELIVS. CATVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

281. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto. * SEX. APVLEIVS. SEX. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

282. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Su cabeza. * SEX. NONNIVS. QVINTILIAN. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

283. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza. * SICIL. IMP. VIII. Diana cazadora, en la *D.* aljaba, en la *S.* arco.

284. Con el mismo anverso. * SICIL. IMP. X: XI. ó XII. Diana cazadora con can, arco, y dardo.

285. AVGVSTVS. ó AVGVSTVS, COS. XI. Cabeza de Augusto desnuda, ó con laurea. * SIGNIS. PARTHICIS. RECEPTIS. (En algunas añadiendo: S. P. Q. R.) En corona cívica. = En otra, Capricornio. = En otra Parto de rodillas con un signo militar. = En otra, la inscripcion en el campo de la medalla.

286. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza desnuda. * SIGNIS. RECEPTIS. Capricornio. = En otra, Marte con galea, y desnudo en pie, en la *D.* águila legionaria, en la *S.* signo militar.

287. Con el mismo anverso. * SIGNIS. RECECTIS. S. P. Q. R. Clipeo, y en él: CLV. Entre águila legionaria, y signo militar.

288. AVGVSTVS. Su cabeza. * SISENNA. PR. COS. STATI. En corona entre dos ramos de laurel.

289. Cabeza de Augusto en corona de encina sin inscripcion, ó CAESAR. AVGVSTVS. ó CAESAR. DIVI. F. ó IMP. CAESAR. DIVI. F. COS. V. IMP. VII. ó CAESARI. AVGVSTO. ó DIVVS. AVGVSTVS. Su cabeza desnuda, ó con corona de rayos. * S. P. Q. R. Cupido montado en delfin entre dos astros. = En otra, quadriga triunfal. = En otra, clipeo, y en él: CLV. = En otra,

otra, victoria sobre globo, teniendo en las manos un clipeo, y en él: CLV.=En otra, águila con laurea en las garras. = En otra, templo de quatro columnas. =En otra, templo redondo, y en él quadriga triunfal con águila legionaria.

290. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * S. P. Q. R. Victoria volante con clipeo, y en él: CLV.

291. DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. El Emperador en quadriga de elefantes con auriga. * S. P. Q. R. Templo.

292. S. P. Q. R. IMP. CAES. En basa con estatua eqüestre junto á edificio. * S. P. Q. R. IMP. CAES. QVOD. V. M. S. EX. EA. P. Q. IS. AD. A. D. E. En columna, y á el rededor: L. VINICIVS. L. F. IIIVIR.

293. Cabeza de Augusto sin epígrafe. * S. P. Q. R. CL. V. Dos ramos de laurel.

294. CAESAR. AVGVST. Cabeza de Julio Cesar. * S. P. Q. R. IMP. CAESARI. Cabeza de Augusto.

295. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * S. P. Q. R. IMP. IX. El Emperador en quadriga de elefantes.

296. Con el mismo anverso. * S. P. Q. R. OB CIVES SERVATOS. Clipeo, y en él: CL. V. Todo dentro de corona de encina.

297. CAESARI. AVGVSTO. Quadriga triunfal. * S. P. Q. R. PARENS. CONS. SVO. Aguila legionaria, torax, y laurea.

298. DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. Dos capricornios con laurea, y en ella: OB CIVES. SER. * TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. REST. S. C. Aguila sobre globo.

299. IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * TI. CLAVDI. TI. F. NERO. COS. ITER. IMP. TER. Quadriga triunfal.

300. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * TI. CRISPINVS. SVLPITIANVS. (ó SVLPICIAN) IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

301. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * TI. NERO. TI. F. PROCOS. Trofeo con dos cautivos.

302. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * T. QVINCTIVS. CRISPINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

303. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * T. QVINCTIVS. CRISPINVS. IIIVIR. (ó CRISPINVS. SVLPIT. IIIVIR.) A. A. A. F. F. En medio: SC.

304. Cabeza de Augusto sin epígrafe. * TRIB. POT. COS. XI. Capricornio con globo, timon, y cornucopia.

AV-

305. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza con laurea. * TR. P. XVII. Victoria sentada en globo.

306. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. PONT. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. POT. XXIX. COS. XIII. PATER. PATRIAE. IMP. XV. En la area.

307. CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto. * TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. IIIVIR. Q. D. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

308. DIVI. IVLI. F. Cabeza de Augusto. * TI. SEMPRONIVS. (ó SEMPRON.) GRACCVS. IIIVIR. Q. D. Fortuna, *ut suprà.*

309. IMP. CAESAR. DIVI. F. IIIVIR. ITER. R. P. C. Vexîllo, águila legionaria, y arado.

310. AVGVSTVS. TR. POT. XIIII. COS. XI. IMP. XIII. PP. Su cabeza con laurea. * TI. SEMPRONI. T. F. GRACCVS. LEG. PROCOS. Estrobilo, ó piña.

311. Con el mismo anverso. * TI. SEMPRONI. GRACCVS. QVAEST. ITER. EX. SC. Vexîllo, águila legionaria, y arado.

312. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

313. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

314. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVN. POTEST. Su cabeza con laurea. * T. STATILIVS. TAVRVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

315. OB CIVES SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * T. STATILIVS. T. F. TAVRVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

316. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza. * TVRPILLIANVS. IIIVIR. Cabeza coronada de hiedra. = En otra, luna con siete estrellas. = En otra, Tarpeya cubierta de escudos.

317. CAESAR. AVGVSTVS. Augusto en biga de elefantes. * TVRPILLIANVS. IIIVIR. FERON. ó P. PETRON. TVRPILLIAN. III. VIR. Cabeza de la Diosa Feronia.

318. Cabeza de Augusto sin inscripcion. * V. En laurea.

319. Con el mismo anverso. * VI. En laurea.

320. Con el mismo. * VIII. En laurea.

321. CAESAR. AVGVST. PON. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Su cabeza. * VOLVS. VALER. MESSALA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

322. CAESARI. AVGVSTO. Su cabeza. * VOTA. PVBLICA. Figura velada sacrificando en

en trípode con popa, victimario, y tibicines.

323. CAESARI. AVGVSTO. ó S. P. Q. R. IMP. CAESARI. Su cabeza. * VOT. P. SVSC. PRO. SALVTE. (ó SAL.) ET. RED. I. O. M. SACRVM. (ó SACR.) Figura militar desnuda, en la *D.* vexîllo, en la *S.* parazonio.

324. Cabeza de Augusto sin epígrafe. * X. En laurea.

325. Con el mismo anverso. * XIII. En laurea.

326. Con el mismo. * XIIII. En laurea.

327. Con el mismo. * XV. En laurea.

328. Con el mismo. * XVI. En laurea.

329. IMP. CAESAR. El Emperador en quadriga triunfal. * *Sin epígrafe.* Victoria sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

330. CAESAR. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Victoria volante con corona, y palma, y un clipeo en la mano, y en él: CL. V.

331. Cabeza de Augusto con cuerno arietino. * *Sin epígrafe.* Cabezas de Cayo, y Lucio, Césares.

332. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto, y delante águila. * *Sin epígrafe.* Cabeza de Apolo con laurea, delante lira, todo dentro de laurea.

333. IMP. CAESAR. Cabeza de Augusto. * *Sin epígrafe.* Quadriga triunfal. = En otra, haz con seis espigas. = En otra, ara.

334. CAESAR. DIVI. F. Cabeza de Venus. * *Sin epígrafe.* Cabeza de Augusto.

335. CAESAR. DIVI. F. DIVI. IVLI. Cabezas de Augusto, y de Julio Cesar mirándose. * *Sin epígrafe.* Nave pretoria con obelisco.

336. IMP. DIVI. F. Cabezas de Augusto, y de Antonio mirándose. * *Sin epígrafe.* Proa de nave, y en algunas tambien globo.

337. L. POL. MAEVI. Cabeza de Augusto con laurea. * *Sin epígrafe.* Media luna, y en medio astro.

338. IMP. CAESAR. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Templo con trofeo naval.

339. Con el mismo anverso. * *Sin epígrafe.* Victoria sentada en globo, ó en proa de nave, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

340. Cabeza de Augusto con laurea. * *Sin epígrafe.* Figura en pie teniendo un caballo á la mano, debaxo escorpion.

341. IMP. CAESAR. DIVI. F. COS. V. IMP. VI. S. P. Q. R. Cabeza de Augusto. * *Sin epí-*

epígrafe. Figura eqüestre.

342. AVGVSTVS. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Victoria sobre proa, en la *D*. laurea, en la *S*. palma. = En otra, corona rostrata. = En otra, esfinge alada.

343. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. El símbolo de Sicilia.

344. AVGVSTVS. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Corona rostrata, y en medio dos serpientes.

345. AVGVSTVS. TRIB. POT. XV. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Figura en paludamento sentada, en la *D*. piña, en la *S*. cornucopia.

346. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Su cabeza con ramo de palma. * *Sin epígrafe*. Edificio de once arcos, con quadriga triunfal de elefantes, y una, ó dos victorias. = En otra, quadriga, y cinco pirámides.

347. Cabeza de Augusto, y delante luna. * *Sin epígrafe*. Esfinge corriendo, delante astro.

348. IMP. ACT. Cabeza de Augusto desnuda. * *Sin epígrafe:* Toro dentro de laurea.

349. Cabeza de Augusto con laurea. * ΑΜΩΝ. Esfinge alada con ápice corriendo.

350. Cabeza de Augusto. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. (*Regis Sauromatis*). Cabeza con diadema.

351. Cabeza de Augusto desnuda. * ΚΑΙΣΑΡ. Vaso con corona.

352. Cabeza de Augusto con laurea. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. * ΚΑΙΣΑΡ. Templo de quatro columnas, y en medio signo militar.

353. ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Su cabeza con laurea. * ΕΤΟΥΣ. ΚΚ. ΝΙΚΗΣ. ΧΙΒΤΧ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D*. espiga, á los pies rio nadante.

354. ΚΑΙΣΑΡΟΣ. Espiga. * L. ΛΓ. (*Anno* 33). Palma.

355. ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Augusto con laurea. * L. ΛΗ. (*Anno* 38). Victoria andante, en la *D*. laurea, en la *S*. palma.

356. ΚΑΙΣΑΡΟΣ. Espiga. * L. ΛΘ. (*Anno* 39). Palma.

357. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΥΓΟΥ. Cabeza de Augusto con laurea, detrás lituo. * ΤΙΒ. ΓΕΡ. ΚΑΙΣΑΡΕΣ. Cabezas de Tiberio, y Germánico mirándose.

358. L. ΒΠΣ. (*Anno* 282). Cabeza de Augusto desnuda. * ΖΗΝΟΔΩΡΟΣ ΤΕΤΡΑΡΧΗΣ. (*Zenodorus Tetrarcha*). Cabeza de Zenodoro, Prefecto de los Traconitas, desnuda.

359. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto. * C.A.L.V.E.R. Aguila legionaria entre dos signos militares.

CAE-

360. CAESAR. AVGVSTVS. TR. POT. Su cabeza. * C. ATEL. CAPIT. C. PONTIO. P. OREST. II. VIR. Toro.

361. Cabeza de Augusto. * C. SVLPITIO. L. CELSO. D. LAELIO. BALBINO. IIVIR. Toro.

362. Cabeza de Augusto. * C. VAR. RVF. SEX. IVL. POL. IIVIR. Q. Símpulo, aspergilo, segur, y ápice.

363. AVGVSTVS. IMP. Su cabeza. * EFRENE. IIVIR. Sacerdote arando con bueyes.

364. Cabeza de Augusto sin inscripcion. * LIVINEI. CAL. PROPR. SC. Elefante.

365. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. COS. XII. Su cabeza con laurea. * L. POMPON. Q. ATHERI. C. CAECIN. IIVIR. Toro.

366. AVGVSTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Su cabeza. *.... LVCIO. BARO..... IIVIR. Rayo de tres puntas.

367. AVGVSTVS. DIVI. F. Su cabeza con laurea. * ....NTION. ...... C. IIVIR. Dos águilas legionarias, y dos signos militares.

368. AVGVSTVS. PP. COS. X. Su cabeza. * P. OREST. C. PONTIO. C. SVLPICI. IIVIR. Toro.

369. CAESAR. AVGVSTVS. TRIB. POT. IX. COS. XI. Su cabeza. * P. QVIN. VARO. M. TITIO. L. COR. BALBO. IIVIR. Toro.

370. Con cabeza de Augusto * T. CRISP. VALERIANO. M. SERVIL. L. CAESON. IIVIR. Toro.

Las doce últimas son de Colonias inciertas, y en esta clase las coloca Mezabarba. La mayor parte de ellas está mal entendida por lo defectuoso de las originales, como sucede en otras muchas, que propone el citado Autor.

Además de las referidas, hay medallas de Augusto entre las de Abido, Acci, Afrodisia, Alabanda, Alexandría en Egipto, Alinda, Amiso, Anfipolis, Antioquía en Siria, Apaméa en Siria, Apolonia en Jonia, Ascalon, Atalia, Augusta en Cilicia; Balano, Berito, Biblos, Bílbilis, Bizancio, Butroto, Calagurris Julia, Cartago en Africa, Cartago nova, Celsa, Cesaraugusta, Cesaréa en Palestina, Cícico, Cidonia, Cilbiano, Clazomene, Copia, Corinto, Cos, Creta, Damasco, Dertosa, Dioshéeris, Ebora, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Emerita, Ercavica, Gabala, Gadara, Gades, Gnoso, Ilerda, Ilici, Ilio, Italica, Itano, Colonia Julia Augusta, Julia Traducta, Laodicéa en Caria, y en Siria,

ria, Lapa, Leptis, Magida, Magnesia *Sipyli*, Milaso, Mileto, Neumaso, Nicea, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Nisa, Octavia Colonia, Ortosia, Osca, Panormo, Patrás, Colonia Patricia, Pax Julia, Pepareto, Pérgamo, Plusia en Sicilia, Ramata, Colonia Rómula, Ruscino, Samos, Sardis, Segesta, Segobriga, Seleucia en Siria, Sidon, Sinas, Smirna, Tarraco, Tarso, Teos, Tesálonica, Tiatira, Trípolis en Siria, Turiaso, Valencia, Colonia Vindelicia, y Urso.

Hállanse tambien medallas atribuidas á Augusto, que realmente son de Tiberio, y otras que son de Augusto, y están aplicadas á Julio Cesar; pero deben ser propias de aquel que las fabrica, y así excluímos las de Tiberio.

AVGVSTVLO. (FLAVIO MOMILLIO.) ó ROMVLO. AVGVSTO. Emperador Romano, hijo de Orestes, varon Consular. Empezó á imperar en Occidente en el año 475 de Christo. Su flaca conducta dió lugar á que Odoacer, Rey de los Herulos, y Rugios, coadyuvando á Julio Nepos su antecesor desposeído, invadiese el Imperio, diese muerte á Orestes, y obligase á Augústulo á abandonar su dominio á los once meses, y con él feneció el Imperio Romano. Por lo que dice Paulo Diácono: *Itaque Romanorum apud Romam imperium toto terrarum orbe venerabile, & Augustalis illa sublimitas, quæ ab Augusto quondam Octaviano erecta est, cum hoc Augustulo perijt anno urbis conditæ* CIƆCCXXIX. Las medallas de Augústulo son rarísimas en todos metales; suélense hallar en oro las siguientes.

1. DN. FL. MOMVL. AVGVSTVL. P. F. AVG. ó DN. ROMVLVS. AVGVSTVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, ó piedras preciosas. * COMOB. ó CONOB. Cruz dentro de laurea.
2. DN. MOMVLVS. AVGVSTVL. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONOB. Cruz en laurea.
3. Con el mismo anverso, ó.... L. AVGVSTVS. P. F. AV. * R. V. Figura militar con galea. en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.
4. DN. ROMVLVS. AVGVSTVS. P. F. AVG. ó DN. MOMVLVS. AVGVSTVL. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz, debaxo: CONOB.
5. DN. MOMVLVS. AVGVSTVS. P.

F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz, en el exêrgo: CONOB.

6. DN. ROMVLVS. AVGVSTVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz larga, en la area: R-M. en el exêrgo: COMOB. ó CONOB.

7. DN. AVGVSTVLVS. PERP. AVG. Busto, *ut suprà.* * VRBS. ROMA. Roma con galea sentada en torax, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

AVIDIO. CASSIO. Originario del Reino de Chipre: fue hombre que adquirió algun mérito en la profesion militar, siguiendo la guerra en Oriente. Muerto L. Vero, se declaró Emperador con consentimiento de Faustina la joven; pero duró muy poco tiempo su dominacion, pues fue muerto á los tres meses, y seis dias de Imperio por Julio del año 175 de Christo, siendo Cónsules Calpurnio Pison, y M. Salvio Juliano. Goltzio nos comunicó el epígrafe de una medalla suya en esta forma.

IMP. CAES. AVIDIVS. CASSIVS. PERPET.
FIDES MILITVM.

AVITO (FLAVIO. MAECILIO: MARCO ó EPARCHIO). Francés de naturaleza. Algunos lo pintan como un invasor del Imperio en tiempo de Marciano en el distrito de las Galias, cuyo exército lo aclamó Augusto primeramente en Tolosa, y despues en Arlés; pero añaden que pasando á Roma, obtuvo la confirmacion del Senado, y que se concordó con Marciano. Otros refieren que fue por Legado de Máximo á Teodorico para tratar de paz, y que se la otorgó baxo la condicion de que Avito fuese declarado Augusto, y que así se hizo á 10 de Julio del año 455 de Christo. El Patricio Ricimer lo hizo prisionero, y lo obligó á abdicar el Imperio á 18 de Junio de 456 en el Consulado de Varannes, y Juan, segun Casiodoro. Idacio pone su abdicacion, y muerte en el 458; y el Cronicon atribuido á Severo Sulpicio un año despues, con la circunstancia de que fue muerto en Plasencia por el Conde Mayoriano. Lo mas verosimil es que al mismo tiempo de su abdicacion fue electo Obispo de Plasencia, y que murió allí poco despues. Sus medallas son rarísimas, especialmente en plata, y cobre,

bre, y se reducen á las siguientes.

1. DN. AVITVS. PERP. AVG. ó PERPE. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * CONOB. Cruz dentro de laurea.

2. M. MAECIL. AVITHVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG. El Emperador en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lábaro.

3. DN. AVITHVS. P. F. AVG. Busto de frente con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGG. El Emperador sentado de frente, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con victoria.

4. DN. AVITVS. P. A. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * VICTORIA. AVGGG. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con victoriola; en la area: A-R; en el exêrgo: COMOB.

5. DN. AVITVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VRBIS. ROMA. (*Así*). Muger con galea sentada en despojos, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza.

AVONIA. Familia Romana plebeya, y no conocida en los Fastos. En una medalla de Clunia se encuentra el nombre de un Quartumvir con estas notas: M. AVO. que parece significan: *M. Avonio.* El R. P. M. Florez entiende que debe decir: M. AV O, ó *M. Antonio*; pero el nombre del siguiente, que es de la familia Antonia, se explica con distinta nota: T. ANO: y no es regular que en una misma medalla se usase de notas diferentes para una misma voz.

AVREA. Apellido que dá á Venus una medalla de Julio Vindex, tirano del tiempo de Neron, en que baxo el mote: VENVS AVREA. se ve una figura desnuda en pie con la cabeza radiante, en la *D.* vaso, y al rededor ramo de laurel. Lo extraño del dictado de: *Aurea*, que no encontramos aplicado á Venus en toda la antigüedad, y lo que discorda la figura de los atributos de Venus, nos hace sospechar de la legitimidad de esta medalla, y que fue inventada para llenar el vacío de Julio Vindex, de quien no es verisimil las haya legítimas.

AVRELIA. Familia Romana del orden plebeyo, ilustre y autorizada con todos los honores de aquella República. De ella fueron los Cónsules siguientes: *C. Aurelio Cota* en el año 501 de Roma, en que conquistó algu-

nas plazas en Sicilia, y segunda vez lo fue en el 505. Otro *C. Aurelio Cota* en el 553. *L. Aurelio Orestes* en el 596. *L. Aurelio Cota* en el 609. Otro *L. Aurelio Cota* en el 634. *L. Aurelio Orestes* en el 650, y murió al pie de los Alpes en servicio de la República. *C. Aurelio Cota* en el año 678. *M. Aurelio Cota* en el 679, y *L. Aurelio Cota* en el 687. Otros muchos personages tuvo esta familia, que sería muy prolixo referirlos. Las medallas que le pertenecen son las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * C. COTTA. Victoria poniendo laurea á un trofeo.

2. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * L. AVR. L. F. ORESTES. Jabalí corriendo. (*De Goltzio*).

3. VESTA. Cabeza de Vesta velada. * C. A. M. F. COTTA. AED. CVR. Silla edilicia, y sobre ella símpulo, y patera. (*Del mismo*).

4. Cabeza de Vulcano con pileo, detrás tenazas, y astro, todo dentro de laurea. * L. COT. Aguila sobre rayo dentro de laurea.

5. L. COT. Cabeza de Vulcano con pileo, y tenazas. * Cabeza con laurea, detrás astro.

6. ROMA. Cabeza de Minerva con galea, y egide. * L. AVRELI. COTTA. Hombre con galea corriendo á caballo. (*De Goltzio*).

7. Dos cabezas unidas con diademas, y juveniles, delante clipeo. * CN. ORESTES. Galera con remeros. (*Idem*).

8. X. Cabeza de Roma con galea. * AV. RVF. ROMA. Júpiter en quadriga corriendo, en la *D.* rayo, en la *S.* cetro.

9. Con el mismo anverso. * L. ORESTES. Castor, y Pollux corriendo á caballo con lanzas.

10. Con el mismo. * L. ORESTES. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*).

11. P. AVR. COT. PA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * EMPOR. Pegaso, y encima laurea. (*Es de Emporias*).

12. COTA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * M. AVRELI. ROMA. Hércules en carro de dos centauros, en la *D.* clava, en la *S.* palma.

13. M. AVRELI. ROMA. X. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * SCAVRI. L. LIC. CN. DOM. Figura con lanza en biga.

En medallas de Acaya se lee el nombre de: *M. Aurelio Diodoro*, Pretor.

En las de Adramito el de: *Aurelio Caro*, Pretor.

En

En las de Adrianotiras el de: *Aurelio Socrates*, Archonte.

En las de Aegas en Eólide el de: *M. Aurelio Paulo*, Pretor.

En las de Aezana el de: *M. Aurelio Merogenes.*

En las de Ancira en Frigia el de: *Aurelio Troilo*, Archonte.

En las de Antioquía en Caria el de: *M. Aurelio Glauco*, Escriba.

En las de Apamea en Frigia los de: *Aurelio Stratoniciano*, *M. Aurelio Alexandro*, Pontífice, *Aurelio Ginorio*, y *Aurelio Hermo.*

En las de Apolonis en Jonia el de: *Aurelio Tertulo*, Pretor.

En las de Asio el de: *Aurelio Metronicto*, Pretor.

En las de Bargasa el de: *Aurelio Dion.*

En las de Bizancio los de: *M. Aurelio Antonino*, y *Aurelio Sostrates*, Archontes, y los de: *M. Aurelio Fronton*, y *M. Aurelio Soterico.*

En las de Blaundos los de: *Aurelio Glicon*, y *Aurelio Papio*, Archontes.

En las de Cados el de: *Aurelio Rufo Demetrio.*

En las de Caio el de: *Aurelio Chrisogono*, Archonte.

En las de Cícico los de: *L. Aurelio*, *Aurelio Prodico*, y *Aurelio Menofilo*, Asiarcas.

En las de Cilbiano superior los de: *Aurelio Dionisio*, Archonte, y de: *Aurelio Apolonio*, Pretor.

En las de Clazomene el de: *M. Aurelio Dionisio.*

En las de Colofon los de: *Aurelio Marco*, *Aurelio Capitolino*, y *Aurelio Ateneo*, Pretores.

En las de Cotia el de: *M. Aurelio Quintiliano*, Archonte.

En las de Cumas en Eólide los de: *Aurelio Sinferonte*, *y Aurelio Helpideforo*, Pretores.

En las de Daldiano el de: *L. Aurelio Efestion*, Archonte.

En las de Didimas el de: *Aurelio Diogenes*, Archonte.

En las de Diosheris el de: *M. Aurelio Apolonides*, Pretor.

En las de Efeso los de: *Aurelio Musonio*, Sacerdote, y de Aurelio Cleonte.

En las de Emporias en España el de: *P. Aurelio*, Proconsul.

En las de Eretria el de: *Aurelio Nicon.*

En las de Filadelfia en Lidia los de: *Aurelio Rufino*, y

y *M. Aurelio Capiton*, Archontes.

En las de Focis los de: *L. Aurelio Marco*, *M. Aurelio Eutiches*, *Aurelio Apiano*, y *P. Aurelio*, Pretores.

En las de Germe en Helesponto el de: *M. Aurelio Noviano.*

En las de Gordos el de: *Aurelio Juliano*, Archonte.

En las de Hermocapelis el de: *Aurelio Menofanes.*

En las de Hierápolis en Frigia el de: *Aurelio Antipatro*, Pretor.

En las de Hipepa el de: *M. Aurelio Juliano*, Asiarca.

En las de Laodicea en Caria el de: *M. Aurelio Garo*, Pretor.

En las de Magnesia ad Mæandrum los de: *M. Aurelio Aristomaco*, *Aurelio Tichico*, *M. Aurelio Carpo*, *Aurelio Democrates*, y *Aurelio Hermogenes*, Escribas.

En las de Magnesia ad Sipilum los de: *Aurelio Teodoto*, *Aurelio Claudiano*, *Aurelio Hermio Hipico*, *Aurelio Fronton*, y *Aurelio Longino*, Pretores.

En las de Marcianópolis los de: *Aurelio Pontiano*, *Aurelio Apiano*, y *Aurelio Antoniano.*

En las de Meonia los de: *Aurelio Cenon*, y *Aurelio Apiano*, Archontes.

En las de Metrópolis en Frigia los de: *Aurelio Sexto*, *Aurelio Diógenes*, *Aurelio Teon*, y *Aurelio Euporo*, Pretores.

En las de Mileto los de: *Aurelio Regino*, y *Aurelio Evaristo.*

En las de Miletópolis el de: *Aurelio Hermio*, Pretor.

En las de Mitilene los de: *M. Aurelio Proteo*, *Aurelio Nicomaco*, y *Aurelio Prosdicto Pardulo*, Pretores.

En las de Mostena el de: *Aurelio Zeuxis Plautildo*, Pretor.

En las de Nicea el de: *Aurelio Apolonio*, Pretor.

En las de Nicópolis en Mesia los de: *Aurelio Gallo*, *Aurelio Tertulo*, y *Aurelio Longino*, Presidentes.

En las de Nisa los de: *Aurelio Primo Rufino*, *Aurelio Diodoto*, *M. Aurelio Musonio*, y *M. Aurelio Leano*, Escribas.

En las de Pérgamo los de: *L. Aurelio Arquelao*, *Aurelio Diodoro*, *M. Aurelio Alexandro*, *Aurelio Apolonio*, *Aurelio Longino*, *Aurelio Rufino Hipico*, *Aurelio Damasio*, y *Aurelio Palato*, Pretores, y de: *Aurelio Celso*, Sacerdote.

En

En las de Pitanea el de: *M. Aurelio Publio*, Pretor.

En las de Sardis los de: *Aurelio Juliano*, *Aurelio Claudiano*, y *M. Aurelio Maior*, Archontes.

En las de Smirna los de: *Aurelio Caridemo*, *M. Aulio Gemino*, *M. Aurelio Fileto*, *Aurelio Sexto*, y *M. Aurelio Proculeiano*, Pretores.

En las de Stratonicea los de *Aurelio Hostiliano*, y *Aurelio Dionisio.*

En las de Temnos los de: *Aurelio Hermio*, *Aurelio Nicostrato*, *Aurelio Demonico*, y *Aurelio Onesimo*, Pretores.

En las de Teos el de: *Aurelio Artemidoro*, Pretor.

En las de Tiatira los de: *M. Aurelio Barbaro*, *M. Aurelio Diodoto*, *Aurelio Glicon*, *M. Aurelio Agathocles*, y *Aurelio Nicon*, Pretores.

En las de Tralles los de: *Aurelio Aristeo*, *M. Aurelio Piton*, Escriba, y *Aurelio Diodoro*, Pretor.

AVRELIA. Este apellido tomaron algunas Ciudades por adulacion á Caracalla, como fueron Esbos, y Neápolis en Samaría, y así se advierte en sus medallas.

AVRELIANA. Ciudad, por quien entendemos á: *Orleans* en la Galia. Puede convenirle una medalla publicada en el Muséo Pembroekiano con estos signos.

1. Cabeza de muger sin adorno. * METAL. AVRELIANIS. En corona.

AVRELIANO (LVCIO DOMICIO). Emperador Romano, de obscuro nacimiento, pero de gran valor. Segun algunos era oriundo de Dacia, y natural de Sirmio: y su madre era Sacerdotisa del Sol, á quien él tuvo siempre por particular protector, por lo que en la arenga, que segun Vopisco hizo á Valeriano quando fue declarado Consul, le habló en estos términos: *Ago gratias bonitati tuæ, & accipio Consulatum, quem das, Dii faciant, & Deus certus Sol, ut & Senatus de me sic judicet.* Llegó á obtener el Imperio por muerte de Claudio el Gótico en el año 270 de Christo. Venció á los Godos, Sarmatas, Marcomanos, y Vándalos, y á Zenobia, Reina de los Palmirenos, como tambien á Tétrico, á los quales sacó en triunfo en el año 274. Refiere el citado Vopisco, que en la batalla con Zenobia, estando sus tropas fatigadas, y empezando á ceder, fueron confortadas: *hortante quadam*

dam divina forma, con lo que consiguió la victoria, y añade: *Recepto igitur Orientis statu, Emessam victor Aurelianus ingressus est, ac statim ad templum Heliogabali tetendit, quasi communi oficio vota soluturus. Verùm illic eam formam Numinis reperit, quam in bello sibi faventem vidit. Quare & illic templa fundavit, & Romæ Soli templum posuit majori honorificentia consecratum.* Dícese de él, que en diferentes batallas mató por su mano mas de 900 hombres. Fue muy severo en castigar; y por esto se dixo que era buen Médico, pero que sacaba mucha sangre. En Roma hizo muchas obras insignes, y publicó unos reglamentos políticos muy saludables. Aurelio Victor lo compara á Alexandro, y á Cesar; y Vopisco dice que era: *decorus aspectu, & gratia virili speciosus, statura procerior, nervis validissimis.* Estando para entrar en Persia con un exército fortísimo, fue muerto en Tracia por Mnesteo, uno de sus libertos, por Enero del año 275 de Christo, 1028 de Roma. Aurelio Victor, y Eutropio señalan su muerte: *apud Cænofrurium.* Severo Sulpicio habla de un modo muy distinto; pues dice que persiguiendo á los Christianos, cayó un rayo muy cerca de él, y que murió á poco tiempo. Sus medallas son raras en oro, y plata, pero muy comunes en bronce. La serie alfabética de ellas, segun nuestro método, es la siguiente.

1. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo atropellando dos enemigos. = En otra, el Emperador á caballo, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

2. Con el mismo anverso, ó IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. * AETERNIT. AVG. Figura del Sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo.

3. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * APOLLINI. CONS. Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira sobre rocas, en la area: H.

4. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * APOL. CONS. AVG. Apolo en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo, á los pies cautivo, debaxo: Γ, ó T.

5. IMP. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de

de rayos, ó con laurea. * CONCORDIA. (ó CONCOR.) AVG. Dos figuras se dan las manos, en medio cabeza del Sol rodeada de rayos, la que falta en algunas, en el exêrgo: A: Δ: S: ó Z. = En otra, muger sentada, en la *D.* patera, en la *S.* dos cornucopias.

6. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. AVGG. El Emperador, y Severina se dan las manos, en medio cabeza del Sol con rayos.

7. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCO. EXER. Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia, debaxo: T.

8. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. LEG. I. ó CONCORD. LEGI. ó CONCOR. LEGI. ó CONCORD. LEG. Muger en pie con un signo militar en cada mano, debaxo: D: P: Q: ó S. = En otra, muger con un signo militar en cada mano, y otros dos á los lados, debaxo: P, ó S.

9. Con el mismo, ó IMP. C. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. D. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. CAE. CL. DOM. AVRELIANVS. AVG. Busto con corona de rayos, en la *D.* globo, en la *S.* victoriola. * CONCORDIA. MILITVM, ó MILI. ó CONCORD. MILI. El Emperador, y Severina su muger se dan la mano; en alguna entre los dos: S: en el exêrgo: B: en otras: Δ*: Γ: P*: Q*: S: S*: T: T*: TMVI: TXXI: V*: VI: VI*: VIXXI: XXIP: XXIQ: XXIR: XXIS: XXIT: XXIV. ó XXIVI. = En otra, muger en pie con un signo militar en cada mano; en alguna en la area: S. = En otra, dos mugeres en pie, cada una con un signo militar, y otro en medio, en el exêrgo: P; en otras: Q: S: ó T. = En otra, muger sentada con un signo militar en cada mano, debaxo: P. ó T.

10. IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * CONCORDIAE. MILITVM. Dos figuras en pie con guirnaldas, ó coronas en las manos.

11. IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONSERVAT. AVG. Figura del Sol con el pie sobre cautivo, la *D.* elevada, en la *S.* globo, debaxo: A. ó Γ.

12. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONS. PRINC. AVG. El Emperador en pie poniendo corona á un trofeo, en la *S.* lanza, á los pies

pies dos cautivos.
13. Con el mismo anverso. * DACIA. FELIX. Figura en pie, que tiene en la *D.* báculo con cabeza de asno, debaxo: ϛ. ó S.
14. Con el mismo. * FELIC. SAECVLI. Figura en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* caduceo largo, debaxo: S.
15. Con el mismo. * FIDES. EXERCITI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro.
16. Con el mismo, ó IMP. C. AVRELIANVS. AVG. y su cabeza con laurea. * FIDES. MILITVM. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, y figura togada con victoriola en la *D.* = En otra, muger en pie con un signo militar en cada mano, en el exêrgo: S.
17. IMP. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro, ó clipeo, ó cabeza del sol rodeada de rayos. * FORTVNA. REDVX. Muger sentada (tal vez en ruedas), en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, en el exêrgo: AT. = En otras: P: P*: Q. Q*: ϛ: ϛ*: S: T: ó T*; en algunas en la area B. ó X. = En otra, la fortuna en pie con los mismos atributos, en la area: Z.
18. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * GENIVS. EXERCITI. Genio con galea en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia, detrás signo militar.
19. Con el mismo anverso, ó IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. * GENIVS. ILLVR: ó ILLYR: ó ILLV. Genio en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia, detrás signo militar, debaxo: P: Q: ó T.
20. IMP. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IOVI. CONSERV. ó CONSER. Júpiter en pie con lanza entrega un globo al Emperador con cetro en la *S*; en el exêrgo: B: P: P*: Q: ϛ: S: S*: ó T*.
21. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. VICTORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza,
22. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora; en algunas en la area: X-II.
23. IMP. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. IN-

INVICTVS. ó MARTI. INVICTO. Figura del sol en pie, en la *D.* globo, en la *S.* azote, y á los pies cautivo, y Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, en alguna entre los dos: H. abaxo: AXXI. ó XXI.

24. IMP. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. L. DOM. (ó D.) AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PACIF. ó PACI. Marte con galea en pie, tal vez sobre proa, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, ó clipeo, y lanza, debaxo: P. ó Q.

25. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ORIENS. AVG. Figura del Sol con el pie sobre cautivo, la *D.* elevada, en la *S.* globo, á el lado otro cautivo. = En algunas tiene solamente cautivo al lado, y tal vez ninguno, y en la *S.* azote. = En otras tiene en la *D.* laurea, y en la *S.* trofeo; ó en la *D.* ramo, y en la *S.* arco. = En algunas en la area: A, ó Δ: E: Γ: M: N: P: S: V: VI: XXIV: ó Z; en el exêrgo: AC: = En otras, B: BXXI: ΔXXIP: EXXI: ΓXXT: III: P: PM: PXXT: Q: QM: QXX: QXXIR: QXXT: Ϛ: S: SM: SXXI: SXXIB: SXXT: T: TII: TM: TXXI: TXXT: V: VI: VII: VIII: VIIII: VIXXI: VXXI: X: XIII: XXI: XXIB: XXIE: XXIP: XXIS: XXIT: XXIVI, ó XXP.

26. IMP. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PACATOR. ORBIS. El sol saliente, la *D.* en el costado, en la *S.* azote, debaxo: CL.

27. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PACATOR. ORIENTIS. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro, en la area: Γ. ó T. y astro.

28. Con el mismo anverso. * PANNONIAE. Figura velada en pie, la *D.* elevada, en la *S.* signo militar, debaxo: T.

29. Con el mismo, ó IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. * PAX. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, en la area: A: = En otras: * Γ, ó 9: en el exêrgo B. ó Γ.

30. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. Muger, *ut suprà*, en la area: H.

31. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVG. Dos figuras sacrificando en ara, debaxo: S.

32. Con el mismo anverso. * PM. TR. P. COS. Neptuno en pie,

pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

33. IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. V. COS. III. PP. Figura militar andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo.

34. Con el mismo, y la cabeza con laurea. * P. M. TR. P. VI. COS. II. PP. Figura del sol, la *D.* elevada, en la *S.* globo, á los pies cautivo, en la area astro.

35. Con el mismo. * P. M. TR. P. VII. COS. II. (ó III.) PP. Marte en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro.

36. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENT. AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, delante globo, en la area : ς.

37. IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. DEORVM, ó PROVIDEN. DEOR. Muger en pie con un signo militar en cada mano, y figura del sol, la *D.* elevada, en la *S.* globo; en el exêrgo: DXXT.=En otras PXXT : QXXT : SXXT : ó TXXT.

38. Con el mismo anverso. * RESTITVTORES. XX. Figura coronando al Emperador.

39. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTITVTOR. EXERCITI. Dos figuras militares con lanzas teniendo un globo, entre las dos : A : B : ó E : debaxo : XXI.

40. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. AVRELIANVS. INVICTVS. AVG. ó IMP. C. AVRELIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTITVTOR. (ó RESTITVT.) ORBIS. Muger en pie, que ofrece un globo, ó laurea al Emperador en pie con lanza en la *S.* entre los dos astro, ó figura pequeña de rodillas. =En algunas en la area B : Δ : E : Γ : S : T : V. ó Z : en el exêrgo: A:=En otras : AC : B : BC : Δ : ΔC : E : *H : KA : KAA : KAB : KAΔ : KAΓ : P : P* : S* : T* : ó XXI.

41. DEO ET DOMINO NATO. AVRELIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVTOR. ORBIS. Dos figuras teniendo en las manos un globo con resplandores, en el exêrgo : KAΔ.

42. Con cabeza de Aureliano. * RESTITVTORI. ORBIS. Figura en pie con timon en la *S.* y globo en la *D.* que ofrece al Emperador, que está en pie.

43. IMP. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos,

yos. * RESTITVTOR. (ó RESTITVT.) ORIENTIS. El Emperador en pie con lanza en la *S.* dá la mano á muger arrodillada coronada de torres, en el exêrgo: C*P. = En otra, figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo. = En otra, muger, ó victoria ofreciendo al Emperador una laurea, debajo: A. = En otras, Δ : P : Q* : S*: ó T*.

44. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * RESTIT. (ó REST.) SAECVLI. Muger en pie coronando al Emperador, debaxo: S.

45. Con el mismo anverso. * ROMAE. AETERNAE. ó AETER. Roma con galea sentada, y en la *S.* lanza, entrega una victoriola al Emperador togado, y en pie, debaxo: Q.

46. Con el mismo. * SAECVLI. FELICITAS. Muger con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

47. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. (ó SECVRIT.) AVG. Muger descansando en columna, en la *D.* cetro, ó lanza, en el campo, ó en el exêrgo: XXI.

48. IMP. AVRELIANVS. AVG. ó DEO. ET. DOMINO. NATO. AVRELIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SEVERINA. AVG. Cabeza de Severina sobre media luna.

49. AVRELIANVS. AVG. CONS. El Emperador en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cetro, delante ara. * SOL. DOMINVS. IMPERI. ROMANI. Cabeza juvenil de Apolo desnuda.

50. IMP. AVRELIANVS. (ó C. AVRELIANVS) AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SOLI. INVICTO. El Sol andante, la *D.* elevada, en la *S.* globo, debaxo: TXXT: en alguna á los pies uno, ó dos cautivos, y en el exêrgo: KA: PXXI: PXXT: QXXT: SXXT: TXXT: XXIS: ó XXIT. = En otra, simulacro del Sol en templo de seis columnas, debaxo: XXT.

51. Con el mismo anverso, y debaxo de la cabeza: B. ó Γ; Δ: E: Z: H, ó Σ. * VABALATHVS. ITER. IMP. R. ó VABALATHVS. VCRIMDR. Cabeza de Vabalato con laurea.

52. IMP. AVRELIANVS. AVG. ó IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con laurea. * VICTORIA. AVG. Victoria volante con un velo en las manos, debaxo dos cautivos, en la area: * T, en el exêrgo: II. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, y en alguna á los pies cautivo, en el exêr-

exèrgo : A. = En otras : B : S: T : VSV : ó Z.

53. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. GERM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

54. Con el mismo anverso, ó IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS. AVG. ó P. F. AVG. y la cabeza con laurea. * VIRTVS. AVG. Dos figuras con lanzas, la una con victoriola, la otra con globo, debaxo: P*. = En otras : ς* : T : ó T*. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al ombro, y en algunas cautivo al pie. = En otra, figura militar en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza, en la area : B.

55. IMP. AVRELIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. (ó VIRT.) MILITVM. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, y figura militar, que le ofrece una victoriola, y tiene en la *S.* lanza. = En algunas entre las dos figuras dos cautivos: en el exèrgo: Γ. = En otras : Δ : P* : S* : T. ó T*.

56. A. K. A. ΔOM. AYPHAIANOC. CEB. L. A. (*Imperator Cæsar L. Domitius Aurelianus Augustus anno* I.) Su cabeza con laurea. * A. (ó AYT.) EPMIAC. OYABAAAΘOC. AΘHNY : AΘHNOY. ó AΘ. Cabeza de Vabalato con diadema, y laurea.

57. AYT. A. ΔOM. AYPHAIANOC. CEB L. A. ó AYT. K. A. Δ. AYPHAIANOC. CEB. L. A. ó A. K. A. ΔOM. AYPHAIANOC. CEB. L. A. Su cabeza, *ut suprà.* * AYT. (ó A.) EPMIAC. (ó K. EPMIAC.) OYABAAAΘOC. AΘHNY. A. Δ. Cabeza de Vabalato, *ut suprà.*

58. AYT. K. A. Δ. AYPHAIANOC. (ó A. AYPHAIANOC.) CEB. A. B. (*Anno* 2.) Cabeza de Aureliano, *ut suprà.* * A. ó (AYT.) EPMIAC. OYABAAAΘOC. AΘHNOY. (ó AΘHNY.) A. E. (*Anno* 5.) Cabeza de Vabalato, *ut suprà.*

59. A. K. A. ΔOM. AYPHAIANOC. CEB. L. Γ. (*Anno* 3.) Cabeza de Aureliano, *ut suprà.* * El mismo reverso que en la antecedente.

60. AYT. K. A. Δ. AYPHAIANOC. CEB. Su cabeza con laurea. * OYABAAAΘOC. AΘHNOY. AYT. EPΩIAC. Cabeza de Vabalato con laurea.

61. AYT. A. ΔOM. AYPHAIANOC. CEB. Su cabeza con laurea. * L. B. (*Anno* 2.) Aguila con laurea en el pico.

62. Con el mismo anverso. * L. Γ. (*Anno* 3.) Loba con gemelos.

63. AYT. A. ΔOM. AYPHAIANOC. CEB. ó AYT. K. A. Δ. AYPHAIANOC. CEB. ó AYT. ΔOMIT. AYPH-

ΡΗΛΙΑΝΟC. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Δ. (*Anno* 4.) Aguila con laurea en el pico, y palma atravesada. = En otra, águila con laurea en el pico entre dos signos militares. = En otra, águila sobre laurea. = En otra, muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* dos cornucopias.

AVRELIO JVLIANO. Véase: IVLIANIO. (M. AVRELIO.).

AVRELIOPOLIS. Ciudad de Lidia, cuyo nombre es moderno, y parece debió tener otro antiguo, que no hemos averiguado. Lo cierto es, que de Aureliópolis han restado estas medallas.

1. Con cabeza de Cómmodo.* ΑΠΟΛΛΩΜΕΔΗC. CΤΡΑ. ΑΝΕΘΗ. ΑΥΡΗΛΙΟΠΟΛΕΙ. (*Apollomedes Prætor posuit Aureliopolitis*). Diana con media luna en la cabeza, en carro de dos serpientes. = En otra, Apolo con la cabeza cercada de rayos en carro de dos grifos.

2. Con cabeza del mismo. * ΑΠΟΛΛΩΜΕΔΗC. CΤΡΑ. ΑΝΕΘΗ. ΑΥΡΗΛΙΟΠΟΛΙΤΑΙC. (*Idem*). Baco con tirso en la *D.* en carro de dos centauros. = En otra, el Emperador en biga de Hipocentauros. (*Puede ser diferencia del la aprehension la de una á otra*),

3. Con cabeza de Gordiano Pio. *ΑΥΡΗΛΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. (*Aureliopolitarum*). Diana Efesia en carro de dos ciervos.

AVREOLO. (MARCO ACILIO). Emperador Romano intruso. Era natural de Dacia; y segun Zonaras fue ganadero en su primera edad. Su valor, y sus servicios militares lo elevaron al cargo de Prefecto de Retia, y de Maestre de la Caballería; y siendo General del Exército en Iliria, sus soldados, mal satisfechos de Galieno, le obligaron á tomar las riendas del Imperio. Algunos fixan este suceso en el año 1013 de Roma, 260 de Christo en el Consulado de Cornelio Secular II. y Junio Donato, y le conceden ocho años de duracion; pero Bandurio lo coloca en el año 267 de Christo; y él, y Vaillant le dan menos de un año de tiempo hasta su muerte. Galieno, experimentado su vigor, y resistencia, se vió precisado á concordarse con él. Claudio Gótico lo venció en batalla: y le dió muerte cerca de Milán en un puente, que conserva su nombre, y se llama: *Puente de Aureolo*, en el año 268 de Christo. Vopisco dice que lo mató Aureliano contra la voluntad de Claudio; pero otros afirman que se executó

tó de su orden. En el sepulcro fue tratado como tirano. Sus medallas son rarísimas, y solamente se hallan en oro, y cobre, y se reducen á las siguientes:

1. IMP. AVREOLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. EQVIT. ó CONCORD. EQVIT. Muger en pie, con el derecho sobre proa, en la *D.* cosa que no se percibe, en la *S.* timon, debaxo: S.

2. Con el mismo anverso, ó IMP. C. AVREOLVS. AVG. * CONCORDIA. MIL. ó CONCORD. MILI. ó CONCORD. IIMC. Dos manos juntas.

3. IMP. AVREOLVS. Su cabeza, *ut suprà.* * L. I. MIN. RESTITVTA. (*Legio prima Minerva restituta.*). Minerva, y Aureolo poniendo las manos en una palma.

4. M. ACIL. AVREOLVS. P. F. AVG. ó IMP. M. ACIL. AVREOLVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVG. Muger en pie, descansando en columna, en la *D.* cetro, en la *S.* cornucopia, á los pies globo.

5. IMP. M. ACIL. AVREOLVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PRVDENTIA. AVG. Tipo de la providencia, *ut suprà.* (*Aunque la publicó Jacobo de Bie en el Museo Arschotano, se recela que está equivocado el epígrafe, y que es una misma con la antecedente.*).

AVRGI. Véase: ILLITVRGI.

AVRIGA. Era el agitador de los caballos en los Juegos Circenses. Estaban divididos en quatro facciones, que se distinguian, y tomaban nombre por los colores del vestido: *Prasina* de verde: *Veneta* de celeste: *Rufata* de encarnado, y *Albata* de blanco. En este supuesto dixo Marcial:

Si Veneto, Prasinoque faves, qui coccina sumis,
Ne fias ista transfuga veste vide.

Reducíase esta diversion á correr en el Circo con los caballos, y carros, venciendo el que llegaba antes á la meta, ó que daba el primero cierto número de vueltas, para lo que habia Jueces destinados. Hay muchas inscripciones de famosos aurigas, y que ganaron muchos premios en los Circenses. Suetonio dice de Neron: *Aurigavit quoque Nero multifariam; equorum enim studio vel præcipuè ab ineunte ætate flagravit.* Es curio-

rioso lo que refiere Aulo Hircio de los aurigas Británicos en las batallas: *Aurigæ interim paullum è prælio excedunt, atque ita se collocant, ut si illi à multitudine hostium præmantur, expeditum ad suos receptum habeant; ita mobilitatem equitum, stabilitatem peditum in prælij præstant, ac tantùm usu quotidiano, & exercitatione efficiunt, ut in declivi, ac præcipiti loco incitatos equos sustinere, & brevi moderari, ac flectere, & per tenorem percurrere, & in jugo insistere, & inde se in currus citissime recipere consueverint.* La celebracion del Circo está representada muy al vivo en una medalla de Trajano, en la que se ve la meta, y quatro carros de las facciones corriendo, y algunos otros caballos como reservados para mudar.

Véense aurigas en quadriga en medallas de Corinto, y Macedonia: en las de las familias Acilia, Aemilia, y Fundania: y en las de Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio, Neron, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, L. Vero, Pertinaz, Severo, Caracalla, Valeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Honorio, Juliano Apóstata, y Placidio Valentiniano.

Auriga en biga, en las de Marciana, y de las dos Faustinas.

Auriga á caballo con otro á la mano, en las de la familia Marcia.

Auriga montado en elefante, en las de Mitilene, y Nicea en Bitinia; y en las de Gordiano Pio, Filipo el padre, y Maxîmiano.

AVRORA. Hija de Hiperion, ó segun otros de Palante, fue muger de Titon, y madre de Memnon, cuya muerte, segun los Poetas, llora aún, y ese llanto es el rocio de la mañana. Así Ovidio:

Luctibus est Aurora suis intenta, piasque
Nunc quoque dat lachrymas, & toto rorat in orbe.

Fingen que abre las puertas del Cielo, y que compone, y une los caballos del Sol para su carrera. La pintan roxa, como tambien á todas sus cosas, é igualmente introducen sus amores con Céfalo, el desprecio de Titon,

ton, y la conversion de este en cigarra. Véese la Aurora con alas en quadriga de caballos en medalla de la familia Plautia. Y en otra de Tarso está en trage de una muger con dos caras, y media luna en los ombros en biga de toros.

AVSA. Ciudad de España, cabeza de los Ausetanos, de la qual hay mucha memoria en Historiadores, y Geógrafos antiguos. Es hoy la que se llama: *Vich*, ó *Vique* en Cataluña, en la qual exîsten muchas inscripciones Romanas, y vestigios de antigüedad. El Autor de la Gota Numaria leyó con equivocacion en una medalla Española el nombre de: AVSA; pero por sus circunstancias se viene en conocimiento de que debe leerse: VLIA, y acaso su mala conservacion dió lugar á la equivocacion: porque hasta el presente no se ha conocido medalla de Ausa.

AVSPICE. FEL. Inscripcion particular de un reverso en medalla de Diocleciano, y Maxîmiano, con la qual se ve á una muger en pie, teniendo en la *D.* tesera, y en la *S.* caducéo, ó cornucopia, y delante un hombre de rodillas con las manos alzadas. Alude sin duda á el vaticinio de felicidades, que esperaban en el gobierno de estos dos Príncipes; pero la latinidad parece que no está bien observada, y que debia decir: *Auspicio fel* en consonancia con Virgilio:

Auspicio felix totus ut annus eat.

Y no apelar á: *auspex*, *ius*, que significa el agorero, y no el agüero.

AVTOMALA. Poblacion de Africa en la Cirenaica, á quien una medalla da el título de: *Metropoli.* Polihistor el de: *oppidum*, y Ptolemeo el de: *Castellum.* Estrabon habla de ella en estos términos: *Deinde sunt Philænorum aræ: & post has Automala munimentum, præsidium habens, situm in intimo recessu totius Sinus.* Es creible que fuese en sus principios poblacion corta, que creciese, y llegase á ser Metrópoli en tiempo de Alexandro Severo, cuya es la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΑΥΤΩΜΑΛΗϹ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ. ΛΥΒΙΚΗϹ. (*Auto-*

tomaliæ Metropoleos Lybiæ). Diana cazadora con arco en la *D.* persiguiendo á un ciervo.

AVTONOMIA. Es lo mismo que: *jus suis legibus vivendi*; y de él usaban con privilegio algunas ciudades de Oriente, y de ello hacian muy grande aprecio, como dice Ciceron: *Græci verò exultant, quod se autonomiam adeptos putant*. Por las medallas se viene en conocimiento de que gozaban este indulto, y se llamaban: *Autonomas* Amiso, Anazarbo, Antioquía en Siria, Capitolias, Coricos, Diocesarea, Dora, Moca, Mopsuestia, Samosata, Sebaste en Cilicia, Seleucia en Siria, Tiana, y Trípolis en Siria. Spanhemio, y Vaillant coligen que tambien lo eran: *Antiochia ad Hippum*, y *ad Sarum*, Apamea en Siria, Cesaréa en Palestina, Cirene, Efeso, y Halicarnaso; pero no encontramos en sus medallas notas que lo aseguren.

AVTRONIA. Familia Romana plebeya. Procedieron de ella *P. Autronio*, Questor en Sicilia, en tiempo de Ciceron, quien habla mal de él, porque fue cómplice en la conjuracion de Catilina. *P. Autronio Peto* fue Consul sufecto en el año 720 de Roma. *L. Autronio Peto* triunfó de Africa en el 724. Los dos eran hermanos, hijos de Publio, y nietos de Lucio. Goltzio pone de esta familia las medallas siguientes.

1. PAETVS. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * P. AVTRON. L. F. Colono arando con bueyes

2. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*, delante de rayo. * L. AVTRON. P. F. PAETVS. EX SC. Silla edilicia con dos coronas, y un vaso en medio.

3. PAETVS. PRCOS. Cabeza de Roma con galea. * L. AVTRONIVS. Togado en quadriga triunfal.

A X

AXOS. Ciudad de Creta, segun Estéfano: *Axus urbs Cretæ*, aunque otros la colocan en el Chersoneso de Tracia: á ella pertenecen estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * ΑΞ. Rayo con alas.

2. Cabeza juvenil de Apolo con laurea. * F. ΑΞΙΩ Ι. Trípode. (*La* F. *es nota de acento, y no letra Griega*).

AXSIA. Familia Romana, plebeya, y de poco nombre,

 aun-

aunque se suele encontrar en inscripciones, y en estas medallas.

1. NASO. VT. Cabeza de Mercurio con petazo entre dos ramos de laurel. * L. AXSIVS. L. F. VT. Diana en biga de ciervos, en la *D.* lanza, detrás dos canes, delante uno.

2. Cabeza de Jano bifronte. * NASO. Dentro de laurea.

AXVR. Pueblo antiguo de los Volscos en Italia, célebre por el simulacro de Júpiter, dicho: *Jovis Axur.* Se tiene por suya la siguiente medalla.

1. Cabeza de Palas con galea. * AQVP. Gallo, y sobre él astro.

La memoria de Júpiter Axur se halla en medalla de la familia Vibia. Véase: VIBIA.

A Z

AZORO. Ciudad de Pelagonia, ó de los Pelasgos en Macedonia. A ella parece que pertenece la medalla siguiente.

1. ΝΙΚΩΚΛΙΑ. ΗΡ. Cabeza de Nicoclia, heroina, con laurea. * ΑΖΟΡΕΤΩΝ. Lira.

AZOTE, ó látigo, dicho en latin: *Scutica.* Véese en las medallas en manos de la figura del Sol, para demostrar que con él castigaba á sus caballos para la carrera. Así se observa en las de Amasia, Filadelfia en Lidia, Nicea, y Tarso; y en las de Severo, Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Máxímo Cesar, Filipo padre, é hijo, Valeriano padre, é hijo, Póstumo, Victorino, Claudio Gótico, Quintillo, Aureliano, Tétrico padre, é hijo, Floriano, Probo, Caro, Numeriano, Diocleciano, Carausio, Allecto, Licinio el padre, Galerio Maxîmino, Constantino padre, é hijo.

Azote en mano de Júpiter se ve en las de Alexandro Severo, y Pupieno.

Azote en mano de Marte, en las de la familia Claudia, y en las de Augusto, M. Antonio, y Lépido.

Azote en mano de Hércules, en las de Cómmodo.

Azote en mano de Diana Efesia en las de Neápolis en Samaría.

Azote en mano de Nemesis, en las de Aegas en Cilicia, y Nicópolis en Mesia.

Azote en mano de la figura de la Anona, en las de Tito.

Azote en mano de figura, que representa la via, ó camino, en las de Trajano.

Azote en mano de la victo-

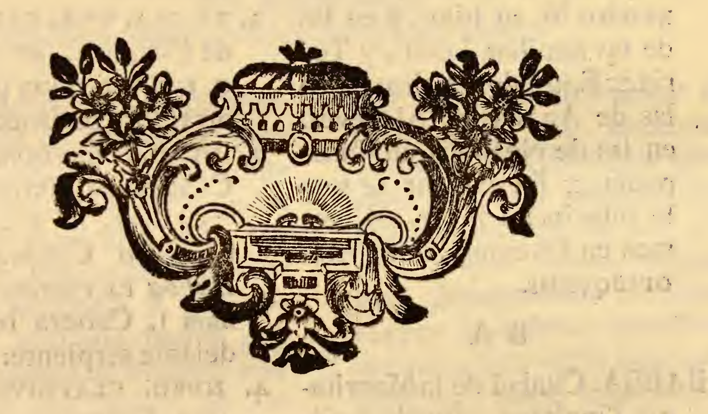
toria en biga, ó quadriga, en las de Anazarbo, Corinto, Tesalia, y en las de la familia Calidia.

Las tres furias con azotes, en las de Laodicea en Caria.

Azote en manos de figura varonil, en las de Melita, y Tomos, y en las de Augusto.

Azote en mano de figura de muger, en las de Corinto, y Tétrico el hijo.

Azote en mano de Atleta en biga, ó quadriga, en las de Macedonia, en las de las familias Annia, Marcia, Sparilia, y Valeria, y en las de Trajano, Severo, Caracalla, Juliano Apóstata, y Placidio Valentiniano.



B.

B. Ordinariamente es nota numeral Griega, que vale dos, por ser la segunda letra de aquel Abecedario. = Suelta se advierte en medallas de Antioquía en Siria, Arado, Cosa, Gortis, y Leptis; y en las de Filipo, Rey de Macedonia, y Alexandro M. su hijo, y en las de las familias Lolia, y Toria. = Entre dos obeliscos, en las de Anastasio. Al reves, en las de Neápolis en Campania. = En su lugar se suele substituir: P, y así leemos en Antonino: FORTVNA. OPSEQVENS.

B A

BABBA. Ciudad de la Mauritania Tingitana, situada á orillas del rio Gargua, que nace del monte Baroniso. Dista del rio Lixo XL mil pasos, segun Plinio. Julio Cesar la erigió Colonia, con el apellido de: *Julia Campestris*, pero la amplió Augusto, por cuya razon dice el mismo Plinio: *In Mediterraneo altera Augusti Colonia est Babba, Julia Campestris appellata.* Vaillant reconoce por medallas de esta ciudad las siguientes.

1. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. Cabeza de Claudio con laurea. * C. C. I. B. DD. PVBL. (*Colonia Campestris Julia Babba Decreto Decuriorum publico*). Dentro de corona de encina.
2. TI. CLA. GER. CAES. Cabeza de Claudio, *ut suprà.* * C. C. I. B. DD. Una palma. = En otra, toro nadando en aguas.
3. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. Cabeza de Neron desnuda. * C. C. I. B. EX. CONS. D. (*Colonia Campestris Julia Babba ex consensu Decurionum*). Cabeza barbada, y delante serpiente.
4. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. Cabeza de Neron desnuda. * C. C. I. B. EX. CONS. D. Puente con tres arcos.
5. NERO. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. Cabeza de Neron con corona de rayos. * C. C. I. B. EX. CONSENSV. D. Toro embistiendo.
6. IMP. GALBA. CAESAR. Cabeza de Galba. * C. C. I. B. EX. CONS. DEC. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

Ce-

Celario cita medalla de Augusto con el pígrafe: C. I. B. DD. y otra de Vespasiano con el mote: COL. IVL. AVG. BABBA. pero no hemos adquirido mas individual noticia.

Algunos pretenden que estas medallas pertenecen á *Cibaris* en Licaonia, ó á *Cibalis* en Pannonia, leyendo las inscripciones sin puntos intermedios: C. CIB. &c.

BABYLONIA. Nobilísima ciudad, puesta á orillas del Eufrates, fundada por Nemrod, aumentada por Belo, y enoblecida por Nabucodonosor con edificios, y obras magníficas. Otros hacen su fundadora á Semíramis; pero parece mas seguro que solamente la ciñó con sus celebrados muros, y pensiles, por lo que dixo Ovidio:

Ubi dicitur altam
Coctilibus muris cinxisse Semiramis urbem.

Estos muros tenian cinqüenta codos de ancho, y doscientos de alto. Tuvo un famoso templo de Belo, y un alcazar opulento. Era tan grande, que su circunferencia se extendia á 480 estadios, con 300 torres, y cien puertas de bronce. Fue Capital del Reino de los Asirios, y de toda la Caldea, y dió nombre á una region, cuyos límites eran al Norte la Mesopotamia, á el Oriente la Susiana, á el Mediodia parte del Seno Persico, y á el Occidente la Arabia Desierta. Confirmase todo por Plinio, que dice: *Euphrates dexteriore alveo Babylonem quondam Chaldeæ caput petit, mediamque permeans distrahitur in paludes*; y mas adelante: *Babylon Chaldaicarum gentium caput diu summam claritatem obtinuit in toto orbe, propter quam reliqua pars Mesopotamiæ, Assyriæque Babylonia appellata est sexaginta millia passuum amplexa, muris ducenos pedes altis, quinquagenis latis, in singulos pedes ternis digitis mensura ampliore quam nostra, interfluo Euphrate, mirabili opere utroque.* Herodoto es el que dice que era quadrada, y que cada costado tenia CXX estadios. Estrabon asegura que en su tiempo estaba en la mayor parte desierta, con quien concuerda Pausanias:

Babylon jam nihil præter muros habet reliquum. Hay memoria de Babilonia en una insigne medalla de Trajano, en cuyo reverso con el epígrafe: BABYLONIA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. se ve un edificio de forma circular con dos torres, ó pirámides.

BACCANALES, y BACCANTES. Las fiestas de Baco se celebraban por el Otoño en tiempo de la vendimia. Eran un agregado de torpezas, é infamias, á que se entregaban las Bacantes, y los concurrentes; de tal calidad, que causa rubor su descripcion, y que aun los mismos paganos prohibieron; porque los que asistian á estas celebraciones, poseídos de furor, y de fanatismo, cometian todo género de excesos, y abominaciones. Ovidio dice algo de estos horrendos sacrificios:

Festum celebrare sacerdos,
Immunesque operum famulas, dominasque suorum
Pectora pelle tegi, crinales solvere vittas,
Serta comis, manibus frondentes sumere thyrsos,
Jusserat, & sævam læsi fore numinis iram,
Vaticinatus erat. Parent matresque nurusque;
Telasque, calathosque, infectaque pensa reponunt.

De este infame culto tenemos en las medallas las memorias que se siguen.

Bacante de frente con pileo, ó mitra, y túnica, en la *D.* una máscara, en la *S.* caducéo con dos espigas, se ve en las de Hipona.

Bacante desnuda sentada á el lado de Baco, en las de Nicea.

Bacante desnuda en pie, en la *D.* máscara, en la *S.* tímpano, delante un arbolito, en las de Tilis.

Figura Bacanal en carro de dos tigres, en el aire Cupido pendiente de un racimo de uvas, delante algunas Bacantes, y debaxo dos cabezas mirándose, y otro racimo, en una de Neron sin epígrafe. Sátiro, y muger desnuda en carro que arrastra una pantera, y delante figura Bacanal. = En otra de Antonino Pio, con el mote: P. M. TR. P. COS. II.

BACCIA. Es familia peregrina, no conocida entre las Romanas; pero se halla en medallas Españolas. El R. P. M. Florez conjetura que pudo tener su origen de una ciu-

ciudad de España llamada: *Baccia*, que se halla mencionada en Paulo Orosio, á el tratar de la guerra de Viriato. En las medallas de Celsa se lee el nombre de: L. BACCIO, y de alguna de ellas consta el cognombre: FRONTONE, y que era: IIVIR. y que exerció este magistrado no una sola vez, pues tiene la nota: II, que en su lugar significa: *iterum*.

BACCO, ó BACCHO. Deidad del Paganismo, hijo de Júpiter, y de Semele. La fábula finge que se libertó de un rayo, escondido en una pierna de Júpiter, quando por engaño de Juno fue consumida su madre, y que él nació despues, saliendo de la pierna. Son muy celebrados sus viages, y peregrinaciones, como las grandes victorias que obtuvo en la India. Enseñó á los hombres el arte de plantar viñas, como dice Tibullo:

At tu, Bacche, tener, jucundæ consitor uvæ.

Se le dieron los nombres de: *Liber Pater*, *Dionysius*, *Bronto*, y otros muchos. Segun Ciceron hubo cinco personages que se llamaron Baco; pero el mas célebre es el hijo de Júpiter, y Semele, de quien vamos hablando. Píntase ordinariamente en figura de un joven alegre, coronado de pámpanos. Así Ovidio:

Ipse racemiferis frontem circumdatus uvis,
Pampineis agitat velatam frondibus hastam.

Y Placidio Lactancio:

. . . . lætusque simul procedit Iacchus
Crinali frondens hedera.

Servio, y Macrobio le llaman: *Libertatis Deus*. Es muy freqüente la figura de Baco en las medallas en diferentes posiciones.

Véese á Baco en pie, teniendo en la *D.* cántaro, y en la *S.* tirso, en las de Adrianópolis, Cipariso, Fenicia, Filipópolis en Tracia, Laodicea en Caria, Lebedos, Lesbos, Mitilene, Naxos, Ni-

Nicomedia, Nisa, Pautalia, Pérgamo, Perinto, Pompeyópolis en Paflagonia, Priapo, Sicione, Smirna, Tarso, Teos, Tiatira, Tio, y Topiris.

Con los mismos atributos, y á los pies pantera, ó tigre, está en las de Abonotico, Acmonia, Alios, Anemurio, Atalia, Bage, Cados, Cesaréa en Bitinia, Coricos, Corinto, Creta, Dardania, Deulto, Feneo, Filipópolis en Tracia, Gordos, Heraclea en Ponto, Hircania, Magnesia *ad Mæandrum*, Maronea, Metimna, Mitilene, Nicea, Nisa, Olba, Perinto, Perpereno, Rodas, Saite, Sardis, Scepsis, Sicione, Sidon, Tarso, Teos, Tiatira, Tio, Tomos, Trajanópolis, Tralles, y Colonia Julia Valencia; en una incierta de Antonino, y en Latinas de Severo.

Baco en pie, en la *D.* racimo, y en la *S.* tirso, en las de Marcianópolis, Maronea, Nicea, Nicópolis en Mesia, Sebenito, Tenos, y Zacinto.

Con los mismos atributos, y á los pies pantera, se halla en las de Aelia Capitolina, Adrianópolis, Berito, Hircania, Nicópolis en Mesia, Nisa, Prusia *ad Hippum*, y Tarso.

Baco con cántaro, y tirso montado en pantera, en las de Berito, Blaundos, Corcira, Perpereno, Tiana, y Tio.

Con los mismos atributos, y en carro de dos panteras, lo verás en las de Aegas en Cilicia, Ancira en Galacia, Catania, Cícico, Cotia, Meonia, Nicea, y Seleucia en Cilicia.

Con los mismos atributos, y descansando en columna, en las de Adrianópolis, Cefalu, y Tarso.

Baco con cántaro, ó racimo en la *D.* y tirso en la *S.* dentro de un templo, en las de Apolonis en Asia, Maronea, y Sinas.

Baco con tirso en carro de dos centauros, en las de Aureliópolis, y en otra incierta de Domiciano.

Baco, en la *D.* cántaro, con la *S.* coge un racimo de vid, y á los pies pantera, en las de Meonia.

Baco con cántaro, y tirso en carro de quatro elefantes, en las de Nicéa.

Baco con tirso en biga, en las de la familia Cosconia.

Baco en quadriga, en las de Balano, y de la familia Trebania.

Baco en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* tirso, á los

pies tigre, en las de Perinto.

Baco en pie, en la *D.* patera, en la *S.* tirso, y descansando en columna, en las de Sardis.

Baco con trage mugeril en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* tirso, y á los pies dos rios recostados, en las de Tio.

Baco echado sobre pantera, y en la *S.* tirso, en las de Tralles.

Baco desnudo montado en delfin, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso, en las de Taranto.

Baco en pie, en la *D.* racimo, la *S.* sobre columna, en las de Zacinto.

Baco en pie con tirso en la *D.* y á los pies pantera, en una de Severo.

Baco en pie, en la *D.* racimo, la *S.* en la cintura, ó con cornucopia, en las de Oset.

Baco desnudo, en la *D.* cornucopia, en la *S.* tirso, y á los pies pantera, en las de Berito.

Baco con cántaro, y tirso sentado en una barca en las de Nicéa.

Baco sentado en cornucopia, y en la *D.* racimo, en las de Nisa.

Baco sentado, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, y detrás una hiedra, en las de Naxos.

Baco dormido sobre roca junto á una cabeza de jabalí, delante figura andante con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* piel, y basa con simulacro, en una de Antonino sin epígrafe.

Baco desnudo en pie entre dos árboles, ó vides, con la *D.* se pone corona, con la *S.* abrasa á un sátiro, á los pies leopardo, en las de Berito.

Baco con tirso sentado, y al lado Bacante, ó Ariadne desnuda, en las de Nicéa.

Baco, y Ariadne en carro de dos panteras, en las de Meonia.

Baco con trage mugeril sentado, en la *D.* tirso, á los pies pantera, detrás sátiro que le corona, en las de Nicéa.

Baco cubierto con nebride, y tirso en la *S.* coronando al Emperador, en las de Pérgamo.

Baco en pie con cántaro en la *D.* cercado de sátiros, que le presentan á Sileno, y á los pies muger descansando sobre rocas, en las de Perinto.

Baco niño en brazos de Sileno, en las de Sardis.

Baco con vestido muge-

ri.

ril en pie sobre una cesta, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso entre dos serpientes ergüidas, en las de M. Antonio, y Cleopatra.

Baco, y Sileno en carro que arrastra una pantera, y delante sátiro, en las de Antonino.

Baco desnudo en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo, al lado muger con tirso en la *D.* y Roma coronando á Baco, en las de la familia Cornelia.

Baco con tirso en carro de dos panteras, victoria que le corona, Sileno, y sátiros delante, y figura sentada con dos cautivos, en las de Trajano.

Baco en pie con vestido mugeril, y cántaro en la *D.* acompañado de Júpiter, en las de Amastria.

Baco, y Apolo en carro tirado por pantera, y cabra, en las de Adriano.

Término entre Palas, y Baco, en las de Lesbos.

Baco, y el genio de la Ciudad, en las de Lesbos, Mitilene, y Nicéa.

Baco, Palas, y Júpiter en templo, en las de la comunidad de Bitinia.

Baco, Diana Efesia, y Hércules, en las de Concordia, entre Chio, y Smirna.

Baco, y Palas, en las de Metimna, Side, y Tiatira.

Baco, y Hércules, en las de Perinto, y Sardis, y en las de Severo, Caracalla, y Geta.

Baco, y Priapo, en las de Priapo Ciudad.

Baco, y Esculapio, en las de Tiatira.

Cabeza de Baco coronada de pámpanos, ó de hiedra, en las de Aloncio, Atenas, Bizancio, Carisa, Carmo, Catania, Cefalu, Cidonia, Corcira, Filadelfia en Celesiria, Filipópolis en Tracia, Hierápolis en Frigia, Histiea, Lamia, Maronea, Metimna, Naxos, Paros, Rodas, Sardis, Taso, y Tenos; y en las de las familias Casia, y Vibia.

Busto de Baco, en las de Maronea, y en otra cabeza de Baco con cuerno taurino, y corona de pámpanos, con el epígrafe: ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ. (*Bacchi Servatoris Maronitarum*).

En las de Nisa está igualmente nombrado Dionisio: ΝΥΣΑΕΩΝ ΔΙΟΝΥϹΟϹ.

Nicéa, y Tio le apellidan su fundador en estos motes: ΤΟΝ ΚΤΙϹΤΗΝ ΝΙΚΑΙΕΙϹ: ΔΙΟΝΥϹΟΝ ΚΤΙϹ ΝΙΚΑΙΕΙϹ: ΔΙΟΝΥϹΟϹ ΚΤΙϹΤΗϹ ΤΙΑΝΩΝ.

El

El epígrafe : LIBERO. PATRI. &c. se lee en medallas de Cómmodo , y Severo.

El de : LIBERO. P. CONS. AVG. En Gallieno.

El de : LIBERO. CONS. AVG. En Claudio Gótico.

Del tigre se sabe que es animal consagrado á Baco, lo que consta de Virgilio, como tambien su culto en Nisa:

Liber agens celso Nysæ de vertice tigres.

BACVLO. Es una de las insignias , que distinguen á Esculapio , uno de los Dioses protectores de la Medicina. Sus simulacros tienen en la *D.* un báculo nudoso con una serpiente envuelta en él , de que dá la razon Festo Pompeyo , pintando la estatua de la Isla del Tibre: *Bacillum habet nodosum, quod difficultatem significat artis.* Lucio Apuleyo añade la circunstancia de la serpiente envuelta : *Diceres Dei Medici baculo , quod ramulis semiamputatis nodosum gerit , serpentem generosum lubricis amplexibus inhærere.* En Ovidio hallamos tambien esta mencion:

Cum Deus in somnis opifer consistere visus
Ante tuum , Romane , thorum , sed qualis in æde
Esse solet , baculumque tenens agreste sinistra,
Cæsariem longæ dextra deducere barbæ.

Con este respecto es el báculo de Esculapio signo muy freqüente de devocion á esta deidad en las medallas.

Véese báculo solo con serpiente envuelta , en las de Abido , Aegas en Cilicia , Cícico , Coo , Marcianópolis, Nicópolis en Mesia, Prusa *ad Olympum* , y Tarso : en las de la familia Acilia , y en una de Treboniano Galo.

Las medallas en que se ve en manos de Esculapio este báculo son muchas , y pueden verse en la voz : AESCVLAPIO.

Otros báculos con diferentes respectos se hallan en las medallas , como son los siguientes.

Báculo con águila en manos de Júpiter , se ve en las de Chipre , Salamis , y Smirna , y en una incierta

ta de Druso el menor.

Báculo en mano de Nemesis, en las de Marcianópolis, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Side, y Smirna.

Báculo en manos de Sileno, en las de Ancira en Galacia, Coellu, Perinto, y Troas.

Báculo con ápice, en las de Apamea en Frigia.

Báculo en mano de Astarte, en las de Berito, Bostra, Cesaréa en Palestina, Neápolis en Samaría, Sidon, Tiro, y Trípolis en Siria.

Báculo en mano de Sérapis, en las de Cesaréa en Palestina, Marcianópolis, y en una de Adriano.

Báculo en mano de Saturno, en las de Efeso.

Báculo en mano de Anubis, en las de Juliano Apóstata.

Báculo en mano de Luno, en las de Laodicea en Celesiria.

Báculo con águila detrás de Diana, en las de Leucas en Acarnania.

Báculo con serpiente envuelta en mano de Apolo, en las de Serdica.

Báculo en mano de Ulises, ó delante de su cabeza, en las de la familia Mamilia, y en otra de este heroe.

Báculo con cruz en manos de la victoria, en las de Focas, y Leoncio Emperadores.

Báculo en manos del Emperador, en las de Salonino, Valeriano el joven, y Justiniano.

Báculo con cabeza de asno, en las de Efeso; de las familias Domicia, Fundania, Hostilia, y Pamponia; y en las de Adriano, Decio, Volusiano, y Aureliano.

Báculo en mano de otras varias figuras, en las de Abido, Aegas de Cilicia, Agrigento, Ancira en Galacia, Antioquía en Siria, Apolonia en Jonia, Berito, Cerasunte, Cicico, Cipariso, Corinto, Dardania, Entella, Filadelfia en Lidia, Heraclea en Ponto, Ilio, Magnesia *ad Mæandrum*, Metrópolis en Frigia, Mirina, Mitilene, Nicea, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Nisa, Panópolis, Pella, Pérgamo, Rodas, Samos, Sardis, Selinunte, Sidon, Sinope, Siracusa, Tiro, Trimenotiras, Trípolis en Siria, y Zacinto: en las de las familias Domicia, y Veturia: en las de Mausolo Rey de Caria, Antioco Gripo de Siria, Alexandro Magno de Macedonia, Prusias de Bi-

Bitinia, y Cunobilino Celta: y en las de Galba, Vitelio, Trajano, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Pertinaz, Caracalla, Alexandro Severo, Balbino, Valeriano, Gallieno, Herodiano, Quintillo, Tétrico el hijo, y Maxîmiano.

BADVILA. Véase: TOTILAS.

BAEBIA. Familia Romana plebeya, pero Consular, y autorizada. De ella fueron: *Q. Baebio*, Tribuno del Pueblo, que se opuso al Senado sobre la guerra de Macedonia en el año 553 de Roma. *Gn. Baebio Tanfilo*, Consul en el 571, y *M. Baebio Tanfilo*, que le sucedió en el siguiente 572, tiempo en que se descubrieron los libros de Numa Pompilio. En España hay mucha memoria en inscripciones, y medallas de esta familia, de la qual son estas:

1. Cabeza de Jano. * BA. I. Proa. = En otra: M. BAEBI. ROMA. Tres proas de naves.
2. X. TAMPIL. Cabeza de Roma con galea. * M. BAEBI. Q. F. ROMA. Apolo con arco en quadriga. (*Otros dicen que es Júpiter con tridente en la D. y arco en la S.*).
3. P. BAEBIVS. POLLIO. IIVIR. QVIN. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * C. AQVINVS. MELA. IIVIR. QVIN. Dos signos militares. (*Es de Colonia incierta*).
4. TI. CAESAR. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio desnuda. * L. BAEBIVS. P. F. RVSTICELIVS. CASTERNA. IIVIR. QVINQ. DD. En el campo de la medalla. (*Es incierta, pero se atribuye á Corinto*).

En medallas de Cesaraugusta se leen los nombres de *L. Baebio Prisco*, y *Q. Baebio Flavo*, Duumviros. En las de Calagurris el de: *L. Baebio* IIvir: y en las de Sagunto los de: *Gn. Baebio Glabrio*, y *M. Baebio Sobrino*, Ediles. Añádese esta de Goltzio.

5. TAMPILVS. Cabezas de los Dioses Penates con laureas á un lado. * CN. BAEBI. Q. F. Hombre paludado en pie, con lanza en la *D.* y victoria que le corona, delante palma, y laurea.

BAGE. Ciudad, ó pueblo colocado en Lidia, de la qual no hallamos otra noticia mas individual: pero le pertenecen las medallas siguientes.

1. ΒΑΓΗΝΩΝ. (*Bagenorum*). Cabeza barbada, y anciana. * ΕΠΙ. ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ. CΞ. (*Sub Apollodoro anno* 260). Figu-

gura con modio en la cabeza sentada, en la *D.* patera, en la *S.* arco.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΚΑΙϹΑΡΕΩΝ. ΒΑΓΗΝΩΝ. (*Cæsariensium Bagenorum*). Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, al lado derecho un sátiro, al otro tigre. (*En el original de esta medalla, que tuvo presente Vaillant, solamente se lee:* ΑΓΗΝΩΝ; *pero sospecha que le falta la letra antecedente:* Β).

3. Con cabeza de Geta. * ΕΠΙ. ΓΑΙΟΥ. ΑΡΧΙ. ΒΑΓΗΝΩΝ. (*Sub Cajo Pontifice Bagenorum*). Higia, y Esculapio en pie con sus atributos, y en medio Telesforo con cogulla, ó capucho.

BAILO. Dicha tambien: *Bælo*, ó *Belon.* Ciudad antigua, y litoral de la Bética á el estrecho, enfrente de Tingi en Africa. El Itinerario de Antonino le añade el sobrenombre de: *Claudia.* Segun las observaciones de Juan Conduith, erudito Inglés, fue su situacion un despoblado, que ahora llaman: *la torre de Bolonia*, entre la punta de las peñas, y Cabos de plata, donde se conservan ruinas de una gran ciudad. A esta pertenece la medalla siguiente, publicada por el R. P. M. Florez.

1. BAILO. Debaxo de una espiga, y sobre ella letras desconocidas. * Buey, y sobre él media luna con punto en medio, y un astro de ocho puntas.

El citado Conduith hace memoria de otra, que por una parte tiene el nombre: BAILO, y por la otra, astro, buey, y espiga.

BALANEA. Ciudad de Siria, distante 27 millas de Gábala, segun el Itinerario de Antonino. Ptolemeo la llama: *Balaneæ*; Estrabon: *Balanæa*; Plinio: *Balanea*; y otros: *Balnea à balneis.* Es conocida entre los Antiqüarios por la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Augusto. * ΒΑΛΑΝΕΩΝ. (*Balaneorum*). Baco en quadriga.

BALANZA. Es símbolo comun en medallas, para denotar la igualdad, imparcialidad, y equidad: por ser el instrumento que conserva en la fieldad del peso la satisfaccion pública. Por estas causas se ve freqüentemente en las figuras que representan la moneda, la equidad, y la justicia; así en las de Amastria, Amiso, Anquialo en Cilicia, Calati, Catania, Cibira, Filipópolis en Tracia, Marcianópo-

nópolis, Mopsuestia, Nicea, Nicomedia, Nicópolis en Tracia, Pautalia, Primnesia, Serdica, Tio, Tomos, y Trajanópolis: en las de la familia Cordia, y en otra incierta: y en las de Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómmodo, Pertinaz, Pescennio, Albino, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Elagabalo, Julia Paula, Aquilia Severa, Soemias, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Africano hijo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Gallo, Volusiano, Valeriano, Gallieno, Salonina, Salonino, Valeriano el joven, Macriano el hijo, Quieto, Póstumo, Victorino padre, é hijo, Claudio Gótico, Quintillo, Tétrico, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Carausio, Alecto, Valerio Severo, Galerio, Maxencio, Galerio Maxîmino, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio jóvenes, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano I, Valente, y Honório: y en Egipcias de Antonino, Faustina la menor, Pertinaz, Otacilia, Salonina, Claudio Gótico, Tácito, Probo, y Numeriano.

Balanza, y cornucopia, en las familias Cecilia, y Licinia, y en las de Adriano.

Aguila con balanza en las garras, en las de Troas.

Balanza delante de Júpiter, en las de Cirene.

Mano con balanza, en las de Claudio.

Dos manos juntas, teniendo un signo militar, y una balanza, en las de M. Aurelio.

Balanza sola, en las de Pitodoris Reyna de Tracia.

Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, con el epígrafe: AERES. AVG. en las de Tito: con el de: SALVTI. AVG. en las de Pescennio: con el de: VBERTAS SAECVLI, ó el de: VTILITAS. PVBLICA, en Constantino M: con el de: FIDEM. MILITVM, en Carausio; y con el de: AC. SOL. en Heraclio.

BALAVSTIO. Flor que produce el manzano Púnico silvestre, la qual es como azucena, y de color morado, y servía para la tintura de lanas. Segun algunos es esta flor la que tan comunmente se ve en las medallas de Rodas.

BALBINO (DECIMO CAELIO). Varon dotado de nobleza, virtud, probidad, y modestia, como se lee en Capitolino: *Ita clarus nobilitate est, ut & morum lenitate Reipublicæ, sit necessarius, & vitæ sanctimonia, quam à prima ætate in studiis semper, & literis tenuit.* Descendia de L. Cornelio Balbo Teofanes, de quien se hablará en el artículo siguiente. Fue Gobernador de Asia, Africa, y Bitinia, y Consul dos veces. El Senado lo aclamó Emperador con Máxímo Pupieno en el año 237 de Christo, despues de la muerte de los Gordianos Africanos, lo que se executó con mucha conformidad, alegria, y satisfaccion general. Pero el exército que se habia arrogado la eleccion de Emperadores, se conmovió, y sublevó, y los dos fueron víctima de su furor, muriendo violentamente dentro del mismo año de su eleccion. Esta es la relacion mas segura, aunque Aurelio Victor, Eutropio, Jornandes, y Casiodoro hablan con mucha variedad. Las medallas de Balbino en oro son rarísimas: en plata, y cobre no tan raras. La serie alfabética de ellas es la que sigue.

1. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ABVNDANTIA. AVGG. Muger en pie derramando una cornucopia.
2. Con el mismo anverso. * AMOR. MVTVVS. AVGG. Dos manos juntas.
3. Con el mismo. * CARITAS. MVTVA. AVGG. Dos manos asidas.
4. Con el mismo. * CONCORDIA. AVGG. Muger sentada, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia. = En otra, la misma en pie. = En otra, dos manos juntas.
5. Con el mismo. * FELICITAS. TEMPORVM. AVGG. SC. Tres obeliscos.
6. Con el mismo. * FIDES. MVTVA. AVGG. Dos manos juntas.
7. Con el mismo. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.
8. Con el mismo. * LIBERALITAS. AVGVSTORVM. S. C. Balbino, Pupieno, y Gordiano Pio sentados en alto repartiendo el congiario con las figuras ordinarias. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.
9. Con el mismo. * LIBERALITAS. AVGG. II. Muger, *ut suprà.*

Con

10. Con el mismo. * PATRES. SENATVS. Dos manos juntas.

11. Con el mismo. * FAX. PVBLICA. Muger sentada, en la *D.* ramo de oliva.

12. Con el mismo. * PIETAS MVTVA. AVGG. Dos manos juntas.

13. Con el mismo. * P. M. TR. P. COS. II. PP. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo, con la *S.* recoge el vestido. = En otra, figura varonil togada en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* báculo. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

14. Con el mismo. * PROVIDENTIA. DEORVM. SC. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, delante globo.

15. Con el mismo. * SC. Figura varonil con galea en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

16. Con el mismo. * VICTORIA. AVGG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

17. Con el mismo. * VOTIS. DECENNALIBVS. En laurea.

Hay tambien medallas de Balbino entre las de Mileto, y Tarso.

BALBO (LVCIO CORNELIO). Dicho tambien: *Teofanes*, ilustre Gaditano, á quien Pompeyo el Magno hizo conferir el honor de Ciudadano Romano por los finos servicios que habia hecho á Roma en la guerra de Sertorio. Fue Consul en la Capital del mundo en el año 714 de su fundacion, y fue el primer estrangero que obtuvo esta Dignidad. Fue estrecho amigo de Pompeyo, Cesar, Craso, y Ciceron; y con este motivo fue mediador en la guerra civil. Fabricó en Roma un célebre Teatro en honor de Cesar Augusto. Era tan rico, que al tiempo de su muerte mandó á cada persona del pueblo Romano 25 denarios, como refiere Dion Casio, el qual, y Ciceron hacen de él un grande elogio, describiendo sus bellas calidades, y circunstancias. Otro *Lucio Cornelio Balbo*, sobrino del antecedente, y tambien natural de Gades, fue Proconsul en Africa, en donde hizo grandes conquistas, y triunfó en Roma, siendo tambien el primer estrangero que tuvo este honor; y la solemnidad de esta funcion la describió Plinio el menor con mucha individualidad. Celebróse á 27 de Marzo del año 734 de Roma, segun consta de inscripcion que publicó Panvinio. Estrabon refiere que

en Gades edificó otra nueva poblacion, que hizo llamar: *Neapolis.* A este segundo pertenece una medalla de Gades, en cuyo reverso baxo el epígrafe: BALBVS. PONT. se ven los instrumentos del sacrificio, segur, cuchillo, y símpulo con un astro en medio; porque solamente de este consta, que tuvo el Pontificado Máxîmo, segun Veleyo Patérculo: *Hispanum in triumphum, & Pontificatum assurgeret.* Otra medalla de Augusto, baxo la inscripcion: BALLVS. PROPR. manifiesta una clava, y parece conviene al segundo; y la clava puede ser alusion á su patria Gades tan devota á este numen, y se encuentra tambien con el mote: BALBVS. PROCOS. que designa á el sobrino. En medalla de: *Leptis* en Africa se halla igualmente el nombre de: C. BALBO. con la dignidad de: *Prefecto Duumvir.*

BALLEO. Nombre de un Rey de Iliria, de cuyas circunstancias, y tiempo no tenemos por ahora noticia; pero es suya la siguiente medalla.

1. Cabeza varonil con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΛΛΑΙΟΥ. (*Regis Ballæi*). Diana corriendo con antorcha en la *D.*

BALLISTA, ó BALISTA (SERVIO ANICIO). Hombre insigne, erudito, y de resolucion. Fue Prefecto de Valeriano en Asia, y venció repetidas veces á los Persas. El exército que tenia á su mando le saludó Emperador en tiempo de Gallieno; pero poco despues fue muerto, ó por los soldados de Aureolo, ó por un gregario, que quiso complacer á Gallieno; cuyo suceso se coloca comunmente en el año 1015 de Roma, 262 de Christo; pero Banduri lo pospone dos años á el 264. No se han descubierto medallas suyas en plata, ú oro; pero de una de cobre dá noticia Mezabarba en estos términos.

1. IMP. C. BALISTA. P. F. AVG. ó SER. ANIC. BALISTA. P. F. AVG. Su cabeza. * ANNONA. AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses.

BALTHEO. Es el cíngulo militar insignia distintiva del soldado. Era, segun parece, una especie de tahalí, que pendia de los ombros, como se infiere de Virgilio:

..... *Humero cum apparuit alto*
Baltheus, & notis fulgerunt cingula bullis.

De

De él se ponia pendiente la espada, como dá á entender Sidonio Apolinar.

. . . Bullis hostilibus asper
Subligat à læva fulgentem baltheus ensem.

Tenia el mismo uso que ahora el biricú, y se solia adornar con piedras preciosas, y oro. Así el citado Virgilio:

. . . Lato quem circumamplectitur auro
Baltheus, & tereti subnectit fibula gemma.

Por tanto era de mucho honor la facultad de traherlo; y á el contrario pena ignominiosa la privacion del cíngulo militar, la que se executaba con los que cobardemente habian faltado á sus obligaciones, ó cometido algun delito infame, y tambien con los vencidos. De aquí nace el que veamos en algunas medallas á la victoria con un balteo en las manos, con uno, ú dos clipeos á los pies, ó puesto el pie sobre globo. Así se hallará en las de Tiberio, Cómmodo, Severo, Geta, Elagábalo, Gallieno, y Tácito; aunque algunos piensan, que no es cíngulo militar el que se ve en manos de la victoria, sino una corona, ó laurea desatada para ceñirla á el vencedor.

BAPTISMO. Es célebre en la historia Eclesiástica el del Emperador Constantino M. el primero que le recibió solemnemente. Algunos Autores, y entre ellos el Cardenal Baronio, pensaron que este suceso se contenia en una medalla del mismo Emperador, lo que no tiene otro fundamento, que la equivocacion con que se ha leido su epígrafe; pues donde debia leerse: CONSTANTINO. P. AVG. B. R. P. NAT. (*Constantino Pio Augusto bono Reipublicæ nato*) se concibió que decia: CONSTANTINO. P. AVG. BAP. NAT. lo que no dice bien con el tipo, que es el Emperador en pie, ó sentado con globo en la *D.* y lanza en la *S.* Otros leen: CONSTANTINO. P. AVG. B. MVN. R. P. lo que califica la confusion de la inscripcion, y que no puede hacerse firme juicio sobre ella.

BARBA. La barba varonil creci-

cida fue siempre adorno natural del hombre, y conducia para la veneracion, y respeto de las personas. Por esta causa á todas las deidades del Paganismo del género masculino las vemos en las medallas con barba larga, como á Júpiter, Neptuno, Saturno, Sérapis, Hércules, Esculapio, y otros, á excepcion de Apolo, que siempre se dibuja joven, con alusion al renascimiento diario del Sol; y de Baco, á quien regularmente se pinta mancebo, y sin barbas. A Jano se le advierte ordinariamente barbado; pero tambien se le encuentra sin barba en muchas medallas, especialmente en las Sicilianas, y Etruscas. Del mismo modo se dibujan con barbas los Heroes de la antigüedad, ó personas célebres; y así se ven en medallas las cabezas de Homero, Arquitas, Taurion, Menandro, Sextio, Catilina, y otros muchos. Segun parecer de Vaillant, las figuras de los rios se expresan diferentemente en las medallas: los rios que entran en el mar se manifiestan barbados; pero los menores, ó que desaguan en otros, se exponen con semblante juvenil, y sin barba; pero esta opinion particular de Vaillant, que quiso esforzar con bastante conato, no está en quieta posesion entre los doctos, y es una de las causas por que se dice de este Antiqüario, que vió en las medallas mas de lo que habia en ellas. En las de los Reyes se advierten muchas de sus cabezas con barba, como las de los Seleucos, y algunos Antiocos de Siria, los Arsaces, y Vologeses de Persia, Priamo de Troya, Aleo de Tegea, Casandro de Macedonia, Agatocles de Siracusa, y otros diferentes; pero tambien se hallan sin esta circunstancia otros, como Tigranes Rey de Armenia, Seleuco III, y IV de Siria, la mayor parte de los Ptolemeos de Egipto, y otros; lo que suele pender de la edad, ó del uso. La cabeza del Senado se dibuja tambien con barba, ó sin ella; y para lo uno, y lo otro hay razones de conveniencia en la madurez, ó vigor con que debe proceder. En las cabezas de los Emperadores Romanos advertimos bastantemente los tiempos en que estuvo en uso la barba larga. Desde Julio Cesar hasta Adriano están las barbas rasu-

su-

suradas: desde Adriano hasta Pupieno se registra la barba intonsa: vuelven á cesar hasta Póstumo; desde el qual hasta Constantino M. vuelven á aparecer; y desde entonces casi no se encuentran, á excepcion del tirano Eugenio, y de algun otro.

BARBI. Antiguo municipio de la Bética, cuya situacion parece fue una legua al Occidente de Martos, donde exíste un despoblado, del qual se conduxo á aquella Villa un trozo de alabastro con parte de inscripcion, en que se leia: M. BARB. segun testifica Francisco de Rus Puerta, y conviene con lo que se nota en una Ley del Rey Godo Sisebuto, inserta en las del Fuero Juzgo, en que nombra á Barbi entre los Pueblos de aquel territorio. Hay de él memoria en una medalla Gótica de Suintila, en que se lee: PIVS. BARBI.

BARCA. Véase: NAVE.

BARCINO. Hoy: *Barcelona*, ciudad marítima, y célebre de la España Tarraconense, cabeza ahora del Principado de Cataluña. Fue fundada por Amilcar Barcino, Cartaginés, y de él tomó su nombre. Fue Colonia Romana, con los apellidos de: *Felix*, *Julia*, *Augusta*, *Pia*. Mantiene muchas, y elegantes inscripciones, entre las quales conservan su nombre una á L. Cecilio Optato, con la expresion de: R. P. BARC. Otra dedicacion á Claudio el Gótico, con la nota: ORDO. BARC; y con la misma otra á el Emperador L. Domicio Aureliano. Otra á L. Licinio Secundo, Magistrado, con la de: COL. F. I. A. P. BARCIN. y otra en que se lee: AB ORDINE. BARCINONENSIVM. En las medallas Góticas hay alguna memoria de esta Ciudad. En una de Recaredo hallarás: BARCIMONA IVS.

BAREA. Pueblo antiguo en el confin de la Tarraconense, y Bética, de el qual dice Plinio: *Oppida oræ proxima, Urci, adscriptumque Beticæ Barea.* Es hoy: *Vera*, á la boca del rio Moxacar. Don Francisco de Bruna, Oidor de Sevilla, y Don Patricio Gutierrez Bravo, Presbitero de la Villa del Arahal, poseen una medalla de Barea con estos signos.

1. BAREA. Un cardo, ó apio. * Racimo de ubas, y al lado linea tortuosa.

BARGASA. Ciudad de Caria, segun Estéfano: *Bargasa oppidum Cariæ.* Era litoral, y sus inmediaciones las declara

ra Estrabon así : *Dein post Cnidum est Ceramus, & Bargasa, oppida juxta mare, dein Halicarnassus.* Otra hay tambien en Caria, pero mas mediterranea. Es conocida por las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Cómmodo. * ΒΑΡΓΑCΗΝΟΝ. (*Bargasenorum*). Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

2. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΔΙΩΝΟC. ΒΑΡΓΑCΗΝΩΝ. (*Sub Aurelio Dione Bargasenorum*). El Emperador á caballo, la *D.* elevada.

3. Con cabeza de Maxîmino. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΔΙΩΝΟC. ΒΑΡΓΑCΗΝΩΝ. El Emperador á caballo corriendo.

4. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΒΑΡΓΑCΗΝΩΝ. Diana Efesia con sus atributos.

BARGYLIA. Ciudad de Caria en el Seno Jasio, como dice Mela: *In Jasio est Bargylia.* Tenia cerca un templo dedicado á Diana Mindiade, como dice Estrabon: *Prope Bargylia est templum Dianæ Myndiadis.* De Bargilia son las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Lucilla. * ΒΑΡΓΥΛΙΗΤΩΝ. (*Bargylitarum*). Minerva en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo, delante serpiente.=En otra, figura varonil en pie, en la *D.* lanza.=En otra, fortuna en pie, en la *D* timon, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de Cómmodo. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΙΟΥΛ. ΠΑΥΛΙΟΥ. ΒΑΡΓΥΛΙΗΤΩΝ. (*Sub Prætore Julio Paulo Bargylitarum*). El Emperador á caballo, en la *D.* lanza.

3. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΜΑΡΚΟΥ. ΠΑΥΛΟΥ. ΒΑΡΓΥΛΙΗΤΩΝ. (*Sub Prætore Marco Paulo Bargylitarum*). El Emperador á caballo, en la *D.* lanza.

BARIS. Dos pueblos de este nombre ponen los Geógrafos; el uno en Frigia, y el otro en Pisidia; pero siendo mediterraneos, no parece que puede convenirles la medalla de que vamos á hablar, cuyos signos denotan pueblo marítimo. En la Grecia Magna colocan un promontorio, ó cabo sobre el mar Adriático, llamándolo: BARIO, de el qual hace mencion Pomponio Mela. Parece que hubo allí Ciudad del mismo nombre, y hoy se conserva la de: *Bari.* Puede creerse que le pertenezca esta medalla, publicada en el Museo Pembroekiano.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΒΑΡΙΝΩΝ. (*Barinorum*). Figura alada, y desnuda disparando una sae-

saeta puesta sobre proa de nave, debaxo delfin.

BASA, ó BASIS. Voz de que usa la arquitectura para denotar el fundamento, ó pedestal sobre que se colocan las estatuas, las columnas, ú otras cosas, para estar en mas elevacion, ó mas visibles. Propiamente servian para poner sobre ellas los simulacros de las Deidades, por lo que extraña Ovidio, que una basa estuviese sin simulacro: *Stat basis orba Dea.* La variedad de su estructura se nota bien en las medallas, en las quales se ven muchas figuras sobre basas, como se advierte en las de Alesa, Cartago, Calcis en Celesiria, Coo, Corinto, Filipis, Halicarnaso, Magnesia *ad Sipylum*, Nicomedia, Patrás, Sinope, Stobi, Tio, Tiro, y Troas: y en las de las familias Marcia, Poblicia, y Vinicia; y en las de Augusto, M. Antonio, Vespasiano, Domiciano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Lucilla, Emiliano, Gallieno, Claudio Gótico, Caro, Maxencio, y Placidio Valentiniano. Basa con inscripcion hay en medallas de Filipis, de Augusto, y de Constantino M.

Aguila sobre basa, en las de Agrigento, Croton, Deulto, y Germe en Galacia.

Urna sobre basa, en las de Afrodisia, Logostala, y Nicomedia.

Signos militares sobre basa, en las de Cesaraugusta, de Trajano, y de Elio Cesar.

Toro sobre basa, en las de Selinunte, y de Augusto.

Cabeza de muger sobre basa, en las de M. Antonio, y Cleopatra.

Paloma sobre basa, en las de Chipre.

Pegaso sobre basa, en las de la familia Titia.

BASILEYS (en caracter Griego: ΒΑΣΙΛΕΥΣ.). Es lo mismo que: *Rey*, como: ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ, *Reyna.* De este modo denotan su dignidad en las medallas griegas los Reyes de Arabia, Armenia, Bitinia, Bósforo, Capadocia, Chipre, Cirene, Edesa, Egipto, Epiro, Frigia, Judea Macedonia, Partia, Peonia, Ponto, Sicilia, Siracusa, Siria, Tracia, y Troya, y de otras varias naciones. Aplícase tambien á los Emperadores, Augustos, y Césares; y así se nota á Caracalla en medallas de Cafia; y á muchos de los Emperadores de Oriente, como son Leon I, Heraclio, Nicéforo I, Miguel Rangabe, Miguel Balbo

bo, Teofilo, Miguel Curopalates, Romano el joven, Miguel Ducas, y Teodoro Lascaris. Algunos añadieron el nombrarse: ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΑΙΩΝ. *Rex*, ó *Imperator Romanorum*, y así lo hicieron Leon I, Basilio, Leon VI, Romano II, Nicéforo Focas, Constantino Monomaco, Isaac Comneno, y Teodoro Lascaris. De la misma suerte usan de la voz: ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ, Amastris Reyna de Tracia, Artemisia de Caria, Pitodoris de Tracia, Jotape de Comagene, las Cleopatras, Berenices, y Selenes de Egipto, y Siria, la Emperatriz Irene, y otras muchas. Algunos Reyes tomaron en sus medallas el soberbio dictado de: ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ. *Rex Regum*, y así lo hicieron Arsaces, y Vologeses de Partia, y Farnaces del Ponto. Pero mas acertadamente lo puso á Jesuchristo Juan Zimisces, lo que latinizaron despues otros con el epígrafe: I. C. REX REGNANTIVM.

BASILICA. Edificio magnífico adornado de columnas, y estatuas, en donde los Senadores daban providencias de gobierno: los Jueces oían defensas, y sentenciaban pleitos, y los negociantes contrataban, y ajustaban sus dependencias. En Roma hubo diferentes Basílicas de grande magnificencia. Pedro Victorio hace mencion de catorce, y entre ellas de la Basílica nueva de Paulo Emilio, adornada de columnas Frigias, la qual estaba en la Region VIII. Esta misma se vé en una medalla de la familia Emilia con el epígrafe: AIMILIA. M. LEPIDVS. REF. S.C. La Basílica Ulpia edificada por Trajano estaba tambien en la misma Region de Roma, y se vé en medallas de este Emperador con la inscripcion: BASILICA VLPIA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. ó solamente: BASILICA. VLPIA. Las otras Basílicas que menciona Pedro Victorio son: *Basilica Constantiniana* en la Region IV. *Basilica Sicini* en la V. *Basilica Julia*, *Porcia*, *Sempronia*, *Argentaria*, *Opimii*, en la VIII. *Basilica Matidii*, *Marciana*, y *Antoniana*, en la IX. *Basilica Caij*, *& Lucij Cæsarum*, en la XI.

BASILIO. I. Emperador de Oriente, llamado el: *Macedon*, por ser originario de aquella Provincia, aunque nació en Andrinopla, y de familia humilde. De simple soldado logró ascender al Im-

Imperio de los Griegos, porque habiendo caido en gracia al Emperador Miguel Porfirogénito por su habilidad para componer el cabello, llegó á ser su primer Escudero, y Camarero. Dió muerte á Bardas famoso Ministro, y tio del Emperador, el qual continuando su manía, declaró Cesar á Basilio, y lo asoció al Imperio á 26 de Marzo del año 866 de Christo. Cansado, ó poco satisfecho Miguel de Basilio, le intentó dar muerte con asechanzas; pero él se previno, y dió muerte á Miguel, quedando solo en el Imperio desde 24. de Septiembre de 867. Hizo celebrar en Constantinopla el VIII. Concilio General, y desterró á Focio de su Silla Patriarcal. En su tiempo abrazaron los Rusos la Religion Christiana con los ritos de la Iglesia Griega. De él se refieren otras muchas acciones célebres; pero las obscureció todas con la restitucion de Focio á su dignidad, y con haberse declarado contra el poder de los Papas. Murió á primero de Marzo del año 886 de Christo; y segun algunos fue desastradamente á manos de una fiera en la caza. Sus medallas son mas comunes en oro, pero hay algunas en plata. Son estas.

1. ✠. BASIL. CONST....... BA. Basilio, y Constantino su hijo sentados con cruces en las manos, y entre los dos lábaro. * ✠ BASILIVS. S. CONSTANTINOS. EN. ΘO. BASILEIS ROMAION. En el campo de la medalla.

2. ✠ LEON. BASIL. CONST. AVqq. Basilio entre Leon, y Constantino sus hijos de menor estatura con cruces en las manos. * ✠ BASIL. CONSTANT. S. LEON. EN. ΘO. BASILES. ROMEON. En el campo.

3. BASILIOS BASILEYS. Basilio sentado de frente. * BASILIOS. EN. ΘEO. BASILEYS. ROMEON. En el campo.

4. BASILIOS. BASILEYS. El Emperador de frente, en la *D.* cruz larga, en la *S.* globo con cruz. * ✠ IhC XPS. REX. REGNANTIUM. Imagen de Christo sentado de frente, la *D.* elevada bendiciendo, en la *S.* el libro de los Evangelios.

5. BASILE. CONSζANζIN. Dos Emperadores teniendo una cruz en medio. * IHS. XPS. REX. REGNANTIVM. Imagen de Christo, *ut suprà.* = En otra á el anverso: BASILIOS. ET. CONSTANζIN. = En otra, BASIL. C. CONSTANTIN. B.

6. DN. BASILIVS. P. F. PERPETVVS.

TVVS. Busto del Emperador, en la *D.* un libro, en la *S.* globo con cruz. * IHS. XDS. REX. REGNANT. Imagen de Christo, *ut suprà.*

BASILIO II, y CONSTANTINO VIII, hermanos. Emperadores de Oriente, hijos de Romano el joven, y de Teofanone. Succedieron á Juan Zimisces en el año 976 de Christo. Uno, y otro fueron muy viciosos. El primero venció á los Bulgaros, y tuvo la crueldad de hacer sacar los ojos á quince mil de ellos. Sobre cruel fue en extremo avaro, por lo que no fue sentida su muerte, acaecida á los 70 años de su edad, en el 1025 de Christo. Su hermano Constantino tuvo las mismas qualidades, y murió tres años despues. Sus medallas, que regularmente son en oro, se reducen á las siguientes.

1. Dos Emperadores en pie, teniendo un lábaro. * IC XC. Imagen de Christo de frente, la *D.* elevada, en la *S.* libro.

2. ✠ BASILE. CONSTANTINЧ. Dos Emperadores de medio cuerpo tienen en medio una cruz larga. * IHS. CHS. REX. REGNANTIVM. Imagen de Christo, *ut suprà.*

3. BASIL. Dos Emperadores teniendo en medio una cruz con gradas. * ✠ BASIL. S. CONSTANTINOZ EN ΘO. XPISTω. BAS. RωMAI. En el campo de la medalla.

4. BASILOS CONSζ. AЧGG. ζ. Dos Emperadores teniendo en medio un lábaro. * ✠ BASILOS. CONSζANζINOS EN ΘO. BASILEIS. POMAION. En la area.

5. BASIL. S. CONSζAN. B. ROM. Dos Emperadores teniendo en medio una cruz doble. * ✠ CONSζ. Eζ. ROMAN. EN XRISζ B. ROMEQ. En la area.

6. EΠ. TOYT. ΠIKATE. BASILEI. C. CST. (*In hoc Vincite Basili, & Constantine*). Cruz sobre gradas, que en los tres extremos forma otras tantas cruces, en medio luna creciente, á los lados las cabezas de los dos Emperadores. * BASIL. C. CNST. ΠORFYPOY. ΠISTOY. BAS. (*Basilius, & Constantinus Porphyrogeniti fideles Imperatores*). En el campo de la medalla.

Bien puede conjeturarse quán facilmente pueden equivocarse las medallas de este Basilio con las de el del artículo antecedente.

BASILISCO (FLAVIO). Hermano de la suegra de Zenon Isáurico, Emperador de Oriente; por cuyos vicios, y

y á persuasion de aquella, se rebeló, y levantó contra Zenon en el año 475 de Christo, 1228 de Roma, y le persiguió tan crudamente, que le obligo á andar prófugo por desiertos, sustentándose solamente de las plantas. Basilisco usó muy mal del Imperio, se opuso al Concilio Calcedonense, y dió lugar á que su mismo Capitan de Guardia lo entregase á Zenon, quien le hizo morir de hambre con Zenonis su muger, y Marco su hijo, declarado Cesar por Agosto del año 477 de Christo, 1230 de Roma, despues de veinte meses de Imperio. Algunos ponen su muerte en Capadocia, donde dicen habia sido desterrado, otros en Lemnos, y otros en Acuso. Sus medallas son rarísimas; pero no obstante los Antiquarios han publicado las siguientes, que las mas son de oro.

1. DN. BASILISCVS. PP. AVG. Busto de frente con galea lanza, y clipeo. * VICTORIA. AVGG. Victoria sentada en despojos, escribiendo en clipeo: XXXX, á un lado astro, al otro el monograma del nombre de Christo, en el exêrgo: CONOB.

2. DN. BASILISCVS. P. F. AVG. ó DN. BASILISCVS. PRET. AVG. ó DN. BASILISCVS. ET. MARC. P. F. AVG. ó DN. BASILISCI. ET. MARC. P. AVG. Busto, *ut suprà*. * VICTORIA. AVGGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz, y astro, debaxo: CONOB. = En otra, en la area: E.

3. DN. BASILISCVS. P. F. AVG. ó P. AVG. ó PP. AVG. ó PERP. AVG. Busto, *ut suprà*, y en alguna con barba. * Cruz dentro de laurea, debaxo: CONOB.

BATTO. Pastor originario de Pila en el Peloponeso: custodiaba yeguas, y fue el único testigo del hurto de los ganados de Admeto, que guardaba Apolo, y robó Mercurio. Porque no lo descubriese, supone la fábula, que le ofreció una vaca muy hermosa, y él prometió observar el secreto, sin manifestarlo á persona alguna. Mercurio disfrazado en otra figura, quiso experimentar la seguridad de su fe, y acercándose á él le preguntó si habia visto los bueyes hurtados, ofreciéndole una vaca, y un toro por el hallazgo; y corrompido con esta dádiva, á el punto le señaló el sitio donde estaban ocultos; de que indignado Mercurio lo convirtió en piedra. Habla de es-

esto Ovidio en estós versos:

Senserat hoc furtum nemo nisi natus in illo
Rure senex : Battum Vicinia tota vocabat.

Y mas adelante:

. . . . *Perjuraque pectora vertit*
In durum silicem , qui nunc quoque dicitur index.

Los de Cirene lo tenian por su fundador , aunque otros dicen que no fue este Bato, sino otro originario de Lacedemonia , que hizo la fundacion en el año 630 antes de Christo. Como quiera que sea los Cireneos pusieron la figura de Bato en sus medallas, y en algunas notaron su nombre , como en la siguiente.

1. K. Cabeza de muger coronada de torres. *BA. Cabeza juvenil con diadema á ondas, ó con puntas romas.

El Baron de Spanhemio confirma , y esfuerza este pensamiento.

B. C. R. S. T. G. F. B. Es la inscripcion de una medalla de Neron , distribuida en quatro partes , y dentro de dos círculos, como tambien lo está la cabeza del anverso. El P. Harduino , que siempre halló expediente para esta casta de dificultades, tomando las letras por iniciales, las interpretó en esta forma: *Benevolentiam Capta Romani SenatusTogatam Gentem Fove Beneficiis.* Mas facil es decir que la medalla es fabricada por algun ocioso, de que tiene bastantes señales.

B E

BEATA TRANQVILLITAS. Inscripcion que se lee en medallas de Constantino M. Licinio el hijo , Crispo , y Constantino el joven , y con ella se vé una ara , sobre ella globo , y tres astros , y en ella: VOTIS XX. alude á la paz de que gozaba entonces el Imperio baxo el mando de el gran Constantino. Varíase la inscripcion así : BEATA. TRANQLITAS : ó BEATV RANQLITAS.

BEATA , que es lo mismo que bienaventurada. Es apellido que se dá á Roma en medallas de Constancio Cloro, Constantino el joven , y Constante , en que se lee: ROMA BEATA , y en otras de Cons-

Constante, y Contancio el joven: VRBS. ROMA. BEATA. A Diocleciano, y Maxîmiano se les llama en algunas: *Beatissimos ancianos*. A los Cesares se les dá el tratamiento de: *Beatissimos*, en otras de Constancio Cloro, Crispo, Constantino, y Constancio jóvenes, donde se halla el epígrafe: VICTORIA BEATISSIMORUM CAESARUM, ó CAESS. Tambien hallamos en Magnencio el mote: BEATITUDO PUBLICA.

BEATIA. Véase: BIATIA.

BELEO. Rio que nace en la laguna Lendevia, ó Cendevia, á el pie del Monte Carmelo, y pasa á poca distancia de Ptolemaida; de la qual hablando Flavio Josefo dice: *Ab ea autem urbe distans duobus stadiis prœterlabitur fluvius, quem vocant Beleum, exiguus prorsus*; á el qual le atribuye la propiedad de convertir el hierro en vidrio. Lo mismo testifica Plinio, llamándole Belo: *Belus vitri fertiles arenas parvo littori miscens. Ipse è palude Cendevia à radicibus Carmeli profluit. Juxta Colonia Claudii Cæsaris Ptolemais*. La figura de este rio se vé en medallas de la misma ciudad de Ptolemaida á los pies de una muger coronada de torres, sentada en rocas.

BELLEROPHONTE. Hijo de Glauco, Rey de Corinto, que siendo amado desordenadamente por Stenobéa, muger de Preto, Rey de los Argivos, se resistió á sus solicitudes con constancia, por lo que le acusó falsamente á su marido, y este, no queriendo darle muerte dentro de su casa, le dió una carta para su suegro Jobates, Rey de Licia, á fin de que la executase. Jobates lo envió á combatir con la Chimera, teniendo por cierto que moriria á sus manos; pero él salió victorioso contra toda esperanza. Admirado Jobates de su valor, le dió en casamiento á Filonea, otra de sus hijas con parte de su Reyno en dote; de lo qual certificada Stenobéa, se dió á sí misma la muerte.

Véese á Belerofonte montado en el Pegaso en batalla con la Chimera en medallas de Alas en Cilicia, y en muchas de Corinto, y en las de Serifo.

Belerofonte con lanza montado en el Pegaso en una de la familia Cosutia.

Belerofonte desnudo en pie domando al Pegaso en las de Corinto.

Be-

Belerofonte en el Pegaso disparando una saeta en las mismas.

BELLIA. Familia Romana plebeya, é incierta. Hay memoria de *M. Bellio*, que sirvió con fidelidad á M. Antonio, y despues pasó al partido de Augusto. Del mismo hay mencion en una medalla de Corinto, que tiene estos signos.

1. C. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * M. BELLIO. PROCVLO. IIVIR. COR. Pegaso.

BELLONA. Diosa de la guerra, hermana de Marte. Los Brutios la pusieron en sus medallas andante con galea, clipeo, y lanza. Es facil equivocarla con Palas, ó Minerva.

BELLOTA. Fruto conocido de la encina, y muy freqüente en España, como asegura Estrabon. Fue el primitivo alimento de los hombres, y de los animales, como dice Ausonio: *Olim communis homini, & pecori glans*, y duró hasta la invencion del trigo, y su cultura; así Julio Pollux: *Homines ante frumenti usum glande pascebantur*, y Plinio: *Invenit Ceres frumenta, cum antea glande vescerentur*. Véese la bellota en medallas de Ostur, que siendo pueblo de la Bética, sería naturalmente abundante de este fruto, de cuya circunstancia quiso que constase en ellas, como lo hicieron otras muchas Ciudades de sus mas comunes producciones.

BENNIA. Familia obscura, de la qual solamente consta por inscripciones; pero no es conocida entre las Romanas, y debe añadirse á las descubiertas nuevamente. En medallas de Celsa se halla repetido el nombre de *L. Bennio* con la dignidad de Prefecto.

BEOCIA. Region sita entre la Atica, Locris, y Focis, dicha: *Solatrimaris*, porque tenian sus naturales navegacion por el Euripo al mar superior entre Macedonia, y Jonia, á la Propontis, y al Mediterraneo. Incluye en sus términos al monte Helicon, y á la fuente Aganipe, á los rios Asopo, Cefiso, y otros. Dícese que la pobló, y dió nombre Beoto, hijo de Neptuno; pero Ovidio le dá otro origen, quando hablando á Cadmo le dice:

Bos tibi (Phœbus ait) solis occurret in arvis,

Nul-

Nullum passa jugum, curvique immunis aratri,
Hac duce carpe vias, & qua requieverit herba
Moenia fac condas, Bœotiaque illa vocato.

El ayre es craso, y los Beocios fueron siempre tenidos por torpes de entendimiento. Ahora se llama este pais: *Stramulipa.* Son de Beocia las siguientes medallas.

1. Clipeo. *ΒΟΙ. Vaso con asas, clava, y media luna. En algunas se añaden alguna de estas voces: ΑΡΚΑ: ΔΑΜΟ: ΕΥΓΑΡΑ: ΓΑΣΤ: ΕΥΡΙ: ΙΕΧΕ: ΚΑΒΙ: ΚΑΛΛΙ: ΚΑΙΩ: ΡΤΟΙ: ó ΘΕ.
2. Clipeo. * ΒΟΙΩΤΩΝ. (*Bœotiorum*). Un tridente.
3. Cabeza de Apolo de frente con el cabello suelto. * ΒΟΙΩΤΩΝ. Neptuno desnudo con el pie sobre globo, la *D.* en el muslo, en la *S.* tridente
4. Cabeza de Ceres de frente coronada de espigas. * ΒΟΙΩΤΩΝ. Neptuno en pie, en la *D.* tridente, en la *S.* delfin, delante monograma, y laurea.
5. Cabeza varonil sin barba con pileo, ó petazo. * ΒΟΙΩΤΙ. Un grifo.

BERENICES. Reyna de Egipto, quarta muger de Ptolemeo Soter, hijo de Lago, primero Rey de Egipto de los de esta raza, y antes lo fue de Filipo de Macedonia. Es llamada la: *Magna* á distincion de otras del mismo nombre. Fue madre de Ptolemeo Filadelfo, y de otros Reyes, y Reynas. Sobrevivió á su marido, el qual murió en el año 284 antes de Christo. Véese la cabeza de Berenices en estas medallas.

1. Cabeza de Ptolemeo Soter su marido con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Cabeza de Berenices su muger, debaxo cornucopia.
2. ΘΕΩΝ. Cabezas de Ptolemeo Soter, y Berenices á un lado. * ΑΔΕΛΦΩΝ. Cabezas de Ptolemeo Filadelfo, y de Arsinoe su muger á un lado.
3. Cabezas de Ptolemeo Soter, y Berenices á un lado, sin inscripcion.*ΘΕΩΝ. ΑΔΕΛΦΩΝ. Cabezas de Ptolemeo Filadelfo, y Arsinoe, *ut suprà*, detrás clipeo, y en él gravado un rayo.

BERENICES. Reyna tambien de Egipto, hija de Ptolemeo Soter el II, Rey de Egipto, y de Selene su hermana, y muger. Casó con Ptolemeo Alexandro su her-

mano, y su primo, que tambien tuvo aquel Reyno por algun tiempo. Sus medallas son estas.

1. Cabeza de Berenices cubierta con piel de elefante. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Α. Aguila sobre rayo.

2. Cabeza de Berenices velada, sin epígrafe. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ. Ε. (*Reginæ Berenicis Hermopolitarum*). Cornucopia entre dos astros.

BERENICES. Reyna de Siria, muger de Antioco II, hija de Ptolemeo Filadelfo, y de Arsinoe Reyes de Egipto. Se tienen por suyas las siguientes medallas.

1. Cabeza de Berenices velada. *ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ. Cornucopia entre dos astros. (*Tambien va aplicada á la del artículo antecedente*).

2. Cabeza de Berenices con diadema. * ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ. Μ̄. Clava dentro de laurea.

BERGIDO. Poblacion antigua de España, sita en Asturia, y con el renombre de: *Flavio.* Hay mencion de Bérgido en Ptolemeo, y en el Itinerario de Antonino. Redúcese ordinariamente á Villafranca del Bierzo en el Obispado de Astorga; pero no habiendo allí rastros de antigüedad, parece mejor la reduccion á un sitio cercano, llamado: *Castro de la Ventosa*, que conserva muchas ruinas. El nombre de este pueblo se lee en una medalla Gótica de estas circunstancias.

1. SISENANDVS. RE. Busto de Rey con cruz sobre la cabeza. * BERGIO PIVS. Busto, y cruz, *ut suprà.*

BEROE. Ninfa hija de Venus, ó Astarte, desposada violentamente con Neptuno, aunque ella tenia mas inclinacion á Baco. Hay mencion de ella en Virgilio:

Non Beroe vobis, non hæc Rhæteja matres
Est Doricli conjux.

Fue la fundadora de la ciudad de Berito, y en una medalla de esta con cabeza de Elagábalo se ve al reverso á Neptuno en pie con tridente en la *S.* que con la *D.* tiene asida á una muger arrodillada con un cántaro en la *D.* á quien trae como repugnante, èn la qual reconocen los Antiqüarios á Beroe. = En otra del mismo Elagábalo puso Berito un templo de quatro columnas con

con gradas, en lo alto estatuas de Neptuno, y de Beroe entre dos victorias: abaxo dos tritones sobre delfines, en medio la figura de Astarte, y victoria que la corona.

BEROEA. Ciudad de Siria, de cuyo nombre habla así Estéfano: *Berœa.... est quoque urbs Syriæ, quæ & Beroa dicitur: indigenæ Beroeam vocant.* Apiano la llama: *Berrœa*, y dice que es nombre Macedónico. Procopio individualiza su situacion diciendo: *Boroea inter Antiochiam, & Hierapolim sita, eo intervallo ab utraque distat, quod biduò percurrat expeditus viator.* Fundóla Seleuco Nicanor, Rey de Siria, y algunos creen que es la que ahora se dice: *Alepo.* Hubo otra en Macedonia sobre el rio Castoro, distante 18 leguas de Tesalónica, la que hoy se llama: *Carraveria.* A la primera pertenecen las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Trajano. * ΒΕΡΟΙΑΙΩΝ. A. (*Berœnsium anno* I *Trajani*). Dentro de laurea. (*Hay otras con*: B. Γ. *& anno* 2, 3, *&c.*).
2. Con cabeza de Elio Cesar. * ΒΕΡΟΙΑΙΩΝ. En laurea.
3. Con cabeza de Antonino Pio. * ΒΕΡΟΙΑΙΩΝ. A. ó B. En laurea.

BERYTO. Ciudad litoral de Siria á las raices del monte Líbano. Antes se llamó: *Beroe*, por la ninfa de este nombre, á quien se atribuye su fundacion. Otros deducen la voz de la palabra Fenicia: *Ber*, que significa: *Pozo*, por su abundancia de aguas, ó de: *Beruti*, que quiere decir: *Fuerza.* Estéfano da por su fundador á Saturno: *Berytus urbs Phœniciæ Saturni opus.* Nono, Poeta antiguo, dice que es: *Vitæ tranquillæ nutrix*; Avieno: *Optima*; y otros: *Amena.* Estrabon habla de sus sucesos en esta forma: *Berytus verò à Triphone diruta, nunc verò à Romanis instaurata, duabus legionibus ibi ab Agrippa collocatis*: fueron estas Legiones, la V Macedónica, y la VIII Augusta. Los dictados que tomó constan de Plinio: *Berytus Colonia, quæ Felix Julia appellatur.* Hay tambien memoria de ella en los Jurisconsultos Ulpiano, Gayo, y Paulo en las leyes 1, §. 1, 7, y 8, §. 3, *ff. de Censibus*, en Pomponio Mela, y en el Cronicon de Eusebio. A el presente se llama: *Baruth.* Véase ahora la serie

de sus medallas.

1. Cabeza con laurea, y barba, que se discurre ser de Saturno. * BHPYTI. L. ΓΝ. (*Berytensium anno* 53). Neptuno en quadriga de tritones, ó caballos marinos.

2. Cabeza de muger coronada de torres, detrás contramarca con cabeza de toro. * BHPYTIΩN. L. K. (*Anno* 20). Delfin enroscado en tridente entre dos pileos.

3. Cabeza de muger velada, detrás ramo de palma. * BHPYTIΩN. L. K. Vela sobre hasta; ó es delfin enroscado en áncora, ó tridente.

4. Cabeza de Julio Cesar con laurea, detrás cornucopia. * COL. IVL. BER. EX. SC. Sacerdote arando con bueyes. = En otra, á los lados de la cabeza del anverso: C. C.

5. DIVVS. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * COL. BER. Neptuno desnudo con el pie derecho sobre proa, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

6. DIVOS. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * COL. BER. V. VIII. Dos águilas legionarias.

7. DIVVS. AVGVSTVS. Cabeza del mismo desnuda. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Sacerdote arando con bueyes.

8. DIVO. AVGVSTO. La misma cabeza. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Sacerdote, *ut suprà.*

9. TI. CAES. DIVI. AVG. F. AVGVST. Cabeza de Tiberio con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Sacerdote, *ut suprà.*

10. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. Cabeza de Claudio con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Sacerdote, *ut suprà.*

11. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * V. VIII. Dos águilas legionarias.

12. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. Cabeza de Domiciano con laurea. * COL. FEL. BER. Sacerdote arando con bueyes.

13. IMP. CAESAR. DOM. AVG. GERM. Cabeza de Domiciano desnuda. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Sacerdote, *ut suprà.*

14. IMP. NERVA. CAES. AVG. Cabeza de Nerva con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Sacerdote, *ut suprà.*

15. IMP. CAES. TRAIANO. AVG. COS. VI. Cabeza de Trajano con laurea. * COL. BER. Entre dos águilas legionarias, y dentro de laurea.

16. Con cabeza del mismo. * COL. BER. Neptuno desnudo con el pie sobre proa, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

17. Con la misma. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Sacerdote arando con bueyes.

18. IMP. CAES. TRAIANO. OP. AVG. GERM. Cabeza de Trajano con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Templo de quatro columnas, y en medio estatua con lanza en la *D.* (*Vaillant dice que es Astarte, otros que Júpiter*).

19. IMP. CAES. TRAIA. HADRIANVS. AVG. PP. Cabeza de Adriano con laurea. * COL. BER. Entre dos águilas legionarias, y dentro de laurea.

20. IMP. TRA. HADRIANVS. PP. La misma cabeza. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarte coronada de torres en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* cornucopia, al lado victoria sobre columna, que la corona, todo en templo de quatro columnas.

21. IMP. CAESAR. ANTONINVS. AVG. PIVS. Cabeza de Antonino Pio con laurea. * COL. BER. Entre dos águilas legionarias dentro de laurea.

22. Con cabeza del mismo. * COL. BER. Neptuno con el pie sobre proa, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

23. IMP. CAESAR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de M. Aurelio con laurea, delante águila, en el campo: COL. * IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Cabeza de L. Vero, delante águila, en la area: BER.

24. Con cabeza de M. Aurelio. * COL. BER. Astarte en templo de quatro columnas, *ut suprà.*

25. Cabeza de M. Aurelio con corona de rayos. * COL. BER. SEC. SAEC. Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

26. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Cómmodo con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarte, *ut suprà*, en templo de quatro columnas.

27. IMP. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Cabeza juvenil del mismo con laurea. * COL. F. BER. SEC. SAEC. ó SEC. AVG. Astarte, *ut suprà.*

28. L. AVR. COMMODVS. CAES. Cabeza de Cómmodo desnuda. * COL. BER. Neptuno desnudo con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

29. M. COMMODVS. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo con corona de rayos. * COL. BER. SEC. SAEC. Neptuno, *ut suprà.* (*Sec. Saec. puede interpretarse: Securitas Saeculi*).

30. Con cabeza del mismo. * COL. BER. SC. Sacerdote arando con bueyes.

31. L. SEPT. SEVERVS. AVG. Cabeza de Septimio Severo con corona de rayos, en el campo: COL. * ANTONINVS. CAES.

Cabeza de Caracalla con laurea, en el campo: BER.

32. IMP. CAES. L. SEVERVS. ET. ANTON. CAES. Cabezas de Severo con laurea, y de Caracalla desnuda mirándose. * FEL. BER. DECENNALES. ANTONIN. COS. III. Astarte en templo de quatro columnas, *ut suprà*.

33. IMP. L. SEPT. SEVERVS. AVG. Cabeza de Severo con laurea, ó cabezas de Severo, y Caracalla mirándose. * COL. BER. Neptuno con el pie derecho sobre proa, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

34. IVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Julia Domna. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarte en templo de quatro columnas, *ut suprà*.

35. IVLIA. DOMNA. AVG. La misma cabeza. * COL. BER. Dos águilas legionarias en laurea.

36. IMP. M. AVR. ANTONIN. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. BER. Neptuno, *ut suprà*.

37. IMP. M. AVR. SEV. ANTONINVS. Cabeza del mismo con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Neptuno, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente, en carro de quatro caballos marinos.

38. ANTONINVS. PIVS. ó IMP. CAES. M. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * COL. BER. Dos águilas legionarias dentro de laurea.

39. Con cabeza del mismo. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Hércules desnudo en pie entre dos serpientes erguidas. = En otra, Astarte en templo de quatro columnas, *ut suprà*.

40. IMP. CAES. M. OPEL. MACRINVS. AVG. Cabeza de Macrino con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Neptuno con el pie sobre proa, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente. = En otra, el mismo en templo de seis columnas.

41. Con el mismo anverso, ó IMP. CAES. MACRINVS. AVG. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarte, *ut suprà*, en templo de quatro columnas, á los lados dos figuras pequeñas con vexîllos.

42. M. OP. DIADVMENIANVS.... Cabeza de Diadumeniano desnuda. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarte, y victoria que le corona en templo de seis columas entre dos figuras sobre cipos, en lo alto Neptuno con tridente dando la mano á Beroe ninfa, arrodillada con un cántaro en la mano, y á los lados otras dos figuras, abaxo dos tritones sobre delfines.

43. IMP. CAES. M. AVR. ANTONI-

NI-

NINVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Neptuno en pie, en la *S.* tridente, con la *D.* tiene asida á una muger con cántaro en la *D.* = En otra, Sileno con odre al ombro en templo de seis columnas, en lo alto Baco montado en pantera. = En otra, templo de quatro columnas, en lo alto estatuas de Neptuno, y Beroe entre dos victorias, abaxo dos tritones sobre delfines, en medio Astarte, y victoria que la corona entre dos figuras pequeñas.

44. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza del mismo con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente, en templo de seis columnas.

45. IMP. CAES. M. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Eneas con Anquises á el ombro, llevando de la mano á Ascanio.

46. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Hércules desnudo en pie con las manos extendidas entre dos serpientes erguidas. = En otra, Sileno en pie, la *D.* levantada, con la *S.* tiene odre al ombro.

47. Con el mismo anverso. * COL. BER. SAEC..... Astarte, y victoria que la corona en templo de quatro columnas con gradas.

48. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Arco con quatro columnas, encima figura montada en leon, debaxo del arco Cupido, ó Sileno con odre al ombro.

49. ANNIA. FAVSTINA. AVG. Cabeza de Ania Faustina, muger de Elagábalo. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarte, y victoria en templo de quatro columnas, *ut suprà.*

50. IMP. GORDIANVS. AVG. Cabeza de Gordiano Pio con corona de rayos. * COL. BER. Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

51. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza del mismo. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Cabeza coronada de torres en templo de quatro columnas.

52. IMP. GORDIANVS. AVG. COS. Cabeza del mismo con corona de rayos. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Templo, y en él cabeza de Venus. = En otra, hombre desnudo senta-

tado en montes, la *D.* en la cabeza con báculo.

53. IMP. GORDIANVS. AVG. COS. II. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. BER. ó COL. IVL. AVG. FEL. BER. Baco desnudo en pie, en la *D.* racimo de ubas, en la *S.* tirso, á los pies pantera.

54. Con el mismo anverso. * COL. IVL. AVG. FEL. BER, Baco desnudo en pie entre dos árboles, ó vides con fruto, con la *D.* se pone una corona, con la *S.* abraza á un sátiro, á los pies leopardo.

55. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. COS. II. PP. Cabeza del mismo con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Cabeza de muger coronada de torres en templo de seis columnas, delante cornucopia, á los lados dos signos militares, debaxo una galera.

56. Con cabeza del mismo. * COL. BER. Entre dos águilas legionarias.

57. Con cabeza de Otacilia. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Sacerdote arando con bueyes, y en lo alto templo sobre monte.

58. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BERY. Leon con la cabeza cercada de rayos.

59. Con el mismo anverso. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarte, y victoria, *ut suprà.*

60. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Gallieno con laurea. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarte, y victoria, *ut suprà.*

61. CORNELIA. SALONINA. AVG. Cabeza de Salonina. * COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarte, y victoria, *ut suprà.* = En otra, cabeza de Astarte con modio de frente entre dos águilas legionarias.

BETILIENA. Familia Romana del orden de la plebe, poco conocida en los Fastos. Le pertenece la medalla siguiente.

1. P. BETILIENVS. BASSVS. En medio SC. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Ara redonda, ó yunque.

BETIS, ó BETHIS. Celebrado rio de España, que dió nombre de Bética á la Provincia que baña. Nace en la Sierra de Segura, riega muchas ciudades, y pueblos famosos, y desemboca en el Occeano cerca de Cadiz, y hoy se nombra con idioma Arábigo: *Guadalquivir*, esto es, Rio Grande. En medalla de Adriano con el epígra-

grafe: HERC. GADIT. P. M. TR. P. COS. III. se ve al lado de Hércules una figura de rio recostado, que entienden los Antiqüarios que significa al Betis. Una linea tortuosa, que suele verse en medallas Españolas de Aria, y Carbula, puede denotar á este rio, por estár estos pueblos á sus riberas.

BEZERRO. Dicho en latin: *Vitulus*, sirve de signo alusivo en medallas de la familia Vocania, que usó de este cognombre, en las que se ve un becerro sin hastas con la inscripcion: Q. VOCONIVS. VITVLVS. Q. DESIGN. Otro becerro solo se ve en medalla de Tito con el epígrafe: COS. V̄. Vaca con becerro mamando, denota devocion á Apolo, segun Spanhemio, y se halla en medallas de Apolonia en Epiro, Corcira, Dirraquio, y Efeso.

BI

BIACIA. Hoy *Baeza*. Ciudad antigua, y célebre de la Tarraconense, situada entre los rios Guadalimar, y Guadalquivir. Conserva algunas inscripciones, y antigüedades Romanas, y los fueros de Iglesia Catedral. El P. Vilches, y Don Martin de Ximena testifican haber tenido una medalla de estos signos.

1. NERVA. CAES. AVG. Cabeza de Nerva. * I. O. M. COL. BEAT. Ara encendida entre símpulo, y lituo.

Nadie la ha visto despues, y ser de Nerva, tiempo en que no se fabricaban en España medallas de esta casta, hace dudar de su legitimidad, y creer que la poca práctica equivocó alguna otra de Nerva.

De Baeza hay memoria en medallas Góticas de Recaredo, donde se lee: BIACIA. VECTOR. y de Chindasvinto, en las que se halla la inscripcion: BEATIA. PIVS. ☧. A Baeza atribuye Spanhemio las medallas del artículo siguiente, pero con conocido error.

BIATE. Pueblo, cuya situacion ignoramos. Spanhemio no hallando otro que: *Biatia*, ó Baeza, á quien pudiese convenir la inscripcion: BIATEΩN, le aplicó las medallas de que vamos á hablar; pero ellas no tienen el aire de las Españolas, y hasta ahora no se han descubierto en este pais medallas algunas de las siguientes.

1. Cabeza de Apolo con laurea, y otra de muger con ga-

galea. * BIATE. Hombre desnudo corriendo á caballo con ramo de higuera al ombro, delante una hoja de higuera.

2. Cabeza varonil sin barba. * BIATE. Hombre á caballo, *ut suprà*.

3. Cabezas de Apolo, y Diana con laureas á un lado. * BIATE. Hombre á caballo, *ut suprà*, hoja delante, y otra debaxo.

BIBLIOTHECA. Es el lugar en que se recogen, y conservan los libros, y escritos. Roma tuvo hasta 29, segun expresa Panvinio, y de ellas fueron dos las mas magníficas, la Palatina, y la Ulpia. La segunda estaba en las Termas de Diocleciano en la region VI, y era obra de Trajano, entre cuyas medallas hay una que manifiesta un edificio ochavado con gradas, y puertas cerradas, y el epígrafe........ ECA. TRAIANI. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Cuya lectura suplen los Antiqüarios, entendiendo: *Bibliotheca Trajani*, &c.

BIDENTE. Dicho tambien: *bipenne*, arma ofensiva de dos puntas en forma de media luna, y muy util en la guerra contra la caballería enemiga. Llámase así por la semejanza con el bidente, instrumento para labrar la tierra, de que habla Lucano:

Versarem valido pingue bidente solum.

Véese un bidente solo en medallas de Tiatira; en las de la familia Proculeya, y en las de Augusto, Neron, y M. Aurelio.

Bidente con otras armas, en las de la familia Carisia.

Bidente, y tridente con serpientes envueltas, en las de Milasa.

Bipenne en manos de una Amazona, en las de Amasia, Amastria, Eumene, Focis, Hierápolis en Frigia, Mostena, Oxirinto, Panemótico, Smirna, Tabala, y Tiatira.

Cabeza de Amazona con bidente al ombro, en las de Smirna.

Bidente delante de la cabeza de Apolo, en las de Termas de Sicilia.

Bidente en manos de Pluton, en las de Cio.

Figura de Bitinia con bidente al ombro arrodillada delante del Emperador, en las de Adriano.

Figura con bipenne en las ma-

manos, en las de Herodiano.

BIGA. Es la union de dos caballos, y de otros animales. Fue signo muy comun en las monedas Romanas de plata, despues de la segunda guerra Púnica; y de aquí les provino el nombre de: *bigatos*, y *quadrigatos* quando tenian quatro caballos, elefantes, ciervos, &c; de cuyas medallas vemos freqüentemente muchas en las llamadas Consulares, ó de familias, por contener el nombre del Triumvir Monetal. Véense tambien en medallas Imperatorias, que aluden á circenses, triunfos, y pompas; y sus especies se pueden comprehender en esta forma.

Hállase biga de mulas, en las de Efeso, y Mesana; y en las de Livia, Tiberio, Antonia, Agripina la mayor, Vespasiano, Tito, Domiciano, Marciana, Faustina madre, é hija, y Domna.

Biga de elefantes, en las de Hipona, en las de las familias Aquilia, y Cecilia; y en las de Augusto, Neron, y Agripina su madre, Nerva, Marciana, y Faustina la mayor.

Biga de toros, en las de Tarso, en las de la familia Casia, y en las de Caracalla.

Biga de leones, en las de Cotia, Magnesia *ad Sypilum*, y Smirna; en las de las familias Cestia, Norbana, y Volteya; y en las de Antinoo, y de Faustina la mayor.

Biga de hipopotamos, en las de M. Antonio.

Biga de renes, en las de la familia Renia.

Biga de panteras, en las de Aegas en Cilicia, Ancira en Galacia, Catania, Cícico, Cotia, Meonia, Nicéa, y Seleucia en Cilicia, y en las de Trajano.

Biga de serpientes, en las de Adrianópolis, Aegas en Cilicia, Anquialo en Tracia, Atalia, Aureliópolis, Cícico, Eritrea, Gordos, Magnesia *ad Mæandrum*, Nicéa, Misa, Pérgamo, Perinto, Sardis, Sérdica, Stratonicea, y Tarso; y en las de la familia Vibia.

Biga de centauros, en las de Aureliópolis, Efeso, y Pérgamo; y en las de Trajano.

Biga de ciervos, en las de Aureliópolis, y Efeso; y en las de las familias Aelia, y Axsia.

Biga de caballos marinos, en las de Corinto, y de la familia Crepereya.

Fi-

Figuras en bigas de caballos se ven en las de Aesernia, Corinto, Gelas, Ilio, Mesana, Nicomedia, Pérgamo, Perinto, Remis, Selinunte, Sillando, Siracusa, y Tarso: en las de las familias Aquilia, Aurelia, Cecilia, Celia, Cornelia, Cosconia, Domicia, Farsuleya, Flavia, Furia, Hostilia, Julia, Licinia, Mamilia, Marcia, Memia, Opeimia, Pomponia, Porcia, Procilia, Spuria, Valeria, Vetia, y otras inciertas: en las de Hieron I, Rey de Sicilia, Filipo I, y III, Reyes de Macedonia; y en las de Julio Cesar, Augusto, Tiberio, Antonia, Adriano, Faustina madre, é hija, Domna, Alexandro Severo, Paulina, Salonino, Póstumo, Numeriano, y Nigriniano.

Véanse los artículos: ARADO, y VICTORIA.

BILBILIS. Antigua ciudad de la Celtiberia en España. Hacen memoria de ella Estrabon, Plinio, el Itinerario de Antonino, Ptolemeo, y Marcial, de quien fue patria. Comunmente se reduce su situacion á Calatayud en Aragon; pero no estando esta sobre monte, como expresa de Bilbilis el citado Marcial, es mas natural, y legítima la contraccion de Gaspar Barreiros al monte llamado ahora: *Bambola*, á orillas del rio Xalon, que es el antiguo: *Salo*, mencionado por el mismo Marcial. Fue segun él mismo, Municipio, con el apellido de: *Augusta Bilbilis.* Las aguas de Xalon eran muy probadas para la fábrica, y buen temple de las armas, en las que era excelente, como tambien en la cria de caballos; y consta uno, y otro del citado Marcial:

Videbis altam, Liciniane, Bilbilim
Equis, & armis nobilem.

Sus medallas son, segun el P. M. Florez, las siguientes.

1. AVGVSTVS. DIVI. F. ó AVGVSTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto desnuda, ó con laurea. * BILBILIS. Hombre á caballo corriendo con lanza.

2. BILBILI. Cabeza de Augusto desnuda. * ITALICA. Hombre con galea corriendo á caballo con lanza. (*Están discordes los Antiqüarios sobre la inteligencia de esta meda-*

dalla: *unos tienen el Itálica por adjetivo*, *y apellido de Bilbilis:otros entienden union*, *y concordia con la ciudad de Itálica*; *y otros*, *que denota la Legion Itálica*, *en la qual servian los soldados de Bilbilis*; *y nos inclinamos á lo primero*).

3. AVGVSTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con laurea. * MV. AVGVSTA. BILBILIS. M. SEMP. TIBERI. L. LICI. VARO. Corona de encina, y dentro: IIVIR.=En otra, rayo alado.

4. Con el mismo anverso. * M. AVGVSTA. BILBILIS. L. COR. CALIDO. L. SEMP. RVTILO. Corona de encina, y dentro: IIVIR.

5. Cabeza de Augusto, é inscripcion, *ut suprà*. * MV. AVGVSTA. BILBILIS. M. SEMP. TIBERI. L. LICI. VARO. IIVIR. Un rayo.

6. Con el mismo anverso. * MV. AVGVSTA. BILBILIS. L. COR. CALI. L. SEMP. RVTI. IIVIR. Rayo.

7. TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * MV. AVGVSTA. BILBILIS. C. POM. CAPE. II. G. VALE. TRANQ. Al rededor de corona de encina, y dentro: IIVIR.

8. Con el mismo anverso. * MV. AVGVSTA. BILBILIS. TI. CAESARE. III. Corona de encina, y dentro: COS.

9. Con el mismo. * MV. AVGVSTA. BILBILIS. TI. CAESARE. V. L. AELIO. SEIANO. Corona de encina, y dentro: COS.=En otro borrado á cincel el nombre de Aelio Seiano.

10. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. IMP. Cabeza de Calígula con laurea. * MV. AVG. BILBIL. C. CORN. REFEC. M. HELV. FRO. Corona de encina, y dentro: IIVIR.

BILLEO. Rio de Bitinia, poco navegable, de quien hacen mencion Plinio, y Estéfano. Nace en un monte de aquella Provincia, y de él dice Apolonio Rodio: *Billæus est autem fluvius Paphlagoniæ*, *qui Phrygiæ est*. De aquí no se puede deducir, que nace en Frigia, y realmente no es así, porque está por medio el rio Sangaris. En el Billeo entra el Sardo de corto caudal, y á veinte estadios de la ciudad de Tio desemboca en el mar. Uno, y otro están figurados y nombrados en medalla de Tio, batida en honor de Antonino Pio, en cuyo reverso, baxo el epígrafe: ΤΙΑΝΩΝ. ΒΙΛΛΑΙΟϹ. ϹΑΡΔΩ. (*Tianorum Billæus Sardo*) se ve á Baco en pie con trage mugeril, en la *D.* ramo,

mo, en la *S.* tirso, abaxo á un lado figura de rio sin barba, en la *D.* caña, en la *S.* ramo, y á el otro rio con rostro juvenil, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

BIPENNE. Véase: BIDENTE.

BIRY. Voz á que no le encontramos alusion, no hallando nombre de ciudad, ó pueblo que empiece así; pues el: Y no concuerda con: *Biritha*, ciudad de Mesopotamia, cerca del rio Tigris, ni con: *Birithama* en Asiria. Sin embargo hallamos en el Museo Pembroekiano esta medalla.

1. Cabeza de Castor con pileo, y sobre él astro. * BIPY. Clava dentro de laurea.

BISONTE. Toro silvestre, que se crió en la Selva Ericina. Pausanias refiere, que Dropion Rey de los Peonios envió al templo de Delfos una cabeza de metal, en imitacion de la de este toro. No sin fundamento creen algunos, que esta cabeza es la que se ve en medallas de Delfos, como tambien en las de la Isla Eubéa. Igualmente tienen por Bisonte á el toro que manifiestan las de Apolonia en Epiro.

BITERRA. Ciudad antigua de la Galia Narbonense, dicha al presente: *Beziers*. Está colocada sobre un collado, á orillas del rio Obris, ú Orbis. Hay memoria en Plinio, que la llama: *Colonia Septimanorum Juniorum*; en Mela, que la llama: *Blytera*: *Septumanorumque Blytera*, el Itinerario de Antonino, Ptolemeo, y Estéfano. De esta ciudad son las medallas siguientes.

1. Cabeza de muger sin adorno. * ΒΗΤΗΡΡΑΤΩΝ. (*Beterranorum*). Un leon.
2. Cabeza de muger sobre media luna. * ΒΗΤΗΡΡΑ. Leon con cabeza de caballo en carrera, sobre el monogramma.

BITHYNIA. Region de la Asia menor enfrente de Tracia, y contigua á la Troade. Llamóse Bebricia, Migdonia, Cronica, Tesalis, Maliandа, ó Mariandina, y últimamente Bitinia. Algunos escriben que los Trinos, pueblos de Tracia, pasaron de ella, y se establecieron, y poblaron en Bitinia. Padeció un grande terremoto en tiempo de Adriano, del qual dice Eusebio en su Cronicon: *Ipse Nicomediam terremotu subversam, & Nicæam urbes Bithyniæ pecunia instauravit.* El símbolo de esta Provincia fue un carnero, como se deduce de las medallas de Nicomedia su Metrópoli. A Bitinia corresponden estas medallas.

Con

1. Con cabeza de Adriano. * KOINON. BEIΘYNIAC. (*Communitas Bithyniæ*). Templo de seis, ó de ocho columnas.

2. Con cabeza del mismo. * COM. BIT. Templo de ocho columnas, y en el frontispicio: ROM. S. P. AVG.

3. Con la misma. * ADVENTVI. AVG. BITHYNIAE. SC. El Emperador togado en pie, y muger con patera en la *D.* y cetro en la *S.* en medio ara, detrás víctima.

4. Con la misma. * RESTITVTORI. BITHYNIAE. El Emperador togado en pie dá la mano á figura arrodillada con bidente al ombro, y adorno en la cabeza.

5. Con cabeza de Sabina. * KOINON. BEIΘYNIAC. Júpiter entre Baco, y Palas en templo de dos columnas. = En otra, fortuna con sus atributos en templo de quatro columnas. = En otra, templo de ocho columnas con estatuas.

6. ANTINOOY. H. ΠΑΤΡΙC. (*Antinoi herois patriæ*). Cabeza de Antinoo desnuda. * KOINON. BEIΘYNIAC. Templo de ocho columnas.

A la Provincia de Bitinia llaman ahora los Turcos: *Becsangil*, y confinaba con el Ponto, Galacia, y Misia.

BITHYNIO. Pueblo de Bitinia, que tuvo el apellido de: *Adriano*, por haber nacido en él Antinoo, por quien tuvo tan detestable pasion el Emperador Adriano. Habla de él Estrabon así: *In mediterraneo Bithyniæ est Bithynium supra Teium situm.* Añade Ptolemeo, que estaba cerca del rio Elata, y que se llamaba tambien: *Claudiopolis.* A el presente se dice: *Castamena*, á orillas del rio Lima en la Natolia, y dista treinta millas del mar Negro. Hay de Bitinio las medallas siguientes.

1. H. ΠΑΤΡΙC. ΑΝΤΙΝΟΟΝ ΘΕΟΝ. (*Patria Antinoum Divum, scilicet honorat*). Cabeza de Antinoo. * BEIΘYNIEΩN ΑΔΡΙΑΝΩΝ. (*Bithyniensium Hadrianorum*). Antinoo en pie, en la *D.* palma, en la *S.* ramo; detrás un toro.

2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΔΡΙΑΝΩΝ. BEIΘYNIEΩN. Toro en pie.

3. Con cabeza de Cómmodo. * BEIΘYNIEΩN. ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Cabeza de Mercurio, detrás caducéo. = En otra, cabeza juvenil de Hércules, detrás clava.

4. Con cabeza de Septimio Severo. * BEIΘYNIEΩN. ΑΔΡΙΑΝΩΝ. El Emperador á caballo con lanza en la *D.* atro-

atropellando á un enemigo.

5. Con cabeza de Julia Paula. * ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ. Higia en pie con patera, y serpiente, que alimenta.

6. Con cabeza de Alexandro Severo. *ΒΕΙΘΥΝΙΕΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

BITOVIO. Rey cuyos dominios, acciones, y circunstancias se ignoran, ni se tiene mas noticia de él, que la que nos comunica esta medalla.

1. Cabeza varonil desnuda. * ΒΙΤΟΥΙΟ...ΒΑCΙΑ.... Leon corriendo.

BIZYE, ó BIZYA, y en otros: ΒΙΣΑ, ó BIZYAE. Ciudad de Tracia, de la qual dice Plinio: *Intus Bizya, arx Regum Thraciæ, à Terei nefasto crimine invisa hirundinibus.* Concuerda Solino: *In Ceniensi Regione non longè à Flaviopoli colonia, Bizye oppidum, quondam arx Terei Regis; invisum hirundinibus, & deinceps alitibus illis inaccessum.* Tambien hay memoria de ella en Estéfano: *Bizye Urbs Thraciæ, Astorum Regia.* Los Eruditos han hallado las siguientes medallas de esta Ciudad.

1. Con cabeza de Adriano. * ΕΠ. ΕΙΤΕΙ. ΡΟΥΦΟΥ. ΠΡΕC. ΚΑΙ. ΑΝΤΙ. ΤΟΥ. CΕΒ. ΒΙΖΥΗΝΩΝ. (*Sub Itio Rufo Legato, & Proprætore Augusti Bizyenorum*). Puerta de la ciudad con dos torres, y en ellas soldados, sobre la puerta el Emperador en carro.

2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΒΙΖΥΗΝΩΝ. Muger en pie, en la *D.* tea larga, en la *S.* espigas.

3. Con cabeza de Faustina la joven. * ΒΙΖΥΗΝΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* flecha, en la *S.* arco.

4. Con cabeza de Septimio Severo. * ΒΙΖΥΗΝΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

5. Con cabeza de Caracalla. * ΒΙΖΥΗΝΩΝ. Figura eqüestre con lanza.

6. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΒΙΖΥΗΝΩΝ. Sérapis, é Isis sentados con dos figuras asistentes.

7. Con cabeza de Filipo el padre. * ΒΙΖΥΗΝΩΝ. Sérapis con modio, en la *D.* patera, á un lado Isis, al otro muger con lanza, y cornucopia, asisten Cinocéfalo, Harpocrates, y un can. = En otra, Esculapio sentado con patera, enfrente Higia con serpiente, al lado Telesforo, y muger en pie derramando un vaso en la patera de Esculapio, en lo alto

to urna con palma. = En otra, el Emperador en pie, y victoria poniendo la mano en un trofeo con dos cautivos al pie. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger velada, y sentada, en la *D.* antorcha, en la *S.* cornucopia.

8. Con cabezas de Filipo, y Otacilia mirándose. * ΒΙΖΥΗΝΩΝ. Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha. = En otra, victoria andante, en la *D.* corona, en la *S.* palma.

9. Con cabeza de Filipo el joven. * ΒΙΖΥΗΝΩΝ. Fortuna con modio en la cabeza en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

BL

BLAVNDOS, ó BLAVNDA. Ciudad de Lidia. El Itinerario de Antonino le llama: *Blandos*: Ptolemeo: *Bleandrus*, y Estéfano: *Blaudos*, añadiendo la razon del nombre: *Blaudos urbs Phrygiæ sic dicta à Blaudo, qui locum invenit.* Vaillant sospecha que la fundó Blaundo Macedon por lo que resulta de sus medallas. Por las mismas se saca, que la riega el rio Hipurio. Ellas son las siguientes.

1. ΒΛΑΥΝΔΟΣ. (*Blaundus*). Cabeza varonil con laurea. * ΒΛΑΥΝΔΕΩΝ. (*Blaundensium*). Apolo pulsando la lira.

2. ΔΗΜΟϹ ΒΛΑΥΝΔΕΩΝ. (*Populus Blaundensium*). Cabeza juvenil con laurea. * ϹΤΡΑΓ. ΚΛ. ΜΙΛΗΤΟΥ. ΙΠΠΟΥΡΙΟϹ. (*Prætore Cajo Claudio Mileto Hippurius*). Rio recostado, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, y sobre urna.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. Μ. ΚΑΜΟϹΚΑ. Β. ΒΛΑΥΝ. (*Sub Archonte Marco Camosca secundùm Blaundensium*). Apolo tocando la cítara.

4. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. ΑΡΧ........... ΒΛΑΥΝΔΕΩΝ. Baco con vestido mugeril montado en pantera, en la *D.* vaso, en la *S.* tirso.

5. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΒΛΑΥΝΔΕΩΝ...... ΟΥΡΙΟϹ. Figura de rio recostado con rostro juvenil.

6. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΙΟΥΛ. ΦΙΛΙΠΠΟϹ. ΑΥΓ. (*Imperator Cæsar M. Julius Philippus Augustus*). Cabeza de Filipo el joven con laurea. * ΕΠ. ΑΥΡ. ΓΛΥΚΩΝΟϹ. Γ. ΝΙΓ. ΑΡΧ. ΒΛΑΥΝΔΕΩΝ. ΜΑΚΕ. (*Sub Aurelio Glycone tertium.... Archonte Blaundensium Macedoniorum*). Apolo en pie con vestido mugeril, y en la *D.* lira, en templo de quatro columnas.

7. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΟΥΙΒ. ΟΥΟΛΟΥϹΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. (*Imperator Cæsar Cajus Vibius Volusianus*

nus Augustus). Cabeza de Volusiano con laurea. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΑΥ. ΠΑΠΙΟΥ. ΒΛΑΥΝΔΕΩΝ. ΜΑ. (*Sub Archonte Aurelio Papio Blandensium Macedoniorum*). Apolo en pie con la cabeza rodeada de rayos, en la *D.* plectro, en la *S.* lira.

BO

BOCCHO. Rey de Mauretania, que unido con Jugurta su hierno, Rey de Numidia, hizo la guerra á los Romanos; pero uno, y otro fueron vencidos por Mario en los años 108, y 107 antes de Christo. Despues por conseguir la paz entregó pérfidamente á Sila la persona de Jugurta, y tomó por premio parte del Reyno de Numidia. Atribúyese á Boco la siguiente medalla.

1. Su cabeza con diadema. * ℞ III. en la area.

En medalla de la familia Cornelia se ve á Sila sentado, á Boco de rodillas con ramo de oliva en la mano, y á Jugurta con las manos ligadas á la espalda.

BOIAS. Ciudad de Arcadia, á quien Pomponio Mela llama: *Boion.* Segun Estrabon: *Boium* era uno de los pueblos de la Tetrápolis Dórica en Etolia. De Boya es la medalla que se sigue.

1. Con cabeza de Julia Domna. * ΒΟΙΑΤΩΝ. (*Boiatorum*). Isis con loto en la cabeza, en la *D.* sistro, con la *S.* coge una planta, ó hierva.

BOLSA. Se pone en manos de los simulacros de Mercurio, como deidad protectora del comercio, de los mercados, y de las ganancias. Así Suidas: *Ipsum* (Mercurium) *etiam quæstus auctorem, & mercaturæ inspectorem dicunt. Quamobrem ipsius statuam statuunt gestantem marsupium.* Y lo mismo Cornuto sobre Persio: *Ipsum* (Mercurium) *Deum lucri dicunt, unde & cum sacello pingitur, & à negotiatoribus plurimum colitur.*

Véese pues la bolsa en manos de Mercurio, en medallas de Acmonia, Adriana, Adrianópolis, Afrodisia, Amastria, Apolonia en Epiro, Ariaso, Augusta en Cilicia, Cotia, Deulto, Docimia, Efeso, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Grecia, Heliópolis, Hermione, Jaso, Lirbe, Macedonia, Marcianópolis, Mesembria, Nicópolis en Mesia, Nisa, Odeso, Patrás, Prusa *ad Hippum*, Sérdica, Sinope, Tarso, Tiras, Trajanópolis, y Tralles, y en las de M. Aurelio, Decio, Herenio, Hostiliano, Valeriano padre, é hijo, Gallieno, Póstumo, Claudio Gótico,

co, Numeriano, y Carino.

Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia con epígrafe: VBERITAS. ó VBERTAS. AVG. en las de Decio, Etruscilla, Gallo, Gallieno, Póstumo, Claudio Gótico, y Tácito.

Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* timon con epígrafe: LAETITIA, ó LAETITIAE. AVG. en las de Severo, y de Aquilia Severa.

Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia con el mote: SECVRITAS. AVG. en las de Decio.

BONIFACIVS, ó BONIFATIVS. Inscripcion particular de un reverso de Placidio Valentiniano, con el que se ve á una figura en quadriga de caballos. Naturalmente es el nombre de algun Atleta, célebre en el Circo, porque aun duraban los vestigios de la Gentilidad en tiempo de este Emperador.

BONNA. Ciudad de Alemania la baxa, Diócesis de Colonia. Algunos atribuyen su fundacion á Troyanos. Druso edificó su puente sobre el Rin, como dice de él L. Floro: *Per Rheni ripam quinquaginta amplius castella direxit, Bonnam, & Galdubam pontibus junxit.* Algunos la nombran: *Ara Ubiorum*, y hay memoria de ella en Tácito, el Itinerario de Antonino, Ptolemeo, y Amiano Marcelino. Goltzio anota medalla de Augusto con la inscripcion: COL. IVLIA. BONNA; pero no la hemos visto.

BONONIA. Aunque hay una muy célebre en Italia, hay otra en la Costa de Francia litoral, y marítima, que al presente se dice: *Boullogne.* Llámase Bononia: *Belgica*, á distincion de la Itálica. En tiempo de Cesar se decia: *Itium*, despues: *Gesoriacum*, *Portus Morinus*; ó *Morinorum*; y en tiempo de Constantino: *Bononia.* Olimpiodoro en Focio hace de ella esta mencion: *In Bononiam urbem ita nominatam, maritimam, & primam in Gallorum finibus positam.* De esta ciudad deben entenderse las medallas de Constantino M. y Constante con el epígrafe: BONONIA. OCEANEN. ú OCEAN. en que se divisa una nave con remeros, á la proa victoria con laurea, y palma, en medio el Emperador con lanza, y clipeo, en la popa dos signos militares, y fuera figura nadando.

BONOSO, ó BONOSIO (QVINTO). Español, pero de origen Británico, segun algu-

nos. El Emperador Aureliano lo hizo Tribuno, y lo casó con Hunila, que procedia de sangre Real de Godos. Era buen soldado, pero muy bebedor; bien que dice Vopisco, que quanto mas bebia, mas firme tenia la cabeza, y la sagacidad. Probo lo hizo Prefecto en Retia, pero se rebeló contra él en las Gallias, titulándose Emperador; pero acudiendo Probo con brevedad, lo desbarató, y venció, y él se le rindió de buena fé: sucesos que comunmente se colocan en el año 280 de Christo, y otros en el 281. Dícese que era hijo de un Retor. En quanto al modo de su muerte no están acordes los Escritores. Eutropio dice únicamente de Probo: *Proculum, & Bonosum Agrippinæ oppressit.* Aurelio Victor no habla de muerte violenta. Otros dicen que le ahorcó Probo; y Banduri, que él se ahorcó desesperado en Agripina. No se han visto medallas suyas en oro, ó plata. Fulvio Ursino afirma que las hay en cobre; pero ni aun su descripcion hemos visto.

BONVS. A. VM. Adjetivo de excelencia, que solamente se aplica á las cosas que no tienen defecto. En las medallas se suele aplicar á la Esperanza; y así leemos el epígrafe: BONA. SPES. en Severo, y: BONAE SPEI. en Pescenio. A el Genio se le apellida: *bueno* en las inscripciones: BONO GENIO IMPERATORIS. ó PII. IMPERATORIS, que están en medallas de Galerio Maxîmino, y de Constantino M. A la fortuna la aplicaron Valeriano, y Gallieno en los motes. BONAE FORTVNAE: y en Griego leemos: ΑΓΑΘΗ. ΤΥΧΗ. *Bona* Fortuna en medallas de Marcianópolis, y de Nicea; y lo mismo significa el: ΚΑΛΛΗΤΥΧΗ, que se lee en medalla de Egipto. En una de Adrianotiras se nombra á Antinoo: ΑΓΑΘΗϹ. ΗΡΟϹ. ΑΝΤΙΝΟΟϹ. *Bonus heros Antinous.* El bien de la República se recomienda en los epígrafes: BONO REIPVBLICAE. de Honoria: BONO REIPVBLICAE NATI. de Victor; y CONSTANTINO. P. AVG. B. R. P. NAT. de Constantino M.

BOSTRA. Ciudad Capital de la Arabia Petrea. Su nombre tiene el origen que señala Focio: *Cum intellexisset Jo toties decantatam, & nomen civitatis ab œstro bovis inditum esse, amavit illam propter originem, quæ est de Jo vagante.* Amiano Marce-

celino la pone entre las principales de Arabia, diciendo: *Hæc quoque civitates habet inter oppida quædam ingentes Bostram, & Gerasam, atque Philadelphiam murorum firmitate cautissimas.* Trajano la erigió Colonia, y usó de los apellidos de Nervia Trajana, y Alexandriana. Segun algunos fue patria del Emperador Filipo el padre, y se llamó despues: *Philipopolis*, porque la reedificó; pero Celario dificulta esto, pues á Filipópolis la fundó de nuevo Filipo, y no fue reedificacion, ni ampliacion la que hizo, á lo que inducen tambien las medallas descubiertas de Bostra, cuya serie es la siguiente.

1. Con cabeza de Cómmodo.* N. TPA. BOCTPA. (*Nervia Trajana Bostra*). Un camello.
2. Con cabeza de Caracalla. * A. TYXH. BOCTPΩN. (*Bona Fortuna Bostrenorum*). Cabeza de muger coronada de torres, detrás cornucopia.
3. IMP. CAES. SEV. ALEXAND. AVG. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * COLONIA. BOSTRA. Cabeza de Júpiter Amon con cuernos.
4. Con el mismo anverso. * COLONIA. BOSTRA. Sileno desnudo en pie, la *D.* levantada, con la *S.* tiene odre al ombro. = En otra, cabeza de muger coronada de torres, detrás cornucopia.
5. Con el mismo. *N. TR. ALEXANDRIANAE. COL. BOSTR. Sacerdote, ó colono arando con bueyes.
6. IVLIA. MAMMAEA. AVGVSTA. Cabeza de Mamea. * COLONIA. BOSTRA. Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, cabeza de muger coronada de torres, detrás cornucopia.
7. Con la misma. * COL. F. BOSTRA. ALEXAND. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, delante astro, detrás cornucopia.
8. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Pilipo el padre con laurea. * COL. METROPOLIS. BOSTRA. Cabeza con laurea.
9. M. IVL. PHILIP. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. METROPOLIS. BOSTRA. A el rededor de corona, y en medio: CEB.
10. MARC. IVL. PHILIPPVS. CAESAR. Cabeza de Filipo el joven desnuda. * COL. METROPOLIS. BOSTRA. Corona de encina, y dentro: CEBACMIA.

Celario cita medalla de Severo con el epígrafe: N.

TP. BOCTPA. y de otra de Julia Aquilia Severa con el mote : COL. F. BOSTRA. ALEXAND. las que no hemos visto. La ciudad de Bostra se llama actualmente : *Bosseret*, ó *Bussereth*.

BOTRYS. Ciudad marítima de Fenicia fundada por Itóbalo Rey de los Tirios , segun Flavio Josefo , que hablando de él dice : *Hic Botrym in Phœnice condidit*. Sobre su situacion habla así Pomponio Mela : *Ad Promontorium Theuprosopon duo sunt oppida Byblos* , *& Botrys*. Tambien hay en Plinio esta memoria : *Oppida Byblos* , *Botrys* , *Gigarta* , *Trieris*, *Calamos*. Mudó varios dominios , y padeció diferentes ruinas , hasta que la restauró Julio Cesar. Desde entonces, que fue en el año 707 de Roma , contó su Era, como lo hicieron otras Ciudades de Fenicia. Se conoce por medalla única de Botris la siguiente.

1. Con cabeza de Elagábalo. * BOTPYHNΩN. OC. (*Botryenorum anno* 270). Astarte con atributos en templo de seis columnas.

BOVILLAS. Ciudad de Campania , dicha así quasi : *bovis ilia* , á causa de haber llegado á aquel sitio una baca arrastrando los intestinos. Estaba en el pais de los Eques junto á el monte Albano , distante diez mil pasos de Roma , aunque otros la separan cien estadios. La familia Julia tenia allí grande autoridad , y nombre por lo que se deduce de Cornelio Tácito : *Sacrarium genti Juliæ* , *effigiemque Divo Augusto apud Bovillas dicatam* : y en otra parte : *Ludicrum Circense Juliæ genti apud Bovillas editum*. En Suetonio hay tambien esta memoria : *A Nola Bovillas usque decuriones Municipiorum* , *& coloniarum deportasse*. La medalla de Geta con el epigrafe : STABOV. que algunos aplican á Stabias en Campania , y tiene por tipo una baca , pretende el P. Harduino , que debe leerse con separacion: STA. BOV. y que es de : STABIAS, y de : BOVILLAS.

B R

BRACARA. Ciudad antigua de España , Metrópoli de Galicia. Fue Convento Jurídico en tiempo de Romanos con el nombre de : *Bracara Augusta*. Tuvo Anfiteatro, y otras obras , y prerrogativas. En las Legiones Ro-

Romanas hubo Cohortes de su nombre. Hay memoria de ella en Ptolemeo, y en Ausonio, que la apellida: *dives*. Subsiste hoy con el nombre de: *Braga*, en la Provincia de entre Duero, y Miño, á la banda meridional del rio Cabado, que pasa á una legua de distancia. De Braga hay memoria en medallas Góticas Españolas de Recesvinto, y de Egica, en las quales se lee el mote: BRACARA. PIVS.

BRETONIA. Antigua ciudad de España en Galicia. Los modernos la contraen á Mondoñedo, ciudad Episcopal de aquella Provincia, cerca del Océano, bañada por los rios Vallinadares, y Sixto. Aplícase á Bretonia una medalla de Egica, y Witiza, en cuyo reverso se lee: BREA. en que se comprehende en abreviatura el nombre de: *Bretonia*, segun el estilo Gótico. Todo es pura conjetura.

BRIA. Ciudad de que no se tiene noticia, pues aunque hubo una llamada: *Brias* en Pisidia, no corresponde á ella la terminacion del nombre en la medalla de que vamos á hablar, que en tal caso debia ser: ΒΡΙΑΔΕΩΝ. y no es así, sino como se sigue.

1. Cabeza de Sérapis con modio. * ΒΡΙΑΝΩΝ. Isis andante, en la *D.* sistro, la *S.* en el vestido.

Aunque tiene todo el ayre de medalla Egipcia, sospechamos que es de Mesembria, y que le faltan letras, y debia leerse: ΜΕΣΕΜΒΡΙΑΝΩΝ, porque en otras conocidas de aquella ciudad se viene en persuasion de su culto, y devocion á Sérapis, como se puede ver en el artículo: MESEMBRIA.

BRICA (FLAVIA), ó Flaviobriga. Ciudad antigua de la España Tarraconense á el mar de Cantabria, y á orillas del rio Bermeo. Spanhemio, y Mezabarba citan una medalla de Vespasiano, en cuyo reverso se lee: FLAVIA. BRICA. AVGVSTA. sin expresar su dibujo, y circunstancias; pero se puede temer que esto procede de alguna equivocacion, ó error; porque en tiempo de Vespasiano habia cesado en España el fuero de batir moneda, como ha demostrado el R. P. M. Florez.

BRINDIS. Dicha en latin: *Brundusium*. Ciudad marítima sobre el Adriático en la magna Grecia. Plinio celebra su puerto, diciendo que es: *inprimis Italiæ por-*

tu nobile. Estrabon añade, que son muchos puertos contenidos en uno : *Uno aditu plures clauduntur.* Mela la coloca en Calabria : *Et in Calabria Brundusium , Valetium, &c.* Tambien hallamos su memoria en Silio Itálico:

Brundusium quo desinit Itala tellus.

Tito Livio la coloca entre las Colonias deducidas: *Coloniæ deductæ sunt Fregenæ: in agro Sallentino Brundusium.* Hay tambien mencion de ella en Ciceron, Apiano, Polibio, Estéfano, y Ptolemeo. Por medallas de Brundusio conocemos las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea, debaxo: s. * BRVN. Arion sobre un delfin, en la *D.* victoriola, en la *S.* lira, detrás: s.
2. Cabeza de Neptuno barbada, detrás tridente, y delfin. * BRVN. Arion, *ut suprà*, á el lado: s. en otra: *Al.*

BRITANNIA. Así se llamaron las Islas que hoy se dicen Británicas, colocadas en el Océano, y son las que ahora se nombran Inglaterra, Irlanda, y adyacentes. Los antiguos las consideraban en lo mas remoto del mundo, por lo que dice Virgilio:

Et penitus toto divisos orbe Britannos.

De la principal de ellas dice Pomponio Mela: *Inter Septentrionem, Occidentemque profecta, grandi angulo Rheni ostia prospicit, deinde obliqua retrò latera abstrahit, altero Galliam, altero Germaniam spectat, tum rursus perpetuo margine directi littoris ab tergo re abducta, iterum se indiversos angulos cuneat triquetra, & Siciliæ maximè similis, plana, ingens, fecunda, verum iis quæ pecora, quam homines benignius alant.* Su primera reduccion al Imperio Romano fue en tiempo de Claudio, de quien dice Suetonio: *Britanniæ parte indeditionem recepta, Claudius Romam rediit, triumphavitque maximo apparatu.* Tambien consta que Adriano estuvo en Britania, y empezó el muro que divide á Escocia de Inglaterra. De Antonino Pio dice Capitolino: *Per Legatos suos plurima bella gessit, nam & Britannos per Lollium*

lium Urbicum Legatum vicit, & Mauros ad pacem postulandam coegit. Cómmodo tambien tuvo por medio de sus Legados algunas acciones militares en Britania; y de Septimio Severo afirma Esparciano: *Britanniam, quod maximum Imperii decus, muro per transversam Insulam ducto, utrumque ad finem Oceani munivit, unde etiam Britannici nomen accepit*: y sus hijos Caracalla, y Geta gozaron la misma prerrogativa, como tambien Cómmodo, que fue el priro que se arrogó el renombre de Británico. Las medallas en que se hace mencion de Britania, ó que hacen alusion á ella, son las siguientes.

En Claudio: BRITANNIA. Muger en pie, en la *D.* timon, á los pies proa.

En el mismo: DE. BRITANNIS. Monton de armas.

En el mismo: DE. BRITANNIS. Arco triunfal, y en lo alto estatua eqüestre entre dos trofeos.

En Adriano: BRITANNIA. PONT. MAX. TR. P. COS. III. PP. Figura con la *D.* levantada, en la *S.* lanza, á los pies globo, y clipeo.

En el mismo: ADLOCVTIO. BRITANNICA. El Emperador hablando á las Cohortes.

En el mismo: EXERCITVS. BRITANNICVS. ó EXERC. BRITAN. El Emperador á caballo hablando á tres soldados, el uno con trofeo, los dos con signos militares.

En Antonino: BRITANNIA. Muger sentada en montes, en la *D.* vexíllo, en la *S.* lanza, y clipeo.

En el mismo: IMPERAT. BRITAN. ó BRITAN. IMPERAT. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

En el mismo: BRITAN. IMPERATOR. II. Muger sentada en globo, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza.

En Cómmodo: BRIT. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VI. COS. IIII. Muger en pie, en la *D.* espada, en la *S.* lanza.

En el mismo: BRITANNIA. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. PP. Muger con galea sentada, en la *D.* caduceo, ó signo militar, en la *S.* lanza, y clipeo; ó muger sentada en rocas, en la *D.* águila legionaria, en la *S.* clipeo, y en él: S. P. Q. R.

En el mismo: VICTORIAE BRITANNICAE. Victoria escribiendo en clipeo, pendiente de palma; ó victoria sentada en clipeo, en la *D.* otro,

otro, en la *S.* palma.

En el mismo: VICT. BRIT. COS. Victoria sentada con clipeo en las manos.

En el mismo: VICT. BRIT. P. M. TR. P. VIIII. IMP. VII. COS. IIII. PP. Victoria sentada en clipeo, en la *D.* palma, en la *S.* otro clipeo.

En el mismo: VICT. BRIT. P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. IIII. PP. Victoria sentada sobre dos clipeos, en la *D.* otro, en la *S.* palma.

En Septimio Severo: BRITANNIA. Figura militar sobre despojos, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza, y clipeo.

En el mismo: BRITANNIA. COS. III. Figura sentada en montes, en la *D.* lábaro, en la *S.* clipeo. = En otra, victoria sentada en despojos escribiendo en clipeo: VICTORIAE BRITANN.

En el mismo: VICTORIAE BRITANNICAE. Victoria poniendo la mano en trofeo con cautivo al pie, enfrente muger en pie; ú otra victoria.

En el mismo: VICTORIAE BRIT. Victoria que con la *D.* aprehende á un cautivo, en la *S.* trofeo. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; ó en la *D.* palma, en la *S.* clipeo.

En el mismo: VICT. BRIT. Trofeo con dos cautivos.

En el mismo: VICT. BRIT. TR. P. XIX. COS. III. PP. Victoria teniendo en las manos una lanza, y á los pies dos cautivos.

En Caracalla: VICTORIA. BRIT. Victoria con un trofeo en las manos.

En el mismo: VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIIII. COS. IIII. PP. Victoria poniendo un trofeo, delante muger en pie, y figura varonil sentada, y triste.

En Geta: VICT. BRIT. TR. P. III. COS. II. PP. Victoria sentada en despojos, escribiendo en clipeo, que tiene sobre la rodilla.

BRITANNICO (CLAVDIO) Cesar. Hijo del Emperador Claudio, y de Mesalina. Fue separado de la esperanza de suceder en el Imperio, luego que su padre casó con Agripina la menor, la qual manejó las cosas de modo que entronizó á su hijo Neron, y este hizo morir con veneno á Británico en el año 55 de Christo, 808 de Roma, y en edad de 15 á 16. Suetonio hace de él esta memoria: *In matrimonium accepit Claudius Valeriam Messalinam, ex qua tulit Octaviam, & Germanicum, quem*

quem mox Britannicum appellavit. La ternura de su padre para con este antes del casamiento con Agripina consta del mismo: *Britannicum vigessimo imperii die, inque secundo consulatu natum sibi, parvulum etiam tunc, & militibus pro concione manibus suis gestans, & plebi per spectacula gremio, aut ante se retinens, assiduè commendabat, faustisque hominibus cum acclamantium turba prosequebatur.* Conoció su error por la preferencia de Neron antes de su muerte, pues dice el mismo Suetonio, que encontrándose con él: *arctius complexus, hortatus est, ut cresceret, rationemque à se omnium factorum acciperet.* Padecia el morbo comicial; y el citado autor refiere la cruelísima muerte que le hizo dar Neron, así por la envidia de que tenia mejor voz que la suya para cantar, como por el miedo de que sus enemigos le entronizasen. No hay medallas latinas de Británico, pero se encuentran Griegas, y entre las de Colonias estas son las siguientes.

1. ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. (*Britannicus Cæsar*). Su cabeza desnuda.* ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. (*Nero Cæsar*). Cabeza de Neron desnuda.

Hallarás otras medallas de Británico con su cabeza, ó su figura entre las de Alabanda, Cesaréa en Palestina, Corinto, Ilia, Nicomedia, y Tesalónica. Tambien se ve su cabeza con las de los otros hijos de Claudio en medalla de Patrás.

BRVTO (LVCIO JVNIO). Sobrino de Tarquino el soberbio, Rey de Roma, hijo de una hermana de este. Fingióse insensato para vengar la muerte de su padre, y de un hermano, á quienes Tarquino habia hecho morir; y así estuvo hasta que sucedió el caso de Lucrecia, muger de Collatino. Entonces conmovió todo el pueblo Romano con la voz de la Libertad, y expelió á los Tarquinos de aquella Corte, y fue hecho primero Consul de Roma con Collatino en el año 509 antes de Christo. Portóse en este cargo con suma severidad; pues hizo dar muerte á dos hijos suyos por haber conspirado contra la Libertad. Antes de cumplir el año de su Consulado, encontrándose en una batalla con el hijo de Tarquino, pelearon con tanto ardor, que ambos queda-

daron muertos en el campo. Las matronas Romanas por su muerte lloraron, y llevaron luto por espacio de un año. Las medallas pertenecientes á L. Junio Bruto son estas.

1. BRVTVS. Cabeza de L. Junio Bruto desnuda. * AHALA. Cabeza de C. Servilio Ahala tambien desnuda. (*Es medalla que hizo fabricar M. Bruto su descendiente, cuya madre era Servilia, y abrazó en ella una, y otra descendencia paterna, y materna*).

2. ΚΟΣΩΝ. Tres figuras togadas una trás otra, la primera, y última con vara, y segur al ombro, delante: B. (*Brutus*). * Aguila con laurea, y cetro en las garras.

BRVTO (MARCO JVNIO). Descendiente del anterior, siguió el partido de Pompeyo en la guerra Civil; pero muerto este, procuró Cesar atraerle con muchos beneficios, y caricias: sin embargo, como él estaba todo preocupado del espíritu de libertad, y preciaba tanto de descender de L. Junio Bruto el primer defensor de ella, se conjuró con otros, y asesinaron á Cesar en el Senado en el dia 15 de Marzo del año 44 antes de Christo. Persiguiéronle despues M. Antonio, y Octaviano; y habiéndolo vencido en Macedonia, él mismo se hizo dar la muerte por Estrabon su amigo en el año 42 antes de Christo. Hay de M. Bruto estas medallas.

1. BRVT. IMP. L. PLA. ET. CEST. Cabeza de M. Bruto desnuda. * EID. MAR. Pileo entre dos puñales. (*Conviene con lo que dice Suetonio de él: Pugionibus strictis eum confodiunt, libertatis quasi vindices conjurati*).

2. COSTA. LEG. Cabeza varonil con corona de laurel. * BRVTVS. IMP. Trofeo.

Véase el artículo: IVNIA.

BRVTTIO. Region de Italia en la extremidad meridional de ella, y en el territorio de la magna Grecia, que ahora se llama el: *Abruzzo*, y es de mayor extension. Por este territorio se dice, que en lo muy antiguo estuvo Sicilia unida á la Italia. Así Mela: *Sicilia ut ferunt aliquando continens, & agro Bruttio adnexa.* Estos pueblos eran originarios de los Lacedemonios, y los de Lucania les llamaban: *Brettios*, queriendo decir: *fugitivos*, porque siendo sus esclavos, se huyeron, y se pasaron á habitar á la otra parte del rio

rio Laus. Los Romanos les dixeron: *Bruttios* por Brutales, porque eran muy necios, y groseros. De los Brutios se conocen las medallas siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea, detrás rayo.* ΒΡΕΤΤΙΩΝ. (*Bruttiorum*). Figura militar con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo en accion de embestir, delante racimo de ubas, ó bucranio, ó águila, y rayo.
2. Con el mismo anverso, ó detrás espiga. * ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Aguila con alas tendidas, y rayo en las garras, al lado cornucopia, astro, y un animal, en lo alto media luna.
3. Cabeza de Juno velada, y con diadema, delante cetro, detrás abeja, ó vaso. * ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Júpiter con el pie sobre ara, ó cabeza humana, la *D.* sobre el muslo, en la *S.* lanza, delante águila, ó cangrejo.
4. ΝΙΚΩΝ. Cabeza de muger con diadema, detrás espiga. * ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, delante cornucopia.
5. Cabeza de Marte con galea. * ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Minerva andante con lanza, teniendo en las manos un clipeo grande, delante bucranio, ó lira. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea sobre un trofeo, en la *S.* palma, en el campo cornucopia, encima media luna, ó astro.
6. Cabeza de Marte con galea, dentro de laurea. * ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Una lira. = En otra, Minerva, *ut suprà*, y delante lira.
7. Cabeza de Minerva con galea. * ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Aguila, y detrás arado.
8. Cabeza de muger con un cangrejo por adorno. (*Es la Luna*). * ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Cangrejo en algunas, detrás de la cabeza del anverso una serpiente.
9. Cabeza de muger coronada de cañas, y espigas, detrás espiga. *ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Cangrejo.

BRVZA. Ciudad de Frigia, de que no hallamos mencion en Geógrafos, ni Historiadores. Pero de su exîstencia, y nombre consta por las siguientes medallas.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΒΡΟΥΖΗΝΩΝ. (*Bruzenorum*). Figura desnuda en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna.
2. Con cabeza de Cómmodo. * ΒΡΟΥΖΗΝΩΝ. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* la cabeza de otra figura que ha muerto, y está trunca de rodillas. = En otra,

otra, el Emperador en paludamento rindiendo á un cautivo.

3. Con cabeza de Septimio Severo. * ΒΡΟΥΖΗΝΩΝ. Muger en pie, en la *D.* manzana.

4. Con cabeza de Caracalla. * ΒΡΟΥΖΗΝΩΝ. El Emperador á caballo, en la *D.* lanza.

5. Con cabeza de Maxîmino.* ΒΡΟΥΖΗΝΩΝ. Júpiter sentado en silla sostenida por dos tritones (que el uno tiene en la *S.* un canasto), en la *D.* patera, en la *S.* lanza. (*En el anverso están las cabezas de Maxîmino, y Máxîmo mirándose*).

6. Con cabeza de Máxîmo Cesar. *ΒΡΟΥΖΗΝΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. = En otra, Higia en pie con patera, y serpiente que alimenta.

7. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. (*Imperator Cæsar M. Antonius Gordianus*). Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΒΡΟΥΖΗΝΩΝ. Templo de quatro columnas, y en él figura sentada, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

BV

BVCEPHALO. Era el nombre del caballo de Alexandro Magno, que jamás permitió que lo montase otro que su dueño. El nombre significa : *cabeza de buey.* Comprólo Alexandro á un Tesalo en precio de diez y seis talentos : y de él se refiere, que estando mal herido, no cesó de correr hasta poner á Alexandro fuera de peligro, y entonces cayó muerto; y Alexandro en su memoria mandó fundar allí una Ciudad de su nombre. Véese á Alexandro montado en el Bucéfalo en medalla del comun de Macedonia. A el mismo á pie domando el Bucéfalo se halla en las de Cumas en Eólide, y en otras de Macedonia.

BVCRANIO. Es la cabeza sola de un toro, y mas propiamente su calavera. Denota en medallas el sacrificio llamado : *Taurobolio*, que se hacia en honor de Cibeles, madre de los Dioses. Este sacrificio pasó desde Pesino, ó Pesinunte á Roma con el culto de Cibeles. Véese bucranio, ó cabeza de buey en medallas de Ancira en Galacia, Calagurris, Delfos, Deulto, Etruscas, Eubea, Focis, Gracurris, Icos, Nisa en la Isla Eubea, Polirene, Siracusa, y Tarraco : en las de las familias Póstumia, y Sempronia,

nia, en las de Alexandro Magno, y de Seleuco Cerauno Rey de Siria: en una Griega de Julio Cesar, y en otras Latinas de Caracalla, y Probo.

Cabeza de buey, y encima media luna con astro en medio, en las de Aezana.

Cabeza de buey, y cuchillo, en las de Sardis.

Dos cabezas de buey sobre ara, en las de Nicea.

BVEI. Animal conocido de todos por símbolo del trabajo, y de la agricultura, como dice de él Plinio: *Socium laboris, agrique culturæ habemus hoc animal.* Spanhemio, que tambien es símbolo de la fertilidad, como igualmente de la pobreza, por su continuo trabajo. Algunos tambien lo tienen por símbolo de la paz. En algunas Naciones era prohibido usar de él por víctima para los sacrificios, y en lo antiguo no se comia de su carne, segun Virgilio:

. . . . Et ante
Impia quam cæsis gens est epulata juvencis.

Y lo mismo expresa Varron: *Bos socius hominum in rustico opere, & Cereris minister: ab hoc antiqui manus ita abstineri voluerunt, ut capite sanxerint, si quis occidisset.* Las antiquísimas monedas de Roma se significaban con un buey, cerdo, ú oveja: y es signo muy comun en medallas, pero no siempre para un mismo fin; y por eso se mira en ellas en diferentes posturas. De algunas hemos hablado en la palabra: *Apis*: y en la de: *Arado.* Ahora diremos, que quando se ve en medallas solo sin otra circunstancia alguna, es significacion del cultivo, y labor de los campos, y exercicio de la agricultura. El Cl. P. M. Florez toma el principio mas alto, y en las Españolas lo atribuye á especie de culto heredado, por la memoria del regalo de bueyes de Hércules á un Régulo de España, despues de habérselos quitado á otro. Mas sencillamente lo discurrimos, porque como tenemos exemplares de otras medallas, en que se proponen otros signos de la agricultura, como arado, yugo, y espigas, tambien el buey debe significar lo mismo; al modo que para simbolizar la abundancia

cia, la fertilidad, y el cultivo de las viñas, se usa de la hoja de vid, ó del racimo. Quando el buey se ve mitrado, infulado, delante de ara, ú hoguera, puede atribuirse al mismo origen; pero es mas legítimo entenderlo puramente por víctima del sacrificio, sin preciso respecto á el de Hércules, especialmente en que solamente se ve la cabeza del buey, que parece son memorias de taurobolios, de que ya hemos hablado. Quando se hallan bueyes uncidos en arado, significan fundacion de Colonia, por el rito que observaban en esta ocasion de arar un Sacerdote con buey por fuera, y vaca por dentro el terreno que habia de ocupar la poblacion, alzando el arado en el sitio en que habian de estar las puertas, de que dá especie Virgilio, quando dice:

Interea Aeneas urbem designat aratro.

Quando están en accion de embestir, son toros, y tienen otras alusiones, de que se hablará en otra parte, como del Minotauro, ó buey con cabeza humana.

Véese buey solo en medallas de Adrianotiras, Amba, Arado, Asta, Bailo, Bizancio, Calagurris, Cascante, Celsa, Celti, Cesaraugusta, Clunia, Ebora, Efeso, Ercavica, Gortis, Graccurris, Itucci, Leptis, Macedonia, Masilia, Menfis, Obulco, Oripo, Osicerda, Panormo, Pario, Prusa *ad Hippum*, Pilos, Rafanea, Segobriga, Segovia, Sepphiro, Stabias, Tarraco, Tiro, Turiaso, Turio, é inciertas: en las de Seleuco II, y Seleuco Cerauno, Antioco Epifanes Dionisio, Reyes de Siria, Indutiomaro, Trevirense: en las de las familias Fulvia, y Poblicia: en Egipcias, y Griegas de Claudio, Neron, Domiciano, y Adriano; y en Latinas de Julio Cesar, Augusto, Vespasiano, y Juliano Apóstata.

Buey giboso se advierte en medallas de Antioco Sidetes, y otros Reyes de Siria, lo que procede, y se atribuye á la memoria, de que Seleuco I sujetó por las astas á un buey que huía del sacrificio.

Buey mitrado, en las de Amastria, Cesaraugusta, Ercavica, Eretria, y Graccurris.

Buey

Buey con flor de loto en la cabeza, en las de Adrianópolis.

Buey levantado en alto, ó erguido, en las de Bizancio.

Buey recostado, en las de Germanicia, en las que se reputan de Epora, y en una de Constancio Cloro.

Buey conducido en ombros por ocho niños, en las de Nisa en Caria.

Buey tirando de un carro, en las de Tomos.

Biga de bueyes, en las de Tarso.

Muger entre buey, y leon, en las de Dacia, y Viminacio. Véase: APIS. ARADO. TORO.

BVEN SVCESO, en latin: *Bonus Eventus*. Era una Deidad del Paganismo, particularmente reverenciada por los que cultivaban los campos, y se exercitaban en la agricultura. Tuvo templo en Roma, de que aun permanecen los vestigios entre la Minerva, y S. Eustaquio. Su simulacro hecho por Eufranor, tenia en la *D.* patera, y en la *S.* espigas, y adormideras. Praxîteles hizo otro, que se colocó en el Capitolio. Monsieur Moreau de Mautour dió á luz una disertacion de: *Deo Bono Eventu*, con todas las medallas en que está dibujado. Los Griegos le nombran: ΑΓΑΘΟΝ.

Véese en pie desnudo, en la *D.* patera, en la *S.* espigas; en algunas delante ara, ó descansando en columna, en medallas de Heraclea en Ponto; y en las de Galba, Vespasiano, Tito, Antonino, Severo, Caracalla, Geta, Valeriano el padre, y Gallieno.

Desnudo en pie, y con canasto de frutas en la *D.* en una de Julia Domna.

Desnudo en pie, en la *D.* plato con frutas, y en la *S.* arista, y adormidera, en las de Pescennio.

Desnudo en pie, y en la *D.* espigas con el mote: ΤΟ. ΑΓΑΘΟΝ. ΕΦΕCΙΩΝ, en las de Efeso.

La cabeza del Buen Evento con faxa, se halla en medalla de la familia Escribonia.

La cabeza del mismo con diadema, y laurea, en otra de familia incierta.

Las inscripciones que hacen mencion del Buen Evento, son las siguientes.

BONVS. EVENTVS. En Caracalla, y Geta.

BONVS. EVENTVS. AVGVSTI. En Tito.

BONVS. EVENTVS. AVG. En Valeriano el mayor.

BONI. EVENTVS. En Galba, Antonino, Pescennio, Severo, y Domna.

BONO. EVENTVI. COS. II. En Antonino.

BONI. EVENT. En la familia Escribonia, y en otra incierta, y en las de Gallieno.

BON. EVENT. AVG. En Gallieno.

PACIS. EVENTVM. ó EVENT. ó PACIS. EVENTVM. COS. III. En Vespasiano.

BVRA, ó BVREA. Ciudad de Arcadia en el Peloponeso, situada en el Golfo de Corinto. Habia en ella un oráculo de Hércules en una cueva vecina, donde estaba su simulacro. Esta Ciudad se llama á el presente: *Pernitza*, y se conserva su nombre en las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Julia Domna. * BOΥΡΑΙΩΝ. (*Buræorum*). Muger casi desnuda en pie, en la *D.* lanza.

2. Con cabeza de Caracalla. * BOΥΡΑΙΩΝ. Muger en pie, la *D.* ácia la cabeza, en la *S.* patera.

3. Con cabeza de Geta. * BOΥΡΑΙΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

BVSIRIS. Ciudad de Egipto, situada en medio del Delta. El nombre le provino, segun unos, de haber sepultado allí Isis á Busiris. Otros piensan que se derivó de Osiris, que gobernó aquella ciudad; y otros que tomó el nombre de Busiris, cruelísimo tirano de Egipto, que sacrificaba á Júpiter todos los huéspedes; aunque Eratóstenes, citado por Estrabon, tiene esto por fábula. Segun Plinio era ciudad de Isis: *Isidis oppidum Busiris*; y en ella tenia un templo magnífico, y de mucha concurrencia. Así Herodoto: *Conventum sacrum habent in Busiri in Isidis honorem. In hac urbe enim est Templum maximum Isidis.* Fue cabeza de Prefectura, ó Nomo, segun Estrabon, que poniéndola despues de Leontópolis, dice: *Ulterius est Busiris urbs in Busiritica præfectura.* Zonaras refiere, que la destruyó Diocleciano: *Busiris cum defecisset, à Diocletiano capta, & eversa est.* No debió ser total la ruina, porque hoy subsiste con el nombre de: *Bhabeit.* De esta ciudad hace tambien memoria Estéfano, y en ella fue muerto Demetrio Falereo, discípulo de Teofrasto. Conócese de Busiris esta única medalla.

1. Con cabeza de Adriano. *

BOΥ-

BOYCIP. Sérapis, en la *D.* ciervo, en la *S.* loto.

BVSTO. Aunque esta voz significa la pira, ó rogo que se erigia en los funerales, algunos eruditos modernos entienden por ella las figuras de medio cuerpo, ó cabezas, que pasan del pecho. Y aunque esta locucion es abusiva, siguiéndola por ahora, hablarémos de los bustos, que se ven en las medallas.

El Busto de Roma con galea, lanza, y clipeo está en las de Alexandría en Egipto, y en las de las familias Licinia, y Ulbia.

El Busto de Constantinopla, en las de Constantino M.

El Busto de Palas, en las de Alalia, Antioquía *ad Euphratem*, y Heraclea en Ponto; y en las de Domiciano.

El Busto de Mercurio, en las de Alexandría en Egipto.

El Busto de Ceres, en las de Dióspolis en Palestina, Elea, y Smirna.

Busto de Hércules, en las de Noto en Sicilia.

Busto de Diana, en las de Perinto.

Bustos de Sérapis, y de Isis, en las de Efeso.

Busto del Dios Luno, en las de Juliópolis, y Trapezúpolis.

Busto de Astarte, en las de Sidon.

Busto de Priapo, en las de Lampsaco.

Busto de la fortuna, en las de Augusto.

Busto de la victoria, en las de Alexandría en Egipto, y Nicópolis en Epiro; en las de Antioco VII Rey de Siria; y en las de Julio Cesar, y Póstumo.

Busto de Africa, en las de Neron.

Bustos de los Emperadores Romanos, en las de Amorio, Carras, Cotia, Emisa, Filipópolis en Tracia, Gaza, Odeso, Perinto, y Tiro: y en las de Severo, Aquilia Severa, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Máxîmo Cesar, Gallo, Volusiano, Valeriano, Gallieno, Póstumo, Victorino, Claudio Gótico, Tétrico, Aureliano, Tácito, Probo, Caro, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Carausio, Valerio Severo, Galerio, Maxencio, Galerio Maxîmino, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, Constante, Constancio el joven, Decencio, Desiderio, Constancio Gallo, Juliano Apóstata, Joviano,

no, Valentiniano el mayor, Valente, Valentiniano el joven, Teodosio el mayor, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, Joannes, Placidio Valentiniano, Petronio, Marciano, Avito, Leon I, Mayoriano, Antemio, Leon II, Zenon, Julio Nepos, Augústulo, Basilisco, Anastasio, Justino, Justiniano, Baduila, Teodaberto, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Teodosio Adramiteno, Focas, Heraclio I, y II, Justiniano el joven, Leoncio, Tiberio Absimaro, Filepico, Leon III, Nicéforo I, Miguel Balbo, Teofilo, Leon VI, Romano el joven, Teofanone, Constantino Monomaco, Miguel Ducas, Manuel Comneno, y en todas las Góticas de España.

Otros varios bustos se ven en medallas de Cícico, Efeso, Heliópolis, Melos, y Ptolemaida; en una de la familia Pletoria, en Griega de Trajano, y Latina de Adriano.

La imagen de Jesuchristo de medio cuerpo (á que no damos el nombre profano de busto) se ve en medallas de Justiniano el joven, Nicéforo II, Juan Zimisces, Constantino Monomaco, Romano IV, Miguel Ducas, Manuel Comneno, y Teodoro Lascaris.

La imagen de nuestra señora la Virgen Maria de medio cuerpo, se halla en las de Teofanone, Nicéforo II, Juan Zimisces, Romano IV, y Miguel Ducas.

BVTHROTO. Ciudad litoral, y Península en Epiro. Así Estéfano: *Buthrotus peninsula circa Corcyram.* Hace tambien de ella memoria Pomponio Mela: *Butroton ultrà est*; y tambien la nombran Ciceron, y Ptolemeo. Virgilio la llama: *alta*:

. . . . . *Et celsam Buthroti ascendimus urbem.*

Ovidio dice:

. . . . *Epiros ab his, regnataque vati*
Buthrotos Phrygio, simulataque Troja tenetur.

Tuvo el honor de Colonia Romana, segun Estrabon: *Buthrotum quod habet Coloniam Romanam.* Plinio habla mas circunstanciadamente, y dá noticia de su famoso puen-

puente sobre el rio Acheronte : *Colonia Buthrotum, maximèque nobilitatus Ambracius sinus* D. *pass. faucibus spatiosum æquor accipiens longitudinis* XXXIX. M. *pass. in eum defertur amnis Acheron ,è lacu Thesprotiæ Acherusia profluens*, XXXVII. M. *pass. inde* ; & M. *pedum ponte mirabilis omnia sua mirantibus.* Este puente lo mandó fabricar Augusto. A el presente se halla esta ciudad casi arruinada , y se llama : *Butrinto.* Las medallas de Butroto son las que se siguen.

1. Cabeza de Minerva con galea. * BYΤΡΩΤΙΝΩΝ. Una espiga.
2. C. A. BVT. EX. DD. (*Colonia Augusta Buthrotus ex Decreto Decurionum*). Cabeza de Augusto. * Q. NAEVI. SVRA. A. HIP. TVL. NICER. IIVIR. B. Figura militar en pie, la *D.* baxa , en la *S.* una carta con tenias sueltas.
3. AVGVSTVS. BVTHR. Cabeza de Augusto desnuda. * P. POMPON. C. IVLIO. IIVIR. Un puente.

BY

BYBLOS. Ciudad antiquísima de Fenicia , cuya fundacion atribuye Estéfano á Saturno. Está colocada sobre una altura cercana á el mar , y la baña el rio Adonis. Estrabon habla de ella así : *Byblum , & post eam Berytum, quæ inter Sidonem , & Dei faciem sunt ambæ sitæ* ; *Byblus autem fuit Cinyræ Regia , & sacra Adonidi.* Luciano hablando de la Diosa Siria, dice : *Caput* (Adonidis) *unoquoque anno ex Aegypto Byblum defertur septem diebus , quantum spatii ex illa in hanc est enatans, ipsumque venti divina quadam navigatione ferunt* ; *nec usquàm alio vertitur , sed solam Byblum perfertur , totaque res ea est admiranda.* Esta cabeza , que era de papelon , luego que llegaba á Biblos , fixaba la celebridad del aniversario de Adonis, y en él se lloraba difunto con extraordinarias ceremonias ; pero pasados ciertos dias se celebraba resucitado. Todo era alusion al llanto de Venus por la muerte de Adonis. Esta ciudad tuvo que sufrir varias dominaciones hasta que la ocupó Pompeyo , quitándola á los hermanos Antiocos. Su Era particular fue Augustana, y tuvo principio en el año 718 de Roma. Biblos se llama ahora : *Giblea* , ó *Gibelleto.* Veamos ya sus medallas, que son estas.

1. Con cabeza de Augusto. * ΒΥΒΛΙΩΝ. (*Bybliorum*, ó *Byblоensium*). Muger en pie coronada de torres, teniendo en la mano á un niño. (*Acaso es Adonis*).

2. Con cabeza de Claudio. * ΙΕΡΑΣ ΒΥΒΛΟΥ. (*Sacræ Bybli*). Isis con vela tendida.

3. Con cabeza de Cómmodo. * ΙΕΡΑΣ ΒΥΒΛΟΥ. Proa de nave. = En otra, figura cercada de rayos, delante de simulacro en templo de quatro columnas.

4. Con cabeza de Crispina. * ΙΕΡΑC. ΒΥΒΛΟΥ. Astarte en templo de dos columnas, y victoria sobre cipo, que la corona.

5. Con cabeza de Septimio Severo. * ΙΕΡΑC. ΒΥΒΛΟΥ. Isis en pie con vela tendida.

6. Con cabeza de Julia Domna. * ΙΕΡΑC. ΒΥΒΛΟΥ. Astarte en templo de quatro columnas, y victoria sobre cipo, que la corona.

7. Con cabeza de Caracalla. * ΙΕΡΑC. ΒΥΒΛΟΥ. Isis con vela tendida en las manos. = En otra, Astarte en templo de quatro columnas, y victoria sobre cipo, que la corona. = En otra, muger en pie sobre proa, en la *S.* timon.

8. Con cabeza de Macrino. * ΙΕΡΑC ΒΥΒΛΟΥ. Isis con sistro, y vela tendida.

9. Con cabeza de Diadumeniano. * ΙΕΡΑC. ΒΥΒΛΟΥ. Astarte con el pie sobre proa, en la *D.* lanza, la *S.* sobre el muslo, y victoria que la corona. = En otra, la misma en templo de dos columnas. = En otra, Isis con modio en la cabeza, y vela tendida en las manos.

10. Con cabeza de Elagábalo. * ΙΕΡΑC ΒΥΒΛΟΥ. Astarte en templo de quatro columnas, y victoria sobre cipo que la corona.

11. Con cabeza del mismo. * ΙΕΡΑC ΒΥΒΛΟΥ. CΚΔ (*Sacræ Bybli anno* 224). Muger sentada en rocas en templo de quatro columnas, á los pies figura de rio nadante.

12. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΙΕΡΑC ΒΥΒΛΟΥ. Astarte, *ut suprà*, y victoria que la corona en templo de seis columnas.

BYLLIS. Ciudad de Iliria. A esta puede pertenecer la medalla de que haremos expresion, sino es de los Buliones, habitadores bárbaros de Macedonia. La medalla está publicada en el Muséo Pembroekiano, y es esta.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΒΥΛΛΙΟΝΩΝ. (*Bullionum*). Cornucopia dentro de laurea.

BY-

BYZANCIO. Ciudad de Tracia, fundada por Bizas, hijo de Neptuno, segun Estéfano: *Conditum Byzantium est à Byzante Neptuni filio*, ó General de la Armada del Rey de Tracia, ó de los Megarenses, segun otros, entre los quales es Marciano Heracleota: *Deinde est Megarensium fortunatorum Byzantium*; y Eustaquio: *Byzas Dux fuit Megarensium classis, qui etiam Byzantium condiderunt*. Veleyo Patérculo atribuye su fundacion, y origen á los Milesios, Justino á los Espartanos, y Amiano á los Atenienses. El pasage de Justino puede aclarar en parte esta diferencia, pues dice: *Hæc urbs condita primò à Pausania Rege Spartanorum, & per VII annos possessa fuit: deinde variante victoria nunc Lacœdemoniorum, nunc Atheniensium juris habita est*. De su situacion habla Mela así: *In Bosphoro Byzantium*; y Plinio: *Promontorium Chrysoceras, in quo oppidum Byzantium liberæ conditionis, antea Lygos dictum*. Tambien sobre lo mismo dice Ovidio:

Quaque tenent Ponti Byzantia littora fauces,
Hic locus est gemini janua vasta maris.

Polibio llama á el sitio de esta ciudad: *Opportunissimum, & ad securitatem, & ad felicem rerum adfluentiam, si quis alius in nostro orbe sit*. Sobre todo es de tener presente lo que dice Estrabon: *Est autem in cornu Byzantio sinus, qui in alios finditur, in quos incidens pelamis facilè capitur, & Byzantiis, & populo Romano reditum memorabilem præbet*. Esta ciudad es la que despues se llamó: *Constantinopla*. Tenemos noticia de las siguientes medallas de Bizancio.

1. Cornucopia. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Byzantinorum*). Buey en pie.
2. Cabeza de Neptuno con barba larga. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Delfin envuelto en tridente.
3. Cabeza de Baco. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Racimo de ubas.
4. Cabeza de Diana coronada de hiedra, y detrás aljaba. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Racimo de ubas. = En otra, media luna con astro en medio.
5. Con cabeza de Augusto. * ΚΟΙΝΟΝ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Commune Byzantinorum*). Dentro de laurea.
6. ΓΑΙΟΣ. ΣΕΒ. ΥΙΟΣ. (*Cajus Augus-*

gusti filius). Cabeza de Cayo Cesar desnuda. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Racimo de ubas.

7. Con cabeza de Calígula. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Dos peces pelámides.

8. Con cabeza de Claudio. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Delfin entre dos pelámides. = En otra, Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

9. Con cabeza de Domiciano. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Media luna con astro en medio.

10. Con cabeza de Trajano. * ΕΠΙ. ΤΡΑΙΑΝΟΥ. ΚΑΙΤΟ. Γ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Trajano Cæto tertiùm Byzantinorum*). Una galera. = En otra, media luna con astro en medio.

11. Con cabeza de Plotina. * ΕΠΙ. ΤΡΑΙΑΝΟΥ. Β. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Trajano secundùm Byzantinorum*). Delfin entre dos pelámides.

12. Con cabeza de Adriano. * ΕΠΙ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΤΟ. Β. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Demetrio secundùm Byzantinorum*). Un Faro.

13. Con cabeza de Sabina. * ΕΠΙ. ΔΙΟΔΩΡΟΥ. ΤΟ. Β. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Diodoro, &c.*). Dos pelámides.

14. Con la misma.* ΕΠΙ. ΤΡΑΙΑΝΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Delfin entre dos pelámides.

15. CAB. CEBACT. (*Sabina Augusta*). Cabeza de la misma. * ΕΠΙ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΤΟ. Β. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Dos pelámides.

16. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΠΙ. ΑΙΜ. CΕΥΗΡΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Aemilio Severo Byzantinorum*). Una galea.

17. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΔΗΜΟCΘΕΝΟΙC. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Demosthene, &c.*). Dos faros, y en medio un vaso con quatro aristas.

18. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡ. ΜΑΡΚΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Archonte Marco, &c.*). Una galea.

19. Con cabeza de L. Vero. * ΕΠΙ. ΘΕΑC. ΦΑΥCΤΕΙΝΗC. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Diva Faustina, &c.*). Dos faros.

20. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΙΜ. CΕΟΥΗΡΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Galea cristata con tenias.

21. ΑΝ. ΛΟΥΚΙΛΛΑ. CΕΒΑCΤΗ. (*Annia Lucilla Augusta*). Cabeza de Lucilla. * ΕΠΙ. ΜΑΡΚΟΥ. ΤΟ. Β. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Marco secundùm, &c.*). Delfin entre dos pelámides.

22. Con la misma cabeza. * ΕΠΙ. ΑΙ. ΠΟΝΤΙΚΟΥ. Η. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Aelio Pontico, Præside, &c.*). Delfin entre dos pelámides.

23. Con cabeza de Cómmodo. * ΕΠΙ. ΑΙ. ΠΟΝΤΙΚΟΥ. Β. (ó Η.) ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Ceres andante con una tea en las manos.

ΑΥΤ·

24. ΑΥΤ. ΚΑ. ΑΥΡΗ. ΚΟΜΜΟΔΟϹ. ΒΡ. ΚΡΙϹΠΙΝΑ. ϹΕΒ. (*Imperator Cæsar Aurelius Commodus Britannicus*, *Crispina Augusta*). Cabezas de Cómmodo, y Crispina mirándose. * ΕΠΙ. ΑΙ. ΠΟΝΤΙΚΟΥ. ΜΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Aelio Pontico Mytilenæorum Byzantinorum* subaudi *Concordia*). Galea con tenias.

25. Con cabeza de Crispina. * ΕΠΙ. ΑΙ. ΠΟΝΤΙΚΟΥ. Η. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Delfin entre dos pelámides.

26. Con cabeza de Septimio Severo. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Muger entre dos faros, en la *D.* espigas. (*En el anverso suele tambien estár la cabeza de Julia Domna*).

27. Con cabeza del mismo Severo. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. Γ. ϹΑΛΛ. ΑΡΙϹΤΑΙΝΕΤΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Archonte Cajo Sallustio Aristæneto*, *&c.*). Dos faros.

28. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Archonte M. Aurelio Antonino*,*&c.*). Faro.

29. Con cabeza de Julia Domna. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Hércules, en la *D.* clava, en que estriva, en la *S.* piel de leon. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. = En otra, media luna con astro en medio.

30. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. ΑΥΓΥϹΤΟϹ. (*Antoninus Augustus*). Cabeza de Caracalla con laurea. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza. = En otra. Isis con vela tendida en las manos. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, Higia en pie con patera, y serpiente que alimenta. = En otra, victoria andante, en la *D.* palma, en la *S.* laurea. = En otra, dos faros, y en medio ara. = En otra, racimo de ubas. = En otra, ara encendida. = En otra, caducéo alado. = En otra, delfin entre dos pelámides. = En otra, ara entre dos teas con serpientes envueltas.

31. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΑΙΛ. ΠΟΝΤΙΚΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Ara encendida entre dos faros. = En otra, modio con espigas, y adormidera entre dos teas encendidas. = En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, delfin entre dos pelámides.

32. Con la misma. * ΕΠΙ. ΤΙΤ. ΑΙΛΙΟΥ. ΚΑΠΙΤΩΛΕΙΝΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Tito Aelio Capitolino*, *&c.*). Muger coronada de torres dando una cesta al Emperador. = En otra,

otra, el Emperador á caballo con lanza, atropellando á un enemigo. = En otra, Caracalla, y Geta togados, se dan la mano, y en medio urna.

33. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. Μ. ΑΥ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Archonte M. Aurelio Antonino*, *&c.*). El Emperador togado, y muger que le ofrece dones.

34. Con la misma. * ΕΠ. ΑΡΧ. Γ. CΑΛΛ. ΑΡΙCΤΑΙΝΕΤΟΥ. ΚΑΙ. ΑΙΛΙΔΟC. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Archonte Cajo Sallustio Aristæneto*, *&* *Aelide Byzantinorum*). Dos faros, ó teas.

35. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΑΥΡ. ΣΩΣΤΡΑΤΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Archonte Aurelio Sostrato*, *&c.*). Ara entre dos teas con serpientes envueltas.

36. Con la misma. * ΑΝΤΩΝΕΙΝΙΑ. CΕΒΑCΤΑ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Antoninia Augusta Byzantinorum secunda*, subaudi *Certamina*). Mesa, y sobre ella urna con palma entre dos vasos, debaxo otro con asas.

37. Con cabeza de Plautilla. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΑΙ. ΚΑΠΙΤΩΛΕΙΝΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. El Emperador, y Plautilla se dan la mano.

38. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Victoria, en la *D.* corona, en la *S.* palma.

39. Con cabeza de Geta. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Ceres velada en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha. = En otra, racimo de ubas. = En otra, delfin entre dos pelámides.

40. Con la misma. * ΕΠΙ. Γ. CΑΛΛ. ΑΡΙCΤΑΙΝΕΤΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Europa con velo volante sobre el toro. = En otra, delfin entre dos pelámides.

41. Con cabeza de Macrino.* ΕΠΙ. ΔΕΙCΤΥΟC. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Deistyo*, *&c.*). Dos teas, ó faros, y en medio caballo paciendo.

42. Con la misma.* ΕΠΙ ΝΕΙΚΗΤΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Niceto*, *&c.*). Victoria en pie con laurea, y palma.

43. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΦΡΟΝΤΩΝΟC. ΚΑΙ. ΑΙ. ΦΗCΤΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Aurelio Frontone*, *&* *Aelio Festo*, *&c.*). Dos faros, *ut suprà*.

44. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΙ. ΠΟΝΤΙΚΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Aelio Pontico*, *&c.*). Dos faros, ó teas unidos con un feston por arriba, en medio caballo paciendo.

45. Con cabeza de Diadumeniano. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Ara encendida. = En otra victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

Con

46. Con cabeza de Elagábalo. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. El Emperador á caballo, atropellando á un enemigo. = En otra, el Emperador á caballo pacífico.

47. Con la misma. * ΕΠΙ. CΑΛΛ. ΑΡΙCΤΑΙΝΕΤΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Europa sobre el toro.

48. Con cabeza de Julia Soemias. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Nemesis en pie, en la *D.* antorcha, en la *S.* rueca, á los pies rueda.

49. Con cabeza de Julia Maesa. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Hércules estrivando en la clava puesta sobre cipo. = En otra, Nemesis en pie, la *D.* ácia la boca, en la *S.* rueca, á los pies rueda. = En otra, delfin entre dos pelámides.

50. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Toro en pie.

51. Con la misma. * ΕΠΙ. CΕΥΗΡΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Severo Byzantinorum*). Europa sobre el toro.

52. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΙΜΙ. CΕΥΗΡΟΥ. ΚΑΙ. ΙΟΥΑ. CΕΥΗΡΑC. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Aemilio Severo, & Julia Severa, &c.*). Faro.

53. Con la misma. * ΕΠ. Μ. ΑΥΡ. CΩΤΗΡΙΧΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub M. Aurelio Soterícho, &c.*). Ceres en pie con una antorcha en las manos.

54. Con la misma. * ΕΠΙ. ΦΡΟΝΤΩΝΟC. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Frontone, &c.*). Un oso. = En otra, proa de nave.

55. Con la misma. * ΕΠΙ. ΦΡΟΝΤΩΝΟC. ΚΑΙ. Α. ΦΗCΤ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Frontone, & Aelio Festo, &c.*). Dos faros, ó teas.

56. Con la misma. * ΕΠΙ. Μ. ΑΥΡ. ΦΡΟΝΤΩΝΟC. ΚΑΙ. ΑΙΛ. ΦΗCΤΟΥ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub M. Aurelio Frontone, & Aelio Festo, &c.*). El Emperador con lanza atravesando á un leon. = En otra, mesa con urna, y en ella dos palmas.

57. Con la misma. * ΑΝΤΩΝΕΙΝΙΑ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Urna con dos palmas.

58. Con la misma. * ΑΝΤΩΝΕΙΝΙΑ. CΕΒΑCΤΑ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Urna con dos palmas, y debaxo vaso.

59. Con cabeza de Mamea. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Hércules estrivando en la clava puesta sobre cipo.

60. Con la misma. * ΕΠΙ. ΦΡΟΝΤΩΝΟC. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Neptuno con el pie sobre proa, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente. = En otra, delfin entre dos pelámides.

61. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠ. ΔΙΟΝΥCΟΥ. ΤΟ. Β. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Dionysio secundùm, &c.*). Delfin entre dos pelámides.

Con

62. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΤΟ. Β. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. (*Sub Archonte Dionysio secundùm Byzantinorum Alexandria* suple *certamina*). Mesa con dos urnas.

63. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡ. ΔΙΟΝΥΣΟΥ. ΤΟ. Β. ΚΑΙ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. (*Sub Archonte Dionysio secundùm, & Alexandra Byzantinorum*). Delfin entre dos pelámides.

64. Con cabeza de Tranquilina.*ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Media luna.

65. Con cabeza de Treboniano Gallo. *ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. (*Nicænorum Byzantinorum Concordia*). Ara entre dos faros, ó teas. = En otra, dos pelámides.

66. Con cabeza de Valeriano el mayor. *ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

67. Con la misma. *ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Ara encedida entre dos faros, ó teas.

68. Con cabeza de Gallieno. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Un pelámide. = En otra, faro.

69. Con la misma. * ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. ΝΙΚΑΙΕΩΝ. Ara entre dos faros.

70. Con la misma. * ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Delfin entre dos pelámides.

71. Con la misma. *ΝΙΚΑΙΕΩΝ. ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Dos faros, ó teas.

72. Con cabeza de Salonina.* ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Delfin entre dos pelámides.

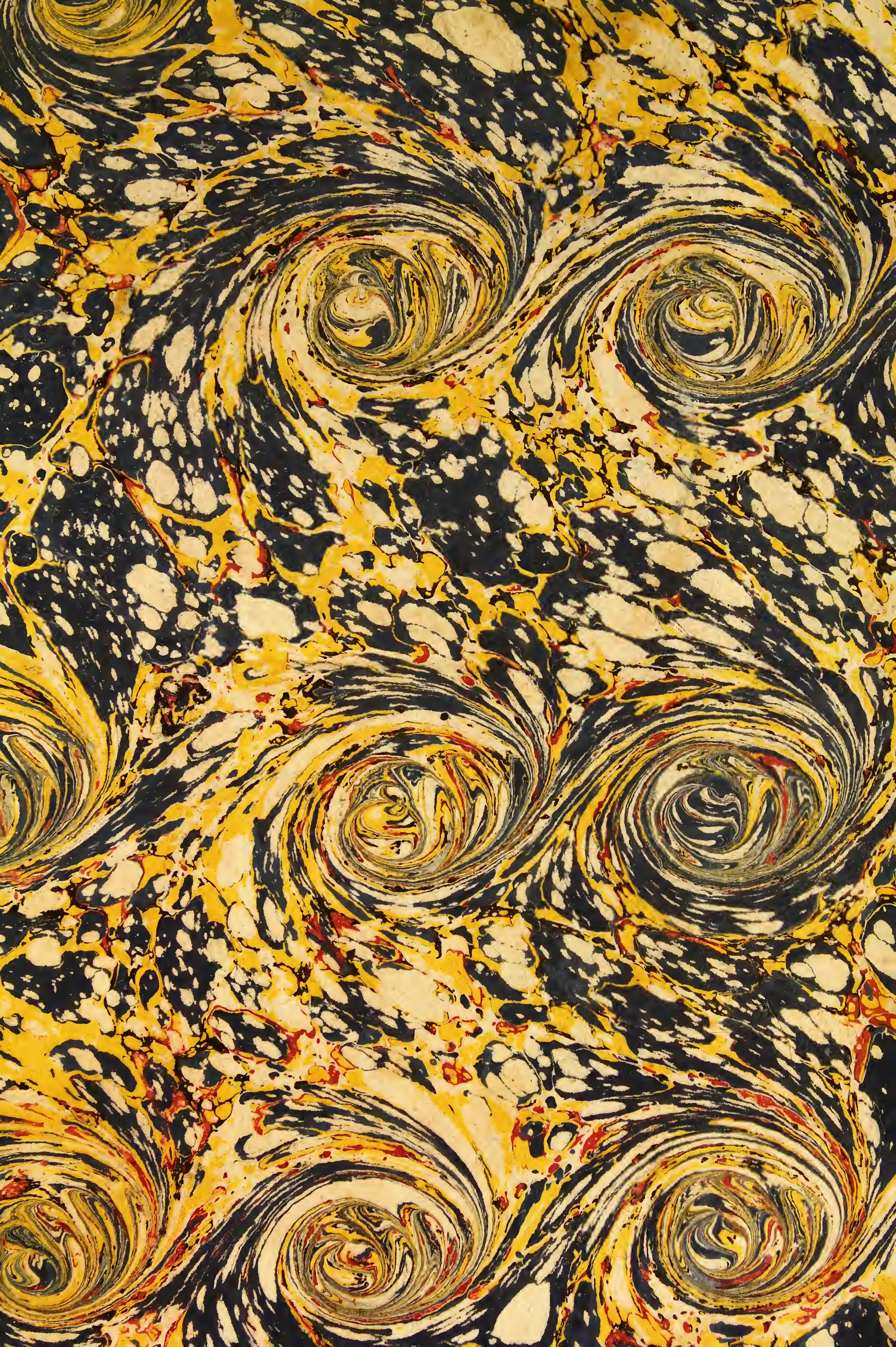
BYZAS. Héroe antiquísimo, primero fundador de la ciudad de Bizancio por la mas comun opinion. Unos le hacen hijo de Neptuno, y de Ceroesa. Otros le hacen Rey de Tracia, y que casó con Fidalia, hija de Barbiso, señor de aquel territorio; añadiendo, que fue el mas justo de todos los hombres; y otros dicen que fue solamente Caudillo de una Colonia de Argivos. Su nombre, y su figura se hallan en estas medallas.

1. ΒΥΖΑΣ. Su cabeza con barba, y galea. * ΕΠΙ. ΑΙ. ΠΟΝΤΙΚΟ. ΗΡ. (*Sub Aelio Pontico anno* 108). Figura militar con lanza sobre una cabeza de jabalí.

2. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΒΥΖΑΣ. Cabeza de Bizas con galea, y barba.

FIN.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE SEVILLA




A 070(256)/107
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
BUS
600154336
1239156 99

